

RÉGION SUD



LA **RÉGION SUD**



DES MONDES
À LIRE!



LIVRE PARIS
Porte de Versailles
15/18 MARS

PROGRAMME | 2019

**RÉGION
SUD**
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR





En Provence-Alpes-Côte d'Azur, la culture n'est pas une option, elle est vitale. Pour nous, au-delà d'un choix politique, c'est un enjeu économique et social majeur.

Terre de culture par excellence, Provence-Alpes-Côte d'Azur est riche d'une extraordinaire vitalité littéraire. Le secteur du livre regorge de talents et d'initiatives que la Région Sud promeut et accompagne au quotidien. Résolument engagés aux côtés de l'ensemble des éditeurs et des professionnels du livre, notre ambition est de favoriser le développement de cette filière sur l'ensemble du territoire régional et national ainsi que de contribuer à son rayonnement à l'international.

Notre présence au salon « Livre Paris » s'inscrit dans cette démarche en faveur du livre mais aussi en faveur de la lecture.

Christian ESTROSI

Président délégué de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

En effet, nous voulons faire partager le goût de la lecture au plus grand nombre, notamment à notre jeunesse. L'e-PASS JEUNES, le Prix littéraire des lycéens et des apprentis sont autant de dispositifs et d'événements que nous proposons et qui répondent à cette volonté. Le pavillon de la Région Sud, cette année encore, sera partagé par les éditeurs et les structures professionnelles, partenaires de cette politique. De nombreuses rencontres et animations se dérouleront cette année autour de la thématique forte qu'est l'Europe. À toutes et à tous, nous souhaitons donc de belles découvertes tout au long de ce grand événement littéraire qui depuis 38 ans réunit avec passion professionnels de la filière et grand public amoureux de la lecture.

Renaud MUSELIER

Président de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

La Région Sud et le livre		1
Les chiffres clés du livre en région		2
L'Agence régionale du Livre		3
Le Prix littéraire des lycéens et apprentis		4
Programme des rencontres & animations		5
Programme des dédicaces		6
Exposition « À livres ouverts »		7
Les éditeurs		8
Les partenaires des métiers du livre		9

1

La Région Sud et le livre



LA RÉGION SUD ET LE LIVRE

La Région Sud soutient l'ensemble de la chaîne du livre

Ses actions en faveur du livre :

- Accompagner la modernisation et l'innovation de son réseau régional de lecture publique et mettre en réseau les bibliothèques de son territoire
- Structurer un réseau régional de résidences d'écriture
- Accompagner les festivals et manifestations littéraires
- Soutenir la librairie indépendante
- Développer la lecture chez les jeunes (avec le Prix littéraire des lycéens et apprentis et l'e-PASS JEUNES pour l'achat de livres).
- Promouvoir l'édition avec :
 - > Des aides à la publication d'ouvrages et de revues (dispositif Carte blanche),
 - > Un accompagnement à la mobilité des éditeurs pour participer à des salons en France ou à l'étranger,
 - > Des aides au développement d'actions collaboratives des réseaux professionnels de son territoire (Éditeurs du Sud et Jedi Sud).

BUDGET 2018 +5,3 M€

Le pavillon de la Région Sud à Livre Paris 2019 (K28)

La Région Sud est présente au Salon Livre Paris pour faire connaître toute la richesse de la création éditée en Provence-Alpes-Côte d'Azur mais également pour favoriser le dynamisme de cette filière et son rayonnement en France et à l'international.

Sur son espace, la Région Sud accueille :

- Une quarantaine d'éditrices et éditeurs de Provence-Alpes-Côte d'Azur regroupés autour de pôles thématiques (jeunesse, photographie, poésie...),
- Ses partenaires des métiers du livre participant à la dynamique et aux échanges interprofessionnels.

Convivialité, rencontres, débats, propositions, expositions... Rendez-vous dans notre espace d'animation pour découvrir toute la vitalité littéraire de Provence-Alpes-Côte d'Azur, ses initiatives et ses talents.

Programmation imaginée en partenariat avec l'Agence régionale du Livre à retrouver sur www.livre-provencealpescotedazur.fr

2

Les chiffres clés du livre en région



LES CHIFFRES CLÉS DU LIVRE EN RÉGION

Le livre en Provence-Alpes-Côte d'Azur, ce sont :

164 maisons d'édition

- 400 ETP (Équivalent Temps Plein)
- Une production annuelle de 2 500 titres
- 97 millions d'euros de chiffre d'affaires

165 librairies indépendantes

- 596 ETP
- 105 millions d'euros de chiffre d'affaires
- Depuis deux ans, des ouvertures 1,6 fois supérieures aux fermetures

638 établissements de lecture publique

- 2 178 ETP
- Un budget d'acquisition moyen de 2,05 euros par habitant
- Un budget d'action culturelle moyen de 0,44 euro par habitant
- Une moyenne régionale de 10 % d'emprunteurs actifs

680
auteurs

140
manifestations
récurrentes

25
lieux de
résidences

3

L'Agence régionale du Livre



L'AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE

Créée en 2003 par la Région et l'État, l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur accompagne et valorise les acteurs de la chaîne du livre. À l'écoute des problématiques et des enjeux du secteur, elle s'adresse à l'ensemble des professionnels et œuvre également pour le développement de la lecture.

Les missions de l'Agence s'organisent autour de cinq axes majeurs :

L'information

Blog des actualités livre et lecture en région, annuaire des acteurs du livre, recensement des financements et appels à projet, agenda des manifestations littéraires et des rencontres professionnelles, offres d'emploi et annonces professionnelles, parutions régionales.

Les services d'accompagnement

Expertise et conseil (gestion, juridique, financements,...), formation professionnelle continue, journées et voyages professionnels, guides pratiques, travail permanent avec les collectivités.

L'observation

Financements publics du livre et de la lecture, chiffres clés, études thématiques interprofessionnelles et sectorielles.

Innovation et numérique

Services innovants en bibliothèque, expérimentation (Bibliomix, Librairimix, applications littéraires), ressources documentaires en ligne.

La coopération

Actions livre et lecture en milieu carcéral, conservation partagée jeunesse, mise en réseau, développement de la lecture.

Par ailleurs, l'Agence coproduit ou diffuse des expositions dont les modules tournent en lycées et bibliothèques (Les expéditions imaginaires, Paroles de Poilus, Bande dessinée et immigration).

www.livre-provencealpescotedazur.fr

4

Le Prix littéraire des lycéens et apprentis





LE PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS ET APPRENTIS

Créé par la Région Sud et mis en œuvre par l'Agence régionale du Livre, avec le concours de la Régie culturelle régionale, ce Prix permet chaque année aux 1000 jurés lycéens et apprentis de :

- **Découvrir** un éventail de la création contemporaine littéraire et graphique, grâce à une sélection adulte de 6 romans et 6 bandes dessinées de langue française ou étrangère traduite,
 - **Se familiariser** avec les acteurs et les lieux du livre grâce à des rencontres d'auteurs, d'éditeurs, des visites de librairies et de bibliothèques,
 - **Développer** leur créativité et révéler leurs talents, grâce aux ateliers menés par des artistes de tous horizons et à un concours d'écriture de nouvelles,
 - **Valoriser** leur vote, grâce à la dotation des deux titres primés et d'un présentoir Prix littéraire, pour tous les lycées et CFA de la région.
- prixlitteraire-regionsud.fr



© Jérôme Ruillier
Conception graphique : Julie Brandino

La Région Sud dote désormais tous les lycées et CFA de son territoire d'un jeu des 2 titres primés (roman et BD) l'année précédente par les jeunes dans le cadre du Prix littéraire des lycéens et apprentis. À cette fin, la Région Sud a imaginé un présentoir dédié permettant la mise en valeur de ces ouvrages dans tous les CDI des établissements de la région.

En outre, afin d'encourager l'écriture et l'émergence de jeunes talents, la Région Sud a décidé l'an dernier d'adosser un concours de nouvelles au Prix littéraire des lycéens et apprentis. Ainsi, le Prix encourage la lecture, la découverte de la littérature contemporaine mais également la création et l'acte d'écriture.

5

Programme des rencontres et animations



PROGRAMME DES RENCONTRES & ANIMATIONS

Vendredi 15 mars 2019

ATELIER JEUNESSE

A

10H30 ▶ 11H30

ATELIER JEU AUTOUR DE LA PHILOSOPHIE
■ Avec l'éditrice **Juliette Grégoire**, éditions Initiale

Le jeu de l'oie Philo propose une approche ludique du débat philosophique avec les enfants. Au cours de la partie, différentes questions sont posées : Faut-il toujours dire la vérité ? Quelle différence entre un ami et un copain ? Qu'est-ce qui rend heureux ? Les adultes sont-ils plus libres que les enfants ? C'est quoi être juste ? Qu'est-ce qu'on fait dans la vie ?
Âge minimum : 6/7 ans

CARTE BLANCHE À HÉLÈNE GEORGES :
LA LIGUE 2 EN BD

C

15H00 ▶ 16H00

■ Avec les auteurs **Hélène Georges** et **Samy Mouhoubi**

Hélène Georges, née en 1978, est auteure pour la jeunesse et la BD, à la fois en fiction et en documentaire.

Elle travaille actuellement sur un projet de BD pour la collection Sociorama chez Casterman. Une collection qui associe un auteur et un sociologue pour créer une fiction ancrée dans les réalités du terrain. Pour ce projet, **Hélène Georges** est associée à Frédéric Rasesa, sociologue et chercheur, pour parler du travail et de la vie des footballeurs de Ligue 2. Un projet intitulé *L'amour du maillot, une saison en ligue 2* et déconstruit les clichés du foot et de ses acteurs.

En écho à ce projet et pour poursuivre sur le travail des footballeurs, **Hélène Georges** invite **Samy Mouhoubi**, journaliste et co-auteur de *Débordement*, chroniques de 13 trajectoires singulières de joueurs, dirigeants ou agents dont les destins trahissent les excès et la schizophrénie d'un milieu où ambitions, politique et sport font très mauvais ménage. Bienvenue dans le roman noir du football : un anti-théâtre, terrain de tous les débordements humains et des pertes de repères.

RENCONTRE AUTEURS

RA

16H00 ▶ 17H00

Les écritures du réel en bande dessinée (en partenariat avec Les Rencontres du 9^{ème} Art)
■ Avec les auteurs **Lisa Mandel** et **Benoît Guillaume**
■ Modération : **Tristan Séré** de Rivière

La BD investit différents genres, de la non-fiction au reportage, du récit historique au journalisme, du documentaire à la vulgarisation scientifique. Ainsi elle ne se cantonne plus à la fiction uniquement.

Lisa Mandel fait partie des pionniers de la bande dessinée du réel. Des migrants à la pornographie en passant par la psychiatrie et la société libanaise contemporaine, **Lisa Mandel** est curieuse du réel et travaille quasiment à la façon d'une sociologue.

Benoît Guillaume met son dessin au service d'une non-fiction militante. Ensemble, ils évoqueront comment la bande dessinée raconte le monde et pourquoi le réel s'est imposé à eux.

DIALOGUE : MARSEILLE

D

17H00 ▶ 18H00

■ Avec les auteurs **Philippe Pujol** et **Yohanne Lamoulère**
■ Modération : **Marie de Ménibus**, **Marcelle Média**

Philippe Pujol est journaliste et écrivain, lauréat du Prix Albert-Londres 2014 pour sa série « Quartiers shit » parue dans *La Marseillaise*. **Yohanne Lamoulère** est photographe, elle publie *Faux bourgs*, résultat de dix années de portraits dans les territoires périphériques de Marseille. Ensemble ils parleront

de leur façon de travailler : journalisme/enquête vs mise en scène/expression artistique. Deux méthodes pour un sujet commun : documenter Marseille et ses problématiques sociales et urbaines.

TEMPS FESTIF : TOURNOI DE TRADUCTION

F

18H00 ▶ 19H30

■ Avec les traducteurs du collectif **ATLAS**

ATLAS présente un *Tournoi de traduction* au cours duquel plusieurs traducteurs, à partir d'un texte original en allemand, proposeront leur version aux oreilles et aux yeux de tous. Le public, pris à témoin, pourra également proposer ses trouvailles à l'auditoire, le texte sera préalablement diffusé en ligne.





Samedi 16 mars 2019

CARTE BLANCHE À ALIFBATA : LES FEMMES INVESTISSENT LA BD EN MÉDITERRANÉE

15H00 ▶ 16H00

- Avec les auteures **Raphaëlle Macaron** et **Lena Merhej**
- Modération : **Simona Gabrieli**

Du dessin au scénario, de la publication à la traduction, nombreuses sont les femmes qui jouent un rôle important dans le foisonnement actuel de la bande dessinée au sud et à l'est de la Méditerranée. En conciliant travail de création personnel et travail éditorial au sein de collectifs, en se vouant à la recherche et à l'enseignement, en explorant de nouvelles formes de diffusion et de multilinguisme, elles recouvrent plusieurs rôles et s'engagent. Afin que leurs bandes dessinées et celles d'autres auteures de la région puissent exister et circuler d'un pays à l'autre et d'une langue à l'autre.

RENCONTRE AUTEURS : L'ÉCRITURE DE VOYAGE

16H00 ▶ 17H00

- Avec l'auteur **Christian Garcin**
- Modération : **Pascal Jourdana**

Christian Garcin est écrivain, poète, photographe et grand voyageur. En 2018 avec Tanguy Viel, ils parcourent le monde, de l'Amérique à la Sibérie en

passant par le Japon et la Chine - à pied, en train, en voiture, en cargo - sans jamais prendre l'avion. Une expérience insolite qu'ils racontent dans *Travelling*, le récit à quatre mains d'un tour du monde atypique. Une véritable invitation à la méditation littéraire sur le voyage !

DIALOGUE : ENTRER EN LITTÉRATURE : L'ÉPREUVE DU PREMIER ROMAN

17H00 ▶ 18H00

- Avec les auteurs **Laurine Roux** et **Jean-Baptiste Andrea**
- Modération : **Nejwa Benallal**

Deux auteurs reviennent sur la publication de leur premier livre et les distinctions littéraires qu'ils ont obtenues. Deux parcours singuliers pour deux auteurs originaux. **Laurine Roux** a publié *Une immense sensation de calme* aux éditions du Sonneur, premier roman distingué par le Prix SGDL Révélation 2018. **Jean-Baptiste Andrea** a publié *Ma reine* aux éditions L'Iconoclaste, distingué notamment par le prix Femina des Lycéens 2017.

TEMPS FESTIF : KARAOKÉ LITTÉRAIRE

18H00 ▶ 19H30

- Animé par **Raphaël France-Kullman**

Un rendez-vous chaleureux et ludique, musical et littéraire. Le public tire au sort un extrait littéraire issu d'un corpus de textes classiques et contemporains,

pour le lire en musique et à voix haute ! Du fou rire au moment de grâce poétique, ce karaoké littéraire met en joie tout le monde.

Dimanche 17 mars 2019

CAFÉ DES ÉDITEURS : LA LECTURE À VOIX HAUTE, L'AUTRE VOIE DU TEXTE

13H30 ▶ 14H30

- Avec les auteurs **Hugo Pernet**, **Jérôme Bertin** et **Arno Calleja**
- Sur une proposition des éditions Vanloo

Trois lectures, trois façons de lire. La lecture de son œuvre est devenue passage obligé, assurer sa présence, ici à Paris, ou ailleurs, poncif ou pensum, exercice de style ou plaisir pour rencontre, pour pur aléatoire. Au-delà, la lecture « performée », la performance, objet modifié du texte, dramaturgie sans dramaturgie, outre théâtre, plus proche du monde de l'art, exercice d'acte, comme si écrire n'est pas acte. Ici trois façons, juxtaposées, « assurant le merveilleux affrontement des ressemblances à travers l'espace » mais aussi les jointures, les superpositions, les recoupements. Les liens qu'on entrelace à faire la même chose de façon si spectaculairement différente.

CARTE BLANCHE À LA MARELLE : LA CRÉATION NUMÉRIQUE, NORMES ET SINGULARITÉS

15H00 ▶ 16H00

- Avec l'auteur **Pierre Ménard**
- Dialogue avec **Pascal Jourdana**

Pierre Ménard est un auteur qui s'intéresse depuis longtemps aux écritures dites numériques. Avec **Pascal Jourdana** (La Marelle, éditions numériques) il s'interrogera sur les rapports entre création et support, et en quoi la littérature invente (ou retrouve) certaines formes.

RENCONTRE AUTEURS : LE THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

16H00 ▶ 17H00

- Avec les auteurs **Sonia Chiambretto** et **Michel Bellier**
- Modération : **Serge Cabrol**

Sonia Chiambretto et **Michel Bellier**, deux auteurs de théâtre, deux générations, deux manières d'investir le réel. Tous deux sont engagés dans le choix des sujets qu'ils travaillent et nous donnent à découvrir : les migrations féminines, la question de la sensibilité des "quartiers", les guerres, les rapports hommes/femmes dans l'Histoire, les conditions de travail, etc. **Sonia Chiambretto** marque le théâtre contemporain par l'originalité formelle de son engagement : elle multiplie les points de vue, mixe les textes, témoignages et documents d'archives, elle façonne





l'autre pourra-t-il s'appuyer ? Sur quelles formations ?... L'Agence régionale du livre propose un avant-goût de son nouveau guide professionnel " *Créer, reprendre, transmettre une librairie* ", à paraître au printemps 2019.

RENCONTRE PROFESSIONNELLE : LA FORMATION INITIALE AUX MÉTIERS DU LIVRE

14H00 ▶ 15H00

■ Avec **Patrice Ruellhan** et **Raphaël Spina** - IUT des Métiers du Livre d'Aix-en-Provence.

Comment se former aux métiers du livre ? Comment évoluent les formations initiales ? Venez rencontrer et échanger avec l'un des principaux IUT de France.

RENCONTRE PROFESSIONNELLE : COMMENT ORGANISER UNE RÉSIDENCE D'AUTEUR ?

15H00 ▶ 16H00

■ Intervenant : **Pascal Jourdana**, La Marelle

Recevoir un écrivain sur un temps long : exemples, variétés des dispositifs et pertinences des projets. Si la variété des projets de résidences en fait un concept somme toute très accueillant, un certain nombre de questions, problématiques sont à se poser en amont afin de bien réussir l'accueil.

crowdfunding, ou « financement participatif », connaît un essor important en France comme à l'étranger. Complémentaire des financements traditionnels, il revêt différentes formes (don, don avec contreparties, prêt et investissement) qui relèvent de dynamiques et de pratiques hétérogènes. Utilisé comme outil d'étude de marché ou d'animation de communautés, il peut être considéré comme une forme de Crowdsourcing. S'appuyant sur des témoignages de professionnels du secteur et sur de nombreux exemples, puisés notamment dans le secteur culturel, **Cécile Palusinski** présente les acteurs du crowdfunding, les différents types de plates-formes et la réglementation en vigueur. Elle aborde les défis de ce modèle collaboratif : la désintermédiation, la création de valeur sociale, le fléchage de l'épargne vers l'économie réelle...

RENCONTRE PROFESSIONNELLE : CRÉER, REPRENDRE, TRANSMETTRE UNE LIBRAIRIE

11H30 ▶ 12H30

■ Avec **Olivier Pennaneac'h**, chargé de mission Économie du Livre à l'ARL Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Si entreprendre de créer, de reprendre ou de transmettre une librairie semble signifier se lancer peu ou prou dans une même aventure, tel n'est pas exactement le cas et selon le projet, engagements et démarches diffèrent pour chacune des parties. À quel parcours type un créateur, un repreneur ou un transmetteur doit-il se préparer ? Quels sont les points juridiques, techniques, humains, incontournables ? Sur quelles aides l'un ou

TEMPS FESTIF : LECTURE DESSINÉE SUR LA NOUVELLE DE JEAN GIONO : PRÉLUDE DE PAN

18H00 ▶ 19H00

■ Avec l'auteur/illustrateur **Eddy Vaccaro** et l'auteur **Michel Bellier**

Michel Bellier aime l'écriture quand elle se veut porteuse d'histoire et chercheuse de sens. Globe-trotter du théâtre, il est porteur de nombreux projets d'écriture et de réalisation dans divers pays européens. Son dernier livre : *Demain vite !* suivi de *Des bras comme des ailes*.

Eddy Vaccaro est auteur et dessinateur de bandes dessinées, au départ musicien, guitariste dans le groupe Quaisoir, dessinateur d'une quinzaine de titres, il est publié principalement chez Glénat, Futuropolis et Casterman. Il remporte le Prix littéraire des lycéens et apprentis de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur avec *Championzé* (sur un scénario d'Aurélien Ducaudray), publié chez Futuropolis en 2011.

Lundi 18 mars 2019

RENCONTRE PROFESSIONNELLE : LE FINANCEMENT PARTICIPATIF

10H30 ▶ 11H30

■ Avec l'auteure **Cécile Palusinski**

Alors que le Web 2.0 et les réseaux sociaux ont favorisé l'émergence de communautés d'intérêt, le

une langue brute et musicale. Son dernier livre *Polices !*, éditions L'Arche, 2019.

Michel Bellier aime l'écriture quand elle se veut porteuse d'histoire et chercheuse de sens. Globe-trotter du théâtre, il est porteur de nombreux projets d'écriture et de réalisation dans divers pays européens. Son dernier livre *Demain vite !* suivi de *Des bras comme des ailes*.

DIALOGUE : ÉDITER DES REVUES DE CINÉMA AUJOURD'HUI

17H00 ▶ 18H00

■ Avec les auteurs **Stéphane du Mesnildot** et **Nicolas Stanzick**
■ Modération : **Guy Astic**

Les éditions Rouge Profond, qui fêtent en 2019 leurs 20 ans d'existence et le 100^e livre publié, ont démarré leur aventure éditoriale avec la revue de cinéma *Simulacres* (huit numéros publiés entre 1999 et 2003). Rouge Profond assure aujourd'hui la parution annuelle de *Ciné-Bazar* et *La Fémis présente*. En vingt ans, les conditions d'existence et de diffusion des revues de cinéma ont considérablement changé, surtout avec l'arrivée de la presse numérique et la multiplication en ligne de revues, voire de blogs sur le cinéma. Publier des revues papier, à diffusion nationale et en librairie, relève d'une démarche spécifique et engagée.





Vendredi 15 mars

Samedi 16 mars

Dimanche 17 mars

Lundi 18 mars

HORAIRES :
CF. DÉTAIL DU
PROGRAMME

	DÉDICACES	DÉDICACES	DÉDICACES	DÉDICACES
10H30 11H30	A JEU AUTOUR DE LA PHILOSOPHIE Juliette Grégoire Éditions Initiale			R LE FINANCEMENT PARTICIPATIF Cécile Palusinski
11H30 12H30				R CRÉER, REPENDRE, TRANSMETTRE UNE LIBRAIRIE Olivier Pennaneac'h, ARL
13H30 14H30			CAFÉ DES ÉDITEURS lecture à voix haute, l'autre voie du texte Avec Hugo Pernet - Jérôme Bertin - Arno Calleja	
14H00 15H00				R LA FORMATION INITIALE AUX MÉTIERS DU LIVRE IUT des Métiers du Livre d'Aix-en-Provence
15H00 16H00	C LA LIGUE 2 EN BD Hélène Georges - Samy Mouhoubi	C ALIFBATA Les femmes investissent la BD en Méditerranée Raphaëlle Macaron - Lena Merhej modération : Simona Gabrieli	C LA MARELLE La création numérique : Normes et singularités Pierre Ménard - Pascal Jourdana	R MASTERCLASS : COMMENT ORGANISER UNE RÉSIDENCE D'AUTEUR ? Pascal Jourdana - La Marelle
16H00 17H00	RA LES ÉCRITURES DU RÉEL EN BD Lisa Mandell - Benoît Guillaume modération : Tristan Séré de Rivière	RA L'ÉCRITURE DE VOYAGE Christian Garcin modération : Pascal Jourdana	RA LE THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI Michel Bellier - Sonia Cambretto modération : Serge Cabrol	
17H00 18H00	D ÉCRITURE JOURNALISTIQUE ET TERRITOIRE : MARSEILLE Philippe Pujol - Yoanne Lamoulère modération : Marie de Ménibus, Marcelle Média	D ENTRER EN LITTÉRATURE Laurine Roux - Jean-Baptiste Andrea modération : Nejwa Benallal	D ÉDITER DES REVUES DE CINÉMA AUJOURD'HUI Stéphane du Mesnildot - Nicolas Stanzick modération : Guy Astic	
18H00 ...	F TOURNOI DE TRADUCTION collectif ATLAS	F KARAOKÉ LITTÉRAIRE animation : Raphaël France-Kullman	F LECTURE DESSINÉE sur une nouvelle de Jean Giono Eddy Vaccaro - Michel Bellier	

Sous réserve de modification.

A | Atelier
jeunesse

C | Carte
blanche

RA | Rencontre
auteurs

D | Dialogue

F | Temps
festif

R | Rencontre
professionnelle

PROGRAMME
DES RENCONTRES ET ANIMATIONS



5



Programme des **dédicaces**





PROGRAMME DES DÉDICACES

Vendredi 15 mars 2019

10H30 ▶ 12H00

Laure Anders • *Cent lignes à une amante ?* • La Boucherie littéraire

À partir de 14H00

David Snug • *Ça, c'est mon Jean-Pion* • Même pas mal

À partir de 15H00

Yohanne Lamoulère • *Faux Bourgs* • Le Bec en l'air

À partir de 17H30

Jean-Louis Giovannoni • *L'air cicatrise vite* • Unes
Eva Mulleras • *L'Oscil* • Unes

À partir de 18H30

Esther Tellermann • *Première version du monde* • Unes
Flora Bonfanti • *Lieux exemplaires* • Unes

Samedi 16 mars 2019

Toute la journée

Juliette Grégoire • *C'est quoi la philosophie ?* • L'Initiale

À partir de 11H00

Séverine Bridoux-Michel • *Le Corbusier et Lannis Xenakis* • Imbernon

Jean-Lucien Bonillo • *Autour de l'œuvre du Corbusier* • Imbernon

À partir de 14H00

David Snug • *Ça, c'est mon Jean-Pion* • Même pas mal

14H00 ▶ 15H00

Barroux • *Apprendre la vie d'Edgar Morin et Martine Lani-Bayle* • L'Initiale

16H00 ▶ 18H00

Lena Merhej • *Laban et confiture, ou comment ma mère est devenue libanaise* • Alifbata

Stéphane Martelly • *La maman qui s'absentait* • Vents d'ailleurs

Guy Astic • *David Lynch, Images et mots de l'horreur, vol. 1 et 2* • Rouge Profond

17H00 ▶ 19H00

Mehdi Charef • *Rue des Pâquerettes* • Hors d'atteinte

Dimanche 17 mars 2019

Toute la journée

Juliette Grégoire • *C'est quoi la philosophie ?* • L'Initiale

À partir de 14H00

David Snug • *Ça, c'est mon Jean-Pion* • Même pas mal

14H00 ▶ 16H00

Ester Mann et **Lévon Minasian** • *Le Fil des anges* • Vents d'ailleurs

Nicolas Stanzick • *Midi-Minuit Fantastique, les trois volumes* • Rouge Profond

14H00 ▶ 17H00

Barrack Rima • *Beyrouth, la trilogie* • Alifbata

15H00 ▶ 17H00

Stéphane de Mesnildot • *Jess Franco, Le Miroir Obscur / Une histoire du cinéma des vampires / Fantômes du cinéma japonais* • Rouge Profond

15H30 ▶ 17H00

Isabelle Alentour • *Je t'écris fenêtres ouvertes* • La Boucherie littéraire

Lundi 18 mars 2019

13H00 ▶ 15H00

Nicolas Gonzales • *La rotation du cuivre* • La Boucherie littéraire

Créneaux non fixés

Aux éditions Les enfants rouges

Christel Han • *Made In France*

Isabelle Duval • *Le nouveau Gargantua*

Vincent Turhan • *Le Chemin des égarés*

David Snug • *La maison n'accepte pas l'échec*

Clémentine Pochon • *Luna la nuit*



7

Exposition « À livres ouverts »



EXPOSITION "À LIVRES OUVERTS"

Le dispositif Carte Blanche aux éditeurs de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur accompagne la création éditoriale. Il permet de soutenir des projets de livres et de revues en s'attachant à favoriser le pluralisme des textes et articles à paraître.

À travers l'exposition de livres ouverts, nous vous proposons de plonger dans la diversité éditoriale des productions de notre région.

Des émeutes de Belfast à l'Algérie d'Abidat, des faux bourgs de Marseille aux années douces de Porquerolles, vous ne manquerez pas de vous laisser surprendre par l'œil de ces photographes et la richesse de leurs productions.

Les titres à découvrir :

1 Christine Ollier

- *Smith*
- André Frère éditions

2 Yan Morvan

- *Bobby Sands, Belfast, mai 1981*
- André Frère éditions

3 Bernard Pesce

- *Porquerolles, les années douces*
- Arnaud Bizalion éditeur

4 Didier Ben Loulou

- *Un hiver en Galilée*
- Arnaud Bizalion éditeur

5 Abidat et Samir Toumi

- *Algeroid*
- Images Plurielles

6 Collectif

- *Un autre journal*
- Images Plurielles

7 Arko Datto

- *Pik... Nik*
- Le Bec en l'air

8 Denis Brihat

- *Les métamorphoses de l'Argentique*
- Le Bec en l'air

9 Yohanne Lamoulère

- *Faux Bourgs*
- Le Bec en l'air





Les éditeurs



LES ÉDITEURS

Pôle jeunesse rassemblé autour de « Jedi Sud »

Le grand jardin • jeunesse
Le port a jauni • jeunesse & poésie bilingue français-arabe
Les apprentis rêveurs • littérature jeunesse
L'initiale • jeunesse
Ricochet • jeunesse
Rouge Safran • jeunesse
Tom'Poche • jeunesse

Pôle « Rue des éditeurs »

La Boucherie littéraire • poésie contemporaine
Rouge profond • arts, cinéma, sciences humaines
Vanloo • littérature générale
Vents d'ailleurs • littérature

Pôle photographie

André Frère • photographie
Arnaud Bizalion • photographie, beaux-arts
Le Bec en l'air • photographie, art, littérature
Images plurielles • photographie

Pôle poésie

cipM Centre international de poésie Marseille • littérature, poésie, critique
Éric Pesty • poésie contemporaine
Unes • poésie / **Nouveau !**

Pôle patrimoine

Gilletta • patrimoine, nature et jeunesse

Pôle bande-dessinée & roman graphique

Les enfants rouges • bande dessinée, roman graphique / **Nouveau !**
Alifbata • bande dessinée, littérature arabe / **Nouveau !**
Même pas mal • bande dessinée, roman graphique / **Nouveau !**

Pôle jeunes pousses

Le Typhon • littérature / **Nouveau !**
Hors d'atteinte • littérature, sciences humaines / **Nouveau !**

Autres éditeurs

Agone • sciences humaines et sociales
Art-Dit • sciences humaines et arts
Carré poche • littératures d'Asie et d'ailleurs / **Nouveau !**
Decrescenzo • littératures d'Asie
Imbernon • architecture, arts / **Nouveau !**
La marelle • édition numérique / **Nouveau !**
L'aube • généraliste
Le mot et le reste • musique, littérature, critique sociale, esthétiques
Le souffle d'or • sciences humaines
Picquier • littératures d'Asie
Presses universitaires de Provence • lettres et sciences humaines
Yves Michel • sciences humaines





LES ÉDITEURS

AGONE

Sciences humaines et sociales
Marie Croze
20 rue des Héros 13001 Marseille
04 91 64 38 07
croze@agone.org
www.agone.org

ALIFBATA

Bande-dessinée, littérature arabe
Simona Gabrieli
18 rue Bénédict 13004 Marseille
06 78 21 08 05
contact@alifbata.fr • assoalifbata@gmail.com
www.alifbata.fr

ANDRÉ FRÈRE ÉDITIONS

Photographie
André Frère
42 rue Saint-Saëns 13001 Marseille
06 80 01 43 98
contact@andrefrereditions.com
www.andrefrereditions.com

LES APPRENTIS RÊVEURS

Littérature jeunesse
Benjamin Grandclément
2 impasse des frères Merlo 13006 Marseille
06 12 77 36 06
benjamin@apprentisreveurs.com
www.apprentisreveurs.com

ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

Photographie, Beaux-Arts
Arnaud Bizalion
12 rue Barbes 13200 Arles
06 80 01 47 55
arnaudbizalion@gmail.com
www.arnaudbizalion.fr

LE BEC EN L'AIR

Photographie, art, littérature
Fabienne Pavia
Friche La Belle de Mai
41 rue Jobin 13003 Marseille
06 80 05 07 26
contact@becair.com
www.becair.com

LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE

Poésie contemporaine
Antoine Gallardo
La Lézardière
Chemin des Roures Est 84160 Cadenet
07 81 19 76 97
contact@laboucherielitteraire.com
http:// aboucherielitteraire.eklablog.fr/editions-la-boucherie-litteraire-c27101010

CARRÉ POCHE

Littératures d'Asie
Franck de Crescenzo
241 Chemin de Saint François 13710 Fuveau
06 86 60 50 20
fdc@decrescenzo-editeurs.com
www.decrescenzo-editeurs.com

CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE

Littérature, poésie, critique
François Lespiaud
Centre de la vieille Charité
2 rue de la Charité 13236 Marseille cedex 02
04 91 91 26 45 • 06 88 32 97 49
cipm@cipmarseille.fr
www.cipmarseille.fr

DECRESCENZO ÉDITEURS

Littérature d'Asie et d'ailleurs
Franck de Crescenzo
241 Chemin de Saint François 13710 Fuveau
06 86 60 50 20
fdc@decrescenzo-editeurs.com
www.decrescenzo-editeurs.com

ÉDITIONS DE L'AUBE

Maison d'édition généraliste
Laura Imbert
331 rue Amédée Giniès 84240 La Tour-d'Aigues
04 90 07 25 16
lauraimbert@editionsdelaub.com
www.editionsdelaub.com

LES ÉDITIONS DU RICOCHET

Jeunesse
Natalie Vock-Verley
604 ancien chemin d'Aups 83690 Tourtour
06 99 55 19 90
ricochet.nvv@orange.fr
www.ricochet-livres-jeunesse.fr

ÉDITIONS GILLETTA

Patrimoine, nature et jeunesse
Valérie Castera
214 boulevard du Mercantour 06200 Nice
06 88 18 38 74
vcastera@nicematin.fr
www.editionsgilletta.fr

ÉDITIONS L'ART-DIT

Sciences humaines et arts
Catherine Strumeyer
6 rue de la Roquette 13200 Arles
06 24 51 32 05 • 04 90 52 00 58
c.strumeyer@editions-lart-dit.fr
www.editions-lart-dit.fr



**ÉDITIONS LE GRAND JARDIN***Jeunesse*

Alexandra Chauvelon
475 avenue Pierre Puget 13880 Velaux
06 61 63 56 39
a.chauvelon@legrandjardin-editions.fr
www.legrandjardin-edition.fr

ÉDITIONS PHILIPPE PICQUIER*Littératures d'Asie*

Juliette Picquier
Le Mas de Vert, BP 20150 13631 Arles cedex
06 65 17 21 14
jpicquier@picquier.com
www.editions-picquier.fr

ÉDITIONS VANLOO*Littérature générale*

Philippe Hauer
D9 résidence Saint-Donat
5 chemin de Saint-Donat 13100 Aix-en-Provence
06 63 18 58 56
editions.vanloo@gmail.com
www.editionsvanloo.fr

LES ENFANTS ROUGES*Bande dessinée, roman graphique*

Nathalie Meulemans
11 bis rue François Guisol 06300 Nice
09 84 00 17 18
lesenfantsrouges@free.fr
www.enfantsrouges.com

ÉRIC PESTY ÉDITEUR*Poésie contemporaine*

Eric Pesty • Grégoire Sourice
10 rue des Mauvestis 13002 Marseille
07 71 61 23 48
contact@ericpestyediteur.com
www.ericpestyediteur.com

HORS D'ATTEINTE*Littérature, sciences humaines*

Marie Hermann • Ingrid Balazard
17 rue Marignan 13007 Marseille
06 46 44 42 32 • 06 27 81 40 69
hermann@horsdatteinte.org
balazard@horsdatteinte.org
www.horsdatteinte.org

IMAGES PLURIELLES*Photographie*

Abed Abidat
19 rue du Loisir 13001 Marseille
06 15 12 48 84
imagesplurielles@yahoo.fr
www.imagesplurielles.com

IMBERNON*Architecture, arts*

Katia Imbernon
Le Corbusier n°357
280 boulevard Michelet 13008 Marseille
04 91 22 56 84
contact@editionsimbernon.com
www.editionsimbernon.com

L'INITIALE*Jeunesse*

Juliette Grégoire
27 boulevard de la Falaise 13016 Marseille
06 03 01 02 49
contact@linitiale.com
www.linitiale.fr

LA MARELLE*Livres numériques*

Pascal Jourdana
41 rue Jobin 13003 Marseille
04 91 05 84 72
contact@la-marelle.org
www.la-marelle.org

MÊME PAS MAL*Bande dessinée, roman graphique*

Chloé Danger
4 rue des Trois Rois 13006 Marseille
04 88 08 23 44
info@meme-pas-mal.fr / chloe@meme-pas-mal.fr
www.meme-pas-mal.fr

LE MOT ET LE RESTE*Musique, littérature, critique sociale, esthétiques*

Yves Jolivet
109 boulevard de la Libération 13001 Marseille
06 60 83 95 30
ed.mr@wanadoo.fr
www.lemotetlereste.com

LE PORT A JAUNI*Jeunesse et poésie bilingue français-arabe*

Mathilde Chèvre
58, rue des trois frères Barthélémy 13006 Marseille
07 71 05 24 72
contact@leportajauni.fr
www.leportajauni.fr

PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE*Lettres et Sciences humaines*

Valérie Julia
Maison de la Recherche
29 avenue Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence
04 13 55 31 93 • 06 20 99 64 43
valerie.julia@univ-amu.fr
presses-universitaires.univ-amu.fr

ROUGE PROFOND*Arts, cinéma, sciences humaines*

Guy Astic
18 rue Granet 13100 Aix-en-Provence
06 18 01 77 10
guy.astic@wanadoo.fr
www.rougeprofond.com

ROUGE SAFRAN*Jeunesse*

Henri Lopez
10 rue de la République 13001 Marseille
06 11 18 34 65
hlopez@editions-rougesafran.fr
www.editions-rougesafran.fr



LE SOUFFLE D'OR*Sciences humaines*

Yves Michel

5 allée du Torrent 05000 Gap

06 81 21 12 06

ymichel@suffledor.fr

www.suffledor.fr / www.yvesmichel.org

TOM'POCHE*Jeunesse*

Natalie Vock-Verley

1 rue Spitalieri 06000 Nice

06 99 55 19 90

tompoche.nv@orange.fr

www.tompoche-livres-jeunesse.fr

LE TYPHON*Littérature*

Yves Torres

83 rue Jean de Bernardy 13001 Marseille

06 81 08 58 34

yves.torres@gmail.com

www.leseditionsdutyphon.com

UNES*Poésie*

François Heusbourg

13 avenue Pauliani 06000 Nice

04 93 62 14 40

contact@editionsunes.fr

www.editionsunes.fr

VENTS D'AILLEURS*Littérature*

Jutta Hepke

11 route de Sainte-Anne 13640 La Roque-d'Anthéron

06 20 73 52 36

jhepke@ventsdailleurs.com

www.ventsdailleurs.fr

YVES MICHEL*Sciences humaines*

Yves Michel

5 allée du Torrent 05000 Gap

06 81 21 12 06

ymichel@suffledor.fr

www.suffledor.fr / www.yvesmichel.org



Les partenaires des métiers du livre



LES PARTENAIRES DES MÉTIERS DU LIVRE

AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE

Cité du Livre, 8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
04 42 91 65 20
contact@livre-provencealpescotedazur.fr
www.livre-provencealpescotedazur.fr
Léonor de Nussac, Directrice

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ MASTER PROFESSIONNEL « MONDE DU LIVRE »

Campus Schuman
29 avenue Robert-Schuman
13621 Aix-en-Provence cedex 01
04 13 55 35 84 • 01 42 38 02 03
barbara.dimopoulou@yahoo.fr
www.mondedulivre.hypotheses.org
Barbara Dimopoulou, Co-responsable

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE (ATLAS) COLLÈGE INTERNATIONAL DES TRADUCTEURS LITTÉRAIRES (CITL)

Espace van Gogh 13200 Arles
www.atlas-citl.org
Jörn Cambreleng, Directeur

COLLECTIF DE BIBLIOTHÉCAIRES ET INTERVE- NANTS EN ACTION CULTURELLE (COBIAC)

210 chemin de Granet 13090 Aix-en-Provence
04 42 28 53 46
contact@cobiac.org
www.cobiac.org
Sabine Didier, Responsable développement

ÉDITEURS DU SUD

Centre Jean Giono
3 boulevard Élémir Bourges 04100 Manosque
04 92 77 14 29
www.editeursdusud.com
Isabelle Côté, Déléguée générale

JEDI SUD

Association d'éditeurs jeunesse en Provence
Alpes-Côte d'Azur
27 boulevard de la Falaise 13016 Marseille
06 03 01 02 49
contact@initiale.com
www.jedipaca.unblog.fr
Juliette Grégoire, Présidente

LIBRAIRES DU SUD

4 rue Saint-Ferréol 13001 Marseille
cchathuant@librairesdusud.com
www.librairesdusud.com
Christelle Chathuant, Directrice
Éric Dumas, Président

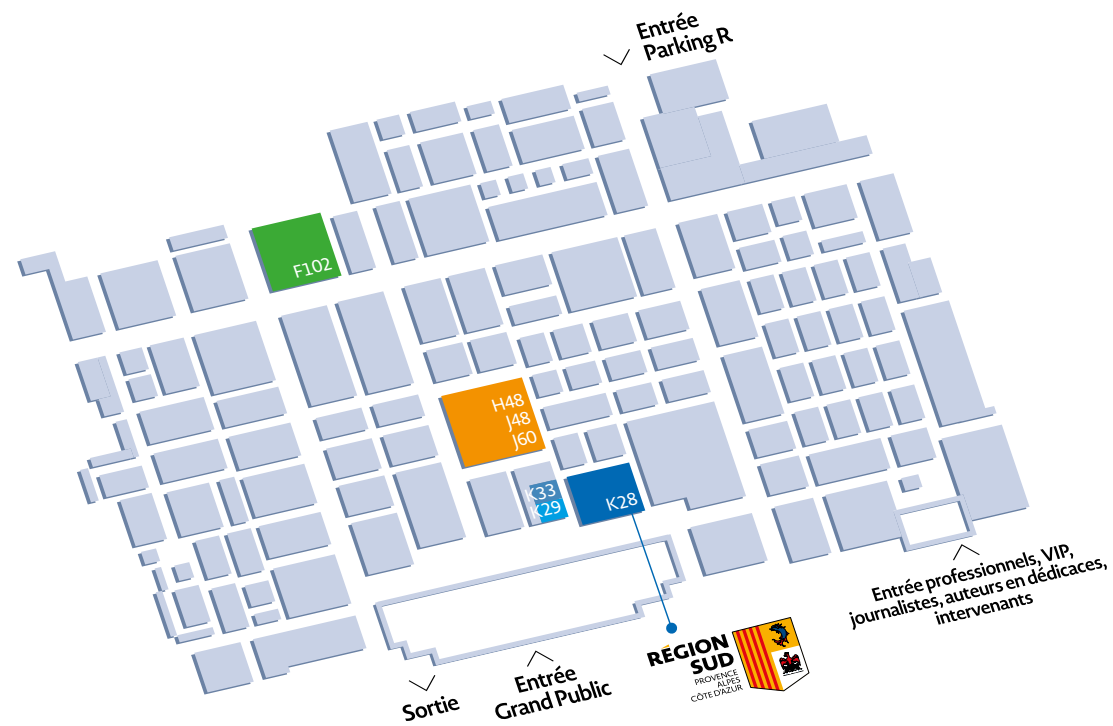
MAISON DE LA POÉSIE D'AVIGNON

6 rue Figuière 84000 Avignon
04 90 82 90 66 • 06 34 32 43 68
contact@poesieavignon.eu
direction@poesieavignon.eu
www.poesieavignon.eu
Stephen Pisani, Co-directeur

RUE DES ÉDITEURS

Incubateur
50 rue Gutenberg 13640 La Roque-d'Anthéron
06 15 14 48 96
gilles.colleu@rue-des-editeurs.fr
www.rue-des-editeurs.fr
Gilles Colleu, Directeur





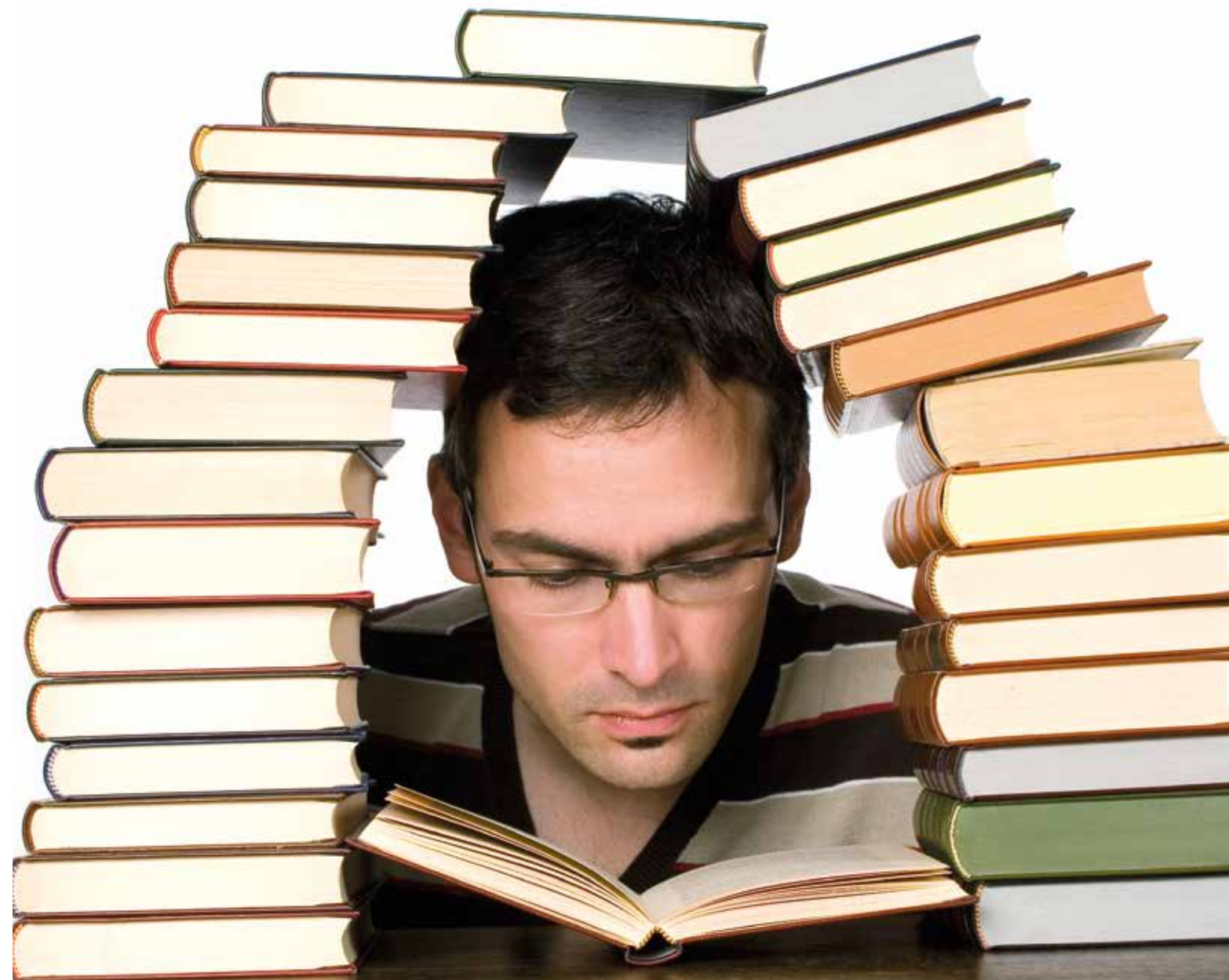
RÉGION SUD
STAND K28

ÉDITIONS DE L'AUBE
STAND K29

ÉDITIONS PICQUIER
STAND K33

ACTES SUD
STAND H48 J48 J60
Créées en région Provence-Alpes-Côte d'Azur et installées à Arles, les éditions Actes Sud sont devenues l'un des acteurs majeurs de l'édition française.
Place Nina-Berberova,
BP 90038, 13633 Arles cedex • 04 90 49 86 91
18 rue Séguier 75006 Paris • 01 55 42 63 00

CENTRE NATIONAL DU LIVRE
STAND F102
Établissement public du ministère de la Culture, le Centre national du Livre a pour mission de soutenir tous les acteurs de la chaîne du livre : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, organisateurs de manifestations littéraires. Il participe ainsi activement au rayonnement et à la création francophone.
La Région Sud est liée au Centre national du Livre, à l'État et à l'Agence régionale du Livre dans le cadre d'une convention destinée à soutenir la librairie indépendante en Provence-Alpes-Côte d'Azur.
53 Rue de Verneuil 75007 Paris • 01 49 54 68 68



La présence de la Région
au Salon « Livre Paris » est
co-organisée par la Région Sud,
la Régie culturelle régionale et
l'Agence régionale du Livre.



**Agence régionale du Livre
Provence-Alpes-Côte d'Azur**
www.livre-provencealpescotedazur.fr
04 42 91 65 20
contact@livre-provencealpescotedazur.fr



Régie culturelle régionale
www.regie-maregionsud.com
04 42 94 92 00
contact@regie-maregionsud.com



Direction de la culture
Service des Industries culturelles et de l'Image
04 91 57 50 57

maregionsud.fr

 [maregionsud](https://www.facebook.com/maregionsud) |  [MaRegionSud](https://twitter.com/MaRegionSud) |  [maregionsud](https://www.instagram.com/maregionsud)