



LA BANDE DESSINÉE EN PROVENCE- ALPES-CÔTE D'AZUR

LUNDI 24 JANVIER 2022 - 9H30 - 13H
AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE - AIX-EN-PROVENCE

CHAQUE ANNÉE paraissent plus de 5 000 bandes dessinées qui suscitent un engouement du public sans cesse renouvelé et une couverture médiatique de plus en plus importante.

Janvier marque traditionnellement le mois de la BD dans les médias nationaux avec le grand rendez-vous du festival international d'Angoulême, dont les organisateurs ont annoncé le report de l'édition 2022 en mars.

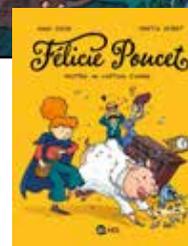
La crise sanitaire ayant perturbé le calendrier des parutions, l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur a décidé de mettre un coup de projecteur sur l'actualité BD du territoire.

Pour ce faire, 12 autrices et auteurs (en ouverture de ce document) œuvrant dans différents genres, ainsi qu'un éditeur, ont été sélectionnés dans l'important vivier que compte notre région ; ils ont présenté un ouvrage paru en 2021 et/ou à paraître début 2022 lors d'une demi-journée réservée aux professionnels. Les titres présentés sont également repris dans cette brochure.

REMERCIEMENTS à l'ensemble des autrices et auteurs, ainsi qu'à leurs éditeurs pour l'autorisation d'utiliser les textes de 4ème de couverture et visuels.

Un grand merci à Jean-Pierre Soares avec qui nous avons organisé cette rencontre et qui a réalisé cette brochure.

© Agence Régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2022.



MARTIN DESBAT FÉLICIE POUCKET (T. 1)

SCÉNARIO ANNE DIDIER - BAYARD - OCTOBRE 2021 - 9,95 €
96 P. COULEUR - 16 X 20 CM - ISBN : 9791036325380

Félicie Poucet, 13 ans, est enquêtrice. Elle vit avec ses deux soeurs de 18 et 10 ans. Leurs parents ont disparu quand elle avait 10 ans en allant chercher du bois dans la forêt. Depuis, elle les cherche et a développé une aptitude peu commune pour repérer des indices. Raison pour laquelle on fait appel à elle pour résoudre des énigmes. Dans ce premier tome, elle se rend au château d'Ambre, où la princesse a été transformée en cochon...



Né en 1982 à Vénissieux, Martin Desbat intègre l'école Émile Cohl dont il sort diplômé en 2004. En 2005, il réalise son premier album, Les aventures de Mégamonsieur aux éditions Lito. Puis à partir de 2016 la série jeunesse Le Chasseur de rêves aux éditions Sarbacane.

Bien vite, Félicie se rend compte qu'il y a anguille sous roche. Car la coupable toute désignée, la fée Marie-Amulette, n'y est pour rien. Et il se passe de drôles de choses au château : un chien à oreilles de lapin, un garçon laitier qui disparaît, des chevaux aux pattes palmées. Qui en veut au roi et à la reine ? Et la princesse a-t-elle vraiment été transformée en cochon ? Grâce à son talent et à ses intuitions, Félicie va résoudre tous les problèmes... et faire revenir la princesse ! ■■■



DU MÊME AUTEUR



Le Chasseur de rêves (T1 à T3)
Sarbacane,
2016-2019

Mégamonsieur (T1 et T2)
Lito, 2005



CHRISTOPHE BATAILLON LE SECRET DES COULEURS

GALLIMARD JEUNESSE - JUIN 2021 - 12,90 €
96 P. COULEUR - 17 X 23 CM - ISBN : 9782075150392



Né en 1979 à Paris, Christophe Bataillon a étudié à Angoulême. Il collabore à plusieurs revues pour la presse jeunesse (Spirou, Tchô, Le journal de Mickey, J'aime lire) et différents collectifs de bandes dessinées. Il mène de nombreux ateliers d'apprentissage de la BD, dont il raconte la démarche dans trois ouvrages didactiques pour la jeunesse.

Après avoir appris que «dessiner, c'est facile» et avoir donné vie à leurs personnages de papier grâce aux conseils avisés du Professeur Pingouin, Marjorie, Thomas et Gabriel vont découvrir la magie des couleurs : comment les choisir, les marier et les ordonner. En plus, le Professeur Pingouin réserve une surprise à ses élèves :



la réalisation d'une grande fresque dans la cour de récré ! Ce nouveau manuel de dessin explique pas à pas comment parler la «langue dessinée» : s'amuser avec les couleurs, donner vie à ses personnages... Il complète la série initiée avec *Un rond deux points*, *le petit manuel qui t'apprend à dessiner* et *Raconte-moi ton dessin*. ■

DU MÊME AUTEUR



Un rond deux points
Gallimard, 2017
Raconte-moi un dessin
Gallimard, 2018
À la poursuite de Kronk
Amatera, 2021



SAÏD SASSINE BONBON SUPER (T.2)

GLÉNAT - FÉVRIER 2022 - 15,50 €
96 P. COULEUR - 21 X 29 CM - ISBN : 9782344041871

Cassius, le chien solitaire, ne quitte jamais son île sauf pour son travail de chasseur de monstres, car il ne s'est jamais remis de la disparition de sa femme. Jusqu'au jour où des météorites s'écrasent sur son île, libérant deux étranges jeunes filles, Amande et Praline. Ces deux enfants vont grandir avec Cassius et développer rapidement d'étranges pouvoirs : la



capacité de se transformer en redoutables guerrières, mais avec une contrepartie particulière. En effet, elles ne peuvent se régénérer qu'en ingurgitant une dose de sucre phénoménale ! Grâce à leurs valeurs et leur courage, elles vont gagner la confiance des habitants et devenir des héroïnes : les Bonbons Supers ! Mais le destin des deux ados va se retrouver bousculé par l'arrivée de Stan, le prince des enfers, dont est amoureuse une troisième Bonbon Super répondant au prénom de Pistache... ■

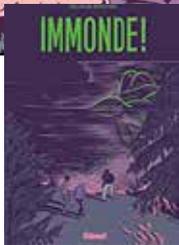


Né au Liban en 1975, Saïd Sassine arrive en France au début des années 1980, en même temps que les dessins animés japonais. Après des travaux publicitaires, Saïd signe deux albums chez Bamboo, puis un manga. Ankama lui propose alors d'assurer le dessin du manga Wakfu. À partir de 2019, il lance une nouvelle série en solo : Bonbon super !

DU MÊME AUTEUR



Bonbon super (T1)
Glénat, 2019
Wakfu (T1 à 4 - sc Tot et Azra)
Ankama, 2012-2016
Shochu (T1 à T2 - sc Bartier)
Ankama, 2015 - 2016



ÉLIZABETH HOLLEVILLE IMMONDE !

GLÉNAT - JANVIER 2022 - 22,50 €
240 P. COULEUR - 20 X 27 CM - ISBN : 9782344041864



Née en 1988 à Nantes, Élisabeth Holleville étudie l'illustration à Paris puis la BD à Angoulême. À la sortie de l'école, elle publie son premier long récit, Lulu, chez La Corde rouge. Parallèlement, elle réalise des strips de BD pour enfants dans le journal Biscoto. Sorti en 2018 chez Glénat, L'Été fantôme est son premier ouvrage professionnel paru.

Morterre est une petite ville industrielle terne et isolée, habitée majoritairement par les employés de l'Agemma, une entreprise d'extraction de minerais radioactifs. Jonas et Camille, deux adolescents de 17 ans, vivent depuis toujours dans cet endroit qu'ils rêvent de quitter. En attendant, ils patientent en regardant des nanards horribles surannés. Absorbés par



leur propre passivité, ils ne prêtent pas attention à l'étrange disparition d'un employé de l'Agemma. Dans le même temps, une nouvelle élève débarque de Paris. Elle s'appelle Nour et n'a pas l'intention de croupir dans l'ennui. Elle pousse Jonas et Camille à explorer la ville et ses alentours. Au cours d'une excursion nocturne, ils découvrent ensemble un homme au visage malade, défiguré par de terribles excroissances. Ne serait-ce pas l'employé disparu de l'Agemma ?

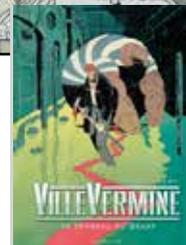
DE LA MÊME AUTRICE



L'Été fantôme
Glénat, 2018

L'Évolution de l'homme
Casterman, 2018

Lulu
La Corde rouge, 2015



JULIEN LAMBERT VILLEVERMINE (T.3)

SARBACANE - JANVIER 2022 - 18,90 €
96 P. COULEUR - 24 X 32 CM - ISBN : 9782377317783

Imaginez VilleVermine un demi-siècle plus tôt... On raconte qu'un géant s'était échappé d'un cirque et avait commis des crimes atroces, qui laisseraient bien des parents éplorés. Boris Tassard, à la tête d'une milice de fiers gaillards, poursuit le monstre et lui fracassa le crâne d'un seul coup de merlin. Pour le cinquantième anniversaire de ce haut fait, la petite-



DU MÊME AUTEUR



Villevermine (T1 et T2)
Sarbacane, 2018-2019

Edwin
(scénario Manon Textoris)
Le Lombard, 2014

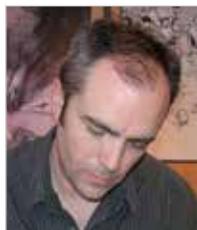


Né en Belgique en 1986, Julien Lambert entre à l'Institut Saint-Luc de Liège pour étudier la BD. Il travaille ensuite sur plusieurs films d'animation. En 2013, il est lauréat du Prix Raymond Leblanc pour le projet Edwin, le voyage aux origines qui sera publié aux éditions du Lombard. VilleVermine, son premier récit en solo, obtient le Prix Polar SNCF à Angoulême en 2019.



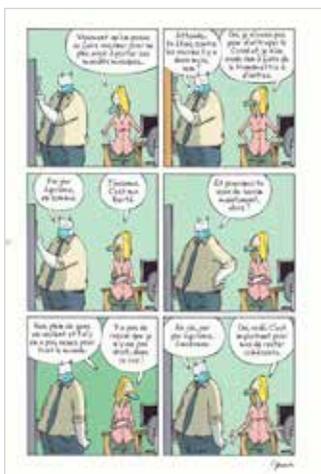
JAMES OPEN SPACE (T. 6)

DARGAUD - MAI 2021 - 9,99 €
160 P. COULEUR - 15 X 20 CM - ISBN : 9782205200836

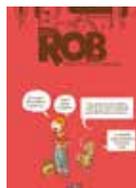
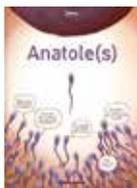


Né en 1968, James (de son vrai nom Laurent Percelay) met des années à réaliser qu'il veut faire de la BD. Il crée en 2005, en compagnie de La Tête X, le blog Ottoproduct Inc. En 2008 paraît le premier tome de la série Open Space aux éditions Dargaud, avant de très nombreux autres ouvrages en tant que scénariste et/ou dessinateur.

Depuis plusieurs années, l'hebdomadaire *Challenges* prépublie des gags en demi-page de la série *Dans mon Open Space* qui raconte avec un humour féroce la vie d'une entreprise de lingerie féminine. En fin observateur, James décrypte les relations quotidiennes entre les salariés confrontés au monde du travail avec, en ligne de mire, l'année 2020 et les bouleversements provoqués par le COVID au sein des entreprises et dans la vie privée : télétravail, masques, visioconférences, distanciation sociale, couvre-feu... On aura tout connu !



DU MÊME AUTEUR



Anatole(s)
Fluide Glacial, 2021
Discount héros (dessin B. Miroir)
Fluide Glacial, 2021
Rob (T1 à T3 - dessin B. Miroir)
Delcourt, 2019 à 2021



MARION MOUSSE VA-T'EN GUERRE !

SCÉNARIO AURÉLIEN DUCOUDRAY - JUNGLE - OCT. 2021 - 22,95 €
176 P. COULEUR - 23 X 30 CM - ISBN : 9782822233750

La Baronne de Pomfrougnac l'a décidé : il faut retrouver le soldat Carapat. Ce poilu sera le grand gagnant du jeu concours organisé par « Les marraines de France », qui apportera à la baronne triomphe et gloire. Madame Zaza et Louise iront remettre ce fameux prix, pour une photo légendaire qui émouvra la France. Accompagnées de l'obséquieux Trouffon et de l'incroyable Shrapnel, les voilà parties, direction la ligne de front, sur un chemin qui les mènera bien plus loin qu'elles ne l'avaient imaginé...



DU MÊME AUTEUR



Gost 111 (sc : Eacersall / Scala) - Glénat, 2020
Brune Platine - intégrale Casterman, 2019
Cyclone (sc : C. Baloup) Sarbacane, 2019



Marion Mousse (de son vrai nom Pierrick Pailharet) a fait des études en Histoire de l'art. Sa première BD sort en 2001; suivront plusieurs ouvrages parfois en solo, parfois en tant que dessinateur. Il réalise plusieurs adaptations de romans et s'essaie à la parodie de science-fiction toujours dans des styles de dessin très divers.



IRIS POUY MARX, LE RETOUR

D'APRÈS HOWARD ZINN - REVIVAL - SEPTEMBRE 2021 - 22 €
104 P. N&B - 22 X 29 CM - ISBN : 9791096119486



Iris Pouy a étudié l'illustration à Paris, la BD à Angoulême et la céramique à Prague. Elle vit à Marseille et travaille sur des projets dans ces trois médiums. Avec Mathilde Payen, elle a réalisé à quatre mains Les Animaux de Palm Springs (L'Agrume, 2020), un album qui revisite le conte Les Musiciens de Brême.

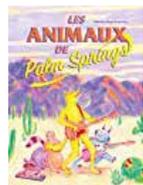
Que penserait Karl Marx de notre époque s'il débarquait à New York ? C'est en substance, l'argument de la pièce qu'Howard Zinn écrit en 1999 et dont *Marx, le retour* est l'adaptation. Inégalités, pouvoirs politique et financier aux mains de quelques-uns au détriment du



plus grand nombre, consumérisme galopant... les parallèles entre le XIXème siècle industriel de Marx et notre monde contemporain font douter du progrès dont le capitalisme se vante d'être porteur.

Cette biographie fictionnelle offre un portrait inattendu d'un homme dont tout le monde connaît le nom, et dont les idées ont été déformées par ses partisans. ■■■

DE LA MÊME AUTRICE

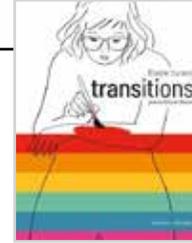


Les Animaux de Palm Springs
L'Agrume, 2020



ÉLODIE DURAND TRANSITIONS

DEL COURT - AVRIL 2021 - 22,95 €
176 P. COULEUR - 20 X 26 CM - ISBN : 9782413024316



Quand Anne apprend que sa fille est un garçon, c'est tout un univers de normes qui bascule pour elle. Anne bataille... s'ouvre : il y aurait donc une liberté d'être et une variété de genres possibles dans notre société. « Vous savez, les genres féminin et masculin sont les deux

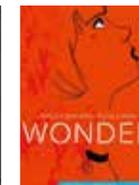


extrêmes d'un état. Chacun est libre de mettre le curseur où il veut, où il peut. » Les mots de la psychologue du planning familial bousculent Anne. Elle n'a rien vu venir. Sa fille est un garçon... Anne bataille, se déconstruit, apprend, s'ajuste à son enfant, pour se fabriquer un autre regard, un nouveau paradigme. ■■■



Née en 1976, Élodie Durand suit des études d'illustration aux Arts décoratifs de Strasbourg. Après des travaux pour l'édition et la presse jeunesse, elle publie ses premières BD, d'abord dans des collectifs puis en solo. En 2011, elle obtient le Prix Révélation à Angoulême pour La Parenthèse.

DE LA MÊME AUTRICE



La Parenthèse
Delcourt, 2018

Wonder (sc Bégau) *Delcourt, 2016*

Pommes d'amour (collectif)
Delcourt, 2008

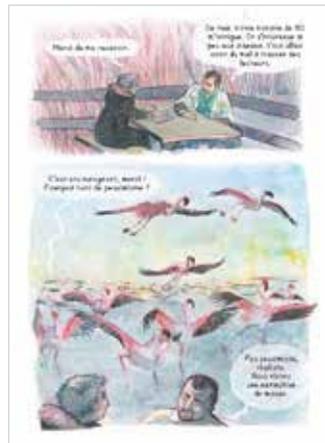


ANNE DEFRÉVILLE
JOURNAL ANTHROPIQUE DE LA CAUSE ANIMALE
 FUTUROPOLIS - JANVIER 2022 - 21 €
 152 P. COULEUR - 20 X 27 CM - ISBN : 9782754831727



Née en 1976, Anne Defréville a suivi une formation aux Beaux-Arts de Marseille. Passionnée par les questions environnementales, elle commence sa carrière d'illustratrice pour le Centre d'Immunologie de Marseille en réalisant des dessins de vulgarisation scientifique. Elle aime aussi l'humour, qu'elle utilise pour animer le blog Arsenic et petites bretelles.

Quelle est la part de l'humanité dans la crise écologique ? Non, l'humanité c'est trop large. Quelle est NOTRE responsabilité individuelle ? Bien sûr, c'est un vaste sujet et il n'est pas question dans ce livre d'essayer d'en aborder tous les contours ni de parler de la situation de tous les animaux. Par courts chapitres, le lecteur se rendra au Centre ornithologique de Pont de Gau, au CNRS, dans une tannerie de peaux de crocodiles d'une grande marque de luxe française, à la SPA, suivra le travail de différentes associations écologiques, ira à la rencontre d'un couple de bergers dans le Var et fera connaissance avec les NAC (Nouveaux Animaux de Compagnie). Le livre se fait également le porte-parole de plusieurs associations qui expliquent leurs combats au quotidien [contre la pêche intensive ou la sauve-garde des baleines]. ■



DE LA MÊME AUTRICE



L'Âge bleu
 Buchet Chastel, 2019
 Big Bang embabouinages
 Maison Eliza, 2018
 Même pas bêtes ! (avec F. Kesri)
 Glénat jeunesse, 2021



ISMAËL MEZIANE
COMMENT DEVIENT-ON RACISTE ?
 CASTERMAN - MAI 2021 - 16 €
 72 P. COULEUR - 19 X 27 CM - ISBN : 9782203211902

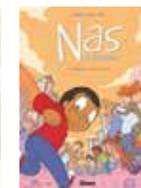


Diplômé de l'Institut Saint-Luc de Liège, Ismaël Méziane a collaboré un temps au magazine Tchô ! avant de lancer sa première série Nas, poids plume, qui remporte plusieurs prix dont le Prix des écoles d'Angoulême en 2015.

À de multiples reprises, Ismaël Méziane a vécu personnellement le racisme. En 2017, lorsqu'il visite l'exposition « Nous et les Autres » au Musée de l'Homme à Paris, c'est un véritable choc qu'il a aussitôt envie de partager. Il entreprend alors de réaliser une bande dessinée



DU MÊME AUTEUR



Nas, poids plume
 (T1 à T3)
 Glénat, 2014-2017



THÉA ROJZMAN GRAND SILENCE

DESSIN SANDRINE REVEL - GLÉNAT - JUIN 2022 - 21 €
152 P. COULEUR - 20 X 27 CM - ISBN : 9782754831727



Après des études de philosophie, Théa Rojzman réalise une première BD autobiographique, La Réconciliation, chez JC Lattès en 2006. Depuis lors, elle n'a de cesse de faire des livres. Elle publie seule plusieurs albums, d'autres en collaboration avec des dessinateurs et ce dans des styles très variés.

Sur une île inconnue où vivent des humains qui nous ressemblent, une sorte d'usine géante œuvre depuis toujours. Cette étrange usine a pour mission d'avaler les cris rendus muets des enfants. Elle s'appelle Grand Silence... Dans un conte pour adultes au sujet délicat, Théa Rojzman et Sandrine Revel livrent un roman graphique qui explore sans brutalité ni complaisance un fléau que l'on préfère ignorer : celui des violences sexuelles commises sur les enfants. ■



DE LA MÊME AUTRICE



Scum
Glénat, 2021

Pie XII face au nazisme (T1)
Glénat, 2021

Billie Bang Bang (des. S. Baker)
Le Lombard, 2022

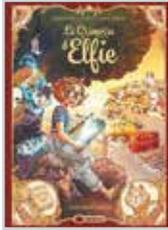
AUTRES AUTRICES ET AUTEURS QUI ONT PUBLIÉ UN LIVRE EN 2021



AUDREY ALWETT LE GRIMOIRE D'ELFIE (T. 2)

AVEC ARLESTON - DESSIN MINI LUDVIN - DRAKOO - NOV. 2021 - 15,90 €
80 P. COULEUR - 29 X 22 CM - ISBN : 9782382330050

Durant ses études littéraires, Audrey Alwett travaille dans diverses petites maisons d'édition. SinBad, co-scénarisé avec Arleston chez Soleil, sera son premier titre. Une quarantaine de livres a suivi depuis.



Depuis la mort de leur mère, Elfie et Magda vivent chez une tante acariâtre. Mais un jour leur sœur aînée revient de Londres : elle a transformé un bus anglais en librairie ambulante pour aller de village en village. Une nouvelle vie commence ! Leur première étape les amène dans une île bretonne où de vieilles rancœurs secouent la population, pour un mystérieux timbre perdu. Mais surtout, Elfie découvre qu'elle a hérité des talents de sorcière de sa mère et d'un grimoire qu'elle doit nourrir de ses écrits...



CLÉMENT BALOUP LES FILLES DU KURDISTAN

SCÉNARIO MYLÈNE SAULOY - STEINKIS - AOÛT 2021 - 20 €
144 P. COULEUR - 18 x 25 CM - ISBN : 9782365694315

Après des études d'Arts appliqués à Marseille, Angoulême et à Hanoi, Clément Baloup publie ses premières BD en 2004. Il s'attache aux destins pris dans la tourmente de la guerre et de l'immigration, ainsi qu'aux luttes sociales.



Une révolution féministe au cœur du Moyen-Orient ! Le Kurdistan s'étend sur quatre pays : l'Iran, l'Irak, la Turquie et la Syrie. Dans cette région où naquit le patriarcat, des héroïnes anonymes, refusant leur destin immuable, s'organisent, s'arment pour se défendre, affrontent Daesh en première ligne tout en mijotant un projet de société paritaire, écologique, multiconfessionnelle qui enchante jusqu'aux grands-mères.

Malheureusement, après avoir recouru aux Kurdes pour combattre les djihadistes, les « grandes démocraties occidentales » démissionnent face aux puissances guerrières qui œuvrent à ensevelir cette expérience inspirante...

THOMAS AZUÉLOS PRÉNOM : INNA (T. 2)

SCÉNARIO SIMON ROCHEPEAU - FUTUROPOLIS - FÉVRIER 2021 - 16 €
88 P. COULEUR - 19 X 30 CM - ISBN : 9782754827416



En 2008, Inna est reçue à la prestigieuse Université nationale de Kiev où elle entreprend, avec ferveur et détermination, des études de journalisme. Très vite, elle constate et dénonce les ravages de la prostitution chez les étudiantes les plus défavorisées. Peu soutenue dans son combat, elle espère faire entendre plus fortement sa voix en se faisant élire au parlement étudiant. C'est à ce moment-là qu'elle fait la connaissance d'un mouvement naissant en Ukraine, les Femen, précurseur de l'élan de révolte qui, depuis la place Maidan, secoua toute l'Ukraine en 2014. Inna appartient à cette génération, grandie pendant la « révolution orange », qui ose s'affranchir de la souffrance morale et sociale subie par les parents, et qui ressent une urgence vitale, profonde et intime, de liberté, d'égalité et de justice. Une urgence vitale qui ne se démentira jamais.



Né en 1972, Thomas Azuéllos fait des études d'Arts plastiques à Aix-en-Provence. Après plusieurs ouvrages parus aux éditions Cambourakis, il édite chez Futuropolis. Fin 2022, paraîtra Toute la beauté du monde.

EDMOND BAUDOIN LES FLEURS DE CIMETIÈRE

L'ASSOCIATION - JUIN 2021 - 30 €
288 P. COULEUR ET N&B - 22 X 29 CM - ISBN : 9782844148131



À l'aube de ses 80 ans, le dessinateur Edmond Baudoin se lance dans la réalisation de ce livre qu'il porte en lui depuis longtemps. Le titre est sans équivoque : *Les Fleurs de cimetière*. Une autobiographie qui se déroule au fil de pages composites et denses, où l'évocation des moments passés se mêle aux commentaires rétrospectifs et aux citations d'écrivains admirés. Baudoin raconte son père, sa mère, le temps de l'enfance passée à dessiner aux côtés de Piero, son frère admiré. Remontant le fil des années, il évoque une existence vorace de liberté, qui n'obéit qu'à une seule boussole, le dessin, la peinture, l'écriture. L'auteur déplie ses contradictions, expose ses relations familiales et tente de disséquer, incertain, son rapport aux femmes.



Né en 1942 à Nice, Edmond Baudoin publie ses premiers livres à près de quarante ans aux éditions Futuropolis. Son style d'avant-garde lui vaut d'être reconnu à travers le monde. En 1992, il reçoit l'Alph-Art du meilleur album, pour Couma acò.



BEHEM GASPARD DE BESSE (T. 20)

PRESTANCE - AVRIL 2021 - 13,50 €
48 P. COULEUR - 22 x 29 CM - ISBN : 9782374830902

De son vrai nom Maurice Bensimon, Behem signe la série Les Aventures de Mékaly, héros doté d'une force et d'une logique redoutable, et surtout Gaspard de Besse, le fameux Robin des Bois provençal du XVIII^e siècle.



Tout commence à Lorgues quand Monsieur de Casteuil, propriétaire de vignobles, reçoit la visite d'un homme exigeant la cession de terres au nom de la Guilde des sorciers. Monsieur de Casteuil n'étant pas concerné par les terres en question, l'entrevue tourne court. Trois semaines plus tard, Gaspard se rend au Thoronet, chez Monsieur de la Fallières où il va commencer une enquête pour élucider bon nombre de mystères...



FRANCK BIANCARELLI KARMELA KRIMM (T. 2)

SCÉNARIO LEWIS TRONDHEIM - LE LOMBARD - JANVIER 2022 - 12,45 €
48 P. COULEUR - 30 x 22 CM - ISBN : 9782803680290

Né en 1967, cet ancien professeur de mathématiques a rejoint l'univers de la BD par passion. Après la série Galfalek avec Jean-Charles Gaudin puis Le Livre des Destins avec Le Tendre, il réalise plusieurs ouvrages avec le journaliste Denis Robert.



Il a beau neiger sur Marseille, Karmela Krimm avait prévu une journée tout ce qu'il y a de plus normale. Rendez-vous avec sa filleule sur le Vieux Port. Un truc calme, loin des embrouilles de sa vie de détective privé. Mais ça n'est tout de même pas de sa faute si elle est tombée sur un cambriolage doublé d'un assassinat juste le jour où la police est immobilisée par les intempéries, non ? Les criminels semblaient avoir tout prévu... Sauf le fait que Karmela ne sait pas résister à la tentation d'aller jeter un coup d'œil.

BRUNO BESSADI L' OGRE LION (T. 1)

DRAKOO - JANVIER 2022 - 14,50 €
56 P. COULEUR - 24 x 32 CM - ISBN : 9782490735358



Une généreuse aventure tendre et farouche où s'entrechoquent démon maléfique et injustices sociales. Dans les contrées du Nord, nul n'a jamais vu de lynx aussi grand. Normal : Kgosi est un lion. Mais que fait-il si loin de ses terres ? Pourquoi partage-t-il son corps avec un sanguinaire démon pourfendeur de carnivores ? Accompagné de Wilt, imprévu compagnon de route, Kgosi va découvrir au fil du périple vers le royaume au-delà des mers la vérité qui lui permettra de se retrouver et de délivrer son peuple...



Né en 1974, Bruno Bessadi se lance dans la BD avec la série Zorn & Dirna chez Soleil, puis Bad Ass chez Delcourt. L'Ogre lion est sa première série en solo.

GUILLAUME BIANCO BILLY BROUILLARD (T. 5)

SOLEIL - NOVEMBRE 2021 - 17,95 €
76 P. COULEUR - 29 x 22 CM - ISBN : 9782302095045



Un soir, Billy Brouillard surprend ses parents en pleine dispute. En cause, les défauts de leur fiston ! Plus tard, dans la nuit, Jeanne est enlevée par le monstre du placard. Billy franchit la porte du pays des monstres pour voler à son secours. Parviendra-t-il à vaincre ses doubles, et à dompter cette colère qui frémit en lui pour la retrouver ?...



Né en 1976, Guillaume Bianco devient élève de Didier Tarquin avant d'intégrer l'atelier Gottferdom. Après plusieurs ouvrages d'humour, il crée Billy Brouillard, le jeune détective du bizarre au sein de la collection Métamorphoses des éditions Soleil.



JEAN-MICHEL BILLILOUD LA GUERRE D'ALGÉRIE

GALLIMARD JEUNESSE - FÉVRIER 2022 - 16 €
80 P. COULEUR - 22 x 27 CM - ISBN : 9782075162623

Formé en histoire et en journalisme, Jean-Michel Billioud a écrit de nombreux livres à destination de la jeunesse, ainsi que des essais et des ouvrages de vulgarisation historique. Il collabore avec plusieurs revues (Historia, la Revue dessinée, Canopée...).



Divisé en trois parties (avant, pendant et après la guerre), cet album propose en alternance douze chronologies pour avoir des repères et douze récits en bande dessinée. Chaque chronologie expose, pour chaque période, les grandes dates de l'histoire de l'Algérie sur une flèche du temps, accompagnée des portraits de deux personnages historiques et d'une notion-clé (colonisation, citoyenneté, nationalisme, putsch d'Alger...). Les récits racontent le rôle des acteurs de cette guerre (soldats français et algériens, appelés du contingent, pieds-noirs, harkis, juifs d'Algérie, membres du FLN, porteurs de valise...) et permettent d'appréhender la pluralité des points de vue.



BENOÎT CARBONNEL COOL PARANO

MÊME PAS MAL - MARS 2021 - 20 €
144 P. N&B - 20 x 27 CM - ISBN : 9782918645610

Une partie de la production de l'illustrateur Benoît Carbonnel est liée à la musique, à savoir pochettes de disques et affiches de concerts liés pour la plupart à la scène punk. Sa première BD Déraillement paraît en 2019 chez Vide cocagne.



Coin Coin est un jeune artiste entièrement voué à sa passion : le graffiti. De ses débuts peu assurés dans la discipline à ses plus grands faits d'armes sur des trains ou dans les couloirs du métro, *Cool Parano* retrace le parcours de ce peintre de l'ombre, oscillant sans cesse entre transe créatrice et angoisse de se faire pincer. Au détour de ses parties de cache-cache avec la police ou les bandes rivales, Coin Coin dévoile également ses techniques et astuces pour se procurer du matériel de qualité à moindre coût, et esquiver les innombrables dangers inhérents à son activité marginale. Condensé d'adrénaline et plongée dans le quotidien d'un adepte du graffiti, *Cool Parano* est aussi une véritable encyclopédie sur cette "sous-culture" en proie au mépris et à la répression.

LUC BRAHY GATACA

D'APRÈS FRANCK THILLIEZ
SCÉNARIO RUNBERG - PHILÉAS - SEPTEMBRE 2021 - 17,90 €
112 P. COULEUR - 29 x 22 CM - ISBN : 9782491467012



Après *Le Syndrome [E]*, Lucie Henebelle et le commissaire Sharko se retrouvent pour une nouvelle enquête qui prend ses racines à l'aube de l'humanité et qui pourrait bien se conclure sur son extinction ! Quel lien entre onze psychopathes gauchers et l'homme de Cro-Magnon ? Alors que Lucie Henebelle peine à se remettre de ses traumatismes, l'ex-commissaire Sharko se voit relégué à des enquêtes de seconde zone. Telle la découverte du corps de cette jeune scientifique, battue à mort par un grand singe. À nouveau réunis pour le pire, les deux flics plongent aux origines de la violence, là où le génome humain détermine son avenir : l'extinction.



Luc Brahy n'a pas trente ans quand est publié son premier album Zoltan, avec Frank Giroud (1993). Avec le scénariste Éric Corbeyran, il démarre en 2003 la série Imago Mundi. Il travaille également avec le scénariste Jean-Claude Bartoll.

KIM CONSIGNY GEORGE SAND, FILLE DU SIÈCLE

SCÉNARIO SÉVERINE VIDAL - DELCOURT - AVRIL 2021 - 24,95 €
344 P. N&B - 18 x 24 CM - ISBN : 9782413020127



George Sand est née en 1804, à une époque où dans le code civil, les « débilés mentaux, les mineurs, les criminels et... les femmes » étaient privés de droits juridiques. Elle connut la gloire autant que Balzac ou Flaubert, eut des amants (Musset ou Chopin) et des maîtresses, changea de nom, divorça, porta le pantalon... Elle aimait la vie, la nature, la politique, la musique et la littérature.

La biographie d'une autrice d'exception, figure de l'émancipation des femmes, une vie de libertés, sociale, politique, amoureuse, littéraire...



Alors qu'elle suit des études d'architecture, Kim Consigny participe à des albums collectifs, dont la série Les Autres gens. Avant la fin de ses études, paraît en 2015 sa première BD Pari(s) d'amies.



STÉPHANE DE CANEVA ULTIME RENAISSANCE

SCÉNARIO SERGE LEHMAN - DELCOURT - JANV. 2022 - 34,95 €
272 P. COULEUR - 20 x 31 CM - ISBN : 9782413022688

Diplômé en informatique, Stéphane de Caneva commence à travailler en tant qu'ingénieur. Parallèlement, il apprend le dessin en autodidacte. En 2011, il signe le dessin de Sept clones chez Delcourt.



Dans le métro parisien, l'apparition d'un mutant monstrueux pousse les autorités à ouvrir leurs archives. Elles y trouvent trace de vieux justiciers aux pouvoirs étranges, oubliés depuis la seconde guerre mondiale. Charles Dex, « spécialiste en aberrations scientifiques », est chargé de les ramener à Paris. Mais y a-t-il encore une place pour les super-héros européens au XXIe siècle ?

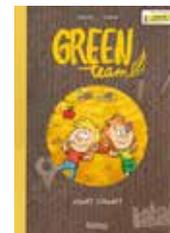
Une suite à la série *La Brigade chimérique* du même scénariste Serge Lehman.



DOMAS GREEN TEAM (T. 3)

SCÉNARIO KARINKA - KENNES - FÉVRIER 2022 - 10,95 €
32 P. COULEUR - 23 x 30 CM - ISBN : 9782380755664

Domas s'est d'abord consacré à la réalisation d'albums écrits en langue des signes, avant de publier ses premiers ouvrages, plus intimes, à partir de 2005 à La Boîte à Bulles. Il réalise également des BD humoristiques et pour la jeunesse.



Avoir un petit insecte posé sur le nez comme Juju, c'est ça l'effet papillon ? Non... Et ça, Juju et Anto l'ont bien compris ! Alors, à leur manière, entre idées géniales et grosses bêtises, ils vont essayer de rendre le monde qui les entoure un peu plus vert... Cette fois, les jumeaux s'attaquent carrément au suremballage en participant à une plastic attack ! Parviendront-ils à gagner l'adhésion du monde à leur Green team ? Une chose est sûre, c'est qu'avec eux, être écolo n'a jamais été aussi rigolo !

RICHARD DI MARTINO MÉTALLEUX (T. 3)

SCÉNARIO CHLOÉ O' - KENNES - FÉVRIER 2022 - 10,95 €
32 P. COULEUR - 22 x 30 CM - ISBN : 9782380752106



On en croise tous les jours, parfois sans le savoir, dans la rue ou dans les transports en commun. On les reconnaît le plus souvent à leurs cheveux longs et à leurs blousons de cuir bardés d'écussons à la gloire de leurs groupes favoris. Ils aiment le gros son, la musique brute de décoffrage, qu'ils écoutent à s'en faire saigner les oreilles et sur laquelle ils dansent en festival à s'en déboîter l'épaule ou le cou. Mais peut-être en êtes-vous un vous-même ? On veut parler de ces amateurs de rock dur, les métalleux, qui débarquent en BD et qui nous invitent à pogoter avec eux dans la joie, la bière et la bonne humeur !



Richard di Martino tombe dans la BD dès son plus jeune âge. Après des études de graphisme, il travaille en agence de communication, puis dans un studio de dessin animé, avant de publier sa première bande dessinée Malek Sliman en 2000.

CLAIRE FAUVEL LUMIÈRE NOIRE

AVEC THOMAS GILBERT - RUE DE SÈVRES - OCTOBRE 2021 - 16 €
208 P. COULEUR - 19 x 26 CM - ISBN : 9782810200436



Ava, chorégraphe reconnue, ironise sur le fait qu'elle vient d'obtenir une bourse pour la création d'un spectacle alors qu'elle a décidé d'arrêter la chorégraphie. Après une ascension fulgurante, Ava est vide de toute inspiration, désabusée, jugeant son art inutile face aux enjeux sociétaux du moment. Son amie Suzanne lui conseille tout de même de monter ce spectacle et pour lui changer les idées, l'entraîne au gala de fin d'études de l'école de danse contemporaine dans laquelle Ava a été formée. Dès les premiers instants, l'oeil d'Ava est aimanté par Ian, un jeune danseur, dont la fougue et la passion sur scène, lui rappelle sa propre jeunesse. À la fin du spectacle, Ava le retrouve et lui propose le rôle principal du prochain spectacle qu'elle n'a pourtant pas encore commencé à préparer. Les deux commencent à travailler ensemble, à échanger et à se rapprocher...



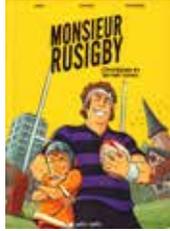
Après avoir étudié l'illustration et le cinéma d'animation, puis travaillé comme décoratrice dans l'animation, Claire Fauvel s'est lancée dans la BD afin de raconter ses propres histoires. La Guerre de Catherine lui vaut le prix Jeunesse à Angoulême en 2018.



CÉDRIC FERNANDEZ MONSIEUR RUSIGBY

SCÉNARIO CAVAROT & LINCK - PETIT À PETIT - NOV. 2021 - 14,90 €
80 P. COULEUR - 19 x 27 CM - ISBN : 9782380461091

Né en 1983, Cédric Fernandez a intégré une école de publicité avant d'obtenir une licence d'Arts plastiques. Il débute sa carrière BD avec la série Le Vol des anges, aux éditions Zéphyr, qui évoque les premiers pas de l'aéronautique.



avec humour et tendresse !

Monsieur Rusigby est en passe de devenir une légende du rugby. Passionné par ce sport, fidèle à son club d'Issoire, véritable tourneur-phrasier, il décortique à merveille la vie du rugby de l'intérieur. Le lecteur sourira devant une galerie de personnages et se délectera des grands moments d'une saison (la reprise, la soirée avec les femmes de joueurs...). 35 moments vécus de l'ovale racontés



BENOÎT GUILLAUME MARSEILLE ANNÉE ZÉRO

SCÉNARIO FÉRIEL ALOUTI - IN LA REVUE DESSINÉE #34 - NOV. 2021 - 16 €
226 P. COULEUR - 19 x 24 CM - ISBN : 9791092530988

Né en 1976, Benoît Guillaume est très actif sur la scène de la jeune bande dessinée indépendante en participant à de nombreux fanzines. Après ses premiers ouvrages entre fantastique et intime, il réalise des carnets de voyage et des BD reportage.



Après un très instructif reportage pour *La Revue dessinée* sur l'Après M, le Mc Do des quartiers nord reconverti en restaurant solidaire, Benoît Guillaume fait paraître dans cette même revue un nouveau reportage avec la journaliste Fériel Alouti sur le mal-logement à Marseille.

Trois ans après la catastrophe de la rue d'Aubagne qui a coûté la vie à huit habitants des deux immeubles effondrés, constituant un véritable électrochoc sur la situation du logement à Marseille, et après un changement de municipalité, quel est l'état des lieux ?

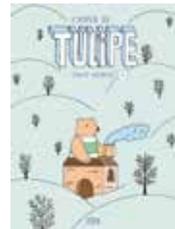


SOPHIE GUERRIVE L'HIVER DE TULIPE

2024 - MAI 2021 - 15 €
112 P. COULEUR - 19 x 24 CM - ISBN : 9782901000600



Tulipe est toujours sur le départ. Il ne rêve que d'une chose, c'est de prendre son sac à dos et d'arpenter le vaste monde. Mais il y a toujours quelque chose qui le retient : de nouvelles rencontres, ou les vaines tentatives d'escapades de Violette et Crocus, et l'arbre, bien sûr. D'ailleurs, pourquoi partir quand l'aventure s'invite elle-même à son pied ? Sous la forme d'un œuf, le plus grand des mystères vient troubler la paisible inquiétude de nos petits camarades. Quand ce n'est pas un œuf qui refuse d'éclore, c'est une chauve-souris qui refuse de sortir de son trou, ou une oiselle en pleine crise de lissophobie ! Avec ce deuxième opus, les choses se confirment : l'arbre ne bougera pas, Tulipe pas tellement plus. Comme le dit le proverbe : Un voyage de mille lieues a commencé par un pas. Certes, mais lequel ?



Née en 1983 à Marseille, Sophie Guerrive suit des études à Aix-en-Provence et à Strasbourg, puis monte une galerie d'illustration à Marseille. Bien décidée dès l'enfance à faire de la BD, elle commence à publier en 2007.

ÉMILIE HAREL ATHÉNA

CASTERMAN - JUIN 2021 - 12,95 €
46 P. COULEUR - 21 x 28 CM - CARTONNÉ - ISBN : 9782203222717



À la fois déesse de la sagesse et de la guerre, Athéna est l'une des figures les plus importantes de la mythologie grecque. Favorite de son père Zeus, le roi des dieux, elle combat à ses côtés contre les redoutables Géants qui menacent l'Olympe. Elle est également l'amie des humains, auxquels elle n'hésite jamais à venir en aide... mais qu'elle peut aussi punir lorsqu'ils lui manquent de respect ! Car Athéna n'aime pas du tout être défiée, et ses colères sont légendaires...



Formée aux Arts décoratifs de Strasbourg, Emilie Harel est illustratrice pour la presse et l'édition. Elle vit et travaille à Marseille au sein de l'Atelier Venture.



ÉRIC HENNINOT

LA HORDE DU CONTREVENT (T. 3)

D'APRÈS ALAIN DAMASIO - DELCOURT - OCTOBRE 2021 - 16,95 €
80 P. COULEUR - 26 x 35 CM - ISBN : 9782413038177

En 2007, Éric Henninot se fait connaître en dessinant le premier tome de la série Carthago, créée par Christophe Bec aux Humanos. En 2017, il présente son premier tome de La Horde du Contrevent, d'après le roman d'Alain Damasio.



La Horde, menée d'une main de fer par son traqueur, entame la traversée de la Flaque de Lapsane, dont nul n'est jamais ressorti vivant. Une épreuve pour tous, sans compter que la saison des pluies approche et que Callirhoé a secrètement décidé de garder son enfant. Pour Sov, qui doit tout à la fois la protéger et maintenir la cohésion du groupe, l'épreuve de vérité approche...



LISA LUGRIN AVEC CLÉMENT XAVIER

UNE HISTOIRE POPULAIRE DE LA FRANCE (T. 1)

DESSIN ALAIN-GASTON RÉMY - DELCOURT - SEPTEMBRE 2021 - 16,95 €
242 P. COULEUR - 17 x 23 CM - ISBN : 9782413026334

Après des études d'anthropologie et de cinéma, Lisa Lugin se tourne vers la BD avec son compagnon Clément Xavier. Diplômés de l'école de BD d'Angoulême, ils publient chez Flibl leur premier ouvrage Yekini, le roi des arènes qui leur vaut le prix Révélation à Angoulême en 2015.



Et si, pour une fois, on racontait l'histoire du peuple de France en prenant au sérieux toutes celles et tous ceux qui l'ont faite? Non pas une histoire qui fait la part belle aux chevaliers, aux rois et reines, mais un récit qui montrerait comment les résistances du peuple au pouvoir des gouvernants ont tissé la trame sociale dans laquelle nous vivons. De Jeanne d'Arc aux Communards, des Sans-culottes aux Gilets jaunes, des premières migrations à la lutte des classes, voici l'histoire de ces hommes et de ces femmes qui, eux aussi, ont façonné notre pays.

THIERRY LAMY

AC/DC EN BD

DESSIN COLLECTIF - PETIT À PETIT - NOVEMBRE 2021 - 19,90 €
176 P. COULEUR - 20 x 27 CM - ISBN : 9782380461077



Ils font vibrer le public depuis près de 50 ans avec les voix si caractéristiques de leurs chanteurs – Bon Scott d'abord, Brian Johnson pour la relève – sans oublier les solos de guitare endiablés d'Angus Young. AC/DC, légendes incontestées et ambassadeurs du hard rock depuis 1973, sont de retour sur le devant de la scène depuis peu. Découvrez toute l'histoire des insubmersibles du rock en Docu-BD! Anecdotes mythiques, épisodes méconnus, tous leurs plus grands succès : AC/DC n'aura plus de secrets pour vous !



Thierry Lamy vit à Martigues et travaille à la Médiathèque Boris Vian de Port-de-Bouc. Sa passion pour la bande dessinée l'a amené depuis 2003 à signer le scénario de plusieurs albums.

YANN MADÉ

MICROSILLONS

JARJILLE - JUIN 2021 - 17 €
136 P. N&B - 17 x 24 CM - ISBN : 9782918658887



Le disque microsillon a été le principal support de diffusion d'enregistrement sonore commercial pendant la seconde moitié du XX^e siècle. La surface en vinyle de chaque face est parcourue par un sillon en spirale sur lequel le début de l'enregistrement se trouve à l'extérieur et la fin vers le centre du disque. Qu'est-ce qui nous fait tourner, nous, les mecs ? Un point d'équilibre, notre nombril, nos playlists idéales, le rock, les filles ? Mais qu'est-ce qui nous fait avancer, nous, les mecs ? L'envie de laisser une trace, une oeuvre, des enfants, des histoires, des histoires de mecs valables, de mecs justes... L'envie de dessiner, de case en case, de plage en plage, de disque en disque... Ou juste l'envie de danser ? Et tant pis si on est rouillés...



Yann Madé débute dans l'animation socio-culturelle ce qui lui permet de mener des ateliers de dessin. Après avoir repris des études d'Arts plastiques à Aix-en-Provence, il écrit Cher Moktar en réaction aux attentats de Charlie Hebdo.



MANKHO MICHEL BRAZIER (T. 4)

FORDIS - AVRIL 2021 - 23 €

56 P. COULEUR - 23 x 29 CM - ISBN : 9791095720362

Dominique Cèbe - dit Mankho - est né à Carpentras en 1967. Après avoir cultivé la vigne et quelques oliviers, depuis 2002, il signe plusieurs albums chez Soleil, Semic Pocket, Glénat et Grand West éditions.



Michel Brazier est retrouvé inanimé en plein désert du Kalahari par un prospecteur d'uranium. Toujours poursuivi sans relâche par les hommes de mains de Ian Vervoort, il arrive après bien des péripéties à rejoindre les guérilleros de son ami Théo N'Daka qui luttent contre le Général Muléké. Les élections approchent, mais la chance n'est plus du côté de Brazier et après un dernier sursaut d'espoir, il est fait prisonnier et comparait devant le Tribunal politique devant une foule de journalistes internationaux. Le dénouement de cette aventure est proche car rien ne peut sauver Brazier !



R. MELTZ / L. MOATY DES VIVANTS

DESSIN SIMON ROUSSIN - 2024 - OCTOBRE 2021 - 29 €

260 P. COULEUR - 23 x 29 CM - ISBN : 9782901000686

Né en 1975, Raphaël Meltz est écrivain. Il est le cofondateur du journal Le Tigre. Née en 1978, Louise Moaty, est metteuse en scène, comédienne et autrice française. Depuis 2020, elle se consacre à l'écriture.



Été 1940, la France est occupée. Certains pourtant refusent la fatalité : à Paris, au cœur du musée de l'Homme, quelques ethnologues se réunissent, bientôt rejoints par des gens de tous horizons — avocats, religieuses ou garagistes. Autour de Boris Vildé, d'Anatole Lewitsky et d'Yvonne Oddon, ces visionnaires posent les bases de la lutte qui mènera à la Libération : évasions de prisonniers, passages vers l'Angleterre ou la zone libre, et publication d'un journal clandestin, *Résistance*. Mais ces insoumis de la première heure seront bientôt trahis, dénoncés à la Gestapo et, pour beaucoup d'entre eux, exécutés.



LISA MANDEL SE RÉTABLIR

EXEMPLAIRE - AVRIL 2022 - 20 €

200 P. N&B - 19 x 27 CM - ISBN : 9782203211902



La santé mentale, tout le monde en a une et parfois, elle nous joue des tours. Le rétablissement est le concept selon lequel on peut mener une existence heureuse et épanouie avec un trouble psychique. On y apprend que se rétablir n'est pas guérir, c'est vivre avec. Se rétablir, c'est aussi le travail d'une vie : [re]connaître son trouble, le comprendre, l'apprivoiser, trouver du soutien, retrouver son pouvoir décisionnaire...

Ce livre recueille les témoignages de personnes directement concernées. Qu'elles soient entendues de voix comme Romain, bipolaires comme Chloé ou atteintes de TDAH à l'instar de Jonathan, chacune nous prouve que nous ne sommes pas uniquement définis par nos neurodivergences, et qu'avec un accompagnement adapté, il est possible de s'en sortir.



Lisa Mandel est née en 1977 à Marseille. Après ses études à Strasbourg, elle signe Nini Patalo, sa première BD aux éditions Glénat. En parallèle elle publie dans des blogs des récits plus autobiographiques. En 2020, Une année exemplaire paraît en auto-édition.

LENA MERHEJ SALAM

SAMANDAL - AVRIL 2021 - 12 €

40 P. N&B - 15 x 21 CM - ISBN : 9789953050294



Salam, c'est un appel aux poètes qui ont pleuré les ruines de leur vie passée et l'exil. C'est la recherche frénétique d'une paix parmi le tumulte des vagues qui séparent les mondes et qui les noient. Fait en pensant aux arabes de Marseille et à l'espoir qu'ils ont de se faire une vie en France, ce projet a été lancé alors qu'elle était installée à Marseille, Lena Merhej se remémore Beyrouth. Celui d'avant le COVID, d'avant la crise économique au Liban, d'avant l'explosion du port...



Née à Beyrouth d'une mère allemande et d'un père libanais, Léna Merhej est l'autrice de plus de 25 albums pour enfant en arabe. Elle a co-fondé Samandal, premier fanzine de BD en arabe, et publié son premier ouvrage Laban et confiture chez Alifbata en 2015.



JULIEN NEEL LOU! SONATA (T. 1)

GLÉNAT - DÉCEMBRE 2020 - 17,50 €

144 P. COULEUR - 20 x 27 CM - ISBN : 9782344038048

Né en 1976, Julien Neel a œuvré pour internet et les jeux vidéo avant de voir ses strips publiés dans Le Mégazine Tchô ! Paru en 2004 chez Glénat, son premier livre a donné naissance à la série Lou qui lui a valu le prix Jeunesse à Angoulême en 2005.



Lou saison 2 : Désormais, Lou est une jeune femme confrontée à sa vie d'étudiante qui s'installe seule (enfin presque, le chat est toujours là) dans la ville de Tygre. Les joies mais aussi certaines peines de l'indépendance, les nouvelles connaissances, se perdre dans une ville qu'on ne connaît pas, le retour d'une amie, Lou continue d'avancer dans sa vie et de nous questionner via ce mélange d'humour et de sensibilité dont la formule inédite en BD fût de faire grandir son héroïne en même temps que ses lecteurs. Quand Lou débutait en 2004, c'était une enfant qui vivait seule avec une maman un peu loufoque et gauche mais toujours bienveillante pour sa fille. Il s'en est passé des choses depuis sa rencontre avec Tristan, les étés avec les copains, l'arrivée d'un frère ou la crise des cristaux !



ANTHONY PASTOR NO WAR (T. 5 - 6)

CASTERMAN - MARS 2021 - 25 €

216 P. COULEUR - 19 x 27 CM - ISBN : 9782203198234

Né en 1973, Anthony Pastor entre aux Arts décoratifs de Paris. Après avoir travaillé dans le milieu du théâtre, il publie Ice Cream, chez L'An 2 en 2006. Suivront d'autres ouvrages dans des styles divers (polars, récits historiques, anticipation).



De retour à la capitale, Run et Jo se lancent à la recherche de Vork, ancien sorcier Kivik, responsable de la mort de Luka, le grand frère du jeune homme. C'est en effet lui qui tire les ficelles et plonge l'archipel dans le chaos, manipulant à la fois les Frères Pauvres, les skins heads et Bakran. Après l'annonce par le président Pürson de la reprise du projet de barrage par les Américains, la tension monte encore d'un cran avec les Chinois... Désormais, plus rien ne semble pouvoir empêcher la guerre entre ces deux superpuissances.

BERNARD NICOLAS LE PEUPLE DE L'EAU VERTE (T. 2)

NATURALIA - JUILLET 2021 - 14 €

56 P. COULEUR - 24 x 32 CM - ISBN : 9791094583487



Il y a plus de trente mille ans, en Europe, deux espèces humaines ont coexisté, chassant sur les mêmes terres, s'abreuvant aux mêmes points d'eau, parcourant parfois de longues distances pour subvenir à leurs besoins. Nai et Ombre se retrouvent au cours de leur cheminement. Ils ignorent encore qu'ils vont être initiés aux rites du chamanisme. Tout d'abord, ils apprennent la légende des Petits Frères, ce récit fabuleux qui unit tous les Hommes, quelle que soit leur espèce. Les humains qui peuplent actuellement la Terre appartiennent tous à une même espèce, Homo sapiens. Mais au temps de la préhistoire, notre espèce en a côtoyé une autre en Europe, celle de l'Homme de Neandertal. Bien que très adapté à son milieu, ce dernier a disparu sans que l'on sache encore pourquoi...



Après avoir travaillé au service de spectacles pour enfants et le cinéma d'animation en Belgique, c'est en 1983 que Bernard Nicolas se lance dans l'illustration, notamment en faisant de la vulgarisation scientifique.

PLUIE ACIDE POUSSIÈRE UNE HISTOIRE PRESQUE VRAIE

MÊME PAS MAL - JANVIER 2021 - 16 €

136 P. COULEUR - 17 x 22 CM - ISBN : 9782918645580



Julia, une jeune campagnarde avide d'évasion, se fait embaucher comme femme de ménage chez un couple de grands bourgeois. La maîtresse de maison Pamela, émue par l'ingénuité de son employée, l'intronise auprès de la haute société et lui fait découvrir les distractions citadines. Un soir à un concert du jazzman Ugly Wolf, elles assistent médusées au kidnapping de ce dernier par de redoutables malfrats. Julia ayant par ailleurs succombé aux avances de son patron, elle voit sa nouvelle vie tourner au « bad trip ». Mais en dépit de ces embûches, hors de question pour la jeune femme de renoncer à ses rêves ! Très librement inspiré par la vie de la grand-mère de l'auteur, ce récit aborde avec une folie douce le thème de l'émancipation des femmes.



Né à Nice en 1988, Pluie Acide s'est d'abord fait remarquer par le biais de son site internet, avant d'être repéré en 2015 par Trondheim. Ses histoires sont publiées dans la revue Papier (Delcourt) et son premier ouvrage Sabordage aux éditions Même pas mal en 2020.

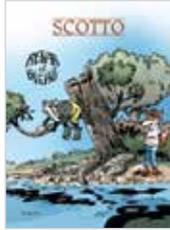


SERGE SCOTTO RENAR ET BLÉRÔ

MOSQUITO - MARS 2021 - 14 €

52 P. COULEUR - 24 x 31 CM - ISBN : 9782352839125

Serge Scotto participe à l'aventure de la presse alternative marseillaise depuis 1980, indifféremment au crayon ou à la plume. Depuis quelques années, il assure avec Éric Stoffel le scénario des adaptations en BD des œuvres de Pagnol.



Renar et son pote Blerô traînent dans la forêt et philosophent avec grande gravitude sur tout et n'importe quoi... enfin surtout sur n'importe quoi ! Le sens de la vie, la transition écologique, comment brancher les femelles et sortir du confinement...
Le grand gourou bucolique Zlibarkangourpu saura-t-il éclairer leur lanterne ?



LAURENT SIEURAC ARELATE (T. 7)

100BULLES - MARS 2021 - 15 €

64 P. COULEUR - 23 x 33 CM - ISBN : 9782955154885

Né à Arles, Laurent Sieurac se met au dessin en autodidacte pendant ses études et participe au festival « Arles fait ses bulles ». À la suite de quoi il dessine pour les éditions Clair de lune et Soleil. Depuis 2009, il se consacre à la série Arelate qu'il auto-édite.



Après le triomphe obtenu lors du spectacle donné à Lugdunum, la vie a repris son cours pour Vitalis et Tillius au sein de l'école de gladiature d'Arelate. Cependant la blessure à la cuisse de Vitalis, contractée lors de l'inauguration de l'amphithéâtre d'Arles, le gêne encore et suite aux conseils de la vieille Tertulla, ce dernier doit se rendre à Glanum pour s'y faire soigner.

De son côté, Neiko est de nouveau sollicité par la corporation des Nautes qui se trouve confrontée à des allégations de fraude à l'Annone, service public chargé de distribuer le blé en provenance des autres ports de l'empire...

ÉRIC STOFFEL LA PRIÈRE AUX ÉTOILES (T. 1)

AVEC SERGE SCOTTO - DESSIN MARKO - BAMBOO - AVRIL 2021 - 14,90 €

72 P. COULEUR - 24 x 32 CM - ISBN : 9782818976241

Amante entretenue de Dominique, l'une des plus grosses fortunes de Lyon, Florence ne souhaite pourtant pas l'épouser et mettre de côté ses rêves de cinéma. Lors d'une sortie à la foire du Trône, la jeune femme rencontre Pierre, un musicien en mal d'inspiration, qui est pourtant l'auteur d'un titre promis au succès, La Prière aux étoiles. Ce que le mélomane ignore, c'est que cette prière est aussi celle de la jeune femme.

Tiré du film détruit par Marcel Pagnol dans les années 1940 pour éviter de collaborer avec l'occupant nazi.



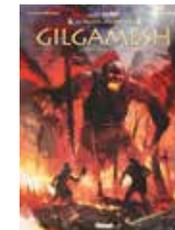
Originaire de Marseille et passionné de BD, Éric Stoffel se lance dans l'aventure du scénario. Depuis quelques années, il assure avec Serge Scotto le scénario des adaptations en BD des œuvres de Pagnol.

PIERRE TARANZANO GILGAMESH (T. 2)

SCÉNARIO CLOTILDE BRUNEAU - GLÉNAT - DÉC. 2020 - 14,95 €

56 P. COULEUR - 24 X 32 CM - ISBN : 9782344023846

Gilgamesh a fini par accueillir comme un frère Enkidu, son ennemi créé par les dieux. Après de nombreuses agapes pour célébrer leur amitié, les deux héros décident de relever de nouveaux défis et de partir à l'aventure afin de multiplier les actes de bravoure et d'inscrire leur nom dans l'éternité. Leur premier objectif est de rapporter des cèdres à Uruk, la ville dont Gilgamesh est le souverain. Mais pour cela, il faut combattre le terrifiant monstre Humbaba, qui garde la forêt...



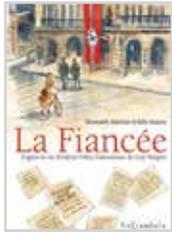
Après des études d'Arts appliqués, Pierre Taranzano travaille dans le spectacle et le cinéma. Il publie sa première BD Les Portes de Shamballah en 2007. Il dessine depuis 2016 pour la collection Les Mythes en BD chez Glénat.



EDDY VACCARO

LA FIANCÉE D'APRÈS LA VIE D'ODETTE NILÈS
SCÉNARIO GWENAËLLE ABOLIVIER - SOLEIL - OCT. 2021 - 19,99 €
95 P. COULEUR - 21 x 29 CM - ISBN : 9782302090910

Après des études d'Arts appliqués à Marseille, Eddy Vaccaro se lance dans la musique, notamment comme guitariste dans le groupe Quaisoir. En 2004, il signe sa première BD La fantôme aux éditions La Boîte à Bulles.



La Fiancée est une histoire de résistance, d'amour et d'amitié. Elle se déroule en France, en 1940, où des jeunes gens, à peine sortis de l'enfance, vont s'organiser pour militer et tenir tête à l'occupant allemand et au régime de Vichy du maréchal Pétain. Odette et les autres seront arrêtés à Paris et transférés au camp d'internement de Choisel à Châteaubriant, où vingt-sept d'entre eux seront exécutés le 22 octobre 1941. Parmi les fusillés figurait Guy Môquet, il avait dix-sept ans. C'était il y a quatre-vingts ans. Odette Nilès a survécu et est âgée aujourd'hui de quatre-vingt-dix-huit ans. Dès ses quinze ans, elle a décidé de s'engager à une époque où rares étaient les jeunes femmes qui osaient s'affranchir de leur famille. À sa façon, Odette a ouvert la voie. Cette histoire est une manière de ne pas oublier.



CLÉMENT XAVIER AVEC LISA LUGRIN

UNE HISTOIRE POPULAIRE DE LA FRANCE (T. 1)
DESSIN ALAIN-GASTON RÉMY - DELCOURT - SEPTEMBRE 2021 - 16,95 €
242 P. COULEUR - 17 x 23 CM - ISBN : 9782413026334

Diplômé de l'école de BD d'Angoulême, il publie avec sa compagne Lisa Lugrin aux éditions Flblb son premier ouvrage Yekini, le roi des arènes qui lui vaut le prix Révélation à Angoulême en 2015.



Et si, pour une fois, on racontait l'histoire du peuple de France en prenant au sérieux toutes celles et tous ceux qui l'ont faite? Non pas une histoire qui fait la part belle aux chevaliers, aux rois et reines, mais un récit qui montrerait comment les résistances du peuple au pouvoir des gouvernants ont tissé la trame sociale dans laquelle nous vivons. De Jeanne d'Arc aux Communards, des Sans-culottes aux Gilets jaunes, des premières migrations à la lutte des classes, voici l'histoire de ces hommes et de ces femmes qui, eux aussi, ont façonné notre pays.

GALA VANSON

LA BOUCHERIE PARISIENNE

L'ASSOCIATION - NOVEMBRE 2021 - 3 €
24 P. N&B - 11 X 15 CM - ISBN : 9782844148971



Dans ce tout petit livre, Gala Vanson évoque son enfance au sein de la boucherie familiale, à Fort-Mahon dans la Somme. Une vie de labeur au cours de laquelle les vacances restent une notion abstraite : le quotidien familial se déploie tout entier autour de l'activité de la boutique. *La boucherie parisienne* publié par L'Association est la première bande dessinée de Gala Vanson.



Diplômée de l'ENSAD en cinéma d'animation, Gala Vanson travaille en tant qu'illustratrice et participe à différents projets mêlant dessin et arts vivants. Catcheur d'Amour, son premier album jeunesse, paraît en 2020 au Seuil.

DIDIER ZULLI L'OMBRE BLANCHE

LILIANE MAROUANI - AVRIL 2022
86 P. COULEUR - FORMAT ET ISBN À VENIR



Une histoire un peu baroque sur la vie d'un auteur qui a rendez-vous avec un éditeur et dont l'œuvre s'efface en même temps que la création semble vouloir disparaître. Publiée en feuilleton et sur abonnement, à raison d'une page par semaine pendant 80 semaines entre 2020 et 2021, la version papier devrait voir le jour en avril 2022 aux éditions Liliane Marouani.



Après des études littéraires à Aix-en-Provence, Didier Zulli se lance dans la réalisation de films : près de 30 documentaires et fictions courtes écrits et réalisés ou produits entre 1999 et 2013. Depuis, il se consacre à l'illustration et à la bande dessinée.



LAB619 DONT BARRACK RIMA MIGRATIONS

ALIFBATA - SEPTEMBRE 2021 - 19 €
112 P. COULEUR - 17 x 24 CM - ISBN : 9782957054503

Créées par Simona Gabrieli, les éditions Alifbata sont nées en 2015 de l'envie de faire connaître la bande dessinée de langue arabe au public francophone. Qu'il s'agisse de bandes dessinées ou de romans graphiques, d'œuvres individuelles ou collectives, d'auteurs contemporains ou d'ouvrages patrimoniaux, les éditions Alifbata s'emploient à faire connaître la richesse de cette production artistique.

Le LAB619 est un collectif tunisien d'illustrateurs et scénaristes de bande dessinée né après la révolution du Jasmin, avec le désir de créer un magazine BD pour adultes dans lequel explorer de nouveaux styles graphiques et s'exprimer sans contrainte. *Migrations* est un hors-série issu d'une résidence organisée à Tunis et intitulée « Dessiner l'exil », lors de laquelle douze auteurs de différents pays arabes ont été invités à aborder la migration et l'asile à partir de témoignages personnels et d'histoires vécues.



À travers dix récits visuels éclectiques, tant par leur style graphique que leur point de vue sur le sujet, ils délivrent un message nuancé qui témoigne des exodes contemporains et interroge le rôle d'un pays où se croisent émigration et immigration. ■

DU MÊME AUTEUR (BARRACK RIMA)



Dans le taxi
Alifbata, 2021

Beyrouth, la trilogie
Alifbata, 2017



AYMEN MBAREK (SCÉNARIO) / SEIF EDDINE NECHI (DESSIN) UNE RÉVOLTE TUNISIENNE

ALIFBATA - JANVIER 2022 - 23 €
224 P. COULEUR - 17 x 24 CM - ISBN : 9782957054510

Tunisie, 1984. Le gouvernement annonce l'augmentation du prix des céréales, déclenchant une insurrection populaire qui enflamme le pays. Durant ce soulèvement resté dans l'histoire sous le nom d'« émeutes du pain », les Tunisiens découvrent une radio pirate animée par un mystérieux personnage qui sème la zizanie parmi les forces de



l'ordre. Qui se cache derrière cette voix irrévérencieuse qui deviendra bientôt une véritable légende urbaine ?

À travers Salem et son grand-père, les auteurs imaginent un duo aussi attendrissant qu'héroïque. À l'aide d'un vieux talkie-walkie trafiqué, les deux complices détournent les communications militaires, sabotant les opérations de répression avec une insolence et un humour libérateurs pour tout un peuple.

Dans ces planches, les auteurs reviennent sur un demi-siècle d'histoire tunisienne, de la Seconde Guerre mondiale à la fin du règne autoritaire de Bourguiba, en passant par la violente répression de l'opposition de gauche dans les années 1970. ■

couverture : Félicie Poucet - M. Desbat / A. Didier © Bayard // Comment on devient raciste ? - I. Méziane © Casterman - Marx le retour - I. Pouy / H. Zinn © Revival // Journal anthropique de la cause animale - A. Defréville © Futuropolis // Va-t'en guerre - M. Mousse / A. Ducoudray © Jungle // p. 3 : Félicie Poucet - M. Desbat / A. Didier © Bayard // Le Chasseur de rêves - M. Desbat © Sarbacane // Mégamonsieur - M. Desbat © Lito // p. 4 : Le Secret des couleurs, Un rond deux points et Raconte-moi un dessin - C. Bataillon © Gallimard // À la poursuite de Kronk - C. Bataillon © Amaterra // p. 5 : Bonbon super - S. Sassine © Glénat // Wakfu - S. Sassine / Tot © Ankama // Shôchû - S. Sassine / C. Bartier © Ankama // p. 6 : Immonde ! - É. Holleville © Glénat // L'été fantôme - É. Holleville © Glénat // L'évolution de l'homme - É. Holleville / J.-B. de Panafieu © Casterman // Lulu - É. Holleville © La corde rouge // p. 7 : Villevermine T1, T2 et T3 - J. Lambert - © Sarbacane // Edwin - J. Lambert / M. Textoris © Le Lombard // p. 8 : Open Space - James © Dargaud // Anatole(s) - James © Fluide Glacial // Discount héros - James / B. Miroir © Fluide Glacial // Rob - James / B. Miroir © Delcourt // p. 9 : Va-t'en guerre - M. Mousse / A. Ducoudray © Jungle // Gost111 - M. Mousse / M. Eacersall / Scala // Brune Platine - M. Mousse / L. Mandel © Casterman // Cyclone - M. Mousse / C. Baloup © Sarbacane // p. 10 : Marx, le retour - I. Pouy / H. Zinn © Revival // Les Animaux de Palm Springs - I. Pouy / M. Payen © L'Agrume // p. 11 : Transitions - É. Durand © Delcourt // Wonder - É. Durand / F. Bégaudeau © Delcourt // Pommes d'amour © Delcourt // p. 12 : Journal anthropique de la cause animale - A. Defréville © Futuro-polis // L'âge bleu - A. Defréville © Buchet-Chastel // Big Bang embabouinages - A. Defréville © Maison Eliza // Même pas bêtes - A. Defréville / F. Kesri / M. Cymes © Glénat // p. 13 : Comment on devient raciste ? - I. Méziane © Casterman // Nas T1, T2 et T3 - I. Méziane © Glénat // p. 14 : Grand silence - T. Rojzman / S. Revel © Glénat // Scum - T. Rojzman / B. Munoz © Glénat // Pie XII face au nazisme T1 - T. Rojzman / É. Juszezak © Glénat // Billie Bang Bang - T. Rojzman / S. Baker © Le Lombard // p. 16 : Le Grimoire d'Elfie T1 et T2 - A. Alwett / Arleston / Mini Ludvin © Drakoo // Prénom : Inna T2 - S. Rochepeau / T. Azuelos © Futuropolis // p. 17 : Filles du Kurdistan - C. Baloup © Steinkis // Les fleurs du cimetière - E. Baudoïn © L'Association // p. 18 : Gaspard de Besse T20 - Behem © Prestance // L'Ogre-lion - B. Bessadi © Drakoo // p. 19 : Karmela Krimm T2 - L. Trondheim / F. Biancarelli © Lombard // Billy Brouillard T5 - G. Bianco © Soleil // p. 20 : La Guerre d'Algérie - J.-M. Billioud © Gallimard // Gataca - F. Thilliez / L. Brahy © Philéas // p. 21 : Cool parano - B. Carbonnel © Même pas mal // George Sand, fille du siècle - K. Consigny © Delcourt // p. 22 : Ultime renaissance - S. Lehman / S. De Caneva © Delcourt // Métalleux T3 - Chloé / R. Di Martino © Kennes // p. 23 : Green Team T2 - Karinka / Domas © Kennes // Lumière noire - C. Fauvel / T. Gilbert © Rue de Sèvres // p. 24 : Monsieur Rusigby - Cavarot / Linck / C. Fernandez © Petit à petit // L'hiver de Tulipe - S. Guerrive © 2024 // p. 25 : Marseille année zéro - F. Alouti / B. Guillaume © La revue dessinée // Athéna - É. Harel © Casterman // p. 26 : La horde du contrevent - A. Damasio / E. Henninot © Delcourt // AC/DC en BD - T. Lamy / collectif © Petit à petit // p. 27 : Une histoire populaire de la France - G. Noiriél / L. Lugin / C. Xavier / A.-G. Rémy © Delcourt // Microsiltons - Y. Madé © Jarjille // p. 28 : Michel Brazier T4 - Mankho / J.-M. Charlier © Fordis // Se rétablir - L. Mandel © Exemplaire // p. 29 : Des vivants - R. Meltz / L. Motay / S. Roussin © 2024 // Salam - L. Merhej © Samandal // p. 30 : Lou ! sonata T1 - J. Neel © Glénat // Le peuple de l'eau verte T2 - B. Nicolas © Naturalia // p. 31 : No war T5 et 6 - A. Pastor © Casterman // Poussière - Pluie Acide © Même pas mal // p. 32 : Renar et Blérô - S. Scotto © Mosquito // La prière aux étoiles - E. Stoffel / S. Scotto / Marko © Bamboo // p. 33 : Arelate T7 - L. Sieurac © 100bulles // Gilgamesh T2 - C. Bruneau / P. Taranzano © Glénat // p. 34 : La fiancée - G. Abolivier / E. Vaccaro © Soleil // La boucherie parisienne - G. Vanson © L'Association // p. 35 : Une histoire populaire de la France - G. Noiriél / L. Lugin / C. Xavier / A.-G. Rémy © Delcourt // L'ombre balche - D. Zulli © L. Marouani // p. 36 : Migrations - Lab619 © Alifbata // Dans le taxi - B. Rima © Alifbata // Beyrouth, la trilogie © Alifbata // p. 37 : Une révolte tunisienne - A. Mbarek / S. Eddine Nechi © Alifbata //

MEMBRES FONDATEURS



L'Agence régionale du Livre est accueillie par la municipalité d'Aix-en-Provence au sein de la Cité du Livre.



L'Agence est membre de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture.



