

# RECHERCHER LES SOURCES DE FINANCEMENT DU PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

**Financeurs publics et privés : logiques, motivations et partenariats possibles**

## • 3 JOURS

du 17 au 19 septembre 2019  
MARSEILLE  
IMMS / LA FRICHE LA BELLE  
DE MAI

## PUBLIC

Toute personne en charge du développement d'une structure, du montage de projet, de la recherche de financement, secrétaire général, administrateur et chargé de production. Cette formation est ouverte à tout professionnel travaillant dans le champ du spectacle vivant et plus largement dans celui de la culture.

## INTERVENANTS

**OLIVIER JACQUET**

directeur de la coopérative  
Internexterne

**VINCENT LALANNE**

consultant et formateur,  
spécialiste des politiques  
culturelles des collectivités  
territoriales et des projets  
culturels associatifs et  
coopératifs

Au-delà des baisses de dotations publiques et des logiques de resserrement des budgets, il est aujourd'hui nécessaire de dynamiser son modèle économique. Pour y parvenir, cette formation vous permet de sélectionner les dispositifs d'aides adéquats et de répondre aux critères des différents financeurs. Elle vous permet également d'approcher de potentiels partenaires et d'envisager des montages financiers hybrides.

## OBJECTIFS DE FORMATION

- Identifier les rôles, missions et cadres d'interventions de chaque collectivité publique
- Assurer son positionnement dans sa relation partenariale avec les différents financeurs
- Sélectionner les aides et/ou subventions adéquates à un projet
- Programmer et préparer la demande de soutien financier

## CONTENUS

### **Comprendre la politique culturelle en France**

- Historique et perspectives du rôle de l'État
- L'impact de la décentralisation et de la déconcentration
- Les politiques prioritaires en faveur de la culture
- Les opportunités de financements publics : critères d'éligibilité

### **Identifier les ressources mobilisables pour un projet**

- Les ressources internes (financières, matérielles et humaines) et les capacités externes (billetterie, produits dérivés...)
- Les sources de financement privés : sociétés civiles, mécénats, crowdfunding...
- Les autres ressources : mutualisation, coopération, coproduction...

### **Préparer son dossier de demande d'aide**

- Les différentes phases de montage du projet artistique et culturel
- Le projet dans un secteur et sur un territoire
- Les éléments constitutifs du dossier
- La veille et le planning de suivi des réponses à appel d'offre ou à projet

## CONTACT

CAROLINE BONHEUR

Responsable adjointe et de formation

04 42 21 78 62

formation@arcade-regionsud.com

6 place Barthélémy Niollon  
CS 30759 13617  
Aix-en-Provence Cedex 1  
Tél. 04 42 21 78 00  
www.arcade-regionsud.com

APE : 9499Z

SIRET : 305 350 795 00046

Déclaration enregistrée sous le numéro : 93 13 09 343 13

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat

## ORGANISATION DE LA FORMATION

### CONDITIONS DE PARTICIPATION ou PRÉREQUIS

- Aucun(e)

### ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION

- La formation se déroule en présentiel
- Des méthodes pédagogiques actives et participatives qui alternent apports théoriques, exercices pratiques, études de cas individuelles ou en petits groupes, mises en situation. La formation laisse une large place aux échanges et aux partages d'expériences pour faciliter la mise en perspective avec la pratique professionnelle des participants.
- La documentation pédagogique de ce module rassemble : le/les supports pédagogiques du/des intervenant(e), les outils présentés dans la formation, une bibliographie et webographie ainsi que des dossiers thématiques et documentaires spécifiques à la formation.
- La responsable de formation est disponible en amont, tout au long et après la formation pour suivre le déroulement administratif et pédagogique, collectif et individuel.
- Centre de ressources, d'information et de documentation des arts du spectacle : consultation sur place sur rendez-vous ou via le site Internet de l'Arcade.

### ÉVALUATION

- Entretien téléphonique et questionnaire pédagogique préalables
- Bilan oral et questionnaire d'évaluation des acquis à l'issue de la formation
- Attestation de formation remise au stagiaire

## EFFECTIF

- 15 participants maximum
- 

## HORAIRES

- De 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h15
- 

## TARIF

- 840 euros TTC
- 