



LA PHOTOGRAPHIE DANS LES LIVRES POUR LES TOUT-PETITS : UNE AUTRE REPRÉSENTATION DU MONDE JOURNÉE PROFESSIONNELLE - JEUDI 19 MARS 2026

Des livres photos pour les bébés ? Bien sûr ! Il n'y a pas d'âge pour s'émerveiller et dialoguer avec le monde.

La photographie dans les livres pour les tout-petits sera à l'honneur de la 8^e édition de « *Mon tout-petit printemps* », manifestation littéraire métropolitaine associée à « *Lire et Grandir* ». Lors de cette journée professionnelle, nous aurons le plaisir d'accueillir, la photographe **Claire Dé** et l'éditrice des Grandes Personnes, **Brigitte Morel**.

1

Cet événement s'adresse aux professionnel-le-s du livre et de la petite enfance, ainsi qu'à toute personne curieuse de découvrir la littérature jeunesse.

Programme :

➤ **Matin**

- 9h00-9h30 : accueil thé/café
- 9h30-12h00 : conférence « Jouer avec le réel » avec **Claire Dé**
- 12h00-13h30 : pause déjeuner

➤ **Après-midi**

- 13h30-15h30 : rencontre avec **Brigitte Morel** et échange entre **Claire Dé** et son éditrice
- 16h00-16h30 : visite de la médiathèque (facultatif)

La librairie Mot à Mot sera présente toute la journée avec une sélection d'albums photographiques.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

JOURNÉE PROFESSIONNELLE JEUDI 19 MARS 2026

CONFÉRENCE : « JOUER AVEC LE RÉEL »

Jeudi 19 mars 2026 de 9h30 à 12h00 - Médiathèque Les Carmes - Auditorium Henri Silvy

Claire Dé nous expliquera la manière dont elle développe son travail photographique et plastique pour la jeunesse, dans lequel le livre tient une place centrale. Lors de cette rencontre, elle évoquera comment ses albums deviennent des petites « galeries visuelles » portatives pour éveiller la curiosité et le regard des enfants. Elle partagera également son processus de création des installations ludiques, ses choix artistiques et la façon dont elle articule image, narration et exploration sensorielle.

Comment mettre l'art au cœur de la vie quotidienne des enfants ?

Comment la photo aide-t-elle les tout-petits à découvrir le monde ?

Comment éveiller la curiosité visuelle dès le plus jeune âge ?

RENCONTRE :

LES ALBUMS PHOTOGRAPHIQUES DANS LE CATALOGUE DES GRANDES PERSONNES

Jeudi 19 mars 2026 de 13h30 à 15h30 - Médiathèque Les Carmes - Auditorium Henri Silvy

Brigitte Morel partagera sa réflexion sur l'intégration de la photographie dans les albums jeunesse, afin que même les tout-petits puissent « lire » les livres grâce aux images. Elle présentera ses choix éditoriaux pour des albums photographiques qui traduisent une démarche artistique et sensible, offrant aux enfants une représentation singulière du monde.

La place de la photographie dans le catalogue des **Éditions des Grandes Personnes** sera également abordée, à travers les créations de Franck Bordas, François Delebecque, Andrew Knapp et Ramona Badescu. Une attention particulière sera apportée à la toute nouvelle **collection KIDS LOVE PHOTOGRAPHY**, dirigée par le photographe et auteur Jan von Holleben, qui propose une approche innovante pour initier les enfants à l'art photographique. Enfin, une rencontre croisée et complice entre **Brigitte Morel** et **Claire Dé** pour découvrir les coulisses de leur collaboration et de leurs choix éditoriaux clôturera cette journée.

Comment leurs sensibilités pour la photographie se sont rencontrées et se nourrissent mutuellement ?

Comment magnifier un projet et lui donner la forme la plus juste ?

Comment abordent-elles la fabrication des ouvrages ?

LES INTERVENANTES

JOURNÉE PROFESSIONNELLE JEUDI 19 MARS 2026

CLAIRE DÉ



De formation littéraire et artistique, depuis 2000 **Claire Dé** écrit, photographie et développe un graphisme expérimental pour aborder ses albums comme des objets visuels. On peut qualifier Claire Dé « d'artiste chercheuse ».

À travers ses albums photographiques, **Claire Dé** invite les jeunes lecteurs et lectrices à faire une expérience visuelle esthétique et sensible. Participants à la construction du regard, ses livres qui échappent au discours réaliste sur le monde sont plutôt une invitation à s'emparer du réel avec fantaisie et à l'explorer par le jeu et les sens. Usant de la mise en scène, de la distance et du cadrage, ses imagiers photographiques couvrent

des registres aussi divers que la présentation de choses comme la nature morte, mais aussi le portrait d'enfant, le paysage...

Pour entrer dans ses inventaires livresques volontairement avares de mots pour laisser place à la parole et à l'imaginaire, il suffit de se laisser guider par la beauté des couleurs, des formes, des textures, des motifs... Autour de ses images et de sa démarche d'artiste, Claire Dé propose des ateliers performances et des installations jeux ludiques dans lesquels le dialogue entre le regard et le faire mettent les enfants sur le chemin de la création.

Depuis 25 ans Claire Dé publie ces ouvrages aux éditions Les Grandes Personnes dirigée par Brigitte Morel.

BRIGITTE MOREL ET LES ÉDITIONS LES GRANDES PERSONNES

3



Figure majeure du livre jeunesse, **Brigitte Morel** défend une vision artisanale et artistique de l'édition. Passionnée par les formes visuelles, elle explore la photographie comme un véritable langage éditorial, capable de raconter par la lumière, le cadrage et le rythme. ».

« Je crois à la force du regard, à ce que la photographie peut dire sans mots. »

Fondatrice des **Éditions des Grandes Personnes** (Les Grandes Personnes) en 2009, après avoir dirigé des projets innovants au **Seuil Jeunesse** et créé la maison **Panama**, elle conçoit le livre comme une expérience sensorielle. Ses ouvrages, à la frontière entre art, image et narration, associent illustrateurs, artistes, photographes et ingénieurs papier pour inventer des objets uniques. Sous son impulsion, Les Grandes Personnes sont devenues une référence internationale du livre pour la jeunesse. Elles se distinguent par des albums illustrés et des livres créatifs où l'objet-livre occupe une place centrale, avec une forte exigence artistique. Leur catalogue met en avant des auteurs et illustrateurs innovants, proposant des ouvrages graphiques, animés ou pop-up.

INFORMATIONS PRATIQUES

JOURNÉE PROFESSIONNELLE JEUDI 19 MARS 2026

Journée gratuite, inscription avant le 5 mars 2026.

Participation au choix : journée complète ou matin ou après-midi.

Journée tenue en présentiel, le repas est à la charge des participants.

Une attestation de présence vous sera délivrée.

Inscriptions sur le formulaire en ligne :



Scannez pour accéder au formulaire ou suivre le lien :

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION : JOURNÉE PROFESSIONNELLE DU 19/03/2026 | Framaforms.org](https://framaforms.org/FORMULAIRE-D-INSCRIPTION-JOURNEE-PROFESSIONNELLE-DU-19-03-2026)

4

RENSEIGNEMENTS

Médiathèque métropolitaine Les Carmes

35 avenue Maréchal Leclerc

84120 PERTUIS

Téléphone : 04.90.07.24.80

Mail : lescarmes@ampmetropole.fr

Site : mediathequelescarmes.ampmetropole.fr/

