

À Gémenos, un rendez-vous avec la lecture

« Les 9 et 10 mai prochains, Gémenos accueillera la 5^{ème} édition de son salon du livre. D'année en année, notre salon devient un rendez-vous culturel incontournable, pour les Gémenosiennes et les Gémenosiens, mais aussi pour un large public venu de tout notre territoire et même au-delà. Pour rencontrer et découvrir 50 écrivains qui font l'actualité littéraire mais aussi écouter et échanger avec tous ces auteurs, au cœur de notre ville, en toute simplicité et convivialité. Un salon du livre pour tous, petits et grands et pour tous les goûts parce que nous avons la chance que l'édition française soit riche et diverse.

À Gémenos, nous avons aussi le souci du développement de la lecture des enfants et des jeunes. Parallèlement au salon du livre, des ateliers

scolaires sont organisés, dès le jeudi 7 mai, en concertation avec les équipes enseignantes, dans nos écoles primaires et au collège, qui recevront dans leurs classes des auteurs jeunesse d'une grande qualité. Les familles retrouveront ces auteurs au grand Carré Jeunesse du salon.

Enfin, deux temps forts marqueront cette édition 2026 : L'Avant-propos à la Médiathèque (jeudi 7 mai à 18h30) pour un entretien privilégié avec Jean-Paul Delfino, romancier né à Aix-en-Provence, qui a conquis par son talent et son humanité des centaines de milliers de lecteurs dans le monde et le vendredi 8 mai à 20h au Théâtre JM Sevolker, il y aura un événement exceptionnel consacré à Marcel Pagnol avec la projection inédite du film perdu «La Prière aux étoiles». Comment oublier que ce grand écrivain et cinéaste a choisi Gémenos pour tourner des scènes emblématiques de son film Regain.

Venez nombreux à Gémenos, à l'occasion de ce salon du livre 2026, pour profiter de la qualité de notre environnement, de l'accueil de nos commerces et de l'hospitalité de notre ville.»



Roland Giberti

Maire de Gémenos,
Vice-Président de la Métropole
Aix-Marseille-Provence

**50 auteurs en dédicace,
cafés et rencontres littéraires :
une programmation pour tous les goûts !**

Littérature, romans, BD, livres pour enfants, polars, thrillers, romans historiques, livres d'histoire et de géopolitique, Voyages et découvertes, Arts, Poésie, Slam, Photos, Musique, Fantasy, Patrimoine et Architecture, Cinéma, développement personnel et des livres en honneur des femmes et de Marseille.

**JEUDI 7 MAI
18H30**

MÉDIATHÈQUE
(ESPACE A.GIRALDI)

Grand entretien privilégié avec **Jean-Paul Delfino** animé par Fabien Guigue.

**VENDREDI 8 MAI
20H**

THÉÂTRE JM. SEVOLKER

Projection/débat de l'ensemble des extraits retrouvés et inédits du film inachevé de Marcel Pagnol **La Prière aux étoiles**. Avec **Karin Hann, Pascal Ory** de l'Académie française, **Nicolas Pagnol** et **Julien Ferrando**.

**SAMEDI 9 MAI
12H**

SALLE JEAN-JAURÈS,
CAFÉ LITTÉRAIRE

Accueil de Roland Giberti (Maire de Gémenos) en compagnie des écrivains du salon.

**SAM 9 + DIM 10 MAI
10H-19H**

SALLE JEAN-JAURÈS

Rencontres avec **Johana Gustawsson, Pascal Ory, Richard Werly, Jean-Paul Delfino** et plus de 50 auteurs dont **Laurine Roux, Mathilda di Matteo, René Frégni, Philippe Ariotti, Karin Hann, Nicolas Pagnol**.

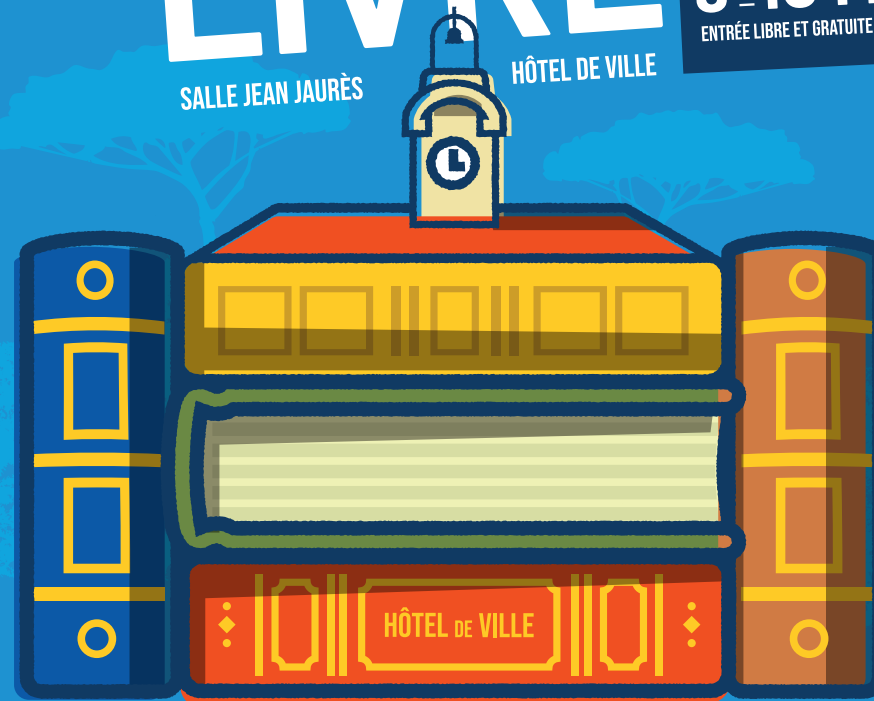
Création graphique : www.tetesacils.com

GÉMENOS SALON DU LIVRE

SALLE JEAN JAURÈS

HÔTEL DE VILLE

- Week-end -
9 ET 10 MAI
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE - 10H-19H



PRÉSIDENTE
JOHANA GUSTAWSSON

INVITÉ D'HONNEUR ET MÉDIATHÈQUE
JEAN-PAUL DELFINO

GRANDS TÉMOINS
PASCAL ORY
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE - HISTORIEN

RICHARD WERLY
ÉDITORIALISTE INTERNATIONAL, ESSAYISTE



Programmation et organisation : Floryse Grimaud - Géré par Gémenos Culture Événements et soutenu par la ville de Gémenos.

Pour en savoir plus : salondulivre-gemenos.fr



Salon du livre de Gémenos 2026

LaProvence.

La Marseillaise

ici Provence

Journal Zébuline

Cultura
La culture avec un grand AAAH

FONDS DE DOTATION
marcel d'apostol

caractère

SARTORIUS

Rotary
Club Gémenos Sainte Baume

Alpha-i & co
Économies engagées & durables

Pépinière Bonventre

CinéOde

Samedi 9 mai

11H-12H

NOS MAISONS ONT LA PAROLE

Brigitte Benkemoun pour *La Villa* (Stock) et **Jean-Louis André** pour *Notre chez-soi, la maison des Français depuis les Trente Glorieuses* (Odile Jacob).

– Animée par Catherine Vingtrinier

13H-14H

PAUL CÉZANNE TOUJOURS À REDÉCOUVRIR

Thierry Maugenest pour *Cézanne et le Château noir* (préface de Philippe Cézanne), *Dans l'ombre de Cézanne* (Hervé Chopin) et **Philippe André** pour *Le dernier été de Paul Cézanne* (Éditions du Chien qui passe).

– Animée par Catherine Vingtrinier

14H-15H

AMOUR, DÉCOUVERTE ET VOYAGE

Jean-Paul Delfino, Invité d'honneur du salon, pour *L'Homme qui rêvait d'aimer* (Hervé Chopin), *Counani, un roi sans terre*, et ses livres consacrés aux figures la musique brésilienne : Joao Gilberto, Carmen Miranda... (Istya & Cie) et **Stéphane Plana** pour *Regards en équilibre, murmure du monde* (Kels éditions).

– Animée par Anne-Marie Thomazeau

15H-16H

RDV AVEC LA NOUVELLE REINE DU THRILLER

Johana Gustawsson, Présidente du salon. La série *Sang* et son duo d'enquêtrices Émilie Roy et Alexis Castells (bientôt à la télévision), *L'île de Yule*, *Les Morsures du silence* (Prix des Maisons de la Presse 2025) : tous ses livres sont des best-sellers. À peine sorti, *Ici, ici tout le monde ment...* avec l'autre géant du thriller **Thomas Enger** est déjà salué par la presse : « bouleversant », « génial », « incontournable » ! (Calmann-Lévy).

Depuis la Suède où elle vit, Johana Gustawsson revient, pour Gémenos, dans « son pays provençal ».

– Animée par Jeremy Noé

16H-17H

QU'EST-CE QU'UNE NATION ? UNE HISTOIRE

MONDIALE

Pascal Ory de l'Académie française présentera son livre (Gallimard). « Sans la nation comme clef d'interprétation l'histoire du monde serait incompréhensible ». Une lecture éclairante sur le destin des puissances d'aujourd'hui et sur l'actualité.

ROCK'N'ROLL, JUSTICE ET ROMAN NOIR

Mathieu Croizet pour *N'habite pas à l'adresse indiquée* (sous le pseudo de Président Normal, L'Écailler) ; **Éric Calatraba** pour *Ghostfather* (Melmac) ; **Stéphane Signoret** pour *One Way Or Another, Chronique rock new-yorkaise* (Melmac).

– Animé par Patrick Coulomb

17H-18H

CETTE AMÉRIQUE QUI NOUS DÉTESTE

Avec **Richard Werly** pour son livre éponyme (Éditions Nevicata) ; Comment nous, les Européens, sommes devenus les boucs-émissaires favoris de l'Amérique de Trump. Une plongée dans l'Amérique MAGA qui cherche à nous détruire. Par un des meilleurs éditorialistes internationaux, spécialiste des USA mais aussi de l'Europe. (Media suisse Blick).

– Animée par Patrick Coulomb

18H-19H

LE CINÉMA CÔTÉ COULISSES

Philippe Ariotti, « un Monsieur Cinéma », comédien aux 200 rôles et doubleur de voix d'innombrables personnages de séries TV jusqu'aux héros de Dragon Ball Z et **Nicolas Pagnol**, petit -fils de Marcel Pagnol, pour *Marcel et Monsieur Pagnol* de

Sylvain Chomet. Un débat dans les coulisses du cinéma.

– Animée par Floryse Grimaud

Dimanche 10 mai

11H-12H

LA POÉSIE EST MUSIQUE

Karin Hann pour *Notes de pluie* désormais en musique, et son nouveau recueil *Ailleurs* (L'Échappée belle) ; **Rohan Houssein**, artiste « géopoétique », pour ses albums de slam *L'Art & la beauté*, *Prince de la Ville-Monde*, ses recueils de poésie *L'Avènement du Jasmin*, *Nous vivrons ensemble* (Edern Éditions) ; **Corinne Checcucci** pour *L'Être et le Tout*, *Poèmes et réflexions* (Vérone Éditions).

– Animée par Floryse Grimaud

DES LIVRES QUI FONT DU BIEN AUX ENFANTS

Pierre-Louis Besombes pour *Akhénaton, le Pharaon Solaire* et *La Provence égyptienne* (Nombre 7) ; **Félicitas Guillot** pour *Haro sur les (micro)plastiques* et *Mes chez-moi d'ici et d'ailleurs* (Éditions Omnis) ; **Hugues Beaujard** pour *En route vers Bagdad* et les histoires du jeune Majid (Éditions Dadoclem).

– Animé par Marie-Blanche Cordou

12H-13H

FÉMININ PLURIEL ET MASCULIN SINGULIER

Agnès de Clairville pour *La poupée qui fait oui* (Harpers Collins) ; **Robert Rossi** pour *Le Chasseur de figues* (Feed Back) ; **Lucie Ramognino** pour *Trop fortes ! le jeu de 7 familles des femmes artistes* (Hors d'atteinte).

– Animé par Anne-Marie Thomazeau

14H-15H

MARSEILLE AU COEUR

Mathilda di Matteo pour *La Bonne-Mère* (L'Iconoclaste) ; **René Frégni** pour son der-

nier livre *Marseille* (Cairn éditions), véritable déclaration d'amour à cette ville où ses textes dialoguent avec les photos de **Frédérique Marie Minana** ; **Belinda Cannon** pour *Venir d'une mer* (Stock). Origines et souvenirs...

– Animée par Marie-Blanche Cordou

15H-16H

HÉROS ET HÉROÏNES

Laurine Roux pour *Trois fois la colère* (Éditions du Sonneur) ; **François Kasbi** pour *Mes chéries, 95 femmes écrivains* (Éditions de Paris Max Chaleil) ; **Arnaud Ramsay** pour *Le fantôme de Stockholm* (préface d'Amélie Nothomb, Les livres de la promenade).

– Animée par Anne-Marie Thomazeau

16H-17H

HUMOUR, AMOURS ET SERMONS

Nicolas Pagnol pour *Les sermons de Marcel Pagnol* (Fayard) ; **Pascal Aubert** pour *Il n'y a pas de chats noirs dans les soucoupes volantes* (Kels éditions) ; **Thierry Aguila** pour *Brèves Amours* (Melmac col. Chat Blanc).

– Animée par Floryse Grimaud

FICTION ET RÉALITÉ : QUAND LE SUSPENSE A UN SENS

Patrick Coulomb pour *Boulevard des rats* (L'Écailler) ; **Audrey Sabardeil** pour *Le serpent qui dort* (Prix Albertine Sarrazin 2025) et *Cargo blues* (Le Bruit du monde) ; **Pierre Luciani** pour *Montrez-leur la mort* (Melmac) et *Pogo* (Rouge profond).

– Animée par Jeremy Noé

17H-18H

DES ROMANS INSPIRÉS DE NOTRE HISTOIRE LOCALE

François Thomazeau pour *La Reine des Sirènes* (L'Écailler) et *Marseille brûle-t-il ?* (10/18) ; **Sophie Boutière-Damahi** pour *La part des vivants* (Le Bruit du monde).

– Animé par Jeremy Noé