



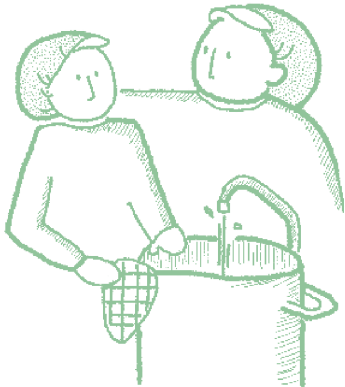
APPEL À CANDIDATURES

à destination d'auteur·ices et d'illustrateur·ices souhaitant contribuer à la revue *Ingrédient*

INGRÉDIENT est une revue trimestrielle de rencontres **culinaires** portée par l'association Le Bouillon de Noailles. Chaque numéro mêle **textes** et **dessins** pour témoigner des histoires, recettes et anecdotes collectées à Marseille, et particulièrement dans le quartier de Noailles. Il est tiré à 1000 exemplaires, vendus dans les librairies partenaires à Marseille et offerts à la consultation dans des lieux partenaires.

À chaque numéro, un duo (auteur·ice/illustrateur·ice) explore un **thème** en menant une vingtaine d'entretiens lors de rencontres spontanées, ou pas. Les recettes côtoient des souvenirs de cuisine, des récits personnels, des anecdotes ou des évocations culinaires. Chaque entretien est enregistré et retranscrit, l'auteur·ice prenant soin de rester fidèle à la « voix » de chacun·e.

Les thèmes, choisis par le comité éditorial en discussion avec l'auteur·ice et l'illustrateur·ice, peuvent être : un métier (les coiffeur·euses...), un produit (l'aubergine, le pain, le sésame...), un lieu (la rue de l'Arc, l'Établissement pénitentiaire pour mineurs de la Valentine, le Bar du Peuple, la place des Halles Delacroix...), une association (Destination Familles, Les Paniers Marseillais, Pilotine...), un moment (le banquet de la cité d'Air Bel, le confinement...).



Ingrédient existe depuis 2020 et compte 25 numéros écrits par 10 auteur·rices et dessinés par 21 illustrateur·rices. La revue rassemble déjà plus de 350 **témoignages**. Avec cet appel, nous souhaitons l'ouvrir à de nouveau·elles artistes.

EN PRATIQUE

Cet appel vise à sélectionner l'illustrateur·rice et l'auteur·rice qui réaliseront le numéro d'*Ingrédient* qui sortira en juin 2027.

Les témoignages sont récoltés à Marseille et ont pour but d'établir un portrait de la ville et de ses habitant·es à partir des propos recueillis. Pour cette raison nous privilégions les candidat·es ayant un lien avec cette ville.

• Conditions d'accueil et de travail



Le Bouillon de Noailles ouvre pendant un mois les portes de ses espaces partagés : cuisines collectives et bureaux. Les artistes seront ainsi en lien direct avec les salarié·es, les bénévoles et le public.

La Marelle, lieu de résidences d'écriture, partenaire de cette démarche, met à la disposition du duo d'artiste un hébergement à la Friche de la Belle de Mai pendant une semaine (du 2 au 9 avril 2027). En dehors de cette semaine de résidence, l'association ne pourra assurer aucun hébergement aux artistes sélectionnés.

Restitution : Pour fêter la sortie du numéro, Le Bouillon de Noailles organise un événement public, bénévole et convivial qui rassemble les artistes et contributeur·rices, habitant·es, voisin·es, curieux·ses et lecteur·rices. Une rencontre (lecture, chant, exposition de dessins, dessin en direct...) est proposée par les artistes, et un buffet est collectivement préparé.

Dédommagement : Auteur·ice et illustrateur·ice reçoivent 500 € chacun·e contre une facture. Cette somme est forfaitaire et comprend la cession de tous droits d'auteur. Les frais de déplacement et de restauration ne sont pas pris en charge.

• Peuvent candidater




-  les auteur·rices : journalistes, poètes, sociologues, romancier·es
-  les illustrateur·rices : étudiant·es en art, jeunes diplômé·es, ou personnes débutant leur carrière artistique (technique libre, attention, en noir et blanc !)

Attention, nous n'acceptons pas les candidatures de la part de duo auteur·rice / illustrateur·rice déjà constitué.

Ayant pris connaissance de la revue et souhaitant y contribuer, les personnes sélectionnées concrétisent leur engagement en signant une convention (en annexe) avec Le Bouillon de Noailles.

• Le jury

Les candidatures seront étudiées par :

-  le comité éditorial de la revue composé de Zoé Sinatti (coordinatrice), Claire Bastier (autrice), Mo Abbas (auteur), Zeynep Perinçek (plasticienne) Cécile Manzo (libraire), Claude Signoret (directeur de l'association), Isis Marvyle (journaliste)
-  le collectif bénévole de diffusion
-  Fanny Pomarède et Jade Renault pour La Marelle





CALENDRIER



21 avril 2026	publication de l'appel à candidatures
12 mai 2026	clôture du dépôt des candidatures
15 juin 2026	sélection des 2 artistes et début des échanges : choix du thème, rencontre du duo, mise en place d'un planning
Septembre 2026	signature des conventions
2-9 avril 2027	semaine de résidence à La Marelle
solstice été 2027	publication du numéro et événement de sortie

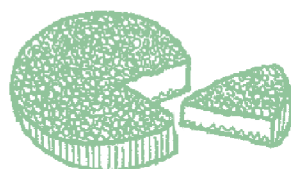
MODALITÉS

Votre candidature doit comprendre :

-  une présentation personnelle, type cv, retraçant votre parcours, avec vos coordonnées
-  un témoignage, d'environ une page, de vos motivations et lien avec la revue, évoquant les éventuelles pistes, envies, idées

et pour nous permettre de saisir votre univers créatif :

-  pour les auteur·ices, une sélection de vos productions écrites (5 pages max.)
-  pour les illustrateur·ices, un portfolio / une sélection de vos travaux (10 pages max.)

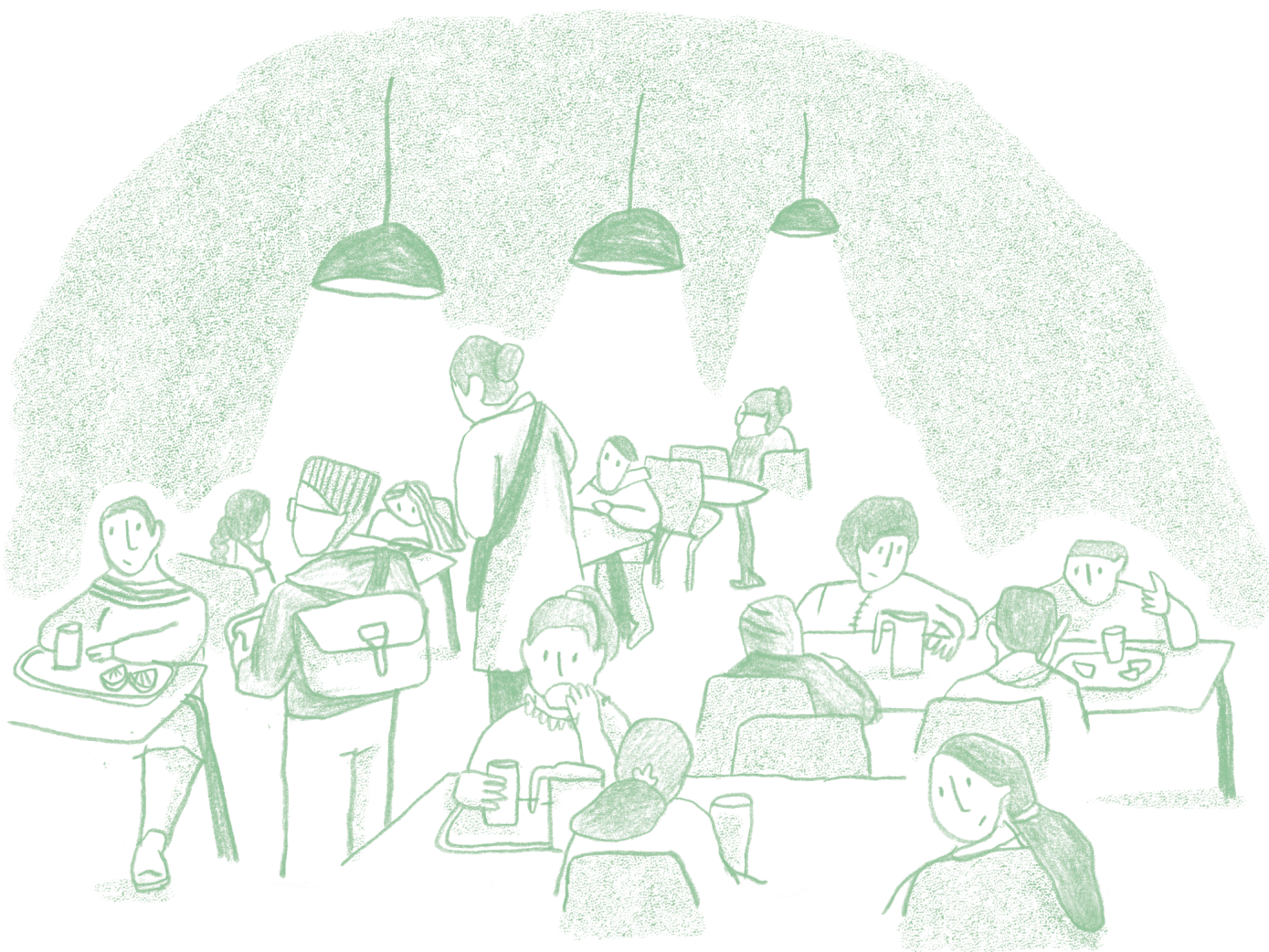


Le dossier de candidature est à adresser avant le 12 mai 2026 à 15h à :

revue.ingredient@lebouillondenoailles.fr

Merci de regrouper tous les documents demandés dans un seul pdf, de maximum 15 Mo et nommé : **Nom_Prénom_candidature_ingredient_2026.pdf**

Nous ne pourrions malheureusement pas consulter les liens de téléchargement, renvoyant vers des drives ou autres valises. Nous vous laisserons un mail pour accuser de la bonne réception de votre dossier et vous préviendrons si jamais une pièce est manquante ou mal transmise.



Illustrations extraites de la revue *Ingrédient* par
Alice Durot, Pauline Gilbert de Cauwer, Anna Signoret et Zoé Sinatti