

Appel à textes sur le thème «Havres»

*Mais n'est-ce pas la loi des fortunes humaines,
Qu'elles n'ont point de havre à l'abri de tout vent ? (Malherbe)*

Les E.A.T Méditerranée fêtent le Printemps des Poètes 6^{ème} édition

La Délégation Méditerranée Écrivaines et Écrivains associés du théâtre lance un nouvel appel à textes, pour le Printemps des Poètes 2025, sur le thème « Havres ».

En partenariat avec :

Le Théâtre des Carmes André Benedetto d'Avignon

Le Théâtre Transversal

Le Master Théâtre et Écriture de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

La Maison Jean Vilar

Le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon

Cet appel s'adresse :

1- Aux auteurs membres des EAT Méditerranée à jour de leur cotisation 2024.

Pour celles et ceux qui ne seraient pas encore membre, envoyez un mail (eatmediterranee@gmail.com) pour obtenir plus d'infos sur l'adhésion.

2- Aux auteurs émergents (moins de 35 ans), non membres des EAT, du territoire, à condition de ne jamais avoir été joué dans des conditions professionnelles.

Nous vous invitons à nous envoyer un texte théâtral, qui devra obligatoirement être un **début de pièce inédite n'ayant jamais fait l'objet d'une représentation publique en conditions professionnelles.**

Attention : Les lauréats de 2024 ne peuvent pas concourir en 2025.

L'écriture comportera de préférence une dimension poétique. Le texte ne devra pas excéder **2500 mots ou 12000 caractères espaces compris**, sur le thème: «Havres ». Il devra être en format Word, Calibri 14, interligne simple. Le style et le nombre de personnages sont libres, pourvu que le texte soit en concordance avec le thème imposé. L'envoi sera accompagné d'un synopsis en page 2 et ne devra pas excéder une page A4.

Vous pouvez nous faire parvenir votre texte sur eatmediterranee1@gmail.com

Le texte ne doit comporter ni titre ni nom de l'auteur.

Sur la première page indiquer un code 3 chiffres+3 lettres.

L'objet du mail : Début texte Printemps des poètes 2025

Dans le corps du mail :

- le titre et le code choisi
- votre nom d'auteur et vos coordonnées (adresse, mail, téléphone)
- votre âge et si vous êtes membre ou non membre des EAT Med.

L'envoi des textes sera clos le vendredi 15 novembre à 23h59.

Les textes anonymes seront confiés à un comité de lecture indépendant.

5 textes seront retenus au total : 4 textes parmi les auteurs membres des EAT-Med + 1 texte d'un auteur de moins de 35 ans, non-membre de la délégation.

Nous offrirons à cet auteur émergent l'adhésion 2025 à la délégation EAT-Med.

Les résultats seront proclamés au plus tard le **lundi 9 janvier 2025**.

Les auteurs sélectionnés s'engageront dans la mesure du possible à être présents le jour de la manifestation et acceptent les conditions d'accueil proposées ci-dessous.

Conditions d'accueil

1- Une aide culturelle va être demandée auprès des EAT pour ce projet qui permettrait de rémunérer les auteurs sélectionnés présents aux lectures, **ceci en fonction de l'obtention de l'aide et de son montant.**

2- Ils seront également défrayés pour leur trajet, dans la limite de 70€ et sur présentation d'un justificatif.

3- Pour ceux qui sont éloignés d'Avignon, un hébergement pris en charge pour une nuit est envisageable.

Déroulement de la manifestation : **samedi 22 mars 2025 de 16h à 19h**

1- Lectures et Débat avec le public au Théâtre des Carmes André Benedetto.
Entrée libre. Les textes seront lus par des élèves comédiens du Conservatoire du Grand Avignon, sous la houlette de Stephen Pisani.

2- Un événement est également prévu la veille, entre les autrices et auteurs sélectionnés et les élèves du Master Théâtre et Écriture de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, pour lesquels un appel à textes spécifique sera proposé indépendamment.

Prolongement envisagé

Dans la mesure du possible nous proposerons aux autrices et auteurs sélectionnés pour la session 2025, un événement « Le Printemps en automne en Méditerranée » entre septembre et décembre 2025 faisant suite à celui du Printemps.

Pour mémoire, cette année l'événement revêt la forme d'une maquette par la Cie La Divine Usine d'un texte complet, choisi parmi les 5 débuts sélectionnés en mars 2024 au Théâtre des Carmes le 16 novembre.

Retrouvez toutes les informations de l'appel à textes sur :

<https://eatmediterranee.blogspot.com/p/appel-textes-printemps-des-poetes-2025.html>.