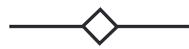


2019-2024 : OÙ
EN SOMMES-
NOUS DANS LE
SIGNALEMENT ?



2019-2024 : OÙ EN SOMMES-NOUS DANS LE SIGNALEMENT ?

1. Cadre et enjeux

- Une priorité nationale fixée par le ministère de la Culture : signaler l'ensemble des imprimés antérieurs à 1830 et des fonds d'archives et manuscrits pour 2025
- L'outil privilégié : l'appel à projet Patrimoine écrit (PAPE)
- Des crédits assurés pour ces priorités de l'appel à projet jusqu'en 2025 (inclus)
- Un suivi effectué par le bureau patrimoine du Service du Livre et de la Lecture, sous forme depuis 2023 de tableaux : [voir les tableaux](#)
- À venir : un tableau spécial BMC, sur les collections d'imprimés jusqu'à 1914.

2019-2024 : OÙ EN SOMMES-NOUS DANS LE SIGNALEMENT ?

2. Rappel de l'état des lieux de 2019

- **Périmètre de l'enquête** : 35 bibliothèques enquêtées, 29 répondantes, 26 conservant un fonds patrimonial
- **Imprimés** : 24 bibliothèques indiquaient conserver des imprimés patrimoniaux (toutes périodes confondues)
 - 40 300 notices à rétroconvertir, dont 2% de fonds antérieurs à 1810, soit 800 notices environ
 - 95 980 volumes à saisir livre en main, dont 40% de fonds antérieurs à 1810, soit 38 000 volumes environ
- **Manuscrits** : 21 médiathèques indiquaient conserver des manuscrits et fonds d'archives.

Total estimé à 6737 manuscrits à signaler, dans 14 médiathèques.

Attention : les modalités de mesure des fonds ont évolué et la mesure des avancées à partir de ces chiffres est impossible.

2019-2024 : OÙ EN SOMMES- NOUS DANS LE SIGNALEMENT ?



3. Un périmètre affiné et élargi

2019 : 35 bibliothèques enquêtées, 29 répondantes, **26 conservant un fonds patrimonial**

2023 : **34 bibliothèques identifiées conservent des collections patrimoniales**, dont 34 des imprimés (parmi lesquelles 30 ont des imprimés antérieurs à 1830), et 30 des manuscrits.

- 24 bibliothèques ou réseaux ont été concernés par **au moins un des appels à projet PAPE**

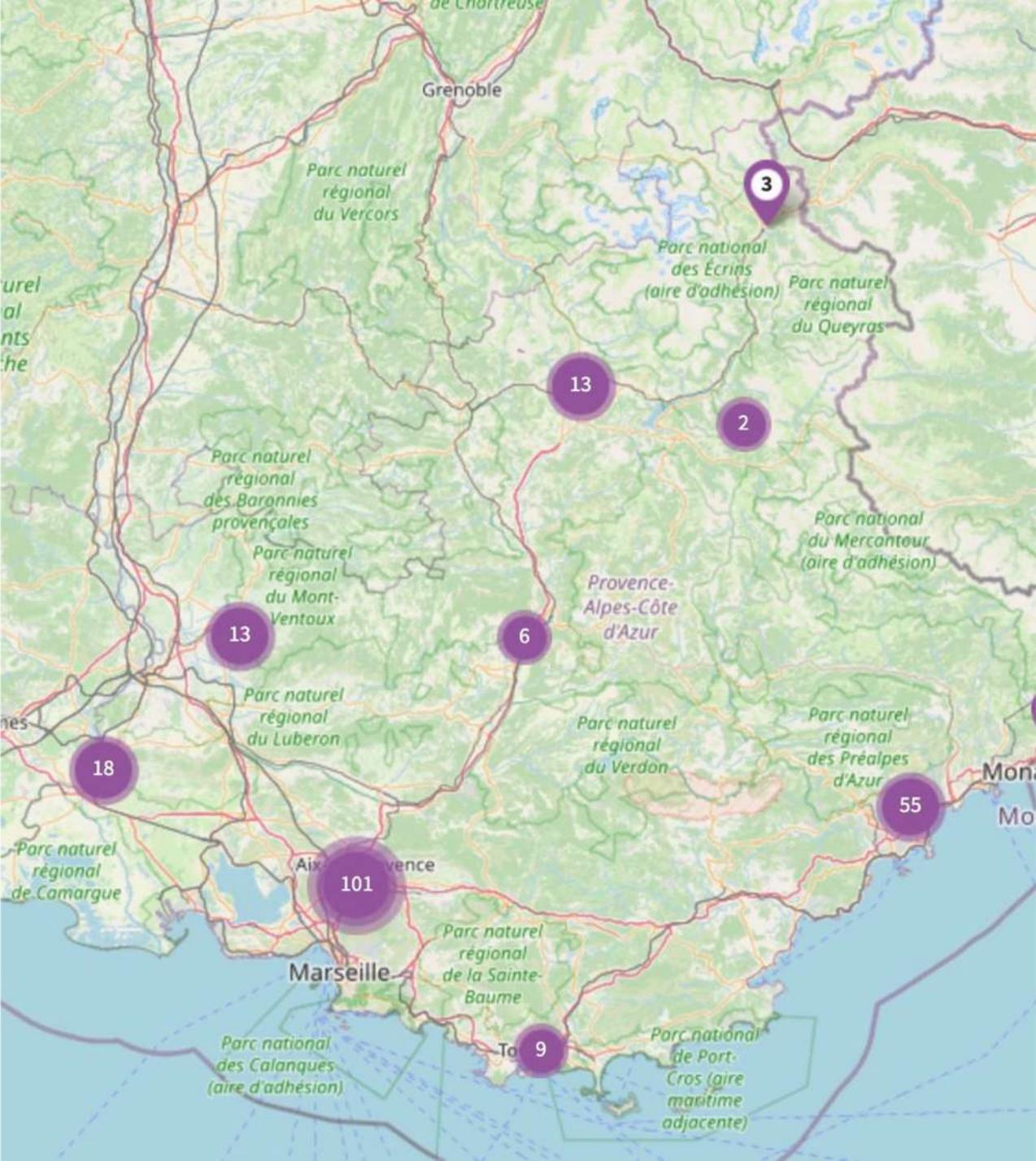
SOMMARIO
DELLE VITE
DE GL'IMPERADORI
ROMANI,
CAVATO DALL'ISTORIE ANTICHE,
ET MODERNE,
CON LE LORO EFFIGIE, RITRATTE
DALLE MEDAGLIE,
Et anco i nomi de' Pontefici, che à quei
tempi furono.



IN SIENA,

Appresso gl' Heredi di Matteo Florimi . 1614.

Con licenza de' Superiori.



2019-2024 : OÙ EN SOMMES-NOUS DANS LE SIGNALEMENT ?

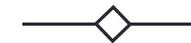
4. Le signalement au Répertoire du
Catalogue collectif de France

Rappel : qu'est ce que le Répertoire ?

En 2019 : 98 bibliothèques municipales ou
intercommunales, dont **14** signalaient **92 notices de
fonds**

Aujourd'hui : 99 bibliothèques municipales ou
intercommunales, dont **21** signalent **124 notices de
fonds**

➤ 20 notices de fonds créées dans le cadre du PAPE



2019-2024 : OÙ EN SOMMES-NOUS DANS LE SIGNALEMENT ?

5. Avancées et reste à faire pour imprimés antérieurs à 1830

- 2019 : 24 bibliothèques indiquaient conserver des imprimés patrimoniaux (toutes périodes confondues)
 - **40 300 notices à rétroconvertir**, dont 2% de fonds antérieurs à 1810
 - **95 980 volumes à saisir livre en main**, dont 40% de fonds antérieurs à 1810

- 2023 : 30 bibliothèques conservent des imprimés antérieurs à 1830 (dont 2 lieux hors cadre BM)
 - **7 BM** ont été concernées par un projet PAPE : **8359** notices bibliographiques et **14 500** exemplaires concernés
 - **5 BM** ont reversé ou mis à jour des notices au CCFr en-dehors du cadre du PAPE : environ **37 000** notices d'exemplaires concernées
 - **22 professionnels formés** au catalogage des livres anciens par le biais de la mission patrimoine/du PAPE

2019-2024 : OÙ EN SOMMES-NOUS DANS LE SIGNALEMENT ?

5. Avancées et reste à faire pour imprimés antérieurs à 1830

- Signalement rétrospectif achevé dans **10 BM** (5 mises à jour du CCFr à faire dont 2 programmées)
- **7** en cours de signalement dont :
 - 1 où le signalement est bientôt finalisé (PAPE 3)
 - 2 BM autonomes dans leur signalement
 - 4 établissements ne rentrant pas dans le champ d'action de l'ArL (BMC, service d'archives)
- **3 BM** où le signalement est programmé dans les deux prochaines années (6800 volumes concernés)
- **8** où les données sont à compléter ou vérifier, 4 avec simples mises à jour,
 - simple mise à jour et reversement pour 4 établissements (BMC, BM où le signalement est achevé)
 - 2 où des difficultés extérieures retardent un projet éventuel
 - 2 rattachées plus récemment, avec des volumes antérieurs à 1830 présents mais peu nombreux

2019-2024 : OÙ EN SOMMES-NOUS DANS LE SIGNALEMENT ?

6. Avancées et reste à faire pour les manuscrits et fonds d'archives

➤ 2019 : 21 médiathèques indiquaient conserver des manuscrits et fonds d'archives.

Total estimé à **6737 manuscrits à signaler**, dans 14 médiathèques.

➤ 2023 : 30 bibliothèques conservent des manuscrits et fonds d'archives (dont 2 lieux hors cadre BM)

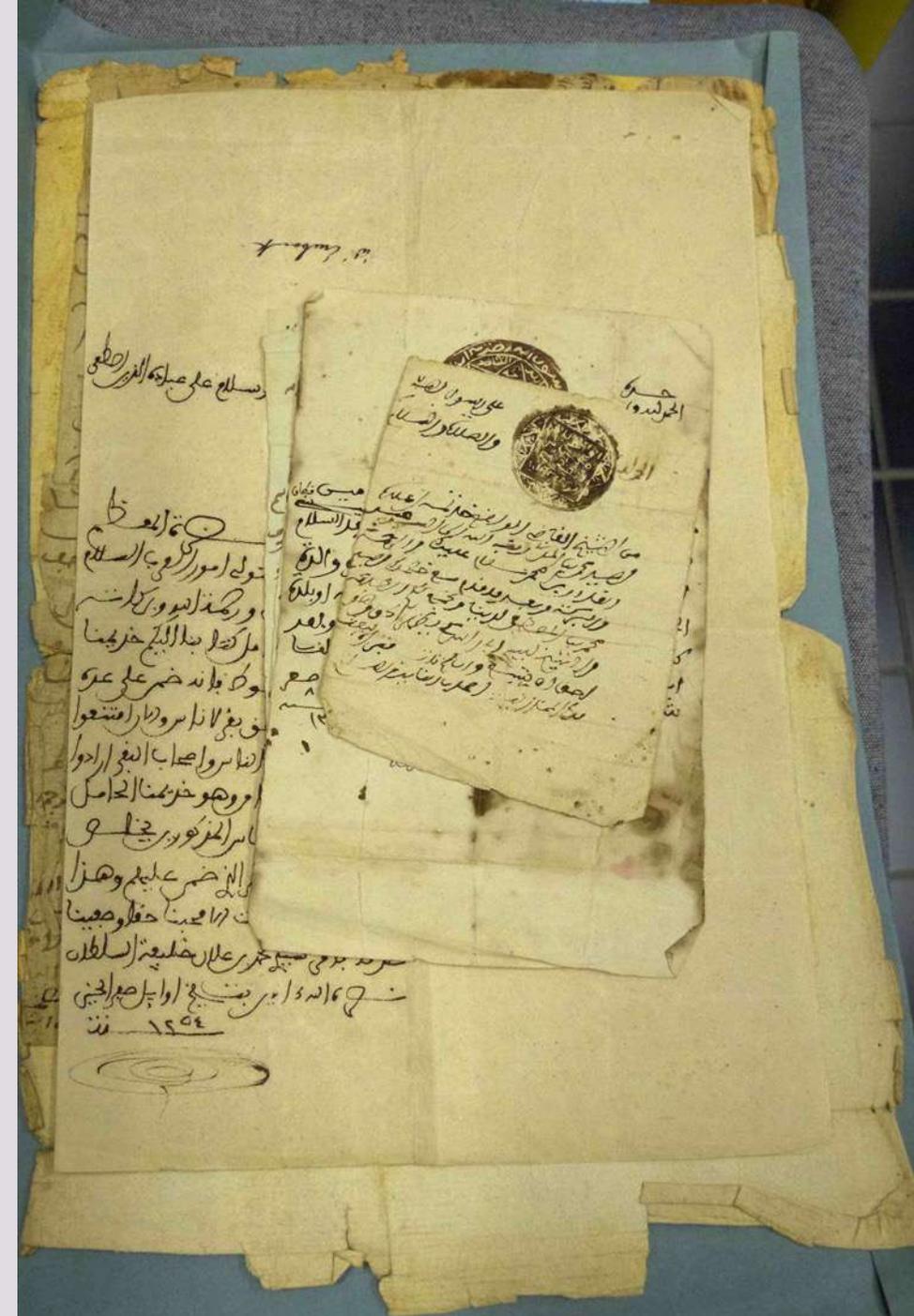
- **20 bibliothèques** ont été concernées par un projet PAPE, soit **35 instruments de recherche** créés (3 en cours de finalisation) pour près de **11 000 composants / pièces signalées**.
- **33 professionnels formés** à l'XML-EAD et au signalement sur l'outil TapIR par le biais de la mission patrimoine/du PAPE

2019-2024 : OÙ EN SOMMES-NOUS DANS LE SIGNALEMENT ?



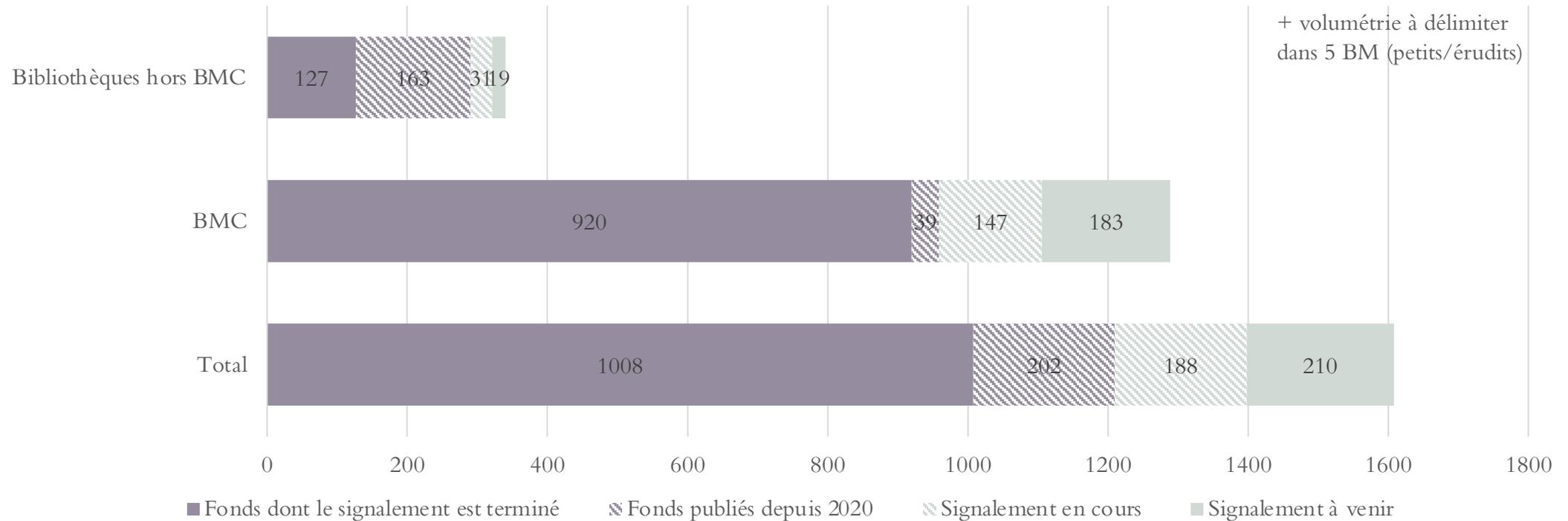
6. Avancées et reste à faire pour les manuscrits et fonds d'archives

- Signalement rétrospectif achevé dans **11** bibliothèques
- **8** bibliothèques en cours de signalement, dont 2 bientôt finalisés et 4 BMC
- **5** bibliothèques avec des fonds à signaler
- **5** bibliothèques avec des informations à vérifier (très petits fonds ou archives au sein de fonds d'érudits)



2019-2024 : OÙ EN SOMMES-NOUS DANS LE SIGNALEMENT ?

Avancées et reste à faire pour les manuscrits et fonds d'archives (en mètres linéaires)



2019-2024 : OÙ EN SOMMES-NOUS DANS LE SIGNALEMENT ?

7. Les points à prendre en compte dans l'organisation des missions de signalement

- Les questions de calendrier et de disponibilités des bibliothèques : déménagements, chantiers en cours...
- Les questions de personnel, d'interlocuteurs et d'accès aux collections.
- Le travail préalable à mener sur les fonds : diagnostics, récolements, définition d'un « plan d'attaque » concernant certains types de fonds (ex : fonds d'érudits locaux)