

# Formation professionnelle 2024

Auteurs

Éditeurs

Libraires

Bibliothécaires



**Qualiopi**  
processus certifié  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification Qualiopi a été obtenue au titre de la catégorie d'activités suivantes :  
- Activités de formation.



L'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur propose des stages à l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre. Dans le cadre de la formation professionnelle continue, les formations peuvent être prises en charge par votre employeur [via votre OPCO] ou Pôle Emploi.

Le programme détaillé des formations professionnelles 2024 est disponible sur le site [www.livre-provencealpescotedazur.fr](http://www.livre-provencealpescotedazur.fr)

## CRÉATEURS | REPRENEURS

NEW

### ABC Éditeur

Appréhender et comprendre les réalités de la chaîne du livre, les enjeux du métier d'éditeur, la gestion des coûts d'une structure d'édition, travailler à la création de sa maquette et échanger avec un spécialiste de la fabrication : un tour d'horizon complet des enjeux de la création d'une maison d'édition.

DU 21 AU 23 FÉVRIER

PUIS DU 7 AU 8 MARS

🕒 35h

👤 David Demartis,  
Géraldine Fohr  
& Alexandre Dahan  
💰 1 100 €

## TOUT PUBLIC

### InDesign - découverte

Découvrir et s'initier à l'outil de PAO le plus utilisé des professionnels de la chaîne du livre !

DU 4 AU 6 MARS

🕒 21h

👤 Gilbert Thomann  
💰 590 €

## LIBRAIRES

### Comptabilité et gestion des stocks en librairie

Lire un bilan, comprendre un compte de résultat, mettre en place ses indicateurs de gestion, maîtriser sa rotation et ses leviers de financement.

DU 11 AU 13 MARS

🕒 21h

👤 Michel Ollendorff  
💰 650 €

## AUTEURS | ILLUSTRATEURS | TRADUCTEURS

NEW

### Initiation à la lithographie

Développer des recherches autour du dessin, de la peinture, de la gravure, afin de comprendre et pratiquer l'impression lithographique ; acquérir des compétences pour produire des images à travers le procédé d'estampage.

DU 14 AU 15 MARS -  
MARSEILLE

🕒 12h

👤 Joël Ramos  
💰 450 €

## TOUT PUBLIC

### Se former à la bibliothérapie - en groupe

Aborder le pouvoir thérapeutique des livres en découvrant la technique de la bibliothérapie. Devenir autonome pour envisager de mener une animation et sensibiliser à l'utilisation de textes pour "prendre soin".

DU 18 AU 19 MARS

🕒 14h

👤 Régine Detambel  
💰 450 €

### Se former à la bibliothérapie - individuel

NEW

Comment les livres peuvent-ils apporter un nouvel élan ? Comment accompagner et rassurer toutes celles et ceux qui ne lisent pas ou plus mais souhaitent se nourrir de mots ?

À DÉFINIR - DISTANCIEL

🕒 7h

👤 Régine Detambel  
💰 500 €

---

**ÉDITEURS**NEW

---

## Gérer sa relation libraire

Programmer sa surdiffusion, animer ses réseaux, mieux communiquer avec les libraires.

**LE 20 MARS - DISTANCIEL**  Julien Delorme  
 7h  275 €

---

**TOUT PUBLIC**

---

## Animer une rencontre littéraire

L'objectif de cette formation est de transmettre des outils pour permettre aux stagiaires de prendre confiance dans leur capacité à animer des rencontres littéraires. Cette formation alterne théorie et mise en situation pratique.

**DU 25 AU 26 MARS**  Maya Michalon  
 14h  400 €

---

**ÉDITEURS**

---

## Comptabilité et gestion éditoriale

Maîtriser sa comptabilité et ses indicateurs de gestion, maîtriser ses coûts de production, améliorer le financement de son cycle de vente.

**DU 27 AU 28 MARS**  David Demartis  
 14h  550 €

---

**TOUT PUBLIC**

---

## Organiser une résidence d'auteur

Maîtriser tous les aspects de la résidence, du projet artistique à la mise en œuvre, et donner des outils pour concevoir et rédiger un projet artistique et culturel.

**DU 8 AU 9 AVRIL**  Pascal Jourdana  
 14h  400 €

---

---

**TOUT PUBLIC**

---

## Affinity Publisher - découverte

Combiner images, graphiques et textes, réaliser toutes sortes de maquettes dynamiques ou imbriquées, combiner des calques, optimiser le passage d'InDesign à Affinity. Venez découvrir un outil de mise en page moins connu et très abordable !

**DU 10 AU 12 AVRIL**  Gilbert Thomann  
 21h  590 €

---

**TOUT PUBLIC**NEW

---

## Cycle Écrire une vie

*Poser les fondations de l'écriture, raconter l'héritage*

Accompagner les projets d'écriture biographique ou autobiographique dans leurs premières fondations (intentions, intrigue, généalogie) à partir de supports littéraires, photographiques, mémoriels et historiques.

**DU 11 AU 12 AVRIL**  Marie Dhombres  
 14h  380 €

---

**CRÉATEURS | REPRENEURS**

---

## ABC Librairie - 1<sup>ère</sup> partie

Plonger dans la chaîne du livre, découvrir le métier de libraire, mener son étude de marché, appréhender la négociation commerciale, comprendre les enjeux de l'implantation et de l'ouverture des comptes.

**DU 15 AU 18 AVRIL**  Chloé Azuelos  
 28h  750 €

---

**CRÉATEURS | REPRENEURS**

---

## ABC Librairie - 2<sup>e</sup> partie

Appréhender les principaux flux d'une librairie, comprendre les mouvements de stocks, établir son prévisionnel financier.

**DU 24 AU 26 AVRIL**  Michel Ollendorff  
 21h  650 €

LIBRAIRES

NEW

## Young Adult, New Romance, Romantasy

Romance, Romantasy, Dark romance... Comment s'y retrouver dans ce fonds en pleine expansion depuis 2013 ? Quels lectorats ? Quels prescripteurs ? Quels titres phares ?

LE 6 MAI - DISTANCIEL  Book Conseil  
 7h  275 €

TOUT PUBLIC

NEW

## Les livres animés ou livres à systèmes

*Leporello et kirigami, carrousel, tunnel, pop up théâtre et autres variations*

Connaître les différents types de livres animés : histoire, origines et grands designers papier. Découvrir les outils et techniques de pliage, découpage et collage en fonction des différents supports.

DU 13 AU 15 MAI  Arno Célérier  
 21h  460 €

TOUT PUBLIC

## InDesign - perfectionnement

Approfondir sa connaissance d'InDesign.

DU 15 AU 17 MAI  Gilbert Thomann  
 21h  590 €

LIBRAIRES

## Maîtriser ses achats en librairie

Anticiper les achats de nouveautés, optimiser son réassort, préparer un rendez-vous avec le commercial, organiser le rythme de ses achats, maîtriser son taux de retour.

DU 27 AU 28 MAI  École de la librairie  
 14h  590 €

AUTEURS | ÉDITEURS

NEW

## Les fondamentaux du contrat d'édition

Cœur de la relation entre l'auteur et la maison d'édition, le contrat d'édition régit les obligations et droits des deux parties, détermine les conditions de publication et d'exploitation d'une œuvre, fixe le montant des rémunérations.

LE 24 JUIN  Maître Vincent  
 7h  Schneegans  
 275 €

TOUT PUBLIC

NEW

## Cycle Écrire une vie Fragments d'enfance

Accompagner les projets d'écriture et d'exploration de l'enfance dans ses dimensions sensorielles, imaginaires et historiques, à partir de supports littéraires, photographiques, mémoriels.

DU 27 AU 28 JUIN  Marie Dhombres  
 14h  380 €

TOUT PUBLIC

## Visibilité et communication digitale

Comprendre les enjeux du numérique, élaborer sa stratégie digitale, gérer et mesurer son référencement et sa e-réputation, auditer son site et ses outils.

DU 1<sup>ER</sup> AU 2 JUIL. - DISTANCIEL  Cécile Palusinski  
 14h  500 €

AUTEURS | ÉDITEURS

## Fabriquer un livre

Mettre en œuvre une chronologie d'impression, comprendre les couleurs, les papiers, les encres, maîtriser toute la chaîne de production et améliorer ses coûts de fabrication.

DU 23 AU 25 SEPTEMBRE  Alexandre Dahan  
 21h  & Gilbert Thomann  
 550 €

TOUT PUBLIC

NEW

## Cycle Écrire une vie

*Devenir adulte, explorer les métamorphoses de l'adolescence*

Accompagner les projets d'écriture biographique de la jeunesse, dans ses dimensions à la fois intimes et historiques, entre transformations du corps, appel du désir, engagement dans le monde et injonctions sociales.

DU 3 AU 4 OCTOBRE

🕒 14h

👤 Marie Dhombres

📁 380 €

AUTEURS | ILLUSTRATEURS

## Oser se lancer dans l'écriture d'un roman ?

De métamorphoses en métamorphoses, le roman n'en finit pas de renaître. Apprendre à s'orienter dans ce foisonnement, à repérer les lignes de fracture qui ouvrent pour soi des perspectives créatrices et oser se lancer dans l'aventure, tels sont les enjeux de ce stage.

DU 7 AU 9 OCTOBRE

🕒 21h

👤 Virigine Lou

📁 450 €

AUTEURS | ILLUSTRATEURS |  
TRADUCTEURS

NEW

## Initiation à la gravure taille d'épargne (bois, lino...)

Développer des recherches autour du dessin, de la peinture, de la gravure, désireux de comprendre et acquérir des compétences pour produire des images à travers le procédé d'estampage.

DU 10 AU 11 OCTOBRE -

MARSEILLE

🕒 12h

👤 Joël Ramos

📁 450 €

AUTEURS | ILLUSTRATEURS |  
TRADUCTEURS

NEW

## Lire à haute voix, lecture performative

Acquérir les techniques de base nécessaires pour bien transmettre un texte ; dépasser ses appréhensions ; explorer le pouvoir et le plaisir de la lecture en fonction des contextes, des intentions et des situations.

DU 14 AU 15 OCTOBRE

🕒 14h

👤 Pierre Guéry

📁 400 €

TOUT PUBLIC

## Kirigami, pop-up, ingénierie papier

Découvrir et maîtriser les outils et techniques de pliage propres aux pop up et kirigami ; découpage et collage en fonction des différents supports.

DU 4 AU 6 NOVEMBRE

🕒 21h

👤 Arno Célérier

📁 460 €

TOUT PUBLIC

NEW

## Accompagner les jeunes vers la lecture

*Le chemin de l'altérité*

Découvrir, approfondir, expérimenter des dispositifs autour du livre et de la lecture à destination des adolescents dans une démarche participative et de co-construction. Partage d'expériences, mises en situation ; méthode interactive.

DU 9 AU 10 DÉCEMBRE

🕒 14h

👤 Valérie Beaugier

📁 450 €



 Durée |  Formateur |  Prix individuel

---

D'autres thématiques vous intéressent ? N'hésitez pas à nous solliciter.

Les formations sont accessibles à tous, sous réserve d'un échange préalable avec le service Formation. Une référente handicap est disponible pour vous accompagner.

**Restez informés et inscrivez-vous sur : [livre-provencealpescotedazur.fr](http://livre-provencealpescotedazur.fr)**

---

## Service Formation

**Olivier Pennaneac'h** [responsable pédagogique édition et librairie] :  
[olivier.pennaneach@livre-provencealpescotedazur.fr](mailto:olivier.pennaneach@livre-provencealpescotedazur.fr)

**Claire Castan** [responsable pédagogique auteurs et manifestations littéraires] :  
[claire.castan@livre-provencealpescotedazur.fr](mailto:claire.castan@livre-provencealpescotedazur.fr)

**Maëlle Rouche** [assistante administrative et référente handicap] :  
[maelle.rouche@livre-provencealpescotedazur.fr](mailto:maelle.rouche@livre-provencealpescotedazur.fr)

---



*Formation professionnelle, programme 2024*  
est une publication téléchargeable sur le site  
[www.livre-provencealpescotedazur.fr](http://www.livre-provencealpescotedazur.fr)

© Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2024  
8/10, rue des Allumettes 13090 Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. 04 42 91 65 20

Mail : [maelle.rouche@livre-provencealpescotedazur.fr](mailto:maelle.rouche@livre-provencealpescotedazur.fr)

Création graphique : Audrey Voydeville

Impression : CCI Marseille

MEMBRES FONDATEURS



L'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur est accueillie par la municipalité d'Aix-en-Provence au sein de la Cité du Livre.



L'Agence est membre de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture.

