

# LECTURE PAR NATURE 7<sup>e</sup> édition

## APPEL A PROJETS Programmation « Littérature musclée »



## CONTEXTE

### DGA CULTURE - MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

#### LECTURE PAR NATURE 7<sup>ème</sup> édition - APPEL À PROJETS PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

*Lecture par Nature*, manifestation qui se déroule en médiathèques depuis 2017, prépare sa 7<sup>e</sup> édition.

La Métropole Aix-Marseille-Provence a mis la lecture publique au cœur de sa politique culturelle. Dans le cadre d'un Contrat Territoire Lecture, la Métropole s'est associée au Département des Bouches-du-Rhône pour favoriser l'action culturelle dans les 91 bibliothèques/médiathèques du territoire métropolitain. À leurs côtés, l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur coordonne la manifestation.

La bibliothèque/médiathèque est l'équipement culturel le plus répandu, ouvert à tous les publics, où s'imaginent et s'établissent de nouvelles relations avec les habitants, notamment par la participation de ces derniers à des propositions artistiques. L'objectif de Lecture par Nature est de mettre en réseau les médiathèques du territoire et d'expérimenter une action culturelle accueillant notamment des formes renouvelées intégrant les questions du rapport à l'écrit, à la lecture, à la littérature et au livre, aux nouvelles technologies, croisant toutes les disciplines culturelles et artistiques.

Voir <https://lectureparnature.fr/>

#### ZEME EDITION LECTURE PAR NATURE / 23 JANVIER au 17 FÉVRIER 2024

Dans ce contexte, un appel à projets est lancé afin de mener à bien Lecture par Nature dans l'ensemble des bibliothèques volontaires. Lors de l'édition précédente, 64 bibliothèques ont participé.

Cette manifestation a vocation à être dynamique et participative. Elle se destine à un public large.

Les 4 semaines de programmation (23 janvier au 17 février) se dérouleront suivant une grille type ; pour information :

- Mardi soir, événements tout public
- Mercredi, événements en famille
- Jeudi, restitutions des parcours d'éducation artistique et culturelle
- Vendredi, carte blanche de la structure à l'honneur et/ou du parrain
- Samedi matin, atelier dans le cadre de la carte blanche de la structure à l'honneur et du parrain.
- Samedi festif, journée composée de propositions multiples destinées à un public varié.

Cette programmation est complétée par des parcours EAC de *Lecture par Nature*, confiés à d'autres opérateurs via un appel à projet distinct.

La thématique 2023/2024 : **LITTÉRATURE MUSCLÉE**

Les propositions des candidats doivent s'inspirer des thèmes suivants :

- Entraînement / compétition / échauffement/ étirement
- Mythologies sportives / le sport dans l'Histoire / récits sportifs
- Le ballon / la coupe / la raquette / le maillot
- Supporters / sportifs
- Esprit d'équipe / solitude du sportif
- Pratiques amateurs / sports professionnels
- La course / la vitesse
- Le corps dansant / le corps combatif
- Dans l'eau / dans les airs / sur terre
- Victoire/ défaite
- Performance/ plaisir
- Athlète / amateur
- Le corps / l'esprit
- La marche/l'ascension
- Dépassement / relaxation
- Etc.

### Les enjeux

- Faire dialoguer littérature, art et sport,
- Susciter l'envie d'aller à la médiathèque et en modifier l'image,
- Renforcer le lien entre la médiathèque et les habitants,
- Développer les relations et les partenariats entre bibliothèques et partenaires sportifs.

Plusieurs projets différents peuvent être déposés. Chaque projet doit s'inscrire dans l'une des catégories suivantes :

- Atelier(s) déclinable(s) sur quatre semaines, le mercredi et le samedi. Public familial, jeune public et adolescents.
- Forme(s) artistique(s) : spectacle, projection, conférence, concert, performance, jeux etc. Tout public.
- Une création participative se déroulant sur quatre semaines, avec ateliers en amont. Tout public.

Certaines des actions pourront être déclinées dans plusieurs des bibliothèques participant à *Lecture par Nature*.

**Les candidats retenus s'engagent à être complètement disponibles durant les 4 semaines de l'événement, et ce jusqu'à l'établissement définitif du programme précisant les créneaux d'intervention de chaque opérateur.**

Il est attendu de la part des opérateurs, un travail de co-construction avec les bibliothèques partenaires, en particulier pour les 4 journées festives du samedi qui ponctueront l'événement.

Des partenariats avec d'autres acteurs du territoire pourront être proposés par la Métropole, le Département et l'Agence régionale du Livre. Les bibliothèques imagineront des programmations complémentaires.

L'ensemble constituera la 7<sup>ème</sup> édition de Lecture par Nature.

## CALENDRIER

**6 mars 2023** : Lancement de l'appel à projets

**21 Mars 2023 16h00** : webinaire de présentation de l'appel à projets.  
Participation sur inscription avant le 18 mars auprès d'Amandine Tamayo, chargée de coordination *Lecture par Nature* [amandine.tamayo@livre-provencealpescotedazur.fr](mailto:amandine.tamayo@livre-provencealpescotedazur.fr)

**20 avril 2023, 20 h** : Date butoir pour les réponses à l'appel à projets

**Début mai 2023** : Comité de sélection

**1<sup>er</sup> juin 2023** : Annonce des opérateurs sélectionnés

**Juin 2023** : lancement du processus de construction du projet avec les différents partenaires.

**Septembre 2023** : finalisation du programme

**Du 23 janvier jusqu'au 17 février 2024** : déroulement de la programmation artistique Lecture par Nature.

## CONSTITUTION DU DOSSIER

Un dossier est à compléter à la fin de cette présentation. Il comprend un fichier descriptif de la structure et du/des projet(s). Un tableau excel est proposé comme modèle de budget prévisionnel laissant apparaître les coûts de fonctionnement et le coût de chaque action.

Il devra comporter :

- les cachets des auteurs/artistes/illustrateurs dans le respect de la charte des auteurs/artistes/illustrateurs et des conventions collectives du spectacle vivant,
- les droits d'auteurs (SACEM, SACD...) qui seront acquittés par le producteur. La demande de droits pour les œuvres doit être effectuée avant le dépôt du dossier. Il sera demandé une preuve des démarches entreprises,
- les montants HT et TTC en mentionnant le taux de la TVA, le cas échéant la mention «*Non assujetti à la TVA, selon l'article 293 B du code général des impôts*» .

Devront être joints :

- récépissé de la déclaration de l'association en Préfecture ou extrait Kbis en fonction du statut de la structure,
- récépissé de déclaration d'entrepreneur du spectacle vivant valant licence, de plus d'un mois, si nécessaire.

Pour information, le budget définitif alloué à chaque structure sera connu une fois la période de co-construction terminée et le nombre de bibliothèques inscrites dans le projet, confirmé.

Le dossier complet est à retourner par courriel à :  
lectureparnature7@ampmetropole.fr impérativement avant le 20 avril 2023 20 h.

**Seuls les dossiers complets seront présentés au comité de sélection.** Le dossier type peut être accompagné d'un dossier artistique de 10 pages maximum.

## SELECTION

Les projets seront présentés à un jury, composé de professionnels des bibliothèques et de la culture. La Métropole Aix-Marseille Provence opérera un choix dans ces opérateurs.

Le classement des projets sera établi sur la base des critères suivants :

- exigence artistique ;
- inventivité dans l'exploration des liens et de la rencontre entre le sport, l'art, le livre et la littérature ;
- caractère original et/ou innovant des propositions pour les médiathèques ; renouvellement des formes proposées ;
- capacité des opérateurs à s'investir dans un processus de co-construction, de gestion et d'organisation de projet et à en assurer la coordination administrative ;
- souplesse et disponibilité des intervenants ;
- Participation d'un ou plusieurs auteurs.

## **APPEL A PROJETS 2023 -2024 – 7<sup>e</sup> édition LECTURE PAR NATURE**

" Littérature musclée "

**NOM DU PROJET :**

**NOM DE L'OPERATEUR :**

**Nombre d'actions déposées par la structure**

---

### **I. IDENTITE DE LA STRUCTURE**

**Statut juridique de la structure :**

**Nom usuel de la structure :**

**Nom de la structure tel qu'il apparaît dans les statuts** (si différent du nom usuel) :

**Année de création de la structure :**

**Siège social de la structure :**

**Adresse**

**Numéro et voie**

**Complément**

**Code postal**

**Ville**

**Téléphone**

**Courriel**

**Numéro siret**

**code APE**

**Responsable moral** (titre et nom)

Réfèrent projet  
(nom, courriel, tel.)

**Site internet**

**Réseaux sociaux**

## II. LE PROJET

Le projet proposé s'inscrit dans une des catégories suivantes (un seul choix possible) :

Atelier(s) déclinable(s) sur quatre semaines, le mercredi et le samedi. Public familial, enfants.

Forme(s) artistique(s) : spectacle, projection, conférence, concert, etc. Tout public.

Une création participative se déroulant sur quatre semaines, avec ateliers en amont menant à une restitution lors du week-end de clôture. L'objectif est de montrer plusieurs fois cette création. Tout public.

**Synopsis du projet permettant de définir ses axes culturels et artistiques** (500 signes)

**Regard singulier sur le thème** (300 signes)

## ACTIONS

Nombre d'actions différentes dans le projet:

**À joindre pour chaque action :**

- **Fiche technique détaillée (une totale autonomie de la structure est demandée)**
- **Budget**
  - **les frais de personnel,**
  - **les frais techniques,**
  - **les frais de transports, le catering, les repas**
  - **Les droits d'auteurs (SACEM, SACD...)**
  - **Les coûts de restitution si nécessaire**

## Projet - Action n° 1

Titre

Description

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Comment cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ?

Domaine :

Sport  
Sciences  
Théâtre  
Danse  
Musique

Arts visuels  
Cinéma  
Littérature  
Jeu  
Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique  
Atelier de création  
Atelier de programmation  
Conférence  
Spectacle  
Lecture

Concert  
Projection  
Exposition  
Autre (préciser) :



Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Public (adulte, tout public, jeune public, public adolescent, à partir de x ans) :

Jauge maximum :

## **Projet - Action n° 2**

Titre

Description

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Comment cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ?

Domaine :

Sciences

Théâtre

Danse

Musique

Arts visuels

Cinéma

Littérature

Jeu

Sport

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Atelier de création

Atelier de programmation

Conférence

Spectacle

Lecture

Concert

Projection

Exposition

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Public (adulte, tout public, jeune public, public adolescent, à partir de x ans) :

Jauge maximum :

### Projet - Action n° 3

Titre

Description

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Comment cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ?

Domaine :

Sciences

Théâtre

Danse

Musique

Arts visuels

Cinéma

Littérature

Jeu

Sport

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Atelier de création

Atelier de programmation

Conférence

Spectacle

Lecture

Concert

Projection

Exposition

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Public (adulte, tout public, jeune public, public adolescent, à partir de x ans) :

Jauge maximum :

### **Projet - Action n°4**

Titre

Description

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Comment cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ?

Domaine :

Sciences

Théâtre

Danse

Musique

Arts visuels

Cinéma

Littérature

Jeu

Sport

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Atelier de création

Atelier de programmation

Conférence

Spectacle

Lecture

Concert

Projection

Exposition

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Public (adulte, tout public, jeune public, public adolescent, à partir de x ans) :

Jauge maximum :

## Projet - Action n° 5

Titre

Description

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Comment cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ?

Domaine :

Sciences

Théâtre

Danse

Musique

Arts visuels

Cinéma

Littérature

Jeu

Sport

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Atelier de création

Atelier de programmation

Conférence

Spectacle

Lecture

Concert

Projection

Exposition

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Public (adulte, tout public, jeune public, public adolescent, à partir de x ans) :

Jauge maximum :

## **Projet -Action n° 6**

Titre

Description

(Si création participative, merci d'en détailler ici les étapes de création).

Comment cette action permet-elle de tisser des liens entre les différentes bibliothèques participantes et d'instaurer une dynamique de territoire ?

Domaine :

Sciences

Cinéma

Théâtre

Littérature

Danse

Jeu

Musique

Sport

Arts visuels

Autre (préciser) :

Genre :

Atelier de pratique

Lecture

Atelier de création

Concert

Atelier de programmation

Projection

Conférence

Exposition

Spectacle

Autre (préciser) :

Nombre de séances / Durée :

Nombre d'intervenants :

Nom des artistes intervenants impliqués et courte présentation (500 signes) :

(préciser si il s'agit d'une intention ou si les intervenants ont déjà donné leur accord)

Public (adulte, tout public, jeune public, public adolescent, à partir de x ans) :

Jauge maximum :