

LA MAISON DES CALLIGRAPHIES DU MONDE  
APPEL A CANDIDATURES RESIDENCE D'ARTISTE.S  
- CREATION ARTISTIQUE CALLIGRAPHIQUE ET POETIQUE  
CULTURE ARABE ET EN LIEN AVEC LA TUNISIE  
ACTIONS DE MEDIATION A DESTINATION DES BIBLIOTHEQUES –

Contact / Renseignements

Association LES AILES DU VENT

Contact : Bernard Vanmalle,directeur

+33 (0)6.85.76.62.26 / [vanmalle@orange.fr](mailto:vanmalle@orange.fr)

Site : [www.vanmalle.com](http://www.vanmalle.com) onglet cours et stages

### **LE PORTEUR DE PROJET**

Les ailes du vent est une association dont le but est la promotion de la calligraphie et de la poésie contemporaine. Elle existe depuis 1997. Albertine Benedetto, agrégée de lettres classiques, prix Jean Follain 2018, en est la présidente. L'association compte 36 bénévoles. L'association a accueilli des milliers de stagiaires et de visiteurs qui suivent des cours de calligraphie, visitent nos expositions et participent à nos projets; elle a exposé dans des dizaines de mairies, de bibliothèques, d'écoles, de lycées et autres institutions dans toute la France et dans des pays européens (Belgique, Suisse, Roumanie, Autriche, Pologne).

Notre lieu se trouve à La Bastidonne, petite commune du Parc du Luberon, en milieu rural et nos adhérents proviennent souvent de villages assez reculés des 5 départements de la Région Sud voire de départements plus éloignés (Drôme, Gard, Hérault, Paris,...). Nous sommes invités pour des expositions et des stages dans des lieux reculés de la région. Nous sommes souvent associés à des institutions (lycées, bibliothèques, librairie) pour sensibiliser les jeunes à la littérature par l'écriture.

Notre cœur de métier en effet est l'écriture comme clef pour entrer dans la culture.

Notre activité : mettre en valeur la littérature contemporaine, particulièrement la poésie, par le biais de l'écriture, l'écriture comme objet artistique.

Au sens large, nous nous intéressons à l'écriture qu'elle soit manuscrite, comme celle des recueils de Saint John Perse ou calligraphique selon les traditions propres à une culture : calligraphie latine, arabe, hébraïque, chinoise, japonaise, mongole et bien d'autres. Ce qui nous intéresse, c'est l'expression de l'esprit par l'écrit. L'écriture au sens de calligraphie, des calligraphies du monde abordées par leur versant patrimonial et contemporain. L'aspect patrimonial concerne l'histoire de l'écriture, l'histoire du livre et de la lecture. L'aspect

contemporain représente un dialogue entre différents arts (la reliure, la calligraphie, la poésie).

## UN LIEU DE CREATION : **LA MAISON DES CALLIGRAPHIES DU MONDE**

Objectifs : installer un espace de création unique en France et en Europe dédié à la calligraphie et à la poésie contemporaine d'artistes français et étrangers. Diffuser les œuvres créées pour faire découvrir au public français l'univers des calligraphies du monde. Créer des liens autour de l'écriture entre la France et différents pays invités.

### **Objet de la résidence**

Le projet de résidence d'artiste, qui sera porté par l'association Les ailes du vent et co-animé avec le réseau des bibliothèques et médiathèques du Vaucluse, vise :

- l'accueil d'un(e) artiste calligraphe, relié à une tradition culturelle et créateur contemporain pour le développement d'un projet de création en dialogue avec l'œuvre d'un(e) poète(sse);
- l'accueil d'un(e) poète(sse), dont l'œuvre, la langue et la culture d'origine soit liés à la tradition culturelle du calligraphe et en dialogue avec l'oeuvre du calligraphe.
- L'œuvre créée peut être sous forme de tableaux ou de livres d'artiste. Elle doit manifester la fusion de poèmes et de la calligraphie qui en présentera une interprétation. L'œuvre créée sera la propriété de l'association pour participer à la création d'une collection de calligraphies du monde.
- la mise en place d'actions de médiation animées par le.s artiste.s à l'attention des habitants du territoire, et notamment de médiathèque du département.

Notre lieu doit devenir « un espace de travail favorable à la création » adossé à un projet d'action culturelle d'ampleur régionale.

Comment s'articulent la calligraphie et la poésie ? La calligraphie par définition met à l'honneur un texte. Nous demandons à un poète actuel de rencontrer un calligraphe et d'entamer un dialogue entre le texte et son image. L'objectif est de produire des œuvres et des livres d'artistes, des calligraphies qui revisitent un patrimoine en honorant la poésie actuelle.

Un film sur la première résidence avec un calligraphe mongol est visible sur notre site : <https://www.youtube.com/watch?v=QX3BajNgNkY>

### **Modalités**

Chaque résidence se déroulera pendant 4 semaines entre Février et Avril

2020 (en continu ou fractionnable en deux séjours maximum). Elle sera organisée comme suit :

- 70% du temps de la résidence sera consacré à la création ;
- 30% du temps de la résidence sera consacré aux actions de médiation en lien avec la création.

À l'issue de la résidence, une restitution du travail de création et des actions de médiation sera organisée. Des étapes de travail pourront également être valorisées auprès des habitants au cours du séjour.

Les actions de médiation et de restitution peuvent revêtir plusieurs formes : une exposition sur deux mois, une formation, une lecture, un atelier itinérant en lien avec le Service Livre et Lecture, une conférence ou toute autre forme de partage.

A minima, en amont du séjour, une réunion sera organisée pour affiner les propositions de médiation et établir conjointement le calendrier de la résidence.

### **Les conditions**

L'association Les ailes du vent prendra à sa charge :

- Le logement des artiste.s pendant le temps de leurs séjour.s ;
- Une bourse d'aide à la création d'un montant net de 1500€ pour 4 semaines + 60% de la rétribution des médiations + 80% des ventes d'œuvres réalisées sur les trois mois de la résidence.
- Un frais de déplacement domicile / lieu de résidence.
- Les frais de déplacement sur le territoire en lien avec les actions de médiation menées dans le cadre du projet de résidence, sur accord préalable et justificatifs. Si Le/les artiste.s retenu.s ne disposent pas d'un véhicule personnel, ils seront accompagnés par un membre de l'association.
- Le matériel destiné aux actions artistiques et culturelles, sur accord préalable.

### **Candidature**

Les candidatures sont ouvertes aux auteurs/artistes ayant déjà été publiés ou produits.

Le dossier est à envoyer avant le **20 Octobre 2019** uniquement par courriel ou transfert de fichiers (wetransfer.com ou équivalent) à : [vanmalle@orange.fr](mailto:vanmalle@orange.fr)

Association LES AILES DU VENT

Contact : Bernard Vanmalle,directeur

+33 (0)6.85.76.62.26 / [vanmalle@orange.fr](mailto:vanmalle@orange.fr)

Site : [www.vanmalle.com](http://www.vanmalle.com) onglet cours et stages