

Art en bibliothèque

De nouveaux dispositifs élaborés par le Frac au service
des bibliothèques et médiathèques à l'échelle de la
Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Candidature
au plus tard
le 28 juin 2019

Mise en œuvre des
projets de l'automne
2019 à l'automne 2020

Fiche à compléter et à renvoyer par mail ou par courrier avant **le 28 juin 2019** :

à Fabienne Sanchez, chargée d'édition, programmation, réseaux
20 bd de Dunkerque, 13002 Marseille
04 91 99 02 95
fabienne.sanchez@fracpaca.org

A l'attention de Pascal Neveux, directeur du FRAC



FRAC Provence
Fonds
Régional
d'Art
Contemporain
Alpes
Côte d'Azur

20, bd. de Dunkerque
13002 Marseille
www.fracpaca.org
+33 (0)4 91 91 27 55
accueil@fracpaca.org

Le FRAC est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
et le ministère de la Culture et de la communication /
Direction régionale des affaires culturelles
Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Introduction

LE FRAC

Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, conformément au cahier des missions et des charges relatif au label « Fonds Régional d'Art Contemporain » figurant dans l'arrêté du 5 mai 2017, remplit les missions générales qui lui sont dévolues en matière d'acquisition d'œuvres représentatives de la création contemporaine sous toutes ses formes, de constitution d'un patrimoine contemporain public et de la diffusion de ces œuvres à des fins de sensibilisation et de formation des publics les plus larges possibles, sur le territoire régional, national et international.

Engagé dans une dynamique d'aménagement culturel du territoire, le Frac contribue pleinement à la mise en œuvre d'expositions et d'événements artistiques, ayant pour objectif de sensibiliser tous les publics à l'art contemporain.

Cet engagement s'exprime à travers le projet artistique et culturel du Frac *La fabrique du récit 2018-2021* qui se déploie autour de trois déclinaisons : l'image et ses usages, la fabrique de la sculpture et du dessin, et les enjeux actuels de la cartographie, comme autant de portes d'entrée pour aborder les grands sujets sociétaux que sont l'environnement, la recherche scientifique, et la question des pratiques artistiques contemporaines et de leur capacité à nourrir une critique de l'Histoire et du monde contemporain.

Ce projet artistique et culturel engage également le Frac à toucher un public toujours plus large et mener de front une politique d'aménagement culturelle du territoire à l'échelle des six départements de la Région dans une démarche de dématérialisation culturelle.

Fort de ces nouveaux enjeux et objectifs, le Frac a souhaité lancer ce nouvel appel à projet L'Art en Bibliothèque dédié aux bibliothèques et médiathèques de la Région, afin de renouveler la cartographie de ses lieux partenaires et de contribuer à l'émergence de nouveaux territoires culturels et plus particulièrement ceux éloignés des offres artistiques.

En se positionnant comme lieu ressource auprès des 638 bibliothèques (de niveau un, deux et trois) implantées sur l'ensemble du territoire régional, le FRAC met à disposition de ces lieux prescripteurs, principaux espaces de mixité sociale et identifiés par le plus grand nombre :

- Sa collection (plus de 1000 œuvres),
- Son fonds Livres, éditions et multiples d'artistes (plus de 3000 documents singuliers : livres, flip books, calendriers, périodiques, cartes postales, posters, vidéo, CD, vinyles, multiples, etc...),

- Son expertise en matière de diffusion et de présentation de ses collections.

Prescripteur et acteur de référence en matière d'accompagnement de projets, le FRAC entend partager son expérience avec les acteurs du monde du livre pour valoriser leur propre richesse, construire et fédérer de nouveaux partenariats sur le long terme, consolider la circulation des publics dans un souci toujours accru de démocratisation et de métissage. Certaines bibliothèques et médiathèques disposent d'un fonds de livres d'artistes sans pour autant le diffuser amplement. Ce projet a également pour objectif de promouvoir et de révéler au plus grand nombre la richesse de ces fonds en Région.

COMMENT S'ENGAGER DANS LE PROJET « L'ART EN BIBLIOTHEQUE »

Les candidats disposent d'une fiche projet jointe à ce document qui leur permettra d'argumenter les choix d'un des dispositifs proposés par le Frac (Fiche dispositifs), autour de cette thématique « Art en bibliothèque » (valorisation de leur fonds, introduction de cette thématique dans leur programmation...) dans le contexte de leur projet d'établissement.

Les candidats pourront également argumenter la structuration possible de leur projet à l'échelle de leur territoire (réseau entre plusieurs établissements du livre et possible circulation des publics, la proximité avec des actions menées par le Frac en région ...).

Une cartographie des projets en cours et à venir avec des bibliothèques et médiathèques de la région est jointe en annexe et vous pouvez suivre l'actualité de nos expositions hors les murs et de nos actions en milieu scolaire sur :

<http://www.fracpaca.org/desmarches.php>

<http://www.fracpaca.org/en-milieu-scolaire-expositions-et-projets>

<http://www.fracpaca.org/hors-les-murs-expositions-en-cours>

Notre comité de pilotage se réunira mi-juillet pour sélectionner les projets qui seront menés en partenariat avec le Frac dès l'automne 2019 pour une durée d'un an.

Une journée d'accompagnement sera proposée le 15 octobre au Frac afin de faciliter la mise œuvre de chaque projet retenu et pour rencontrer différents membres de l'équipe du Frac.

Fiche dispositifs

QUELS DISPOSITIFS ?

Le Frac propose différents dispositifs afin de s'adapter au mieux aux besoins de chaque projet :

Prêts d'éditions d'artistes

Le fonds Livres, éditions et multiples d'artistes du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur a été enrichi en 2010 par la donation de la structure d'édition marseillaise (Un)Limited store-(U)L.S composée de leurs publications et de leur collection personnelle. Il compte aujourd'hui plus de 3000 documents. Éloignée des préoccupations de la bibliophilie contemporaine et de l'ouvrage illustré, l'identité de ce fonds s'inscrit dans la continuité des recherches des artistes conceptuels et reflète les valeurs de gratuité et de propagation libre d'une proposition artistique imprimée. Ce fonds offre un panorama tout à fait singulier de l'histoire du livre d'artiste des années 60 à nos jours.

Empruntez des ouvrages et/ou éditions de ce fonds en faisant votre propre sélection sur la base de données Navigart en ligne sur le site du Frac : <https://www.navigart.fr/fracpaca-em/#/>

Editions d'artistes « prêts à prêter »

Plusieurs dispositifs de prêts issus du fonds Livres, éditions et multiples d'artistes permettent à chaque fois d'aborder une thématique particulière :

Une œuvre / Un livre

Découvrir le travail des artistes de la collection à travers la sélection d'une œuvre de la collection en lien avec une ou plusieurs éditions. L'originalité de ce projet réside dans la mise en perspective de la création plastique et éditoriale d'un même artiste.

http://www.fracpaca.org/upload/page/document/20181205101223_Prets_A_prA_ter_Une_oeuvre_Un_livre.pdf

Formes et formats

Sélection des différentes formes qui caractérisent l'édition d'artistes (livre, flip-book, carte postale, leporello, périodique, objet, affiches ...). Chaque support invite à un nouveau détournement artistique du format.

http://www.fracpaca.org/upload/page/document/20181213021217_Prets_a_preter_Formes_et_Formats.pdf

Portrait d'artiste : Christian Boltanski

Découvrir le travail de cet artiste contemporain majeur, à travers une sélection d'éditions autour de thématiques abordant enfance, mémoire et mort.

http://www.fracpaca.org/upload/page/document/20181205101248_Prets_A_prA_ter_Portrait_d_artiste_Boltanski.pdf

Panorama

Panorama est un cycle d'expositions qui met à l'honneur le fonds Livres, éditions et multiples d'artistes du Frac à travers des thèmes, des pratiques artistiques ou des questionnements relatifs à l'édition contemporaine.

Panorama 1: Sélection d'éditions autour de l'amour sous ses différentes formes : l'intime, la relation familiale, les déclarations d'amour, le sexe, le couple, les images d'Epinal de la vie à deux...
http://www.fracpaca.org/upload/page/document/20181206041234_Prets_A_prA_ter_Panorama_1.pdf

Panorama 2: Ce deuxième volet s'inscrit dans le cadre de l'exposition au Frac « Un autre monde///dans notre monde » proposant une sélection d'éditions où le réalisme fantastique apparaît sous ses différentes formes : la science-fiction, le surnaturel, l'irréel, l'hypnose, l'imaginaire, le cosmos, l'occultisme, le surréalisme, ...
https://www.fracpaca.org/upload/exposition/document/20190321020309_Livret_de_salle_Panorama2.pdf

Emprunter un outil nomade

Le L.E.M on Tour

Le projet LEM'ON TOUR est né du désir de créer un outil nomade permettant le transport, la diffusion, la sensibilisation et la médiation autour du fonds Livres, éditions et multiples d'artistes au Frac. Sous la forme d'une boîte - vitrine, cet objet permet l'exposition et l'activation de livres d'artistes, notamment pour des structures n'ayant pas de vitrine.
http://www.fracpaca.org/upload/page/document/20181206041234_Prets_A_prA_ter_Panorama_1.pdf

COMMENT ?

Afin d'assurer la sécurité des œuvres, l'emprunt est soumis à des critères spécifiques et à des engagements de la part de l'emprunteur :

- 1 - Prendre en charge le transport et l'assurance des œuvres
- 2 - Etablir des constats d'état au départ et au retour des prêts
- 3 - Manipuler les œuvres et éditions avec précaution, équipé de gants de coton
- 4 - Respecter les emballages et les conditions de conservation
- 5 - Disposer de vitrines pour l'exposition des éditions et de salles sécurisées dédiées pour le prêt d'œuvres de la collection (dispositif « Une œuvre/Un livre »)

Plus d'informations sur :

http://www.fracpaca.org/upload/page/document/20181206041239_Informations_pour_le_prA_t_da_A_ditions_da_artistes.pdf

<https://www.fracpaca.org/collection-protocole-de-diffusion>

Pensez à bien remplir la fiche la fiche de renseignements sur :

http://www.fracpaca.org/upload/page/document/20181206041204_FICHE_DE_RENSEIGNEMENTS.pdf

SIGNATURE DU RESPONSABLE D'ETABLISSEMENT

Fiche projet

L'ÉTABLISSEMENT

Adresse :

Téléphone / Mail :

Nom du responsable de la médiathèque ou de la bibliothèque :

Type d'établissement :

Municipal

Départemental

Autre

Équipe et responsable(s) porteur(s) du projet :

Nom / Prénom/poste :

Téléphone / Mail :

VOTRE PROJET

Titre et dates du projet envisagé :

Description du projet :

Prenez soin de bien exposer votre projet, il sera déterminant pour la sélection.

Publics visés (scolaires, tous publics...) :

Mise en œuvre d'un réseau de partenaires envisagé :

Vous pouvez joindre en annexe tous documents aidant à comprendre la spécificité du projet et du lieu (plans, photos des espaces...).