

Kasia Walentynowicz

a dessiné *L'anniversaire du roi*
aux éditions Mémo.

C'est une illustratrice et graphiste Polonaise.

Après des études à l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie,
elle a cofondé l'éditeur de jeux de société Zagrywki.

Kasia crée régulièrement les affiches du festival Kino Dzieci.

Claire Schwartz

a écrit et dessiné *Une nuit à Insect'Hôtel*
aux éditions Les fourmis rouges.

C'est une graphiste et illustratrice passionnée d'édition, elle est aussi la co-fondatrice des éditions *FP&CF*, une organisation sans but lucratif qui réunit des artistes et graphistes curieux de produire des ouvrages inédits sous des formes originales.

Depuis quelques années, Claire se consacre davantage à l'illustration jeunesse, elle est l'autrice aux éditions des Fourmis rouges du *Gravillon de pavillon qui voulait voir la mer*, et de *Mais qu'est-ce que c'est ?* aux éditions Saltimbanques.

Vincent Pianina

a écrit et illustré *Le chat le plus mignon du monde*
aux éditions Thierry Magnier.

Il est auteur et illustrateur de plusieurs livres pour enfants, comme entre autre : *Ours molaire* chez Gallimard, *Le secret très secret du maître du secret* chez Thierry Magnier, ou *La partie de cache-cache* chez Hélium. Il est aussi auteur de bandes dessinées à *l'Association*. Il est co-fondateur du collectif Lyonnais nommé *l'Arbitraire*.

En plus de ses livres, on peut voir ses images dans la presse, sur des affiches, dans des films d'animation.

Il est sympa et il mange de tout sauf des choux de Bruxelles.

Simon Roussin

a écrit et illustré *Le bandit au colt d'or*
aux éditions Magnani.

Il est auteur et illustrateur, son travail porte de façon récurrente sur la figure du héros, et il se plaît dans ses histoires à retrouver le souffle de ses lectures enfantines.

Auteur d'une œuvre déjà prolifique, inaugurée avec *Lemon Jefferson* (éditions 2024) puis *Les Aventuriers* (éditions Magnani), il a publié également les remarqués *Barthélémy* (éditions Cornelius) et *Xibalba* (2024) long récit d'aventures empreint de nostalgie.

Il est aussi l'un des fondateurs et principaux auteurs de l'excellente revue *Nyctalope*.

Thierry Dedieu

a écrit et illustré *La Femme du Potier*
aux éditions HongFei Cultures.

Il est auteur. Il illustre la plupart de ses livres jeunesse.

Il est aussi photographe, peintre, sculpteur, graveur, céramiste, il offre mille supports aux registres esthétiques contrastés qui, toujours, surprennent et émerveillent.

Il a créé de très nombreux livres jeunesse dont *Poisson chat* ou *Mon cher ennemi* au Seuil, et des ouvrages cartonnés très réussis pour les tout petits lecteurs. Sous le nom de Kuro Jiki (pseudonyme qu'il a pris en tant que céramiste) il a signé le livre: *La femme du potier*.

Marie Caudry

a illustré *Le Petit-poucet c'est moi !*
aux éditions Casterman.

Elle est autrice et illustratrice jeunesse.

À l'issue d'une enfance passée à fabriquer des lits superposés en allumettes pour les fourmis, à sauter dans les bottes de foin en se bouchant le nez, et à dessiner des chevaliers pendant que son grand frère faisait les châteaux forts, Marie Caudry est entrée aux beaux-arts de Bordeaux.

Elle a créé de très nombreux livres, dont *Le pain perdu du petit Poucet et autres recettes de contes de fée*, livre de recettes écrit par Seymourina Cruse, aux éditions Thierry Magnier en 2014.

Marie-Ève de Grave

a écrit *L'histoire de Ned Kelly*
aux éditions Hélium.

Elle est scénariste et réalisatrice de documentaires, parmi lesquels, en 2017, *Belle de nuit*, sur Grisélidis Réal et en 2019, *Entre ombres et lumières sur la photographe et peintre Dora Maar*. Après *Ned Kelly*, elle a écrit pour la jeunesse *Calamity Jeanne* en 2019.

Jean-Jacques de Grave

a dessiné et gravé 29 gravures
illustrant *l'histoire de Ned Kelly*.

Artiste belge, il a été très proche d'artistes du mouvement *Cobra* avec qui il voyage et expose à plusieurs reprises

Membre fondateur du groupe *Xylon International* et du centre *Franz Mazereel* à Kasterlee. Il est professeur d'Arts plastiques à Bruxelles puis enseigne la gravure à Sydney et Camberra (de 1982 à 1985) en Australie.

Il meurt à Oostduinkerke en Belgique en 2002.

Découvrez son œuvre sur: <http://jeanjacquesdegrave.be/>

Philippe Bretelle

a conçu la très belle mise en page de *L'histoire de Ned Kelly*.

Il réalise le graphisme de nombreux livres jeunesse pour le compte d'*Hélium*, une collaboration fructueuse qui perdure depuis 2014.

Si bien qu'en 2021, *Hélium* publie son premier livre jeunesse *Tu vois quoi ?*, un livre à flaps et à la forme totémique.
<http://philippebretelle.fr/>