



MOBILIS

La coopération et la structuration de la filière livre & lecture en Pays de la Loire

Synthèse de l'activité de la structure régionale du livre
2014 > 2025



Depuis 2014, en tant que pôle culturel régional, Mobilis accompagne la professionnalisation et la structuration de la filière du livre et de la lecture à l'échelle régionale.

Fédérant aujourd'hui plus de 260 adhérent.es, l'association défend la biodiversité et soutient l'indépendance des actrices et acteurs de l'écosystème du livre et de la lecture en Pays de la Loire.

Outil de l'interprofession, pensée par et pour les professionnel.les, Mobilis œuvre en lien étroit avec d'autres associations et partenaires sur le territoire régional et national.

L'association s'attache à valoriser la création ligérienne et à mettre en valeur les initiatives portées en région, pour favoriser la mutualisation et permettre l'interconnaissance.

Soutenue depuis son origine par la Région Pays de la Loire, l'association est percutée par les coupes budgétaires régionales votées en décembre 2024. En six mois, la structure régionale pour le livre perd l'ensemble de son équipe salariée.

Le projet est mis en péril, l'écosystème du livre est fragilisé.

C'est avec un sentiment d'urgence qu'a été réalisé ce document, pour **faire trace, préserver les ressources, raconter une part de l'histoire et de la mémoire de la filière du livre et de la lecture en Pays de la Loire**. Merci à Stéphanie Lechêne de s'être plongée dans les archives de Mobilis pour permettre cette restitution.

Bien que très détaillé, ce document ne donne pourtant à voir qu'une part émergée du projet porté par Mobilis depuis dix ans.

Comment dire si en peu de temps la force des mises en coopération, la richesse du réseau, les dynamiques partenariales ? Il permettra en tous cas de prendre la mesure du travail réalisé collectivement : que tous les professionnel.les, structures et partenaires qui se sont engagé.es en faveur du projet, soient remercié.es ici.

Alors que Mobilis engage un chantier de réécriture de son projet associatif, voici un outil utile pour penser demain. Comme l'indiquait le titre d'une journée professionnelle organisée par Mobilis il y a quelques années : **Le futur du livre commence aujourd'hui**.

Nantes, juin 2025



UN RÉSEAU DANS DES RÉSEAUX

LES STRUCTURES RÉGIONALES POUR LE LIVRE ET LA LECTURE

Mobilis fait partie de la Fédération interrégionale du Livre et de la Lecture, un réseau national, lieu de l'interprofession, dont Mobilis participe aux travaux et commissions.

L'INTERPÔLE DES PAYS DE LA LOIRE

En Pays de la Loire, six pôles culturels régionaux structurent et accompagnent les filières culturelles : musique, arts visuels, cinéma & audiovisuel, patrimoine, spectacle vivant. (cf. page 28).

LES ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES EN PAYS DE LA LOIRE

Créé en 2012, le **collectif associatif Coll.LIBRIS** promeut ses adhérent·es éditeur·ices en Pays de la Loire (salons, actions de communication, mise en place d'événements autour du livre, etc.), leur propose des formations professionnalisantes et des temps d'échanges et mène toute autre action propre à **faire toujours mieux découvrir leurs activités éditoriales**. Le Coll.LIBRIS favorise la **mutualisation et les échanges** entre structures éditoriales avec toujours plus de **coopération avec les associations professionnelles régionales**. En 2025, le Coll.LIBRIS compte 55 maisons d'édition adhérentes réparties sur les cinq départements des Pays de la Loire.

contact@coll-libris-paysdelaloire.fr
coll-libris-paysdelaloire.fr



En 2012, est également créée l'**Association des librairies indépendantes en Pays de la Loire (ALIP)** qui fédère aujourd'hui 83 librairies, généralistes ou spécialisées, réparties sur l'ensemble du territoire régional. Ses adhérent·es partagent des valeurs communes **au service de la création éditoriale dans toute sa diversité** et garantissent un **accueil de qualité** aux client·es. L'ALIP a pour objectif de **soutenir et promouvoir l'action des librairies indépendantes** dans le respect de leur diversité et de favoriser la création des liens entre les librairies pour **mutualiser leurs actions et leurs expériences**. L'ALIP accompagne ses adhérent·es dans la **professionnalisation** à travers des modules de formation. Le **site internet de commande et de réservation** en ligne librairies-alip.fr à destination du grand public est piloté par l'association ainsi que de nombreuses opérations de communication.

contact@librairies-alip.fr
asso.librairies-alip.fr



L'association des bibliothécaires de France (ABF) est la plus ancienne association de bibliothécaires en France. Fondée en 1906, elle fédère des bibliothécaires professionnel·le·s et bénévoles qui réfléchissent, débattent, se forment et promeuvent le rôle des bibliothèques dans la société.

20 groupes régionaux mènent des actions de proximité en phase avec les spécificités de chaque région.

En Pays de la Loire, l'ABF propose des journées et voyages d'étude et la formation d'auxiliaire de bibliothèque du site régional de formation Pays de Loire.

abfpresidence.paysdeloire@gmail.com

abf.asso.fr/20/ABF-Region



VIE ASSOCIATIVE

Mobilis est le pôle régional des actrices et des acteurs du livre et de la lecture des Pays de la Loire. L'association déploie ses activités autour de 5 verbes fondateurs qui structurent ses missions :

Observer la vie du livre et de la lecture dans la région en rassemblant les données relatives à celles-ci sur une plateforme web comprenant notamment des annuaires à usages professionnel et public.

Informier en mettant à disposition de toutes et tous les données collectées mais aussi les renseignements susceptibles d'être utiles aux acteur.ices du livre et de la lecture, et en publiant et diffusant une revue bimédia consacrée à l'actualité et aux enjeux du domaine concerné.

Former en proposant une offre de formations professionnelles et interprofessionnelles.

Rassembler en favorisant une démarche systématique de mutualisation à l'échelle régionale et en encourageant tous les acteur.ices à mettre en commun leur expérience, leurs initiatives et à coopérer au développement de projets partagés.

Accompagner par l'aide, le conseil et l'expertise, les projets en région.

Depuis sa création, Mobilis est financée par la Région Pays de la Loire et la DRAC Pays de la Loire. Mobilis bénéficie également de soutiens de partenaires comme l'ADEME, la Ville de Nantes, la Sofia, le Ministère de la Culture, la BnF, le CNL et d'autres institutions ou collectivités, mobilisées en fonction des projets.

Membres du conseil d'administration depuis 2014

Collège 1 - Artistes-auteur.ices

Cathie Barreau, Tiphaine Boilet, Philippe Forest, John Taylor, **Sébastien Vassant**

Collège 2 - Maisons d'édition

Cyril Armange, **Aurélié Guittou**, **Thierry Bodin-Hullin**, Franck Lhomeau, Bernard Martin, Christine Morault, Bérengère Orioux, Olivier Petit, Marie Rébulard.

Collège 3 - Librairies

Catherine Gaborit, **Nolwenn Gandon**, Agathe Mallaisé, Georges Maximos, Erwan Mony, Roxanne Moreil, **Sébastien Pitault**, Christel Rafstedt

Collège 4 - Structures de promotion du livre

Caroline de Benedetti, **Eloïse Guénéguès**, Thierry Hubert, Frédérique Manin, **Emmanuelle Morice**

Collège 5 - Bibliothèques et centres de documentation

Marion Chaigne, Elisabeth Cailleau, **Robin Godicheau**, Jean-Charles Niclas, Mikaël Pengam, Jean-Michel Pierre, Sophie Rouyer

Collège 6 - Autres métiers du livre : fabriquer - valoriser-relayer

Myriam Cabandé, **Christelle Capo-Chichi**, **Joël Kerouanton**, Sylvie Douet, Philippe Mathé, Marie Rébulard, Maryline Servain

Collège 7 - Autres acteur.ices du livre : bénévoles et personnes qualifiées

Serge Bardy, Emmanuelle Bousquet, **Damien Grelier**, **Clara Hérin**, Jean-Luc Jaunet, Jeanne Moineau, Gunter Krause

Collège 8 - Collectivités

Michel Cocotier, **Marion Druart**, Franck Ravain, Aymeric Seassau

Collège 9 - Organismes de formation et associations professionnelles

François Bonnerot, Delphine Bouillo, **Sandrine Coston**, Evelyne Darmanin, **Yves Guilloux**, Marc Jahjah, Claudine Paque

Collège 10 - Institutions

Drac des Pays de la Loire : François-Xavier André, **Cyrille Clavel**, Laure Joubert, Charlotte de Kermel, Jean-Pierre Meyniel.

Région des Pays de la Loire : Antoine Chéreau, Samira El Alaoui, Laurence Garnier, Barbara Nourry, Armel Pecheul (†).

Depuis 2014, de nombreux professionnel.les de la région se sont engagé.es pour renouveler la représentativité de la filière.

L'assemblée constitutive de Mobilis en 2014 donne naissance au premier conseil d'administration de Mobilis présidé par l'écrivain Philippe Forest.

Mandats des président.es :

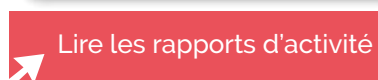
2014-2017 : Philippe Forest

2017-2020 : Claudine Paque

2020-2023 : Emmanuelle Morice

2023-2026 : Yves Guilloux

en gras : membres du conseil d'administration en 2025



L'ÉQUIPE SALARIÉE DE MOBILIS

La directrice Emmanuelle Garcia est recrutée en septembre 2014 et bientôt rejointe par deux salariées, Stéphanie Hauray et Stéphanie Lechêne.

Au poste de chargé.e d'administration se succèdent Maëliiss Corvellec, Chantal Lamboley, Annaëlle Gateau, Elise Micheau puis Amandine Huchette jusqu'en 2025.

Le poste de chargé.e de mission patrimoine écrit est confié à Emilie Chevalme de 2018 à 2025. Elle a l'assistance de Manon Hue pendant 1 an et est remplacée pendant son congé maternité par Hélène Fasillean.

Delphine Ripoché est salariée de Mobilis de 2015 à 2017 avec 50 % de son temps mis à disposition de l'Alip (association des librairies des Pays de la Loire) et 50 % pour le Coll.LIBRIS (collectif des maisons d'édition des Pays de la Loire).

Arthur Gallen passe plusieurs mois à Mobilis en 2017 pour mener une première phase d'observation de la filière du livre.

A partir de 2020, Camille Prouteau est salariée par le pôle arts visuels sur un poste mutualisé pour le dispositif TRAJET.

Mélanie Cronier arrive en juin 2022 sur une mission dédiée à l'écologie du livre et de la lecture.

Un grand merci à l'ensemble des stagiaires, alternant.es et apprenti.es qui sont passé.es par Mobilis : Louis Guillou, Angèle Boutin, Enora Pagnoux, Julie Rigolot, Clément Arion, Maxime Griveau, Zéphyr Tanquerelle, Benjamin Chauvois et Abie Mandin.

En 2022, Emmanuelle Garcia part pour de nouvelles aventures professionnelles ; Adèle Spieser prend le relais en tant que directrice. Emile Chevalme quitte l'association en février 2025 pour un autre poste. Début juillet 2025, suite aux coupes budgétaires de la Région Pays de la Loire, un plan social entraîne le licenciement économique des 4 salariées restantes.



RESSOURCES

© Denis Esnault

mobilISONS

Dès 2014, Mobilis met en place un comité éditorial pour proposer un magazine gratuit sur l'actualité du livre et de la lecture en Pays de la Loire, faisant suite au magazine de la Région *Encres de Loire*.

Le premier numéro est publié en 2015, avec un tirage de 3000 exemplaires.

Au total, 7 numéros du magazine seront publiés avec un rythme de 1 à 2 numéros par an. Le hors-série *Littératures ligériennes* sera publié en octobre 2017.

Plus d'une **centaine d'articles** sont publiés sur le magazine en ligne, ainsi que **300 chroniques de livres** des maisons d'édition ou d'artistes ligérien.nes.



Membres du comité éditorial et rédacteur.ices du magazine

Romain Allais, Catherine Baldisserri, Solène Bauché, Myriam Blal, Antoinette Bois de Chesne, François Bonnerot, Guénaél Boutouillet, Bernard Bretonnière, Laetitia Cavinato, Anna Fichet, Philippe Forest, Emmanuelle Garcia, Frédérique Germanaud, Alain Girard-Daudon, Jean-Luc et Claire-Neige Jaunet, Yves Jouan, Estelle Labarthe, Philippe Laborde, Gérard Lambert-Ullmann, Clément Le Priol, Patrick Lenormand, Claire Loup, Patrice Lumeau, Catherine Malard, Emmanuelle Morice, Jean-Charles Niclas, Claudine Paque, Sophie Pilven, Carole Poujade, Marie Rébulard, Benjamin Reverdy, Mathilde Rimaud, Mathilde Roux, Emmanuelle Ripoché, Élisabeth Sourdillat, John Taylor, Christine Tharel-Doupsis, Jasmine Viguier.

Relecture-corrrection : Romain Allais

Création, maquette : Marie Rébulard, Florence Boudet, Samuel Jan, Claire Taupin, Denis Esnault, Romain Allais.

Illustrations : Rémi Farnos, Boris Jakobek, Camille Hervouet et Grégory Valton, Stéphanie Augusseau, Yves Mestrallet, Julien Grataloup, Benjamin Bachelier.

Typographie : LCT Sbiere (Atelier La Casse).

Impression : Imprimerie Allais à Basse-Goulaine (44), Offset 5 à La Mothe-Achard (85).

[Voir les publications](#)

ANNUAIRES THÉMATIQUES

Afin de référencer les professionnel.les du livre en région et de mettre à disposition des outils efficaces et mis à jour régulièrement, Mobilis propose des annuaires thématiques.

En 2015, est publié le premier annuaire des acteur.ices du livre jeunesse en Pays de la Loire, en partenariat avec les étudiant.es de l'IUT Information-Communication de La Roche-sur-Yon.

Suivront, l'annuaire de la bande dessinée, celui des médiateur.ices, des événements littéraires, des auteur.ices en résidence en région, puis un guide de l'auto-édition.

Chaque année, puis tous les deux ans à partir de 2020, Mobilis publie l'annuaire des librairies et maisons d'édition indépendantes (en partenariat avec l'Alip, association des librairies indépendantes en Pays de la Loire) et le Coll.LIBRIS (collectif des maisons d'édition indépendantes en Pays de la Loire).

Les annuaires ont été diffusés en version papier à l'ensemble des adhérent.es de l'association, et distribué lors des événements, puis à partir de 2022 uniquement en format digital pour des raisons écologiques et économiques.



Rédaction : étudiant.es (IUT La Roche-sur-Yon), Claire Loup, Maison Fumetti, ALIP, Coll.LIBRIS

Création, maquette : Karen Plard, François Salembier, Florence Boudet, Gabrielle Georges, Claire Luxey.

Impression : Offset 5 à La Mothe-Achard (85).

FORMAT COURT - Les livres des Pays de la Loire

En partenariat avec le Coll.LIBRIS, collectif des éditeurs des Pays de la Loire, Mobilis propose dès 2021 de courtes chroniques vidéos de livres.

La sélection est réalisée par des **animateur.ices littéraires professionnel.les** autour de 6 thématiques :

Littérature : Guénaël Boutouillet

Jeunesse : Julie Brillet, Nolwenn Caillet

Polar & imaginaire : Caroline de Benedetti et Emeric Cloche

Bande dessinée : Henri Landré

Documentaire & pratique : Christelle Capo-Chichi, Lisa Bienvenu

Hors Format : Amandine Glévarec

5 livres présentés, 2 minutes par livre, 10 minutes par session.

5 sessions au total entre 2021 et 2024.

175 livres chroniqués publiés par des maisons d'édition de la région ou dont l'auteur.ice réside dans les Pays de la Loire.

7500 visionnages

Véritable **outil de prescription interprofessionnel**, ces courtes vidéos s'adressent aux libraires, bibliothécaires, programmeur.ices de festivals, indépendant.es et aux lecteur.ices et sont accessibles en libre-accès sur la chaîne Youtube de Mobilis.

La captation vidéo et la réalisation a été assurée par l'association *Appelle-moi poésie*.

Les tournages se sont déroulés dans des médiathèques de la région : Clisson, Montaigu, Couëron, La Plaine-sur-mer et Rezé.



[Voir les vidéos](#)

LES SUPPORTS DE L'ASSOCIATION

Entre 2015 et 2019, chaque nouvel.e adhèrent.e dispose d'un classeur, illustré par Lucie Vandevelde, qui permet d'y ranger l'ensemble des magazines mobilISONS et les lettres aux adhèrent.es envoyées une fois par an.

Ce classeur constitue une mémoire de l'ensemble des publications de l'association.

Une plaquette de présentation de Mobilis est imprimée dès 2014, illustrée par Lucie Vandevelde et mise en page par Bérengère Orioux des éditions Ici Même. Elle sera remplacée en 2018 par une nouvelle mouture de la plaquette de présentation et du bulletin d'adhésion réalisée par Florence Boudet.

En 2015, deux kakemonos sont imprimés pour accompagner les nombreux événements en région et en 2019, des ecocup Mobilis sont imprimés et toujours en circulation.

Des cartes d'adhésion sont envoyées à l'ensemble des adhèrent.es entre 2016 et 2019 (ici par Thierry Fétiveau et Adèle Fugère).

Peu à peu, les tirages papier se réduisent et plus d'outils et de ressources sont mis à disposition sur le site internet.



COMMUNICATION

LOGO

Yves Mestrallet, directeur artistique des éditions MeMo, offre comme cadeau de naissance à Mobilis un logo. « *La spirale est une mise en abyme, un vortex qui aspire et qui en même temps produit de l'énergie [...] J'aime l'idée du cercle, car concevoir un cercle, c'est désigner un centre. [...] la croix qui est un symbole de géomètre et qui place les choses comme l'encre sur le papier. Enfin, la couleur rouge est selon moi, la couleur de l'édition mais aussi de la passion* ».

Mobilis ? Le nom de l'association est issu de la devise du Nautilus, *Mobilis in mobile*, dans le célèbre roman de Jules Verne *Vingt mille lieues sous les mers* qui signifie *Mobile dans l'élément Mobile*.

En 2021, les refontes du logo et de la charte graphique du site internet sont confiées à l'agence Deux point Deux pour une version plus adaptée sur les smartphones notamment.

Tiphaine Boilet, illustratrice et motion designer, compose la version animée du logo sur le site internet.

En 2023, la graphiste Florence Boudet dessine la version écologique du logo de Mobilis pour accompagner la mission écologie du livre et de la lecture suite au recrutement de Mélanie Cronier sur ce poste.



Pôle régional de coopération
des acteurs du livre
et de la lecture
en Pays de la Loire



Écologie du livre et de la lecture
en Pays de la Loire

LE SITE INTERNET

La toute première version du site internet est mise en ligne fin 2014 sous wordpress pour annoncer les événements à venir, commencer à constituer une base de données pour l'annuaire des professionnels du livre et initier les premiers accompagnements pour la filière.

Des ateliers participatifs avec les administrateur.ices et adhérent.es de l'association permettent d'élaborer un cahier des charges.

Objectifs : avoir un outil qui reflète l'actualité régionale de la filière (magazine en ligne, chroniques de livres), et un agenda pour valoriser les événements.

Le site propose également un annuaire sectoriel des professionnels, des fiches pratiques, le recensement des aides et subventions, des petites annonces et des infos métiers.

Rapidement, l'outil est pris en main par les visiteurs. Il est conçu pour être efficace et donner un maximum de ressources pour soulager l'équipe salariée, fortement sollicitée. Collaboratifs, les annuaires, l'agenda et les offres sont en accès libre et facilités pour les usager.ères.

La première version du site internet, conçue en open source sous Drupal sera développée par Olivier Pierre. la charte graphique est signée Silvain Joblin des Designers graphiques. Olivier Pierre accompagne Mobilis pour les développements complémentaires jusqu'à ce jour.

CHIFFRES-CLÉS

> Site internet

8620 pages référencées

2400 fiches dans l'annuaire

1000 articles

1100 ressources

294 livres chroniqués dans le magazine en ligne

340 événements professionnels dans la rubrique Journées pros

3000 événements grand public dans l'agenda

240 lettres d'information envoyées à plus de 5000 abonné.es.

> Réseaux sociaux

3600 followers sur [facebook](#)

1664 sur [Instagram](#),

937 sur [Linkedin](#).

8000 visionnages sur [Youtube](#).

Le compte X-Twitter a été supprimé en 2023.





PARTENARIATS

LES PARTENARIATS RÉGULIERS

**Avec le Coll.LIBRIS,
collectif des maisons d'édition des Pays de la Loire**

Les journées de **présentation des nouveautés des maisons d'édition des Pays de la Loire** avec l'ALIP. La 1ère édition s'est déroulée en 2018 à Angers en partenariat avec la **médiathèque Toussaint et le Bibliopôle**.

Formation pour les maisons d'édition : **Pilon or not pilon ? Les secrets de la gestion des stocks révélés** avec la **Maison Fumetti**. 2020
[VOIR](#)

Formation : **Le livre éco-conçu** avec **Livr&co**. 2021

**Avec l'ALIP,
association des librairies indépendantes des Pays de la Loire**

Journée professionnelle **Librairie, lieu multiple**. 2018

Journée professionnelle : **Libraires & bibliothécaires : comment bien travailler ensemble ?** 2023

**Avec le service Culture / Publics empêchés de la Ligue
de l'enseignement Pays de la Loire**

Les **formations Facile à lire pour les bibliothécaires**. 2019 et 2020

Appel à projet Territoires du livre 2024 : accompagnement de 3 artistes-auteur.ices pour **animer des ateliers artistiques en EHPAD**

**Avec l'IUT Information-Communication de La Roche-sur-Yon,
Université de Nantes**

Forum livre & lecture. 2018

Formation **Penser son projet audio autour de son livre ou de son spectacle**. 2020

Journée écologie. 2024

Projets tutorés : **annuaire édition/librairie, Vie ma vie de libraire/bibliothécaire**.



Avec la Cité des Congrès et le Lieu Unique

Journées professionnelles dans le cadre du festival Atlantide.
Journées professionnelles dans le cadre du festival Les Utopiales.
Depuis 2015.



Avec l'association Lecture en Tête à Laval, la bibliothèque départementale de la Mayenne et le réseau de lecture publique de Laval

Journées professionnelles dans le cadre du festival du 1er roman et des littératures contemporaines. *Depuis 2016.*



Avec l'association Lecture en tête (Laval)

Journée régionale des résidences livre et lecture en Pays de la Loire.
2021

Avec Maison Fumetti

Journées professionnelles dans le cadre du festival Fumetti : deux éditions en 2017 (**Place aux auteur.ices**) et 2024 (**La micro-édition**).



Avec Maison Fumetti, le pôle arts visuels Pays de la Loire, et la Plateforme, pôle cinéma et audiovisuel des Pays de la Loire.

RDV des artistes-auteur.ices. Cycles thématique. *Depuis 2018*
Partenariat avec le **Barreau de Nantes** en 2022.

Avec le PREAC spectacle vivant des Pays de la Loire, Le Grand R - scène nationale de La Roche-sur-Yon, la Drac des Pays de la Loire et la DRAEAC, Délégation Régionale Académique à l'Education Artistique et Culturelle

Formations PREAC «**Accueillir un.e auteur.ice, animer une lecture-rencontre**». *2017, 2018, 2020, 2024*



Avec le Festival *Les Affluents* à Ancenis et la Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique

Participation au comité de pilotage en 2022 et organisation de la journée professionnelle. *2022 & 2024.*



Avec le Pass Culture Pays de la Loire

Webinaires de présentation du Pass Culture. *Depuis 2021*

LES PARTENARIATS PONCTUELS

Journée professionnelle sur **la littérature jeunesse** en partenariat avec **la 25e heure du livre, la Ville du Mans, la bibliothèque départementale de la Sarthe, la librairie Récréativres et le Coll.LIBRIS. 2015**

Cycle prospectif **Le livre et la lecture dans 5 ans - Comment le numérique transforme la médiation ?** avec **Stereolux et l'École de design de Nantes. 2016**

Journée professionnelle en partenariat avec la **Maison Julien Gracq** sur **les relations entre les auteur.ices et les programmeur.ices d'événements. 2017**

Journée professionnelle en partenariat avec **La Bulle, médiathèque de Mazé (49) : BD et sociologie. 2017**

Journée régionale des bibliothèques en partenariat avec la commission lecture publique de Mobilis et l'**ENSSIB : La bibliothèque en (r)évolution. 2017**

Journée interprofessionnelle en partenariat avec le **pôle arts visuels des Pays de la Loire : Les financements privés des projets culturels. 2017**

Journée professionnelle en partenariat avec **l'association Mauves en noir : Organiser un événement littéraire** dans le cadre du festival Mauves en noir à Mauves-sur-Loire (44). **2018**

Formation avec la **SGDL (Société des Gens de Lettres)** pour **les artistes-auteur.ices et les diffuseurs. 2019 et 2020.**

Atelier d'écriture Caméra-stylo (cinéma et littérature) avec **La Plateforme, pôle cinéma et audiovisuel. 2019**

Intervention dans la journée **L'UNIIC fait étape à Nantes** (Union Nationale des Industries de l'Imprimerie et de la Communication). En partenariat avec l'école **Grafipolis. 2019**

Journée professionnelle dans le cadre de la **fête du livre On rentre ! de Saint-Philbert-de-Grandlieu. 2020**

Journée professionnelle **Père Castor et patrimoine écrit en littérature jeunesse** en partenariat avec la **bibliothèque municipale de Nantes et Nantes livres jeunes. 2020**

Formations avec **Open Lande - BOLO BOLO : session d'initiation à la création de projets à impact positif dans le monde du livre. 2020**

Journée professionnelle : **Le prix unique du livre a 40 ans !** avec **La FILL, Livre et lecture en Bretagne, ALCA, l'Agence Livre et Lecture Bourgogne-Franche-Comté, l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'Université de Nantes, l'Université de Laval et l'Université de Rennes. 2021**

Webinaire du **CNL (Centre national du livre)** sur **les aides à la publication et à la promotion pour les maisons d'édition. 2022**

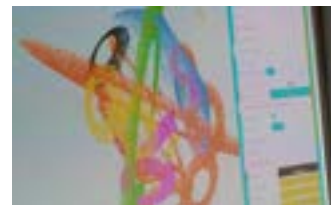
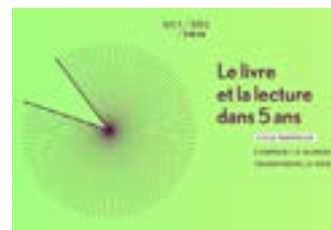
Journée professionnelle **Bibliothèques vertes en Pays de la Loire** avec **l'ABF Pays de la Loire et la médiathèque L'Echappée aux Sorinières. 2023 VOIR**

Formation **Accueillir un.e auteur.ice en résidence** avec **CICLIC, structure régionale de la Région Centre. 2023**

Interventions de **l'URSSAF Limousin - modes d'emploi pour les diffuseurs et les artistes-auteur.ices. 2024**

Journée professionnelle avec le **festival Cultissime à Angers - Adaptations littéraires - de l'écrit à l'écran. 2024 VOIR**

Webinaire : **Négocier, tout un art** avec **La Charte et la FILL. 2025**





RENDEZ-VOUS PROS

JOURNÉES PROFESSIONNELLES, RENCONTRES, ATELIERS, FORMATIONS...

Dès sa création en 2014, Mobilis propose aux professionnel.les de se rencontrer et d'échanger lors de rendez-vous ouverts à toutes et tous. Ces rendez-vous professionnels sont l'aboutissement de réflexions de groupes de travail sectoriels ou interprofessionnels avec des partenaires de la région.

800 participant.es en moyenne par an aux rendez-vous professionnels

15 rendez-vous professionnels en moyenne par an organisés par Mobilis

> PAR SECTEUR

ÉCONOMIE DU LIVRE

Façonner un catalogue - *octobre 2015*

Monter un rayon SFFF (science-fiction, fantasy, fantastique) : petite méthode pour les non-initié.es - *octobre 2015*

Soutenir et mettre en valeur la création contemporaine française - *2015*

L'art de fabriquer des ouvrages pour les petits - *octobre 2015*

La diffusion-distribution du livre - *juin 2018*

Le livre audio - *octobre 2018*

Les formes du livre (numérique, web, audio, transmedia) - *mars 2019*

La librairie, lieu multiple - *juin 2019*

Pilon or not pilon ? Les secrets de la gestion des stocks révélés - *octobre 2020*

Le livre éco-conçu : de la conception à la diffusion - *avril 2021*

Qu'est-ce qu'un livre éco-conçu ? - *novembre 2021*

Le guide des relations éditeur.ices-imprimeurs - *novembre 2021*

La vie du livre en circuit court - *novembre 2021*

Les relations bibliothèques et maisons d'édition indépendantes - *juin 2022*

Les aides du CNL pour les maisons d'édition - *novembre 2022*

Libraires et bibliothécaires : comment bien travailler ensemble ? - *juin 2023*

Écologie du livre et de la lecture (éco-conception, les vies du livre et partages d'expérience) - *avril 2024*



MANIFESTATIONS & RÉSIDENCES LITTÉRAIRES

FestivalsRemix : rêver le festival idéal - *novembre 2017*

Organiser un événement littéraire - *avril 2018*

Réforme 2019 : ce qui change pour les diffuseurs (déclaration des artistes-auteur.ices) - *avril 2019*

La rentrée des résidences - *septembre 2020*

Journée régionale des résidences livre et lecture en Pays de la Loire - *avril 2021*

Quels partenariats entre les bibliothèques et les manifestations littéraires ? - *mai 2022*

Accueillir un.e auteur.ice en résidence - *septembre 2023*



BIBLIOTHÈQUES

La bibliothèque dans la cité en temps de crise - *mars 2016*

La bibliothèque en (r)évolution (réseaux sociaux et pratiques participatives) - *avril 2017*

Les éditeur.ices à la bibliothèque : présentation des catalogues - *avril 2018*

Mieux ouvrir les bibliothèques (étendre, adapter, repenser les horaires d'ouverture, L'utilisateur au centre) - *juin 2018*

Bibliothèques sans frontières, vous connaissez ? - *juin 2018*

Pourquoi accueillir les artistes en bibliothèque ? - *juin 2019*

La seconde vie des documents en bibliothèque - *janvier 2023*

Bibliothèques vertes en Pays de la Loire - *décembre 2023*

Pour l'amour du livre . L'engagement bénévole et la participation citoyenne - *mai 2024*



ARTISTES-AUTEUR.ICES & INDÉPENDANT.ES

La traduction littéraire - *mars 2016*

RDV des auteur.ices - Quelle place pour l'auteur.ice dans les programmations littéraires ? - *octobre 2017*

Correcteur : un lecteur à part - *mars 2017* [VOIR](#)

Place aux auteur.ices (statuts, droits sociaux et outils de gestion) - *juillet 2017*

Le rendez-vous de l'image éditée (les métiers de l'image, la sémantique de l'image, le risque commercial vs le risque du public) - *juin 2018*

Les secrets des métiers de l'illustration révélés en moins de 10 minutes ! - *juin 2018*

Les différentes formes d'édition - *novembre 2018*

Zoom sur le contrat d'édition - *novembre 2018*

Négocier son contrat d'édition - *novembre 2018*

Artistes, entrepreneur.ses, salarié.es : le point sur les différents statuts et la pluri-activité - *mars 2019*

Le régime social de l'artiste-auteur.ice - *mars 2019*

Le régime fiscal de l'artiste-auteur.ice - *mars 2019*

Artiste-auteur.ice : un métier (L'économie de l'artiste-auteur.ice, En vivre, En parler) - *juin 2019* [VOIR](#)



Caméra-stylo : atelier d'écriture cinéma & littérature - *septembre 2019*
 Être indépendant.e - *novembre 2019*
 Indépendant.es : les clés pour se développer - *novembre 2019*
 Indépendant.es : la gestion d'activité - *novembre 2019*
 La formation, c'est aussi pour les artistes-auteur.ices - *novembre 2019*
 La retraite ? Ça se prépare aujourd'hui - *février 2020*
 Les secrets des agents littéraires - *mars 2020*
 Les sociétés de gestion collective des droits d'auteur : SOFIA, SAIF, ADAGP - *octobre 2020*
 Comment déclarer ses revenus artistiques ? - *décembre 2020*
 Le droit d'auteur dans tous ses états : les fondamentaux - *mars 2021*
 Le droit d'auteur dans tous ses états : décryptage du décret du 28-08-2020 - *avril 2021*
 Le droit d'auteur dans tous ses états : évolution et mutation du droit d'auteur - *avril 2021*
 Le Barreau des arts : conseils juridiques pour les artistes-auteur.ices - *avril 2021*
 Les revenus artistiques, décryptage - *novembre 2021*
 Déclarer ses revenus artistiques - *novembre 2021*
 La pluri-activités des artistes-auteur.ices - *mars 2022*
 Déclarer ses revenus artistiques - *mars 2022*
 Être indépendant.e, un choix - *mai 2022*
 Indépendant.es : bien s'entourer - *mai 2022*
 Indépendant.es : s'adapter au changement - *mai 2022*
 Portrait de l'artiste en travailleur (réflexions sur le statut et enjeux) - *juin 2022*
 Tout savoir sur le droit d'auteur : définition d'une oeuvre et comment la protéger - *septembre 2022*
 Tout savoir sur le droit d'auteur : la commande d'oeuvre, son exploitation et la rémunération - *septembre 2022*
 Tout savoir sur le droit d'auteur : les oeuvres et la diffusion sur internet - *septembre 2022*
 La communication pour les artistes-auteur.ices : usage professionnel des réseaux sociaux - *octobre 2022*
 La formation pour les artistes auteur.ices - *novembre 2023*
 URSSAF : mode d'emploi pour les artistes auteur.ices ? - *janvier 2024*
 Micro-édition : éditer - fabriquer - diffuser - *juin 2024*
 Tout savoir sur les droits à la formation pour les artistes- auteur.ices - *novembre 2024*
 « Négociier, tout un art » : présentation de l'étude de la Charte - *février 2025*

INTERPROFESSION

La coopération dans tous ses états - *Forum 2016*
 BD et sociologie - *mars 2017*
 La passion du livre - *Forum 2017*
 Accueillir un auteur : animer une lecture-rencontre - *novembre 2017*
 Les financements privés des projets culturels - *novembre 2017*
 Les formes du livre, entre histoire et objet d'art - *février 2018*
 Amazon : a-t-on vraiment tout dit ? - *juin 2018*



Derrière le livre, la culture ! (Paroles d'élu.es, Professionnel.les : marchand.es ou passeur.ses ? Paroles de pros) - *juin 2018*

Accueillir un auteur : animer une lecture-rencontre - *novembre 2018*

Le futur du livre commence aujourd'hui - *juin 2019* [VOIR](#)

Lecture, lectures (Sociologie de la lecture, Les futurs simples de la lecture) - *juin 2019* [VOIR](#)

Penser son projet audio autour de son livre ou de son spectacle - *mars 2020*

L'éducation artistique et culturelle livre et lecture - *novembre 2020*

Comment déclarer un.artiste-auteur.ice pour une intervention ? - *janvier 2021*

Découverte du dispositif Pass Culture - *mars 2021*

Pour le meilleur dans la tourmente, les professionnel.les du livre jouent le collectif - *juin 2021* [VOIR](#)

Le prix unique du livre a 40 ans ! - *novembre 2021*

Métiers de l'éducation, du livre et de la lecture : travailler en partenariat - *décembre 2021*

Journée de présentation des maisons d'édition du Coll.LIBRIS - *février 2022*

Les lieux du livre contribuent-ils à la résilience de la filière ? - *février 2022*

Projet Passerelle - Auteur associé en Pays de la Loire : rencontres avec des lycéen.nes, apprenti.es, et grand public pour des rencontres, lecture-dessinée et exposition avec l'artiste Sébastien Vassant - *1^{er} semestre 2023*

Visite apprenante de l'imprimerie Offset 5 à La Mothe-Achard - *mars 2023*

La prescription littéraire : évolutions et usages - *mars 2023*

Présentation des nouveautés des maisons d'édition du Coll. LIBRIS aux professionnel.les du livre - *mai 2023*

Égalité femme/homme dans le secteur des arts visuels et du livre - *juin 2023*

Visite apprenante de la bibliothèque universitaire du Mans - *juin 2023*

Pass Culture : mode d'emploi - *juillet 2023*

Écologies culturelles : retours d'expérience, partage d'outils et coopérations inspirantes - *octobre 2023*

Nouvel imaginaire - Comment la littérature influence et inspire le monde ? - *novembre 2023* [VOIR](#)

Visite apprenante de Pollen, diffusion-distribution - *novembre 2023* [VOIR](#)

Lire en circuit court : des rencontres pour découvrir la richesse éditoriale en Pays de la Loire - *novembre 2023* [VOIR](#)

URSSAF : mode d'emploi pour les diffuseurs ? - *janvier 2024*

Présentation des nouveautés des maisons d'édition du Coll. LIBRIS aux professionnel.les du livre - *février 2024*

Panorama des aides financières (édition & vie littéraire) - *avril 2024*

«Sensitivity reader» ou (re)lecteur.ice sensible, un nouveau métier ? - *mai 2024*

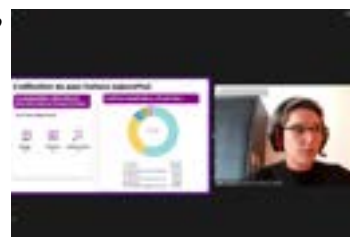
Adaptations littéraires, du livre à l'écran - *septembre 2024* [VOIR](#)

Présentation des nouveautés des maisons d'édition du Coll. LIBRIS aux professionnel.les du livre - *février 2025*

Avec ou sans modération ? L'animation littéraire en questions - *mars 2025*

Les secondes vies du livre : l'occasion d'en parler - *mars 2025*

Fin de chantier écologie du livre chez Mobilis : une suite à imaginer ? *2025*



> PAR THÉMATIQUE

ACCESSIBILITÉ

L'édition adaptée pour la dyslexie - *octobre 2015*

Formation-échange autour du dispositif Facile à lire. *2019 et 2020*

Regards croisés sur l'accessibilité - *septembre 2024*

ENTREPRENEURIAT

Forum Entreprendre dans la culture. *2016, 2018, 2020, 2022, 2025*

Culturdiag : faire le point financier de votre structure/projet. *Depuis 2020*

Formation BOLO BOLO : création de projets à impact positif dans le monde du livre. *2020 et 2021*

La responsabilité sociétale des organisations dans les métiers du livre - *novembre 2021*

Entreprenariat à impact, pour une culture soutenable - *janvier 2022*

MÉDIATION

Le livre comme lien : comment être médiateur ? - *avril 2016*

Le livre comme lien : l'écrivain et nous - *avril 2017*

La lecture : émancipation ou aliénation ? - *avril 2018*

La médiation & le livre et l'écrit (Qui sont les médiateur.ices, pour quoi faire et pour qui ?) - *novembre 2019*

Le livre comme lien : qu'est-ce que faire écrire ? Les ateliers d'écriture en Pays de la Loire - *mars 2023*

Écrire le territoire, territoires d'écriture (les liens entre les artistes en résidence avec le territoire) - *février 2024*

Rendre vivants les livres : outils, dispositifs, médiations... - *mars 2024*

Le livre comme lien : comment la littérature nous transforme ? - *mars 2025*

MOBILIS EN RÉGION

Rencontre avec l'équipe de Mobilis au Mans : rencontres interprofessionnelles - *mai 2023*

Rencontre avec l'équipe de Mobilis à Saint-Nazaire - *octobre 2023*

Découverte de l'action culturelle du Parc naturel de Brière et de son patrimoine culturel (44). *2024*

Rencontre avec l'équipe de Mobilis au Mans : rencontres interprofessionnelles #2 - *octobre 2024*

Rencontre avec l'équipe de Mobilis à Laval - Les arts vivants pour rendre la culture accessible ? avec la **bibliothèque départementale de la Mayenne et la Ligue de l'enseignement Pays de la Loire** - *octobre 2024*



FORUM LIVRE & LECTURE

LES FORUM DES MÉTIERS DU LIVRE ET DE LA LECTURE

5 éditions du Forum Livre et lecture ont permis de donner rendez-vous à l'ensemble de la filière du livre et de la lecture en région. Le Forum s'est ensuite élargi pour donner lieu à un événement «grand public» : Lire en circuit court (voir rubrique Pilotage d'événement)..

FORUM 2015 - Angers - 1 journée

C'est le 1^{er} temps public interprofessionnel de Mobilis et également la 1^{ère} Assemblée générale opérationnelle. Un temps fort qui a rassemblé plus de 200 personnes au Quai à Angers.
Au programme : 6 conférences thématiques.

FORUM 2016 - La Roche-sur-Yon - 2 journées

en partenariat avec l'IUT Information-communication de La Roche-sur-Yon - Université de Nantes. Les thèmes abordés sont tournés vers des problématiques d'actualité : La bibliothèque dans la cité en temps de crise et La coopération dans tous ses états.

[Voir la vidéo](#) réalisée par les étudiant.es de l'IUT Métiers du livre

FORUM 2017 - Nantes - 1 journée

La passion du livre : conférence de Philippe Forest et échanges croisés de professionnel.les. Forum de rencontres et spectacle de Clémentine Mélois. [VOIR](#)

FORUM 2018 - Nantes - 5 journées

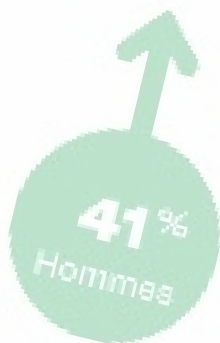
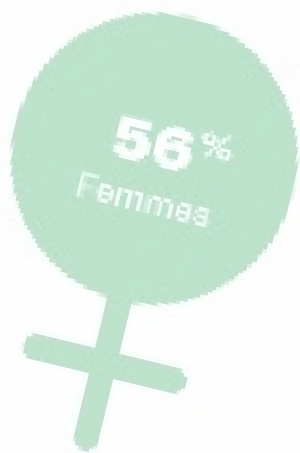
Forum multi-thématiques autour de la diffusion-distribution en partenariat avec le Coll.LIBRIS, Le rendez-vous de l'image éditée, Mieux ouvrir les bibliothèques, et Derrière le livre, la culture, temps interprofessionnel. Deux rendez-vous sont ouverts au public sur Amazon et Bibliothèques sans frontières. [VOIR](#)

FORUM 2019 - Nantes - 6 journées

1^{ère} journée dédiée à l'écologie : Le futur du livre commence aujourd'hui. Les artiste-auteur.ices à l'honneur, mieux connaître leurs métiers et pourquoi les accueillir en bibliothèque ? Une journée dédiée à la librairie et une autre au patrimoine écrit. [VOIR](#)

FORUM 2020 (annulé en raison de la pandémie)





12%
BNC*

60% des répondant-es sont dispensé-es de précompte**.

60%

Artistes-
auteur-ices

OBSERVATION

Enquête **Vers une filière du livre plus durable ?** auprès de l'ensemble des professionnel.les de la filière livre. 2019

Relais et traitement de l'enquête Flash « **Culture vs Covid-19** ». 2020

Enquête-flash // **Mon bien être dans les métiers du livre** dans le cadre de la journée professionnelle : La responsabilité sociétale des organisations dans les métiers du livre. 2021

Le livre écologique est-il un argument de prescription ? dans le cadre d'une journée professionnelle sur l'éco-conception. 2021

Enquête sur **la presse locale ancienne conservée en région Pays de la Loire**. 2021

Sondage flash sur la **situation économique des librairies de la région**. 2024

Chiffres-clés interrégionaux du livre et de la lecture, 2022-2024, FILL 2024.

Synthèses des **enquêtes réalisées auprès des maisons d'édition, des librairies, des artistes-auteur.ices, des manifestations littéraires et résidences** en partenariat avec le CNL, la Drac des Pays de la Loire et la Région Pays de la Loire, mise en oeuvre par le cabinet Axiales. 2024



Voir les synthèses :

[Librairies indépendantes](#)

[Maisons d'édition indépendantes](#)

[Manifestations littéraires et résidences](#)

[Artistes-auteur.ices](#)

Enquête interpôles Pays de la Loire - **Baisses de subventions, projections 2025**. 2024

ÉCOLOGIE

Les Pays de la Loire sur le chemin de l'écologie du livre

Depuis 2016, Mobilis a engagé une réflexion autour de l'écologie pour sensibiliser les professionnel.les de la filière et mener des projets avec les acteur.ices engagé.es dans cette démarche.

Groupes de travail, partenariats commerciaux, formations, journées professionnelles se sont succédés jusqu'à la création d'un poste de chargé.e de mission écologie du livre et de la lecture en 2022, pour une durée de trois ans, dans le cadre de l'appel à projets Economie circulaire (ADEME).

Le chantier est toujours en cours, et s'étend sur un territoire inter-régional avec l'organisation de webinaires thématiques.

Les temps professionnels de l'écologie livre & lecture

Tous les matins du livre (constitution d'un groupe de travail sur l'écologie du livre) - *janvier 2018*

1^{ère} journée de réflexion sur l'écologie du livre avec les partenaires engagés dans l'action reversion à Mobilis des livres issus du désherbage dans le cadre du partenariat avec **Recyclivre**. *2018*

Journée professionnelle Le futur du livre commence aujourd'hui dans le cadre du Forum Livre & lecture. *2019*

Formation avec **Open Lande** - BOLO BOLO : session d'initiation à la création de projets à impact positif dans le monde du livre. *2020*

Formation : le livre éco-conçu, les relations diffuseurs-imprimeurs et La vie du livre en circuit court avec **Livr&co et le Coll. LIBRIS**. *2021*



[Lire l'article sur Transéo](#)

Journée professionnelle La responsabilité sociétale des organisations dans les métiers du livre. 2021 [VOIR](#)

Journée professionnelle dans le cadre du dispositif Trajet #2 : Entreprenariat à impact : pour une culture soutenable avec [Open Lande](#). 2022

Réunion du groupe de travail Transeo sur les secondes vies des documents en bibliothèque à la [bibliothèque universitaire du Mans](#). 2023

Atelier d'expérimentation des équipements des documents en bibliothèque à la [bibliothèque de l'UCO d'Angers](#). 2023

Visite apprenante à l'imprimerie Offset5 à la Mothe-Achard. (85) 2023 [VOIR](#)

Journée interpôle - Écologies culturelles : Retours d'expériences, partage d'outils & coopérations inspirantes dans le cadre du dispositif TRAJET. 2023 [VOIR](#)

Défraîcheries-braderies de maisons d'édition régionales au festival Deux Mains organisé par les Ecosolies. - avril 2023 [VOIR](#)

Visite apprenante du diffuseur et distributeur Pollen à La Ferrière (85). 2023

Journée professionnelle Bibliothèques vertes en Pays de la Loire avec l'[ABF Pays de la Loire et la médiathèque L'Echappée aux Sorinières](#). 2023

Journée professionnelle Écologie du livre et de la lecture avec l'[IUT Information-communication de La Roche-sur-Yon](#). 2024

Journée interprofessionnelle : Les secondes vies du livre avec [Livre & lecture en Bretagne et Normandie Livre & Lecture](#) à Rennes. 2025

Fin de chantier écologie du livre chez Mobilis : une suite à imaginer ? 2025

LES WEBINAIRES

Depuis 2024 et parce que l'écologie commence par la coopération, les structures régionales (Mobilis, Normandie Livre & Lecture, Auvergne Rhône-Alpes Livre & Lecture, ALCA Nouvelle-Aquitaine, Interbibly et Occitaine Livre & Lecture), la FILL et l'Association pour l'écologie du livre s'associent pour proposer un programme collectif de webinaires et formations afin de répondre aux interrogations des professionnels du livre dans leurs territoires et au-delà.

L'ÉCOLOGIE
DU LIVRE
EN RÉGIONS

L'ÉCOLOGIE
DU LIVRE
EN RÉGIONS

Les thématiques des webinaires depuis 2024

Le statut coopératif
Mutations des métiers du livre
La sobriété énergétique en librairie
Intégrer un volet environnemental à son PSCES
Équiper et aménager sa librairie grâce aux structures de l'économie sociale et solidaire
Les lieux du livre [VOIR](#)
Pensées de l'écologie et paysage éditorial
Quels impacts des achats et des retours dans le bilan carbone d'une librairie ?
L'attractivité des métiers, une question pour le secteur du livre
Livre et ESS (Economie Sociale et Solidaire) [VOIR](#)
Comment préserver la bibliodiversité en librairie ?
L'Écoconditionnalité des aides dans les politiques publiques
Concentration et indépendance
L'écologie du livre et la bibliodiversité
Vers des manifestations littéraires plus vertueuse ?
Comment engager ma structure dans une dynamique environnementale, sociale et solidaire ?
Comment engager et exprimer sa sensibilité écologique dans l'écriture ?
Les financements éthiques
Les champs de la culture en dialogue [VOIR](#)
Impression responsable: tour d'horizon des différents labels
De l'arbre au livre: forêts, papier, fabrication
Regards Croisés #1 /Agriculture et Livre - L'AMAP, un modèle de circuit court pour le livre ? [VOIR](#)
Bibliodiversité, décentrer le regard : perspectives internationales
Écologie du livre - bibliodiversité, mobilité(s) & territoire(s)
Regards Croisés #2 : Médias et Livre - La coopérative, un modèle d'avenir pour l'indépendance éditoriale et médiatique ?
Actualités de l'écologie du livre : la parole aux associations et réseaux professionnels du livre et de la lecture
L'ESS pour les professionnels et professionnelles du livre ?
Regards croisés - industrie textile et livre : quelles alternatives à la mode jetable peuvent inspirer le secteur du livre ?
Les grands & petits gestes écologiques en bibliothèque : quelles démarches partagées ou participatives avec les publics ?
Regards croisés - De la rénovation à la remise en circulation, quelles alternatives d'économie circulaire pour penser la gestion des défraîchis et des défectueux ?
La lecture numérique en bibliothèque et ses impacts environnementaux
Électricité, chauffage, surchauffe : vous pouvez faire plus de choses que vous ne le pensez !
Une politique documentaire vertueuse, est-ce possible ?
Éthique & soutenabilité du numérique
Regards croisés - Comment accompagner les transformations et nouvelles organisations des événements littéraires et sportifs ?
Des ressources fiables et vérifiées pour les publics : comment le développement durable s'inscrit dans la mission EMI des bibliothèques ?



PATRIMOINE ÉCRIT

Mobilis devient pôle associé régional conventionné avec la Bibliothèque nationale de France en 2018, dont l'un des objectifs est le signalement des fonds patrimoniaux, anciens, locaux et spécialisés de la région Pays de la Loire et leur valorisation. Emilie Chevalme est recrutée comme chargée de mission patrimoine avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire.

Les missions : faire avancer le signalement des fonds précieux conservés dans les structures de la région en répertoriant et en inscrivant les fonds dans le catalogue collectif de France, accompagner l'informatisation des catalogues, proposer des formations aux professionnel.les et prendre en charge la coordination du Plan de conservation partagée des périodiques avec le CR Sudoc-PS. Emilie pilote également la Commission patrimoine qui réunit chaque année une vingtaine de professionnel.les du patrimoine écrit de la région pour réfléchir sur les chantiers et les enjeux à venir.

LES TEMPS FORTS

Journée régionale du CR Sudoc-PS et du Plan de conservation partagé des Pays de la Loire en partenariat avec le [Centre régional Sudoc PS en Pays de la Loire SCD Université de Nantes](#). 2018

Journée régionale du Plan de conservation partagée des périodiques des Pays de la Loire avec la [médiathèque Elie Chamard de Cholet](#). 2019

Journée professionnelle dans le cadre du Forum Livre & lecture : Le patrimoine écrit en Pays de la Loire : s'informer, échanger. 2019

Cycle de formation d'introduction au patrimoine écrit avec le [CFCB \(centre de formation aux carrières des bibliothèques\)](#), la [médiathèque Toussaint d'Angers](#) et les [Drac Bretagne et Pays de la Loire](#). 2019

Le Sudocathon ou les grandes manoeuvres avec l'[UCO d'Angers](#). 2020

Cycle d'échanges de bonnes pratiques : Patrimonialisation, dépatrimonialisation et désherbage des collections patrimoniales. 2021

Journée professionnelle sur le désherbage des périodiques en Pays de la Loire organisée en partenariat avec le [Centre Réseau Sudoc-PS et les membres du comité de pilotage du plan de conservation partagée des périodiques](#). 2022

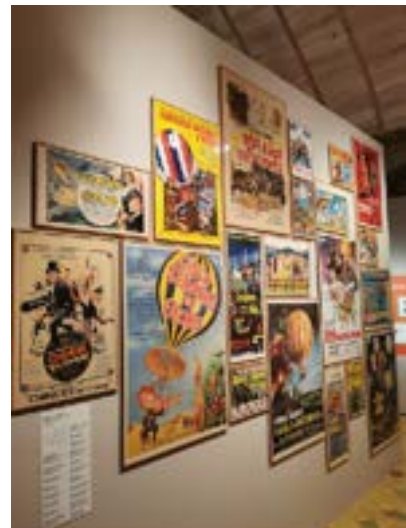
Projet «Passerelle» dans le cadre de l'appel à projet auteur associé de la Drac Pays de la Loire autour de Sébastien Vassant : rencontres en lycée, lecture-dessinée, conférence, exposition, journée professionnelle. 2023

Journée professionnelle «La conservation partagée des périodiques en Pays de la Loire» // Ensemble, musclons nos connaissances avec les [bibliothèques universitaires de Nantes et d'Angers](#). 2023

JEMA (Journées européennes des métiers d'art) et Forum des arts du livre - exposition des artisan.es au [Domaine national du Château d'Angers](#) // Rencontre «Métiers des arts du livre». 2024

Journée professionnelle : aide à l'acquisition et restauration de documents patrimoniaux des bibliothèques . Le FR(R)AB décrypté. 2024

Pilotage de l'exposition *Du manuscrit à la BD : nouveaux trésors des bibliothèques des Pays de la Loire* au [Château d'Angers](#) de janvier à mai 2024 qui réunit les oeuvres de 15 bibliothèques de la région acquises grâce au Fonds Régional d'Acquisition pour les Bibliothèques (FRAB).





ACCOMPAGNEMENT

L'expertise au service des professionnel.les

Le force de Mobilis après 10 années d'existence : le réseau ! Grâce au travail mené en partenariat pour l'organisation de rendez-vous professionnels et les nombreux déplacements sur le territoire régional, l'expertise de Mobilis s'est étoffée pour accompagner les acteur.ices du territoire dans leurs parcours professionnels.

ACCOMPAGNEMENTS INDIVIDUELS & COLLECTIFS

Toute l'année, les professionnel.les, personnes en reconversion, étudiant.es, partenaires, institutionnel.les peuvent contacter l'équipe et poser leurs questions. Des RDV en présentiel, téléphonique ou en visio sont proposés sur des thématiques diverses : informations sur les déclarations d'artistes-auteur.ices, recherche de maisons d'édition, aide au montage de projet éditorial, ouverture ou reprise d'une librairie en lien avec l'ALIP, recherche d'auteur.ice pour un projet, développement d'un festival, recherche de formation pour une reconversion...

Près d'une centaine de RDV par an ont été réalisés par l'ensemble de l'équipe.

LE VOYAGE À BOLOGNE

Depuis 2020, Mobilis est partenaire du *Voyage à Bologne* piloté par La Charte des auteur.ices-illustrateur.ices jeunesse aux côtés d'autres structures régionales du livre. Chaque année, 1 ou 2 illustrateur.ices rejoignent la sélection des 12 lauréat.es pour se préparer à la plus grande foire internationale de littérature jeunesse à Bologne en Italie. Artistes-auteur.ices ayant bénéficié du dispositif : Amandine Momencaeu, Amélie Patin, Sandrine Massuger, Aude Marie, Pauline Ferrand, Jean-François Biguet, Ariane Hugues et Rachid Baalla.

TERRITOIRES DU LIVRE

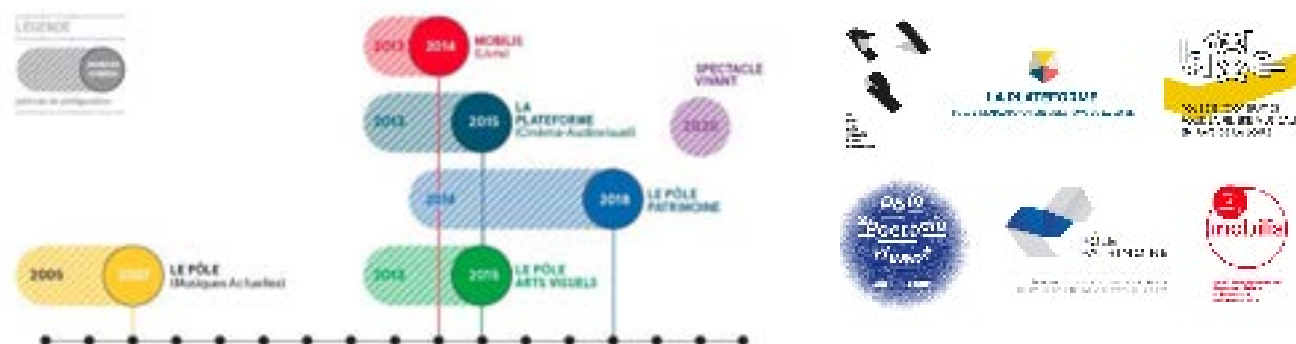
Sélectionné.es après appel à candidature, trois auteur.ices ligérien.nes ont été accompagné.es dans le cadre d'un **programme dédié au développement de leurs activités d'animation d'ateliers auprès de publics en EHPAD**. Alexandre Feraga, Julie Guillot (JIL) et Timothée Moreau ont participé à ce dispositif porté par Mobilis en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement Pays de la Loire et l'accompagnement de Christel Périssé-Nasr, autrice nantaise.



PROJETS INTERPÔLES

L'INTERPÔLE DES PAYS DE LA LOIRE

En 2007, le 1er pôle culturel dédié à la filière musicale voit le jour. Suivront Mobilis, pôle livre & lecture en 2014, le pôle arts visuels et La Plateforme, pôle cinéma et audiovisuel en 2015, le pôle patrimoine en 2018 et le pôle spectacle vivant en 2022. Les pôles travaillent ensemble naturellement dès leur création sur des chantiers communs, et co-nourrissent leurs réflexions sur la consolidation et le développement des filières culturelles en Pays de la Loire.



ERASMUS + 2018 > 2020

Le Pôle musique, le pôle arts visuels, le pôle cinéma et audiovisuel et Mobilis ont été lauréats d'un plan de plan de mobilité dans le cadre du programme européen Erasmus +. Objectifs pour les salarié.es et administrateur.ices des pôles : se nourrir de pratiques professionnelles auprès de structures culturelles européennes.

Voyages d'études : [Belgique](#), [Suède](#), [Angleterre](#), Irlande, Espagne.

20 personnes en mobilité. [VOIR](#)

Porté par Mobilis, pôle livre et lecture.

TRAJET & CULTURDIAG

Le dispositif d'incubation TRAJET a été créé en 2020 par les pôles culturels régionaux en partenariat avec la CAE Oz et la CRESS Pays de La Loire, à la suite du projet Erasmus +. Son ambition est d'appuyer la **structuration et la pérennité des initiatives culturelles** tout en sécurisant les parcours des professionnel.les. **140 professionnel.les** ont bénéficié de ce dispositif de 9 mois.

Culturdiag est un **outil d'autodiagnostic économique et financier** pour les structures culturelles.

Piloté par le pôle arts visuels, création d'un poste mutualisé pour l'accompagnement des lauréat.es, Camille Prouteau.

FORUM ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE (5 éditions)

Le Forum entreprendre dans la culture est proposé par l'Etat-DRAC des Pays de la Loire et la Région des Pays de la Loire avec le soutien de Nantes Métropole et de la Samoa. C'est un espace de rencontres, un temps de co-construction à destination des porteur.euses de projets culturels dans les Pays de la Loire.

Piloté par le pôle musique.

JOURNÉES INTERPROFESSIONNELLES

Égalité femme/homme dans le secteur des arts visuels et du livre. 2023

Écologies culturelles : Retours d'expériences, partage d'outils & coopérations inspirantes dans le cadre du dispositif TRAJET. 2023

Regards croisés sur l'accessibilité. 2024

RDV DES ARTISTES-AUTEUR.ICES

Depuis 2017, le pôle arts visuels, Maison Fumetti et La Plateforme, pôle cinéma et audiovisuel, s'associent pour proposer aux artistes-auteur.ices de la région des temps d'information : les revenus artistiques, la pluri-activité, les déclarations sociales et fiscales, les droits à la formation, à la retraite... de nombreux sujets d'actualité pour s'informer et bien connaître les spécificités de ce statut.



PILOTAGE D'ÉVÉNEMENTS

Mobilis a piloté des événements ouverts à toutes et tous en partenariat avec de nombreuses structures afin de **soutenir et valoriser la création éditoriale et artistique des Pays de la Loire**.

Sensibiliser le grand public à la richesse de la production éditoriale indépendante et encourager les lecteur.ices à venir en librairie indépendante et à la bibliothèque sont au centre des missions de Mobilis. L'association a toujours mis en avant l'ensemble des métiers de l'écosystème du livre pour en mesurer les interactions et l'importance de la professionnalisation.

DE CIRCUIT COURT À LIRE EN CIRCUIT COURT

Mobilis prend la suite de l'événement *La quinzaine des éditeurs en librairie* (pilote par l'Alip et le Coll.LIBRIS) pour étoffer le dispositif.

La 1ère édition se déroule en juin 2021 avec plus d'une trentaine de rencontres dans les Pays de la Loire.

En 2023, plus de 40 rencontres sont proposées dans une édition qui se déroule tout le mois de novembre avec des temps d'échanges en bibliothèques, des ateliers de pratiques artistiques, deux journées professionnelles et le soutien au dispositif Aux livres, et caetera.



[Voir la vidéo](#)

LA RÉSIDENCE LETTRES SUR LOIRE ET D'AILLEURS

Lettres sur loire et d'ailleurs est un collectif de structures littéraires des Pays de la Loire qui s'associent tous les 18 mois environ afin de faire découvrir des textes d'auteur.ices contemporain.es et ouvrir notre regard sur le monde. Inviter un.e auteur.ice d'origine étrangère avec une œuvre essentielle mais encore méconnue en France permet la rencontre avec le public ligérien.

Depuis 2017, Mobilis assure la coordination de cette résidence itinérante (demande de subventions, comité de sélection, recherche de partenaires, organisation de la résidence, communication, suivi budgétaire).

Alice Hameau, directrice artistique, a réalisé l'ensemble des visuels depuis 2015.



Antjie Krog



James Noël

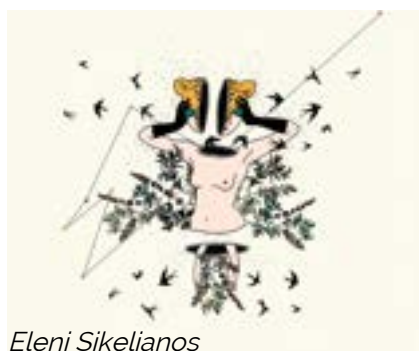
[Voir la vidéo](#)



Chrystos Chrissopoulos



Nii Ayikwei Parkes (annulé)



Eleni Sikelianos



Justyna Bargieslka



Yara El-Ghadban



2025, point de bascule...

En novembre 2024, la Région Pays de la Loire annonce devoir réaliser 100 millions d'euros d'économie sur son budget de fonctionnement, dont 82 millions dès 2025. Les coupes budgétaires touchent en particulier les secteurs suivants : culture, sport, vie associative, solidarités, égalité femme-homme, environnement.

L'absence de concertation préalable, l'incertitude et le silence qui ont dominé en novembre 2024 quant au retrait effectif du soutien de la Région à la filière livre, l'ampleur et la brutalité des coupes budgétaires ont créé un climat particulièrement difficile et tendu pour Mobilis, comme pour les autres acteurs de la filière du livre et de la lecture.

Les conséquences sont lourdes pour Mobilis : après un premier départ d'une salariée en février 2025, l'ensemble de l'équipe est licencié début juillet, soit 4 salariées en CDI. Le Conseil d'administration travaille à une nouvelle modélisation pour l'association.

Questionnaire-flash : [Mobilis demain](#). [Penser la suite](#). 2025

Informations, et actions réalisées sur cette période

Réalisation d'une enquête-flash portée par les pôles culturels régionaux qui recueille les témoignages de 736 acteurs et actrices de l'ensemble des filières culturelles en Pays de la Loire, recouvrant l'ensemble le plus large possible de structures et de professionnelles dont deux tiers sont implantées en Loire-Atlantique.

Un recensement des coupes budgétaires annoncées aux structures du livre et de la lecture en Pays de la Loire a été réalisé à partir de fin novembre par l'équipe de Mobilis, sous la forme d'une infographie, mise à jour régulièrement.

Création de la rubrique « Culture en crise » mise en ligne sur le site de Mobilis, regroupant les informations et actualités liées à la filière du livre avec notamment une revue de presse, des informations sur les acteur.ices touché.es, et des communiqués.

Cette synthèse retrace les rencontres, les événements et les projets que Mobilis mène depuis sa création en 2014.

Les missions d'un pôle régional du livre vont plus loin en permettant le croisement de nombreux professionnel.les d'un vaste territoire régional.

Mobilis a notamment accompagné des reconversions et des évolutions professionnelles, a légitimé des métiers en les mettant en lumière, a permis à de nouveaux.elles arrivant.es dans les Pays de la Loire de mieux connaître le territoire et s'inscrire dans un réseau.

Mobilis a pensé la chaîne du livre comme un écosystème, sans cesse en évolution.

Cela n'aurait pu se faire sans le soutien de l'ensemble des partenaires, de professionnel.les et bénévoles impliqué.es pour construire et développer cette association.

MERCI à vous toutes et tous.

L'histoire continue, elle s'écrit par vous et pour vous.

Contact

Mobilis, pôle régional du livre et de la lecture en Pays de la Loire

contact@mobilis-paysdelaloire.fr

www.mobilis-paysdelaloire.fr