

# Dossier de presse



# Poète, qui es-tu ?

Un parcours de  
découverte de la poésie  
contemporaine  
en Vaucluse



Poète, qui es-tu ?



# Poète, qui es-tu ?



p 3

Un parcours de découverte de la poésie contemporaine en Vaucluse



p 4 et 5

Calendrier et objectifs



p 6, 7 et 8

Les grandes étapes du projet «Poète qui es-tu ? »



p 9

L'ambition et l'outil



p 10

Les Solicendristes et les poètes



p 11

Le mécénat



# Poète, qui es-tu ?

Un parcours de découverte de la poésie contemporaine en Vaucluse : la politique du livre et de la lecture du Département favorise une approche novatrice de la poésie

**Le dispositif départemental « Poète, qui es-tu ? Un parcours de découverte de la poésie contemporaine en Vaucluse » est le fruit d'un projet partenarial** entre l'Académie d'Aix-Marseille (Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle), le Conseil départemental de Vaucluse (la Direction des collèges et le Service Livre et Lecture), l'atelier CANOPE d'Avignon, la Scène Nationale de Cavaillon La Garance, la Médiathèque La Durance, le Collectif des Sens (voir en page 8), la Fondation du Crédit Mutuel Pôle Lecture et le Crédit Mutuel Méditerranéen (voir en page 11).

Il s'adresse **aux classes de CM2 et de 6<sup>ème</sup> des réseaux d'éducation prioritaire (REP) ou des zones rurales de Vaucluse dans le cadre de la continuité école/collège**. A l'instar des années précédentes, **des trinômes sont constitués regroupant École/Collège associés à une bibliothèque** qui conduisent le projet sur **une année scolaire** : de l'inscription dans le projet en octobre-novembre à deux journées de restitution en mai, à la Scène Nationale de Cavaillon La Garance.

En 2017/2018, **7 trinômes** (des groupes de 3) ont ainsi été retenus, sélectionnés par un comité de pilotage. Près de **450** enfants sont concernés par cette action.

Ce dispositif a pour priorité de **proposer une approche de la poésie novatrice susceptible de « bousculer » les usages et les perceptions** liés à ce genre littéraire souvent méconnu. Il doit également faire découvrir la poésie et favoriser la rencontre avec un poète vivant, créer des passerelles entre la poésie et d'autres formes artistiques, encourager l'appropriation des technologies numériques. Il s'inscrit dans le cadre du parcours d'Éducation Artistique et Culturelle promu depuis plusieurs années par les instances ministérielles (PEAC) mis en œuvre par la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013.

« Poète qui es-tu ? » réunit différents professionnels : enseignants, professeurs documentalistes, bibliothécaires, libraires, éditeurs.

Chaque année, le comité de pilotage arrête le choix d'une maison d'édition qui met à l'honneur la poésie, et se met en quête d'auteurs de cette maison pour intervenir auprès des enfants. Cette année, ce sont les poètes des **Solicendristes**, maison d'édition installée à **SARRIANS**, qui sont à l'honneur : **Henri TRAMOY** et **Marie-Pierre CANARD** interviendront ainsi dans l'ensemble des structures.



## Calendrier des interventions à venir, du Collectif des Sens

(présentation du collectif en page 8)

### **Saint-Saturnin-les-Avignon/Morières-les-Avignon**

- Collège Anne Franck (Morières-les-Avignon), 3 avril de 9h à 12h
- École Jean Moulin (Saint-Saturnin-les-Avignon), 3 avril de 13h30 à 16h

### **Monteux/Sarrians**

- Collège Alphonse Silve (Monteux), 9 avril de 11h20 à 12h10 et 13h30 à 16h
- École élémentaire Paul Cézanne (Sarrians), 9 avril de 8h30 à 11h

### **Sault**

- Collège Pays de Sault, 10 avril de 9h à 11h15
- Bibliothèque du Moulin des aires, 10 avril de 13h45 à 16h

### **Avignon (REP+)**

- Collège Anselme Mathieu, 16 avril de 8h30 à 12h + repas de travail
- Médiathèque Jean-Louis Barrault, 16 avril

### **Cavaillon/Cheval Blanc**

- École Jean Moulin, 12 avril de 14h à 16h30 (à confirmer)
- Collège Clovis Hugues, 17 avril de 12h30 à 14h30

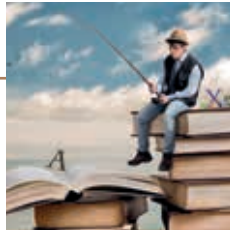
### **Cadenet/Lauris**

- Collège Le Luberon (Cadenet), 14 mai de 9h30 à 12h
- École de Lauris, 14 mai de 13h30 à 16h

### **Cavaillon**

- Collège Paul Gauthier, 15 mai
- École Charles-de-Gaulle, 15 mai de 8h30 à 11h30 + repas de travail.

Merci de vous rapprocher des chefs d'établissements avant votre déplacement pour annoncer votre visite.



## Ce projet annuel a pour objectifs :

- **La valorisation de la poésie** au travers de la découverte d'**une maison d'édition qui publie de la poésie ; une valise contenant une quarantaine d'œuvres poétiques, dont la production des poètes invités, est mise à disposition de chaque trinôme,**
- **L'intervention de poètes** contemporains en classe,
- **La pratique de l'écriture poétique et de la lecture,** associée à diverses autres formes artistiques (productions plastiques, montages sonores etc.),
- **L'utilisation de technologies numériques** tant du point de vue des pratiques initiées que de la valorisation des productions,
- **La production de travaux d'élèves** et leur mise à l'honneur lors d'un temps de restitution à la Scène Nationale de Cavailon La Garance, (expositions, mises en voix et en espace des productions, etc.) en présence des élèves, des équipes éducatives et des partenaires.





## Les grandes étapes du projet « Poète, qui es-tu ? » : des formations aux restitutions, au cœur d'un projet départemental

**JOURNÉE DE LANCEMENT ET DE FORMATIONS :**  
**UN TRAVAIL « ÉCOLE/ COLLÈGE/ BIBLIOTHÈQUE »,**  
**INDISPENSABLE PRÉLUDE AUX RENCONTRES ÉLÈVES / ARTISTES**



La **journée de « lancement »** du projet s'est déroulée au Service Livre et Lecture, **le 7 novembre**. Les groupes constitués ont découvert la production de la maison d'édition sélectionnée et ont rencontré les auteurs choisis pour l'édition 2017/2018. Dès ce jour, les trinômes ont commencé à bâtir les bases de leur projet. Chaque équipe s'est vue remettre une **valise de livres** et de **documents pédagogiques** à même de l'accompagner dans la mise en œuvre de son projet. Ces **valises, élaborées et financées par le Service Livre et Lecture**, ont ensuite circulé à l'intérieur du groupe pendant toute la durée du projet.

Deux **journées de formation** complètent ce dispositif en cours d'année, financées par l'Éducation nationale, dont une sous l'égide de CANOPÉ 84, autour de la valorisation numérique. Un **accompagnement à la demande sur le numérique** est proposé aux équipes afin de valoriser les travaux numériques des participants.

Enfin, une journée de **préparation à la restitution sur la Scène Nationale** a été dédiée aux enfants, les 28 et 29 mai prochains, afin d'**organiser la valorisation de leurs productions** : lectures à voix haute, projections numériques, travaux réalisés en atelier d'écriture... sous la conduite de Stefan Speekenbrinck de l'**association le Collectif des sens**.



## OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS POUR LES ÉLÈVES :

- Connaître et reconnaître la poésie contemporaine et ses problématiques,
- Pratiquer la poésie (écrire, lire et dire) pour acquérir les compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture dans le cycle de consolidation,
- Impliquer l'élève dans son parcours d'éducation artistique et culturelle en favorisant des rencontres avec des poètes contemporains et des maisons d'édition,
- Découvrir des lieux ressources (bibliothèques, librairies) et des ressources nouvelles (numérique) afin de favoriser l'accès de tous à une culture poétique et à un référentiel commun.

## LES RENCONTRES DES POÈTES DANS LES COLLÈGES :

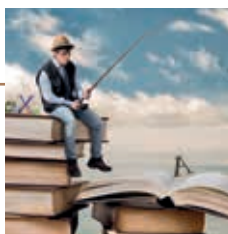
### UN TEMPS DE RENCONTRE AVEC LE POÈTE INVITÉ

Cette rencontre constitue un temps fort, innovant, prélude à la mise en œuvre des différentes actions. Diverses productions au sein de la classe sont envisageables : lectures à voix haute, ateliers d'écriture, ateliers d'art plastique, montages sonores, chansons, vidéos, arts numériques... Liberté est donnée à chaque équipe de s'emparer de ce dispositif et de faire preuve d'audace et d'inventivité.

### Une valise, symbole du projet

**Une valise contenant une quarantaine d'ouvrages poétiques** (des auteurs invités mais également d'autres, des outils pédagogiques ainsi qu'une sélection de diverses maisons d'éditions poétiques remarquables) a été confiée à chaque groupe. Cette valise a vocation à voyager entre les classes et la bibliothèque. Son contenu, véritable ressource en matière de poésie, permettra d'alimenter et d'enrichir les propositions des élèves. Elle a été remise aux participants le jour de la journée de lancement, soit le 7 novembre, au Service Livre et Lecture.





## LA RESTITUTION :

### DEUX JOURNÉES DE RESTITUTION POUR DES MISES EN VOIX ET EN ESPACE



Afin de vivre un moment de poésie intense, de donner tout son sens à ce dispositif et de poursuivre les apprentissages engagés, **deux journées de restitution sont organisées à La Garance, Scène Nationale de Cavillon, les 28 et 29 mai 2018.**

Aboutissement du projet « Poète qui es-tu ? », il s'agit là de véritables temps forts de partage et de mise à l'honneur des travaux réalisés tout au long de l'année scolaire. Ces restitutions réuniront les écoles, les collèges et les partenaires. Les trinômes, accompagnés de leurs référents et parents volontaires, se déplaceront en bus, pique-niqueront sur place et pourront assister à tout ou partie des représentations des autres trinômes.

#### Un accompagnement artistique

Un intervenant artistique, **Stefan Speekenbrick (Association Le Collectif des sens)** interviendra également en amont dans les classes pour aider à préparer ce temps de restitution finale en lui conférant une forme adaptée à une présentation sur scène. C'est en effet une gageure que d'arriver à faire un spectacle de l'ensemble des matériaux et productions fournis ; l'intervention de Stefan Speekenbrick participe de la sensibilisation des participants au nécessaire travail sur la « forme » proprement artistique des restitutions. A cet égard, **le partenariat avec la Scène nationale La Garance** est essentiel, garantissant la mise à disposition et l'utilisation d'une véritable scène, avec des possibilités en matière de son, d'éclairage, de régie etc.





## L'ambition : lutter contre le décrochage scolaire et favoriser une approche novatrice de la lecture

L'outil : un partenariat fort entre bibliothèques, librairies, associations du département, Éducation nationale et Conseil départemental de Vaucluse.

**Ce projet repose sur un partenariat fort entre enseignants, professeurs documentalistes et bibliothécaires, en créant une passerelle entre élèves de CM2 et 6ème afin de faciliter la transition de l'école primaire au collège. Le projet « Poète qui es-tu ? » s'inscrit dans les contrats d'objectifs des établissements ainsi que dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle des enfants concernés.**

Le Service Livre et Lecture du Conseil départemental de Vaucluse est pour partie à l'origine de ce projet de valorisation du livre et de la lecture, en collaboration avec la Direction des collèges de la collectivité et en partenariat avec l'Éducation nationale, à différents niveaux. C'est une action transversale qui vise des publics cibles à un âge de « décrochage » où il est important de proposer des actions valorisantes et fédératrices. C'est donc une action importante en matière de politique départementale du livre et de la lecture, en matière de transversalité, en matière de partenariats interprofessionnels et en matière de mécénat. Depuis l'origine en effet, la Fondation du Crédit mutuel Pôle Lecture ainsi que le Crédit mutuel méditerranéen apportent leur concours financier à cette action.

Les établissements se sont saisis des propositions de ce dispositif pour construire un projet culturel personnalisé qui est partie prenante :



- **du projet d'école et du contrat d'objectifs généraux de l'établissement, notamment pour :**
  - favoriser la réussite de tous les élèves,
  - prévenir l'illettrisme,
  - lutter contre le décrochage scolaire,
  - concrétiser la continuité CM2/6<sup>ème</sup>.
- **du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève pour :**
  - viser des objectifs explicites et évaluer les compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture,
  - s'inscrire dans une problématique de l'enseignement de l'histoire des arts, constituer un jalon repéré comme une trace inscrite dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'enfant, de la petite section au collège.

Poète, qui es-tu ?



## Les Solicendristes et les poètes

« Fondée sur des hypothèses en rupture, la revue «Soleils & Cendre» et les éditions associatives Les Solicendristes veulent faire vivre un pari philosophique et un regard décalé sur l'écriture. **Le pari philosophique, c'est la croyance inébranlable dans les capacités de tout être humain à se construire, à s'oser dans l'aventure de l'écriture, le travail de la langue et à y réussir.** C'est ainsi qu'en 19 ans d'existence, la revue et les éditions ont donné à plus de 170 auteurs l'occasion de publier leur premier texte ou leur premier recueil et proposé à des centaines d'autres l'aventure d'écrire en atelier.



99, boulevard des Mians  
84260 SARRIANS  
[solicend@orange.fr](mailto:solicend@orange.fr)  
[www.soleils-et-cendre.org](http://www.soleils-et-cendre.org)

Ces deux engagements font que les éditions Les Solicendristes sont ouvertes à de nouveaux auteurs, qui, embrassant ces choix, proposent une écriture qui s'écarte des normes dominantes (écriture poétique et essais à propos de l'écriture). » Source : [www.livre-paca.org](http://www.livre-paca.org)

### Poètes intervenant dans les établissements :



Henri TRAMOY



Marie-Pierre CANARD



## Les partenaires du projet

### **La Garance, Scène nationale de Cavaillon**

Le projet artistique de La Garance s'inscrit dans l'esprit de la Charte des missions de service public pour le spectacle vivant.

La programmation proposée fait une large part aux questions traitant de citoyenneté. Les choix artistiques sont toujours influencés par leur capacité à interroger le monde dans lequel on vit, afin de permettre au citoyen de se construire un meilleur regard, un meilleur sens critique.

La Garance se doit de participer au développement culturel de sa ville et de son territoire.

Chaque saison, entre septembre et juin, une trentaine de spectacles sont proposés, dans les domaines artistiques les plus variés, soit une bonne centaine de représentations, leur nombre variant suivant que celles-ci se déroulent au Théâtre, en Nomade(s), ou encore lorsque le spectacle peut s'adresser à un public scolaire.

### **La Garance-Scène nationale de Cavaillon**

☎ 04 90 78 64 60

Rue du Languedoc • BP 10205 • 84306 Cavaillon cedex

Plus d'infos [lagarance.com](http://lagarance.com)

### **Fédération du Crédit Mutuel Méditerranéen**

#### **Le mécénat**

Les deux axes forts du mécénat développé sont la lecture et la lutte contre l'illettrisme. Poète qui es-tu ? est une des actions soutenues dans ce cadre par la Fondation du Crédit mutuel Pôle lecture et le Crédit mutuel méditerranéen.

Depuis 13 ans cette année, la Fédération du Crédit mutuel méditerranéen accompagne la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC) du Rectorat de l'Académie d'Aix-Marseille. Un engagement au service de la prévention et de la lutte contre l'illettrisme qui se traduit notamment par un concours annuel et la proclamation des résultats lors d'un Forum de l'illettrisme qui récompense des associations engagées dans ce combat et exemplaires en matière de bonnes pratiques.

La date-butoir de réception des dossiers de candidature au 13ème concours « prévenir et lutter contre l'illettrisme » est fixée au vendredi 30 mars 2018.

A noter que des associations vaclusiennes ont déjà été soutenues dans ce cadre : Grains de lire CRILJ Vaucluse, le Goût de lire en Pays d'Apt

Après Luc FERRY en 2010, Patrick BEN SOUSSAN en 2011, Catherine DOLTO en 2012, Pierre PEJU en 2013, René FREGNI en 2014, Elisabeth BRAMI en 2015, Dominique SORRENTE en 2016, Franz-Olivier GIESBERT en 2017, c'est Boris CYRULNIK qui sera le parrain 2018 de cette édition.

En partenariat avec



Votre contact presse  
sur ce dossier :

**Direction de la Communication**  
Service presse

Nabile MEZAOUR : 04 90 16 11 257 - 06 25 69 64 44

[pressecdv@vaucluse.fr](mailto:pressecdv@vaucluse.fr)