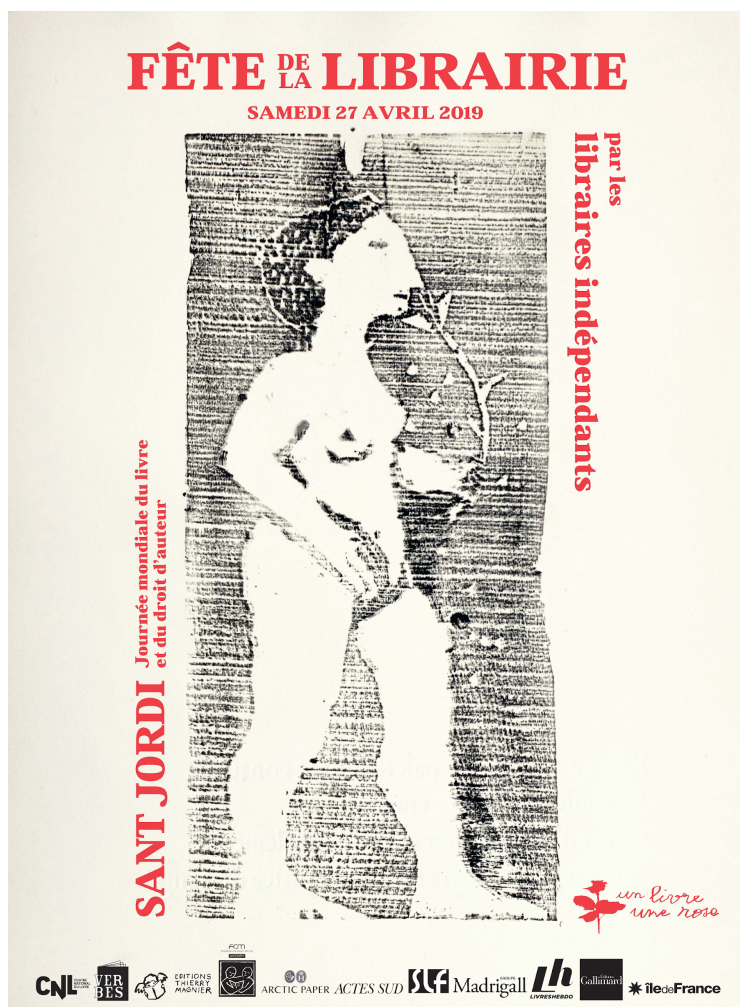


21^{ème} FÊTE DE LA LIBRAIRIE

PAR LES LIBRAIRES INDÉPENDANTS

SANT JORDI
JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE ET DU DROIT D'AUTEUR



« Le livre d'artiste n'est pas un livre d'art.
Le livre d'artiste n'est pas un livre sur l'art.
Le livre d'artiste est une œuvre d'art. »
Guy Schraenen, collectionneur

PRENEZ DATE POUR LE SAMEDI 27 AVRIL 2019 !

Contacts Communication :

Marie-Rose Guarnieri : mrguarnieri@wanadoo.fr / 06 11 85 16 26

Corinne Lapébie : unlivre.unerose@gmail.com / 06 99 26 60 38

Lara Vekhoff : unlivre.unerose@gmail.com

LA FÊTE DE LA LIBRAIRIE

PAR LES LIBRAIRES INDÉPENDANTS 2019

En résumé :

- ❖ 21^e édition de la Fête de la Librairie par les libraires indépendants.
- ❖ Plus de 450 librairies en France mais aussi en Belgique, au Luxembourg et en Suisse francophones.
- ❖ 28 500 exemplaires en coédition avec les Éditions Gallimard, offerts aux clients des librairies participant à la journée, mais aussi
- ❖ « *Un libraire, un enseignant, une classe* », *une nouvelle initiative*
Plus de 150 établissements scolaires participants !.
Cette année pour élargir l'impact de cette journée de la librairie indépendante nous avons fondé un partenariat entre les libraires, les enseignants et leur classe. Ces élèves se verront offrir ce livre d'exception, en guise de point de départ d'une initiation à la **culture et l'histoire du livre**.
- ❖ L'épicentre du projet : rééditer un véritable trésor de l'édition française dont la perfection plaide en faveur des valeurs célébrées à l'occasion de notre Fête de la librairie indépendante.
Ce livre d'artiste fut tiré à 16 exemplaires en 1947, une alchimie sublime entre 11 compositions gravées sur bois en pleine page par Serge Rezvani et un poème de Paul Eluard, *Elle se fit élever un palais...*
- ❖ Paul Eluard est le poète de l'engagement et de la résistance durant les années noires en France. Ce poème, *Elle se fit élever un palais...* est extrait du recueil *La Rose Publique* paru chez Gallimard en 1934, puis repris plus tard dans le recueil *La Vie immédiate* (Collection Poésie/Gallimard n°18).
- ❖ Serge Rezvani, « Pluri-indisciplinaire » comme il aime à se définir, est à la fois peintre, poète, romancier, homme de théâtre et auteur d'innombrables chansons du patrimoine français, dont le célèbre *Tourbillon de la vie...*
- ❖ Le projet qui nous anime est de faire appréhender à un large public et aux jeunes ce qu'est un livre d'artiste en ouvrant le champ de diffusion de cette catégorie d'ouvrages souvent réservée aux bibliophiles, collectionneurs et galeristes.

Chers amis journalistes,

Prenez date, car **samedi 27 avril 2019** se tiendra la **vingt-et-unième** fête de la Librairie par les libraires indépendants : la Sant Jordi, journée mondiale du livre et du droit d'auteur.

Notre manifestation rassemble plus de **450 libraires indépendants en France, en Belgique, au Luxembourg et Suisse francophones**, qui expriment leur créativité dans l'organisation d'événements littéraires tout au long de cette grande journée de mobilisation nationale.

Rappelons que la force de cette journée est de mettre en valeur ce que la librairie apporte d'irremplaçable à la vie du livre et plus particulièrement à la création, qu'elle se doit de déchiffrer, défricher et commercialiser... La cohérence de cette journée n'est pas de tenter de rivaliser avec toutes les mutations dans la diffusion du livre et dans les habitudes de lecture mais d'encourager ce qu'il y a d'unique dans chaque librairie.

Dans un contexte de mise à l'épreuve **du droit des auteurs et de grande mutation des habitudes de lecture**, il n'est pas superflu mais très urgent de transmettre à ses clients ce qu'est la vocation d'une librairie et ce que les compétences des libraires apportent de très précis à la circulation des idées et à la diversité des livres.

Pourquoi sommes-nous plus de 450 libraires, fidèles à ce rendez-vous ?

Parce que son caractère exceptionnel nous permet, à partir d'un cahier des charges commun et de l'édition d'un **livre emblématique**, de réunir de façon non institutionnelle et mosaïque des librairies différentes de taille, d'esprit, d'histoire et de localisation. La ligne de force de cette fête a toujours été d'additionner des identités sans tomber dans l'écueil de l'uniformisation.

Notre parti-pris est toujours de faire entendre les multiples voix de la librairie, de poser un acte de résistance et de visibilité face aux campagnes publicitaires omnipotentes qui encensent la révolution numérique tout en générant une confusion dans nos relations avec nos clients. Cette journée favorise ainsi une réflexion sur les différentes possibilités de « survivre » face à cette révolution qui bouleverse le rapport à l'écrit, à la lecture, aux autres... Il faut, malgré la disparité des situations, rassembler toute l'énergie d'entreprise dont nous pouvons faire preuve dans la tourmente et mutualiser nos innovations afin d'évoluer sans tout perdre...

Vous aussi, en vous engageant à nos côtés depuis vingt et un ans en soutenant la Fête de la librairie indépendante, vous avez fait de cette journée un rendez-vous incontournable !

Vous avez su encourager un large public à s'intéresser à la culture de nos librairies en s'y rendant, chaque printemps. C'est un moment privilégié de l'année où tous ensemble, libraires, journalistes, éditeurs, auteurs, lecteurs, nous témoignons de notre attachement à l'exception culturelle que représentent ces lieux indépendants.

C'est un rendez-vous désormais populaire et bien identifié par le public...

Grâce à votre complicité, nous avons perduré vingt-et-un ans et fait connaître les complexités du métier de la librairie dans la chaîne du livre. **En bref, vous êtes notre relais le plus influent pour inviter les lecteurs à venir recevoir ce livre inédit de la main des libraires.**

• L'ouvrage de l'édition 2019 : présentation

Le livre que nous allons éditer cette année s'intitule :

Elle se fit élever un palais... de Paul Eluard

C'est une rencontre avec Serge Rezvani qui a été le point de départ du projet de la 21ème année de la Journée de la librairie indépendante.

Ce grand ami de la librairie des Abbesses a sorti de ses archives un livre édité en août 1947 en 16 exemplaires par les Éditions Pierre à Feu, Maeght : *Elle se fit élever un palais...*

Ce poème de Paul Eluard, Serge Rezvani l'avait illustré de 11 compositions gravées sur bois en pleine page.

Extrait du recueil *La Rose publique* paru chez Gallimard en 1934, puis repris plus tard dans le recueil *La Vie immédiate* (collection Poésie/Gallimard n°18), ce poème a été publié dans son édition originale sur vélin de Montval. Le faible tirage de cet ouvrage justifiait la fragilité des bois utilisés.

Pour cette **réédition exceptionnelle** que nous souhaitons entreprendre, Serge Rezvani, nous fera l'honneur d'écrire, avec l'immense talent qu'on lui connaît, un texte narrant la bouleversante genèse de ce livre dont il fut l'un des deux créateurs.

Enfin, je vous annonce que cette année **Antoine Gallimard a tenu à être notre partenaire et mènera avec son équipe éditoriale cette réédition providentielle.**

Le projet qui nous anime est de faire appréhender à un large public ce qu'est **un livre d'artiste** en ouvrant le champ de diffusion de cette catégorie d'ouvrages souvent réservée aux bibliophiles, collectionneurs et galeristes.

Les libraires se feront passeurs d'un livre d'exception et amèneront le public à saisir la beauté et l'exigence de perfection que l'on peut atteindre dans le domaine du papier.

En effet, la vocation de notre journée n'est pas seulement d'offrir un somptueux objet mais de **transmettre au grand public un aspect de l'histoire et de la culture du livre.**

Cette année, nous mettrons donc en lumière les secrets d'un **livre d'artiste** et ferons appel à l'expertise d'un spécialiste, **François Chapon**, qui racontera l'histoire de ces **livres somptueux**, dont celui que vous aurez entre les mains...

Si par bonheur, vous acceptiez de défendre cette édition, nous sommes presque assurés qu'avec votre soutien, ce livre suscitera un grand intérêt et déplacera beaucoup de lecteurs vers les librairies ce jour-là.

Votre relais contribuera à faire l'évènement autour de ce **surprenant palais de papier...**

- **Nouvelle initiative pour dynamiser notre journée de la librairie indépendante**

Pour 2019, nous souhaiterions donner un nouvel élan à cette journée par une action cruciale, inspirée par ce livre.

Cette action s'intitule :

Un libraire, un enseignant, une classe...

Cette nouvelle initiative consiste à demander aux 450 libraires participants depuis vingt ans à cette journée de la Sant Jordi de s'associer avec **un enseignant** fou de littérature et familier de nos lieux, afin d'offrir aux jeunes une **initiation** à la culture et à l'histoire du livre, non inscrite dans les programmes scolaires.

Nous avons constaté que les relations entre les librairies et les établissements scolaires s'étaient peut-être parfois un peu détériorées (notamment à travers une baisse des commandes des manuels scolaires) ... À travers ce projet, nous nous proposons de régénérer ces liens souvent très riches, noués dans un quartier, entre libraires et enseignants...

Avec le soutien de la **Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture** et du **CNL**, le livre d'exception **sera offert** aux trente élèves de la classe de chaque enseignant choisi par chaque libraire. Un cadeau, qui, pour chaque élève sera le **point de départ** de multiples apprentissages autour du livre.

À partir de ce merveilleux poème écrit par l'un des plus grands poètes français, affilié au Surréalisme, et considéré à la Libération comme le grand poète de la Résistance, les enseignants pourront transmettre un éveil à la poésie.

Étant donné que cette action s'inscrit dans le cadre de la **Fête de la librairie indépendante**, il est vital pour nous d'essayer de faire revenir les jeunes dans nos librairies.



Façonnés par une culture numérique toute-puissante, les adolescents d'aujourd'hui sont en effet souvent perdus face à un livre, éprouvant un soudain sentiment de solitude. Ils sont troublés aussi par les exigences de concentration et le rythme soudain ralenti qu'impose la lecture.

Voilà pourquoi chaque libraire, partenaire de notre événement se propose d'accueillir chaleureusement ces jeunes dans son lieu afin de les guider tout en douceur. En sa compagnie, ils apprendront comment celle-ci est pensée, classée, comment l'on s'y oriente, comment l'on commande un livre, etc...

Les élèves repartiront avec une boussole, des clefs pour trouver ce qu'ils cherchent ! Ils auront fait connaissance de façon non virtuelle avec des personnes qui aiment les aider et les conseiller.

Chers amis journalistes nous faisons appel à votre sagacité pour nous aider à porter cette nouvelle action ambitieuse et urgente pour la pérennisation du goût des livres.

Nous faisons donc appel à votre sens de l'engagement pour le maintien et l'amplification de cette journée.

Ensemble ne désertons pas et continuons de capter parmi toutes les diffusions existantes et la mutation de supports du livre la place unique des libraires et des enseignants, et tous les médiateurs pour ré-enchanter et éclairer les jeunes esprits.

Marie-Rose Guarniéri et toute son équipe

Association **Verbes**

Librairie **Les Abbesses**

30, rue Yvonne Le Tac 75018 Paris

mrguarnieri@wanadoo.fr / 06 11 85 16 26

Contact communication : Corinne Lapébie

Unlivre.unerose@gmail.com / 06 99 26 60 38



BIOGRAPHIE DE SERGE REZVANI

Serge Rezvani, né Boris Serge Rezvani en 1928 à Téhéran, est un peintre, graveur et écrivain ainsi qu'un auteur-compositeur-interprète de chansons. Il se qualifie de *pluri-indisciplinaire*.

Il s'initie à la peinture dans l'Atelier d'Emile Othon Friesz. Ses toiles seront rendues célèbres par des expositions collectives notamment au Musée d'Art moderne de Paris, au Centre Georges Pompidou ou encore à la Galleria Del Leone.

Serge Rezvani sera aussi reconnu comme écrivain dramaturge et écrira plus de 40 romans et 15 pièces de théâtre dont quelques-unes seront représentées à la Comédie Française. Il sera président du jury au Festival du cinéma russe à Honfleur en 2009.

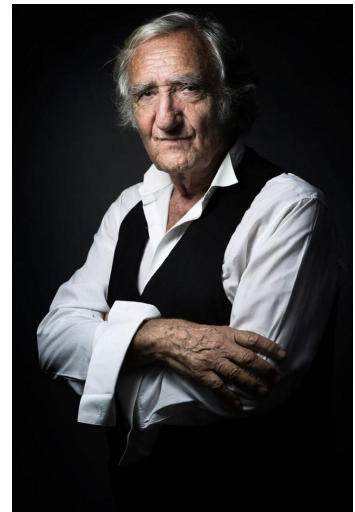
Passionné de musique, il écrira plus de 150 chansons, dont la célèbre *Le Tourbillon (de la vie)*, interprétée par Jeanne Moreau dans le film *Jules et Jim*, ainsi que *J'ai la mémoire qui flanche*, également interprétée par Jeanne Moreau (il signa ces chansons sous le pseudonyme de **Cyrus Bassiak**, ce qui signifie « va-nu-pied » en russe). À travers ses collaborations avec François Truffaut, Jean-Luc Godard et Tony Richardson, et ses interprètes Jeanne Moreau, Anna Karina et Vanessa Redgrave, Serge Rezvani apparaît comme le compositeur du cinéma de la nouvelle vague.

Distinctions :

Grand Prix des poètes de la SACEM 2000

Grande médaille de la Chanson française de l'Académie française 2007

Prix Prince Louis de Polignac 2016



BIOGRAPHIE DE PAUL ELUARD

Paul Éluard (1895 - 1952) compte parmi les poètes français qui ont marqué l'histoire littéraire.

Il adhère au dadaïsme et devient l'un des piliers du surréalisme en ouvrant la voie à une action artistique engagée. Ambassadeur du surréalisme, il voyage dans toute l'Europe soumise à des régimes fascisants, ce qui lui vaut une reconnaissance internationale comme poète et comme résistant face à l'oppression.

À la Libération, il est fêté avec Louis Aragon comme le grand poète de la Résistance. Paul Éluard est un porteur d'espérance. Pour lui, l'amour est la grande force révolutionnaire. Sa poésie est d'abord une exaltation lucide du désir.

Il est aussi sans doute le poète chez qui la collaboration avec les peintres, qui va parfois jusqu'à la fusion de l'image et du texte, a été la plus importante. Les liens très profonds qui unissaient Éluard et ses amis artistes, peintres et sculpteurs, se reflètent dans les nombreux poèmes qu'il leur a consacrés, sans compter ceux qu'il leur a dédiés.

Parmi ses amis fidèles, comptons : André Breton, Man Ray, Benjamin Péret, Jean Paulhan, René Char, Pablo Picasso, Raymond Queneau, Jean Dubuffet...

Ses œuvres les plus célèbres sont *Capitale de la douleur* (1926), *L'Amour la poésie* (1929), *Les Mains libres* en collaboration avec Man Ray (1938), *Liberté* (1942), *Courage* (1943).

Les *Œuvres complètes* en deux tomes sont établies par Marcelle Dumas et Lucien Scheler et publiées en 1968 par Gallimard dans la collection Bibliothèque de la Pléiade.

PRÉFACE D'ANTOINE GALLIMARD

La lumière me soutient

Serge Rezvani a raconté dans *Le Portrait ovale* (Gallimard, 1976) la genèse de ce livre rare, né de sa rencontre artistique et amicale avec Paul Eluard comme « de la pauvreté et du jeu incessant des multiples ruses qu'il fallait déployer pour la contourner. » Car Elle se fit élever un palais, publié à seulement seize exemplaires chez Maeght en 1947, est un enfant de l'immédiat après-guerre et de ses restrictions matérielles. Les estampes qui l'illustrent ont été gravées et encrées par l'artiste sur des caissettes de récupération, faute de matériau plus noble. L'inspiration ne se mesure pas à la richesse du support: il n'est pas de palais unique où loger la beauté, en matière de bibliophilie comme en toutes choses. Et il fallait parfois être inventif, quelques mois après la Libération, pour faire imprimer de beaux livres comme des éditions plus ordinaires : on se souvient de ces romans tirés à la Libération sur les papiers verdâtres initialement prévus pour les filtres de masques à gaz... sans parler de la section « Case d'armons » de Calligrammes multigraphiée sur le front, des années plus tôt, par le soldat Guillaume Apollinaire. La contrainte n'exclut ni la liberté ni l'inspiration ; Serge Rezvani le rappelle dans ses mémoires, en prenant soin de distinguer son travail de celui de l'artisan ou du technicien consciencieux et en donnant sa faveur à la spontanéité de l'intention créatrice. C'est le geste qui compte : « Le Nombre d'Or aspire à la mer étale, à la mort. Toute perfection formelle répond à la loi d'entropie – comme l'Utopie. Mais le formuler, c'est déjà produire un cadavre. »

Mais ici, c'est de vie qu'il s'agit. La poésie est le langage des rêveurs éveillés, de ceux à qui il appartient de célébrer le lien entre l'univers des songes et nos consciences diurnes. Ce vibrant poème de Paul Eluard, extrait de *La Rose publique*, célèbre merveilleusement cette indivisibilité. À chacun sont données la lumière et les couleurs du jour; notre règne, notre seule souveraineté, relève du visible, de l'audible, du tactile, du sensible. Eluard en célèbre la beauté dans ses vers, sans voiler toutefois l'épaisseur enfouie des choses et leurs silences. Mais si ce qui se cache à nos yeux reste une énigme (« Je ne peux pas deviner les racines », « les veines souterraines » et moins encore « les os de ceux qui ne sont pas mes semblables »), la nuit de notre conscience, elle, reste accessible « au jour levant », lorsque « l'horizon ressuscite ». Éclatante révélation! Cette petite femme, légère et virevoltante, « cette ombre qui me dépasse », si ténue ou précaire soit-elle, prolonge le « jour qui n'en finissait plus », celui du rêve et de la suspension du temps. Et voilà que notre vie éveillée se charge de sa tremblante présence ; ce visage contemplé, ces tempes d'amoureuse, ce « cœur d'en haut », deviennent le

support onirique de nos jours : « C'est autour de sa tête que/ tournent les heures sûres du lendemain ». Tous les mystères, y compris ceux de l'invisible sous nos pieds ou au-dessus de nos têtes, se résolvent dans la « fidélité infinie » de ce songe, recréé et transmis comme une promesse fragile par le verbe du poète. Le poème d'Eluard s'achève sur l'image d'une transparence sereine, comme si notre présence au monde avait retrouvé une virginité engageante, rouverte miraculeusement par la clé des songes: « Vers l'avenir cette fenêtre nue ». Eluard est le grand poète de la liberté !

Les gravures tramées de Serge Rezvani, apparitions vigoureuses et précaires sont à l'unisson de cette révélation et de cette expérience, suggérant par leur texture et leur trait une double appartenance à la vie rêvée et à la vie vécue. L'artiste les a imprimées lui-même dans l'excellent atelier du lithographe Mourlot, auquel Gaston Gallimard, André Malraux ou Jacques Schiffrin ont si souvent confié le tirage de leurs livres illustrés, destinés aux bibliophiles ou aux jeunes lecteurs des années 1930. C'est une grande joie pour nous de contribuer à leur apporter une plus large notoriété, à l'occasion d'une réimpression si bien inspirée.

Et notre satisfaction est d'autant plus grande que la réalisation de ce livre célèbre un autre lien, sans lequel la parole créatrice et singulière d'un auteur, l'imagination d'un artiste et les efforts d'un éditeur resteraient une honorable mais vaine intention: le lien qui unit les libraires aux lecteurs. « La lumière me soutient », écrit Paul Eluard; osons dire, inspirés par cette parole si forte, que cette mise en lumière des livres sur les tables des libraires est ce qui nous soutient tous, ce trait d'union nécessaire et fructueux entre l'amont et l'aval de notre paysage littéraire commun. La Saint-Jordi est un rendez-vous annuel qui offre l'occasion de célébrer de façon festive et généreuse cette fructueuse relation, qui tient à la fois du labeur, de la vocation, de la conviction et de la conversation. Et c'est autant l'éditeur que le libraire qui parle ici, soucieux de ce que les livres restent bien présents dans notre quotidien pour le demeurer aussi dans nos rêves et nos souvenirs.

Un grand merci enfin à Marie-Rose Guarnieri et à l'association Verbes pour leur implication dans ce projet fédérateur et élégant; nous leur sommes reconnaissants d'avoir pensé à y impliquer la maison dont Eluard fut l'un des plus grands poètes et où Serge Rezvani, que je salue, eut aussi ses relais.

LA PRÉFACE DE MARIE-ROSE GUARNIÉRI

Le tourbillon de la vie¹

Chers lecteurs,

Avec vos libraires, vous dialoguez souvent sur des livres que vous avez lus et qu'ils vous choisissent parfois fiévreusement. Aujourd'hui, c'est avec une profonde émotion que nous vous offrons un véritable trésor de l'édition française.

Le destin, l'amitié et sûrement pas le hasard l'ont fait réapparaître comme un photophore insolite un soir de fête discrète en compagnie du merveilleux Serge Rezvani, connu aussi sous le nom de Cyrus Bassiac, qui signifie « va nu pied » en russe... La première fois qu'il m'est apparu, il jouait son rôle dans un film de François Truffaut. Il avait un pull blanc, une guitare à la main, le regard d'un portrait du Fayoum égyptien et, comme un ange maladroit, il fredonnait en duo avec Jeanne Moreau la chanson mythique *Le tourbillon de la vie*... Il m'arrivait de le croiser parfois rue Séguier, il ne doit pas s'en souvenir, mais son sourire qui ressemblait à celui du chat de Lewis Carroll m'a incitée à lui organiser un jour une rencontre littéraire.

C'est un festin d'inviter ce « pluri-indisciplinaire », comme il se définit lui-même, né en 1928 à Téhéran... Authentique homme de la renaissance, il est à la fois peintre, poète, romancier, homme de théâtre et auteur d'innombrables chansons du patrimoine français. Ses toiles ont été rendues célèbres par des expositions notamment au Musée d'Art moderne de Paris, au Centre Georges Pompidou ou encore à la Galleria Del Leone. A travers ses collaborations avec François Truffaut, Jean-Luc Godard et Tony Richardson, Serge Rezvani est apparu comme le compositeur du cinéma de la nouvelle vague. Il n'en est pas moins le porte-drapeau d'un art populaire : écrire et composer des chansons qui se jouent aussi pour le peuple, dans la rue...

Sous toutes ces formes, ce troubadour, voleur de feu, a poursuivi l'amour.

Comme vous le savez, nos librairies sont des refuges sacrés pour les livres des écrivains. Notre fortune est d'y nouer parfois avec eux des amitiés.

Un soir, donc, vers minuit, comme pour nous enchanter encore au moment où nous allions nous séparer, ce fils de magicien persan affirmant n'être fils de personne, nous sortit d'une main de prestidigitateur un livre mystérieux qu'il avait créé à l'âge de 17 ans avec Paul Eluard :

Elle se fit élever un palais...

¹ Chanson écrite par Serge Rezvani

Tous les convives ont été captés par ce déconcertant magnificat littéraire, fruit de la liaison insolite de deux artistes contrebandiers.

J'ai immédiatement pensé que sa perfection plaiderait en faveur des valeurs célébrées à l'occasion de notre fête de la librairie indépendante...

Une alchimie sublime, magistrale s'opère entre les mots d'Eluard et les gravures de Rezvani (onze compositions gravées sur bois en pleine page). Instantanément, nous avons été subjugués par la pauvreté essentielle de ces images, leur instinctive liberté, leur élégance surnaturelle nous transportant au cœur de la grotte primitive Chauvet ou parmi les statues géantes de l'île de Pâques. Les silhouettes d'encre noire de ces femmes gravées sur bois sont autant d'icônes archaïques qui surgissent de la nuit des temps et entament ensemble une grande danse universelle et originelle.

Extrait du recueil *La Rose publique* paru chez Gallimard en 1934, puis repris plus tard dans le recueil *La Vie immédiate* (collection Poésie/Gallimard n°18, **Elle se fit élever un palais** a été publié dans son édition originale sur vélin de Montval, son faible tirage justifiant la fragilité des bois utilisés.

Ce magnifique poème tableau d'Eluard s'ouvre comme un estuaire, s'offre comme un brasier, son âme vagabonde frémit, ses mots construisent un vaste royaume où l'amour se consume éternellement.

Tels deux grands aventuriers de la blessure, Paul Eluard et Serge Rezvani dans ce livre se touchent, se parlent, flirtent et nous invitent à une valse aux images sans pareille...

Ce livre d'artiste, tiré à l'époque à **16 exemplaires** était réservé aux collectionneurs et aux galeristes. Nous avons voulu sortir de la confidentialité de la bibliophilie cette catégorie d'ouvrages en élargissant de façon conséquente sa diffusion.

C'est donc avec une grande fierté que, grâce à mes partenaires historiques Actes sud, Thierry Magnier, le Centre national du livre, Le Conseil régional d'Île-de-France mais aussi, cette année, la grande maison Gallimard, la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture, nous allons mettre entre vos mains 28 500 exemplaires...

Notre geste renoue ainsi avec la tradition éditoriale française, l'artisanat sublime des grands livres célestes d'artistes incarnés par des Giacometti, Picasso, Alechinsky, somptueux antidotes aux livres numériques...

N'est-il pas crucial, dans ce moment où le public est enseveli sous une avalanche d'images parfois frelatées ou fades, consommées sur des supports désubstantialisés, de commettre ce geste éditorial à rebours de l'époque ? Je crois en la puissance du souffle artistique de ce livre !

Ce poème est revenu du fond des âges comme une grenade ou une torche pour réveiller nos intériorités « occupées » ...

Qui mieux que Paul Eluard, poète de l'engagement et de la Résistance durant les années noires en France, pour incarner le combat de la librairie indépendante en faveur de la liberté intérieure et de l'esprit de résistance ?

Poète porteur d'espérance, l'amour est pour Paul Eluard « la force révolutionnaire ».

A un moment historique de désengagement politique et de radicalisation culturelle, il nous semble urgent de renouer avec ce haut lieu de la littérature qu'est la poésie ! Les poètes semblent désormais relever d'un genre littéraire ésotérique, ils sont pourtant ceux qui savent le mieux nous ré-enchanter.

La poésie est nécessaire à qui rêve, au présent et au futur, d'accomplir tout le possible de son humanité et tente de répondre aux diverses sollicitations du bonheur. Le poète poursuit inlassablement l'élucidation de forces obscures toujours envahissantes, celle des faux-semblants, des conventions, des mystifications....

Notre compagnon de route pour cette **journée de la librairie indépendante**, Serge Rezvani, a toujours été et est un magnifique catalyseur, il a suscité des désirs d'aventure artistique chez tous.

Avec lui, nous lançons ce livre comme une colombe dans le ciel et elle rencontrera des destinataires inattendus...

Sans théorie ni posture, animés d'un élan sincère envers cette œuvre à la fois sublime, simple et pure, nous désirons seulement faire rêver les lecteurs en créant un surprenant **palais de papier**...

LA PRÉFACE DE SERGE REZVANI

Elle se fit élever un palais

Ce livre tiré à 16 exemplaires date de près de 70 ans.

Il s'est fait presque de soi-même, sans préméditation de la part de ses deux auteurs que cette rencontre d'un des plus beaux poèmes de Paul Eluard et des gravures sur bois d'un jeune peintre d'à peine dix-sept ans puissent s'allier avec un tel naturel.

Bien souvent la précarité offre de telles surprises.

Faute de pouvoir m'acheter des couleurs et même du papier pour peindre ou dessiner, abandonné à Nice, sans aucunes ressources, au lendemain immédiat de la guerre, alors qu'il fallait encore des tickets pour obtenir du pain et que d'avoir des tickets d'alimentation ne suffisait pas à ceux qui, comme moi, manquaient du minimum d'argent nécessaire. Qui n'a connu ces années noires aura du mal à imaginer ce que représente être démuné de tout dans un monde tout aussi démuné au sortir de cette longue période de guerre.

Il n'est pas rare, et même assez fréquent, que les situations désespérées offrent aux hommes l'occasion de s'élever au-dessus d'eux-mêmes par des prises de positions éthiques ou esthétiques assez raffinées. Par exemple, qu'on se souvienne, justement du poème de Paul Eluard : « Liberté j'écris ton nom » ... quand, à l'origine, m'avait-il confié, c'était le nom de Nusch, son amour d'alors, qui avait suscité dans un premier jet ce poème. Montrant par ce délicat déplacement combien amour et liberté resteront toujours indissociables. Et toute l'œuvre d'Eluard est parsemé de glissements de cette élégance.

Donc ne pouvant ni peindre ni dessiner, j'avisais qu'à l'aube, dans les rues de Nice, les habitants de la ville déposaient devant leurs portes des boîtes à savon faites de planchettes, en guise de poubelles. Voilà quel matériau s'offrait à moi ! Oui, l'extrême misère m'offrait gratuitement un support d'une texture délicate qu'il me suffisait de dégrossir avec une lame pour faire éclore des profils de femmes venus du fond des temps, comme si depuis la Perse antique je les portais innocemment en moi.

Rentré à Paris, Paul Eluard en fut très séduit. Surtout, m'avait-il dit, que ces gravures illustraient un rêve troublant, qu'il avait eu d'une femme... laquelle s'étaient fait élever un palais qui ressemblait à un étang dans la forêt, car toutes les apparences réglées de la lumière étaient enfouies dans des miroirs... J'avais trouvé le titre de ce poème (qu'Eluard m'avait dit de sa voix douce) d'autant plus merveilleux que j'étais un lecteur amoureux d'Edgar Allan Poe dont le « Cottage Landore » et le « Domaine d'Arnheim » me tenaient

lieu de références littéraires étrangement proches, par leur climat, des images de ce poème. Ce que Paul Eluard avait apprécié, venant d'un si jeune peintre.

Le projet de ce livre fut soutenu par plusieurs poètes surréalistes dont Mony de Bully grand bibliophile, ami d'André Breton et des poètes du Grand jeu, et aussi le marchand de tableau Aimé Maeght, ainsi que l'imprimeur lithographe Mourlot, qui chacun à leur façon contribua à ce qu'il existe effectivement.

Pendant plusieurs mois je tirai les planches, avec les paumes de mes mains qui s'usèrent jusqu'au sang, puisque je ne pouvais utiliser aucun accessoire mécanique pour un contact délicat avec seule de l'encre de Chine. Voilà pourquoi le livre ne dépassa pas 16 exemplaires, faisant de cet ouvrage l'un des plus rares de la bibliophilie contemporaine. De plus, chaque exemplaire fut signé de Paul Eluard pour signifier son extrême rareté.

Durant soixante-dix ans nul n'a pu jamais revoir cette œuvre devenue mythique. Et c'est à la faveur d'une vente récente chez Sotheby's qu'elle avait réapparu... achetée momentanément par moi... pour être aussitôt préemptée par l'Etat, afin que cette rareté rejoigne le fond Eluard, où elle avait sa place.

Tant d'années après, voilà sa réédition par Marie-Rose Guarniéri, n'est-elle pas miraculeuse ?

Serge Rezvani

LES LIBRAIRIES PARTICIPANTES 2019 (FRANCE, BELGIQUE, SUISSE, LUXEMBOURG)





LA LISTE DES LIBRAIRIES PARTICIPANTES 2019

Auvergne-Rhône-Alpes

Les Danaïdes	Aix les Bains	73100
librairie Chemin Faisant	Aix les Bains	73100
Librairie Tout un monde	Ambert	63600
Librairie de Rue de Verneuil	Annecy	74000
Librairie Imaginaire	Annecy	74000
(La Parenthèse) Librairie	Annonay	07100
Librairie Point-Virgule	Aurillac	15000
Librairie lettres libres	Bonneville	74130
Librairie du théâtre	Bourg-en-Bresse	01000
Raconte-moi la Terre	Bron	69500
Librairie Ecriture	Chabeuil	26120
Librairie Garin	Chambery	73000
Librairie le Carnet à spirales	Charlieu	42190
Gibert Joseph	Clermont-Ferrand	63000
Librairie Les Volcans SCOP	Clermont-Ferrand	63000
Librairie Le Coin des Livres	Davézieux	07430
Librairie Mosaïque	Die	26150
Gibert Joseph Grenoble	Grenoble	38000
Librairie Le Square	Grenoble	38000
Librairie Bleue comme une orange	La Talaudière	42350
Chat Perché	Le Puy-en-Velay	43000
Librairie Ichthus	Le Puy-en-Velay	43000
Gibert Joseph Lyon	Lyon	69002
Librairie Passages	Lyon	69002
Raconte-moi la Terre	Lyon	69002
Librairie des Canuts	Lyon	69004
Librairie Vivement dimanche	Lyon	69004
Librairie La Madeleine	Lyon	69007
Librairie Au Bonheur des Ogres	Lyon	69009

Librairie CoLibris	Meyzieu	69330
Le Talon d'Achille	Montluçon	03100
Librairie Lulu	Monant	69440
Librairie la Maison Jaune	Neuille sur Saone	69250
Librairie Bel'Ysere	Pontcharra	38530
Librairie Horizons SCOP	Riom	63200
Librairie le Cadran solaire	Riom	63200
Des Livres & Vous	Rive de Gier	42800
Librairie des Cordeliers	Romans-sur-Isère	26100
Librairie de Plaisance	Saint Chamond	42400
Librairie La Cité du vent	Saint Flour	15100
Librairie des cinq continents	Saint Paul Trois Châteaux	26130
Mots et Merveilles	Sainte Foy l'Argentière	69610
Livres en tête	Sallanches	74700
Gibert Joseph Carré de Soie	Vaulx-en-Velin	69120
A la page	Vichy	03200
Librairie Carnot	Vichy	03200
Librairie Lucioles	Vienne	38200
Librairie des marais	Villefranche sur Saône	69400
La Librairie Nouvelle	Voiron	38500

BELGIQUE

Du tiers et du quart	Arlon	6700
Librairie Croisy	Bastogne	6600
Librairie de la Reine	Binche	7130
Le Baobab	Braine - l'Alleud	1420
A Livre Ouvert-Le Rat conteur	Bruxelles	1200
Candide	Bruxelles	1050



Jaune	Bruxelles	1090			
La Licorne	Bruxelles	1180	Librairie du Chat borgne	Belfort	90000
Les yeux gourmands	Bruxelles	1060	Gibert Joseph Chalon	Chalon-sur-Saône	71100
Cunibert - Daumen	Bruxelles	1000	Ciel rouge	Dijon	21000
La Dédicace	Bruxelles	1000	Gibert Joseph Dijon	Dijon	21000
La Dérive	Bruxelles	1160	Autrement Dit	Dijon	21000
Molière	Charleroi	6000	Librairie Grangier	Dijon	21000
DLivre	Dinant	5500	Librairie Gray	Gray	70100
Antigone	Gembloux	5030	Librairie Plein Ciel	Le Creusot	71200
La Dérive	Huy	4500	Librairie La Boite de Pandore	Lons-le-Saunier	39000
L'Ivre de Papier	Jodoigne	1370	Librairie Guivelle	Lons-le-Saunier	39000
Ecrivain Public	La Louvière	7100	Librairie le Cadran Lunaire	Macon	71000
Chantelivre	Libramont	6800	Librairie Polinoise	Poligny	39800
Livre aux Trésors	Liège	4000			
La Parenthèse	Liège	4000			
A Livre Ouvert-Le Rat conteur	Liège	4000			
Candide	Liège	4000			
Cunibert - Daumen	Malmedy	4960			
Leto	Mons	7000			
Ligne Claire	Mons	7000			
Papyrus	Namur	5000			
Antigone	Namur	5000			
Oxygène	Neufchâteau	6840			
Au P'tit Prince	Nivelles	1400			
Au P'tit Prince	Saint-Ghislain	7330			
Le Long Courier	Tilff	4130			
Chantelivre	Tournai	7500			
Les Augustins	Verviers	4800			
La Dédicace	Virton	6760			
Graffiti	Waterloo	1410			
	Woluwé-Saint-Lambert				
Cook&Book	Lambert	1200			
BRETAGNE					
			Librairie Vent de soleil	Auray	56400
			La Petite Librairie	Brest	29200
			Librairie Dialogues Brest	Brest	29200
			Librairie Page 5	Bruz	35170
			Librairie les Rouairies	Dinan	22100
			Librairie Jojo lit et Lili joue	Guidel	56520
			Mots et Images	Guingamp	22200
			Gwalarn	Lannion	22300
			Librairie Saint Christophe	Lesneven	29260
			Librairie du golfe	Locmariaquer	56740
			librairie Comme dans les Livres	Lorient	56100
			Quand les livres s'ouvrent	Lorient	56100
			Librairie Dialogues Morlaix	Morlaix	29600
			Librairie Sillage	Ploemeur	56270
			Librairie & Curiosités	Quimper	29000
			La Rose Mystique	Rennes	35000
			Librairie Critic	Rennes	35000
			Librairie Le Failler	Rennes	35000
			Librairie L'Odyssée	Saint-Malo	35400

BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ





La Droguerie de Marine	Saint-Malo	35400
Le Porte-Plume	Saint-Malo	35400
Librairie Livres in Room	Saint-Pol-de-Léon	29250
Le Bel Aujourd'hui	Tréguier	22220
L'Archipel des Mots	Vannes	56000
Librairie Lenn Ha Dilenn	Vannes	56000

CENTRE-VAL DE LOIRE

Librairie Labbé	Blois	41000
Les Pages du Donjon	Bourges	18000
Librairie	Bourges	18000
Librairie du Coin	Châteaudun	28200
La Rose des Vents	Dreux	28100
librairie au fil des mots	Gien	45500
Les temps modernes	Orléans	45000
Librairie La Boîte à livres	Tours	37000
Librairie Page 10/2	Vendôme	41100

CORSE

Librairie La Marge	Ajaccio	20000
--------------------	---------	-------

GRAND-EST

Librairie RUC	Colmar	68000
Librairie Commercienne	Commercy	55200
librairie l'Apostrophe	Epernay	51200
Librairie Quai des Mots	Epinal	88000
Librairie La Marge	Haguenau	67500
Librairie Hisler	Metz	57000
Librairie 47 degrés Nord	Mulhouse	68100
Librairie Bisey	Mulhouse	68100
Librairie Le Liseron	Mulhouse	68100
Librairie Carpe Diem	Munster	68140
Librairie Le Hall du Livre	Nancy	54000

Libr'air	Obernai	67210
Librairie le neuf	Saint-Dié des Vosges	88100
librairie Pleine Page	Selestat	67600
chapitre 8	Strasbourg	67000
La Bouquinette	Strasbourg	67000
Librairie Des Bateliers	Strasbourg	67000
Librairie Oberlin	Strasbourg	67000
Librairie Page 50	Strasbourg	67000
Quai des Brumes	Strasbourg	67000
Librairie Ehrengarth	Strasbourg	67100

HAUTS DE FRANCE

Librairie La Bailleuloise	Bailleul	59270
La Librairie du Channel	Calais	62100
Librairie Entre les Lignes	Chantilly	60500
Librairie Entre les Lignes	Creil	60100
Librairie Bruneteaux	Laon	02000
L'Affranchie librairie	Lille	59000
Le Monde d'Uranie	Lille	59000
Librairie La Procure	Lille	59000
Librairie Place Ronde	Lille	59800
Librairie Cognet	Saint Quentin	02100
Librairie Saint Pierre	Senlis	60300

ILE-DE-FRANCE

La Passerelle	Antony	92160
Le Presse Papier	Argenteuil	95100
Les Mots passants	Aubervilliers	93300
Librairie Nouvelle et cie	Bois Colombes	92270
Librairie Les Mots et les Choses	Boulogne	92100
Librairie du Château	Brie-Comte-Robert	77170
Petites Histoires Entre Amis	Chennevières Sur Marne	94430



Librairie Café	Crecy-la-Chapelle	77480	Librairie Atout Livre	Paris	75012
librairie espace temps	Egly	91520	Librairie L'arbre à lettres	Paris	75012
Le Pavé dans la Mare	Élancourt	78990	librairie la terrasse de gutenberg	paris	75012
Librairie Antipodes	Enghien	95880	Les Champs magnétiques	Paris	75012
librairie Michel	Fontainebleau	77300	Gibert Joseph Paris 13	Paris	75013
Librairie Liragif	Gif-Sur-Yvette	91190	Librairie Jonas	Paris	75013
Librairie Les Vraies Richesses	Juvisy sur orge	91260	librairie les Oiseaux rares	Paris	75013
	Le Pré Saint- Gervais	93310	Librairie l'Herbe rouge	Paris	75014
Temps-Livres	Melun	77000	La petite Lumière	Paris	75014
Librairie de l'Escalier	Meudon	92190	L'Art de la joie	Paris	75015
Librairie les Petits Mots	Montgeron	91230	L'Attrape-Coeurs 15	Paris	75015
Librairie Denis	Montigny-le-btx	78180	La 25ème Heure	Paris	75015
Le Pavé du Canal	Montreuil	93100	Le Divan	Paris	75015
Folies d'encre Montreuil	Montrouge	92120	Librairie Fontaine Auteuil	Paris	75016
Librairie La Bonheur	Noisy-le-Grand	93160	Librairie Fontaine Kléber	Paris	75016
Librairie Folies d'Encre Noisy			Librairie Lamartine	Paris	75016
Librairie Lardanchet	Paris	75008	Librairie de Paris	Paris	75017
Librairie Delamain	Paris	75001	Librairie Fontaine Villiers	Paris	75017
Librairie Galignani	Paris	75001	Gibert Joseph Paris Barbès	Paris	75018
Librairie ICI	Paris	75002	L'Attrape-Coeurs 18	Paris	75018
Comme un roman	Paris	75003	Librairie des Abbesses	Paris	75018
Le comptoir des lettres	Paris	75005	Librairie du Parc	Paris	75019
Les traversées	Paris	75005	L'Atelier	paris	75020
Gibert Joseph Paris 6	Paris	75006	L'Officine	Paris	75020
L' Ecume des Pages	Paris	75006	le comptoir des mots	Paris	75020
Librairie Fontaine Sèvres	Paris	75007	La toute petite librairie	Paris	75020
Librairie Gallimard	Paris	75007	Librairie Fontaine Passy	Paris	75016
librairie du Rond-Point /Actes Sud	Paris	75008	Librairie Fontaine Victor Hugo	Paris	75016
La Balustrade	Paris	75010	Lettre et Merveilles	Pontoise	95300
Librairie Litote en tête	Paris	75010	Librairie Canova	Provins	77160
La Manoeuvre	Paris	75011	Gibert Joseph	St Germain en Lay	78100
Librairie l'impromptu	Paris	75011	librairie Des gens qui lisent	Sartrouville	78500
Les Guetteurs de vent	Paris	75011	Librairie Le Roi Lire	Sceaux	92330
			Le Point de Côté	Suresnes	92150



Librairie Maison de la presse	Vaires-sur-Marne	77360
L'Ecriture	Vaucluse	92420
Gibert Joseph Versailles	Versailles	78000
Librairie Millepages	Vincennes	94300
Librairie Les Mots Retrouvés	Vitry Sur Seine	94400

La petite Marchande d'histoires	uzerche	19140
Librairie Livresse	Villeneuve-sur-Lot	47300
librairie les jolis mots	Vivonne	86370

NOUVELLE AQUITAINE

Librairie Martin Delbert	Agen	47000
Le Jardin des Lettres	Andernos Les Bains	33510
La Librairie Générale	Arcachon	33120
Librairie Montaigne	Bergerac	24100
Librairie La colline aux livres	Bergerac	24100
Librairie Bookstore	Biarritz	64200
Librairie La Machine à Lire	Bordeaux	33000
Librairie Le Texte Libre	Cognac	16100
librairie Calligrammes	La Rochelle	17000
librairie l'Encre et la Boussole	La Tremblade	17390
Librairie Acacia Formatlivre	Libourne	33500
Anecdotes	Limoges	87000
Page et Plume	Limoges	87000
Librairie Le Matoulu	Melle	79500
MCR SARL -Le Plumier d'Eugénie	Mugron	40250
Librairie L'Escapade	Oloron Sainte Marie	64400
Librairie Gibert	Poitiers	86000
La Belle aventure	Poitiers	86000
librairie Pierre Ioti	Rochefort	17300
Librairie du Rivage	Royan	17200
Livres et vous	Ruffec	16700
librairie la maison bleue	Saint-Junien	87200
Librairie Georges	Talence	33400
Librairie Chantepages	Tulle	19000

OCCITANIE

Librairie Catygor	Aigues-Mortes	30220
Les Petits Vagabonds	Albi	81000
Librairie Sauramps Cévennes	Alès	30100
librairie La Porte des Mots	Anduze	30140
Librairie des Thermes	Bagnères de Luchon	31110
Librairie Clareton des Sources	Béziers	34500
librairie Mots et Cie	Carcassonne	11000
Librairie Coulier	Castres	81100
Escalire	Escalquens	31750
Librairie Pont Virgule	Espalion	12500
Le Livre en fête	Figeac	46100
Effets de Pages	L'Isle Jourdain L'Isle Jourdain	32600
Caumes des Livres	Millau	12100
Librairie Syllabes	Millau	12100
Librairie La Femme renard	Montauban	82000
Gibert Joseph Montpellier	Montpellier	34000
Librairie Sauramps Odyssée	Montpellier	34000
Librairie Sauramps Comédie	Montpellier	34967
Librairie Aux Lettres de mon Moulin	Nîmes	30000
Librairie Siloë Biblica	Nîmes	30000
Librairie Diderot	Nîmes	30900
Librairie Torcatis	Perpignan	66000
le Chant de la terre	Pont Saint Esprit	30130
Librairie Maison du Livre	Rodez	12000
Librairie L'Echappée Belle	Sète	34200
Nouvelle librairie sétoise	Sète	34200
Les Beaux Jours	Tarbes	65000



Librairie Privat	Toulouse	31000	Le Lézard amoureux	Cavaillon	84300
Librairie Tire-Lire	Toulouse	31000	Librairie comme la plume au vent	Chateaufort	13160
Librairie Ombres blanches	Toulouse	31000	Librairie Charlemagne	Fréjus	83600

PAYS DE LA LOIRE

La Luciole	Angers	49100	Librairie le passeur de l'isle	L'isle sur la sorgue	84800
Librairie Chrysalide	Angers	49100	Librairie au poivre d'âne	La ciotat	13600
Librairie Contact	Angers	49100	Librairie Charlemagne	La Seyne	83500
Librairie Itinérances	Angers	49100	Librairie Charlemagne	La Valette	83160
Librairie L'esprit large	Guérande	44350	Librairie Lorguaise	Lorgues	83510
Librairie Papyrus	La Ferté Bernard	72400	Librairie Jeanne Laffite Les Arcenaulx	Marseille	13001
Librairie Agora	La Roche sur Yon	85000	Librairie Maupetit	Marseille	13001
Librairie Jeux Bouquine	Laval	53000	Librairie Imbernon	Marseille	13008
Librairie M'Lire	Laval	53000	Des Livres & Vous	Marseille	13010
Librairie du Marais	Mayenne	53100	Librairie l'alinéa	Martigues	13500
Librairie Les Enfants Terribles	Nantes	44000	Le Forum Arts et Livres	Mouans-sartoux	06370
Librairie Coiffard	Nantes	44000	Librairie BD Fugue	Nice	06000
Librairie Trait d'Union	Noirmoutier	85330	Librairie Massena	Nice	06000
Librairie Parchemins	Saint Florent Le Vieil	49410	Librairie Jean Jaurès	Nice	06300
Librairie l'embarcadère	Saint-Nazaire	44600	Librairie L'Arbousier	Oraison	04700
Librairie L'Odyssée	Vallet	44330	Librairie Mot a Mot	Pertuis	84120

PROVENCE-ALPES-COTE-D'AZUR

Librairie Goulard	Aix en Provence	13100
Librairie Fontaine Lubéron	Apt	84400
Librairie Actes Sud	Arles	13200
Librairie Le Bleuet	Banon	04150
Librairie le Bateau blanc	Brignoles	83170
Librairie La Pléiade	Cagnes-sur-Mer	06800
Librairie de l'Horloge	Carpentras	84200

SUISSE / LUXEMBOURG

Librairie Nouvelles pages	Carouge	1227
Librairie Le Rameau d'Or	Genève	CH-1204
Librairie du Boulevard	Genève	CH-1205
Alinéa-Cult	Luxembourg	L-1219
Librairie du Baobab	Martigny	1920