

Effets Réels

10 — 12 avril
2026

Première Édition

Festival Littéraire
des Histoires Vraies



amU
Aix Marseille Université



François Beaune
Anastasia Fomitchova
Helena Janeczke
Sergiy Kvit
Boris Le Roy
Francesca Melandri
Sara Menetti
Tetyana Ogarkova
Alessandro Perissinotto
Anna Pazos
Mar Garcia Puig
María Sánchez
Constantin Sigov
Vanessa Springora
Sylvie Tanette
Filippo Tuena
Dominique Vittoz
Julie Lesnoff
Delphine Edy
Jean-Louis Fournel



Ne pas jeter sur la voie publique



amUEJCAM
Aix Marseille Université

amUALLSH | Structure fédérative
Aix Marseille Université | Maison de la recherche



civis
European Civic University Alliance



Effets Réels		Programme	2026
Ven	10	avril	
9H — 12H <i>Interview des auteurs</i>	Constantin Sigov et Sergy Kvit : Comprendre la situation en Ukraine	EJCAM Marseille	
15H — 16H <i>Conférence inaugurale</i>	Entre fiction et non-fiction Invitée d'honneur : Helena Janeczek	Institut Culturel Italien Marseille	
16H — 17H <i>Présentation</i>	Sylvie Tanette : <i>Une vieille colère</i> (2024) Mémoire et migration	Institut Culturel Italien Marseille	
18H30 — 21H <i>Veillée-atelier</i>	François Beaune Partager les histoires vraies croisées des migrations	Institut Culturel Italien Marseille	
Sam	11	avril	
10h — 12h <i>Atelier de traduction</i>	Dominique Vittoz (Association ATLAS) Traducteur d'un jour	Hôtel d'Olivary Aix-en-Provence	
10h — 12h <i>Conversation</i>	Constantin Sigov, Tetyana Orgakova Penser l'Ukraine aujourd'hui : littérature et résistance <i>animée par Jean-Louis Fournel</i>	Hôtel d'Olivary Aix-en-Provence	
12h — 13h30 <i>Conversation</i>	Sergiy Kvit, Anastasia Fomitchova et Francesca Melandri L'Ukraine en guerre : écrire, penser, témoigner <i>animée par Jean-Louis Fournel</i>	Hôtel d'Olivary Aix-en-Provence	
14h30 — 15h <i>Performance</i>	Boris Le Roy, Cobaye, de <i>l'anti-Oedipe à l'antifiction</i> <i>présentée par Delphine Edy</i>	Hôtel d'Olivary Aix-en-Provence	
15h — 15h45 <i>Présentation</i>	Vanessa Springora, <i>Patronyme</i> (2025) <i>animée par Julie Lesnoff</i>	Hôtel d'Olivary Aix-en-Provence	
15h45 — 16h15 <i>Présentation</i>	Francesca Melandri, <i>Les pieds froids</i> (2026) <i>animée par Claudio Milanese</i>	Hôtel d'Olivary Aix-en-Provence	
16h15 — 17h <i>Duos d'auteures</i>	Vanessa Springora et Francesca Melandri Les secrets de famille entre mémoire intime et histoire collective	Hôtel d'Olivary Aix-en-Provence	
17h30 — 19h	Inauguration de la Biennale d'Aix — dans les rues d'Aix-en-Provence		
Dim	12	avril	
10h — 10h45 <i>Rencontre avec l'auteure</i>	Maria Sanchez Un monde qui refuse de disparaître <i>animée par Agnès Delage</i>	Hôtel d'Olivary Aix-en-Provence	
10h45 — 11h45 <i>Duos d'auteur.e.s</i>	Helena Janeczek et Filippo Tuena Raconter les vies	Hôtel d'Olivary Aix-en-Provence	
12h00 — 13h <i>Performance</i>	Alessandro Perissinotto, <i>Raccommoder la mémoire</i> <i>présentée par Delphine Edy</i>	Hôtel d'Olivary Aix-en-Provence	
15h30 — 16h30 <i>Présentation</i>	Anna Pazos, <i>Matar el nervi</i> (2023) Jeunesse, errance et éveil politique <i>animée par Ikram Chilah</i>	Hôtel d'Olivary Aix-en-Provence	
15h30 — 18h30 <i>Atelier d'écriture de BD</i>	Sara Menetti Dessiner une histoire de soi	Hôtel d'Olivary Aix-en-Provence	
16h30 — 17h30 <i>Présentation</i>	Mar Puig, <i>Histoire des vertébrés</i> (2026) Nommer la douleur : écrire la mémoire des femmes <i>animée par Ikram Chilah</i>	Hôtel d'Olivary Aix-en-Provence	
18h30 — 21h	Booking night, événement de clôture du Festival <i>Animé par Alessandro Perissinotto et Roberta Sapino</i>	Hôtel d'Olivary Aix-en-Provence	
<u>Contacts</u>		M: festival@effetsreels.com	IG : @effets_reels