



# **RENCONTRES NATIONALES DES BIBLIOTHÉCAIRES MUSICAUX**

**LES FONDS MUSICAUX PATRIMONIAUX DES  
BIBLIOTHÈQUES EN PACA**

# Enquête | Patrimoine musical en Bibliothèque PACA

- \* Partenaires : ACIM, ABF PACA, BMVR NICE, ArL Paca
- \* Destinataires : 500 contacts
- \* Répondants : 90 structures (60 exploitées)  
Panel : 5 BMC, réseau (Digne, Gap, Draguignan, Manosque, Cavillon), 2 BDP, Toulon

# Fonds musicaux en PACA

- \* **La bibliothèque dispose-t-elle d'un fonds musical ?**  
86 % des répondants déclarent avoir un fonds musical
- \* **Budget d'acquisitions alloué à ce fonds**  
Total : **415 500 euros** (Marseille : 80 000 euros, Nice : 23 000 euros, Cavailon : 20 400 euros, Toulon : 20 000 euros, Hyères : 18 000 euros, Draguignan : 16 500 euros)  
BDP 13 : 30 000 euros | BDP 84 : 20 000 euros

# Fonds patrimonial musical

\* **La Bibliothèque dispose-t-elle d'un fonds patrimonial musical ?**

**10 établissements :**

> Aix-en-Provence, Avignon, Carpentras, Nice, Marseille

> Arles, Châteauneuf-le-Rouge, Cavailon, Château-Arnoux, Aubagne

\* **Actions de médiation/ valorisation**

Sur les 10 établissements : 2 n'ont aucune action de valorisation/ médiation du fonds (Aix-en-Provence et Châteauneuf-le-Rouge)

> **Aubagne** : concerts à partir de partitions issues du fonds

> **Château-Arnoux** : vitrines thématiques, conférence annuelle

> **Cavaillon** : sensibilisation des publics adolescents

> **Arles** : présentation des partitions avec accompagnement musical

> **Marseille** : écoute sur place de vinyles

> **Avignon** : réalisation de discographies lors des manifestations culturelles, expositions thématiques, écoutes publiques pour découvertes

# Numérisation du fonds

- \* Nice est la seule structure à avoir numérisé son fonds. Il est mis en ligne sur le site : [www.bmvr.nice.fr](http://www.bmvr.nice.fr)



- \* **Prêt | instruments de musique**

Hyères, Gardanne, Carros, Saint-Raphaël  
Draguignan (Conservatoire dans le même bâtiment)

- \* **appareils d'écoute**

19 établissements déclarent mettre à disposition des  
appareils d'écoute.

Cavaillon : platine