

Née à Paris, de parents camerounais, **Kidi Bebey** est auteure et journaliste. Elle a dirigé des magazines d'information pour la jeunesse avant de passer à la radio (RFI et France Culture). Elle a lancé chez Cauris Livres la collection d'albums pour enfants *Lucy*, consacrée à des personnalités de l'Histoire, originaires d'Afrique. Kidi Bebey a publié *Mon royaume pour une guitare* en 2016 aux éditions Michel Lafon.

Née au Zimbabwe, qui s'appelait alors Rhodésie du Sud, **Lucy Mushita** grandit dans un village à l'époque de l'apartheid. En 1986, six ans après l'indépendance de son pays, elle s'installe en France, elle passe également une période de sa vie aux États-Unis et en Australie. Lucy Mushita a publié *Chinongwa* en 2012 aux éditions Actes Sud.

Né en 1976 au Cameroun, **Marc Alexandre Oho Bambe**, poète et slameur, arrive en France à 17 ans. Membre fondateur du collectif *On a slamé sur la lune*, il a publié six livres (recueils de poèmes, essai), il est également chroniqueur pour *Africultures*, *Mediapart* ou *Le Nouveau Magazine Littéraire*. Son roman *Diên Biên Phu* paraît en 2018 aux éditions Sabine Wespieser.

Toutes les rencontres sont en accès libre

Renseignements : LES NOUVELLES HYBRIDES 04 90 08 05 52  
[www.lesnouvelleshybrides.com](http://www.lesnouvelleshybrides.com)  
[www.facebook.com/LesNouvellesHybrides](https://www.facebook.com/LesNouvellesHybrides)



geraldine@ch.com

LES NOUVELLES HYBRIDES

Saison 2018 - 2019

# Rencontres littéraires

Mai 2019

## Littératures d'Afrique



Kidi Bebey

Lucy Mushita

Marc Alexandre Oho Bambe

**Imaginé avec la complicité de Bernard Magnier, journaliste et directeur de la collection *Lettres Africaines* d'Actes Sud, ce programme de rencontres compose un panorama (subjectif) des littératures d'Afrique d'hier et d'aujourd'hui et invite à la découverte.**

Jeudi 16 mai

19h – Médiathèque de Meyrargues

## **Panorama des littératures de l'Afrique au sud du Sahara**

**Proposition de Bernard Magnier, lectures par Jean-Marc Fort**

Hier, Léopold Sedar Senghor, Amadou Hampâté Bâ, Ahmadou Kourouma... Aujourd'hui, Fatou Diome, Alain Mabanckou, Leonora Miano, Gaël Faye et quelques autres... Les littératures de l'Afrique ont pris place sur les rayons des bibliothèques, dans les vitrines des librairies, dans les colonnes des journaux et sur les listes des prix littéraires. C'est à leur rencontre (découverte) que cette conférence vous invite.

Vendredi 17 mai

18h30 – Médiathèque de Saint-Saturnin-les-Apt

## **Rencontre avec Kidi Bebey**

Dans son roman *Mon royaume pour une guitare* (Michel Lafon, 2016) Kidi Bebey réinvente sa mémoire familiale, interroge les liens du Cameroun et de la France, retrace l'exil de ses parents, fait « (...) le récit de tout ce qui n'a pas été dit (...) ».

Samedi 18 mai

11h – Bibliothèque de Villelaure

## **Apero littéraire**

**En compagnie de Lucy Mushita et Marc Alexandre Oho Bambe, autour de leurs premiers romans**

Dans *Chinongwa* (Actes sud, 2012), Lucy Mushita dessine, dans une langue savoureuse, entre le conte et le journal intime, le portrait d'une femme vivant dans un village d'Afrique australe au début du XX<sup>e</sup> siècle.

*Diên Biên Phu* (Sabine Wespieser, 2018) de Marc Alexandre Oho Bambe retrace l'histoire d'Alexandre, ancien soldat français qui revient au Vietnam sur les traces de Mai Lan qu'il a follement aimée. L'amour, l'amitié, la liberté et l'indépendance sont au cœur de ce roman vibrant.

18h – Bibliothèque d'Ansois

## **Table ronde Afrique, si près, si loin**

**Avec Kidi Bebey, Lucy Mushita et Marc Alexandre Oho Bambe**

S'ils partagent des racines africaines, Kidi Bebey, Lucy Mushita et Marc Alexandre Oho Bambe donnent à lire des écritures très différentes. Cette table ronde propose d'interroger comment ils se rapprochent ou mettent à distance leurs mémoires familiales, leurs parcours, l'histoire, les liens tissés avec la France.

20h – Bibliothèque d'Ansois

## ***Diên Biên Phu* de Marc Alexandre Oho Bambe**

**Lecture par l'auteur et la comédienne Gaëlle Rauche**

« Diên Biên Phu, depuis vingt ans, mon esprit erre en ce lieu, qui me hante. J'y reviens enfin, pour retrouver des souvenirs perdus, en exil de moi-même. Je suis de retour ici, pour une femme, flamme, rencontrée pendant la guerre. Nous nous étions aimés, sans bruit ni fureur, avant de nous séparer contraints.

Dans la stridence du silence. »