



La numérisation à la bibliothèque de l'INHA : programmes et projets

**Carole Gascard, cheffe du service du patrimoine
Pierre-Marie Bartoli, adjoint au chef du service de
l'informatique documentaire**

La bibliothèque numérique de l'INHA

- Depuis 2006
- Logiciel LimbGallery
- **32 000** documents & 1,55M de vues (mai 2023)



Typologie des contenus

NOUVEAUTÉS



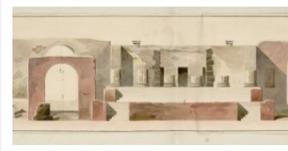
Chaque mois, retrouvez les dernières mises en ligne. Les expositions virtuelles présentent une partie de ces documents en particulier.

ARCHIVES ET MANUSCRITS

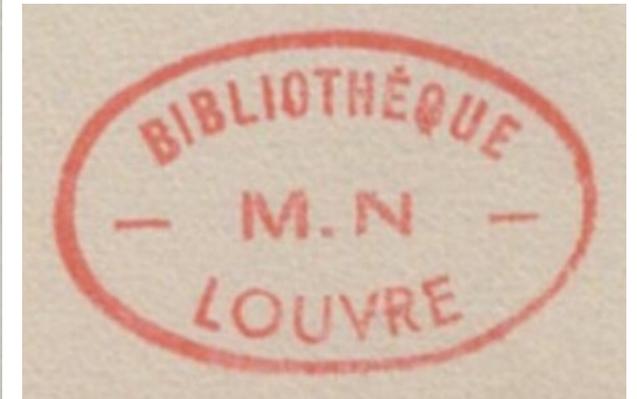


Fonds riche et varié, il recouvre autant les correspondances, carnets de voyage, cahiers d'écolier que les lettres autographes, tous source première de la recherche.

DESSINS



A la pièce ou en recueil, dessins d'ornements, d'objets, de monuments, de costumes, illustrations... ou même caricatures sont abondamment représentées dans les collections.



ESTAMPES



Qu'il s'agisse de portraits, d'illustrations, d'affiches... les estampes font partie des plus belles pièces des collections et contribuent à leur originalité.

IMPRIMÉS



Soutenu par le socle que forme la sélection des classiques de l'histoire de l'art qui se veut représentative de la bibliothèque idéale en ce domaine, le fonds d'imprimés propose également des catalogues de vente publique, de musée, mais aussi des livres de fête.

PHOTOGRAPHIES



Des tirages à partir de plaques de verre aux aristotypes en passant par les calotypes... toutes les techniques des 19e et début 20e siècle sont présentes, témoignages de la photographie documentaire au service de l'art, puis art elle-même.



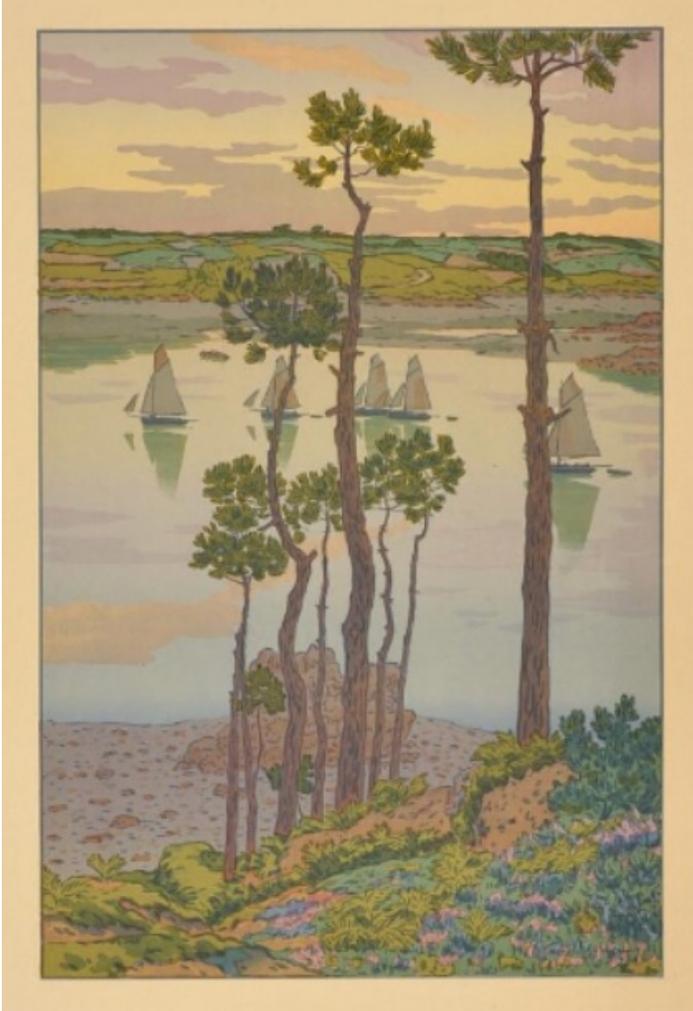
2 voies pour la numérisation

- **Marché public** de numérisation
 - *Mais* la majorité des numérisations effectuées dans notre local dédié par un ou une opératrice de numérisation
 - Scanner : CopiBook OS A2 d'i2S (+ 2 scanners plats Epson)
 - Documents particuliers ou grand format numérisés chez les prestataires

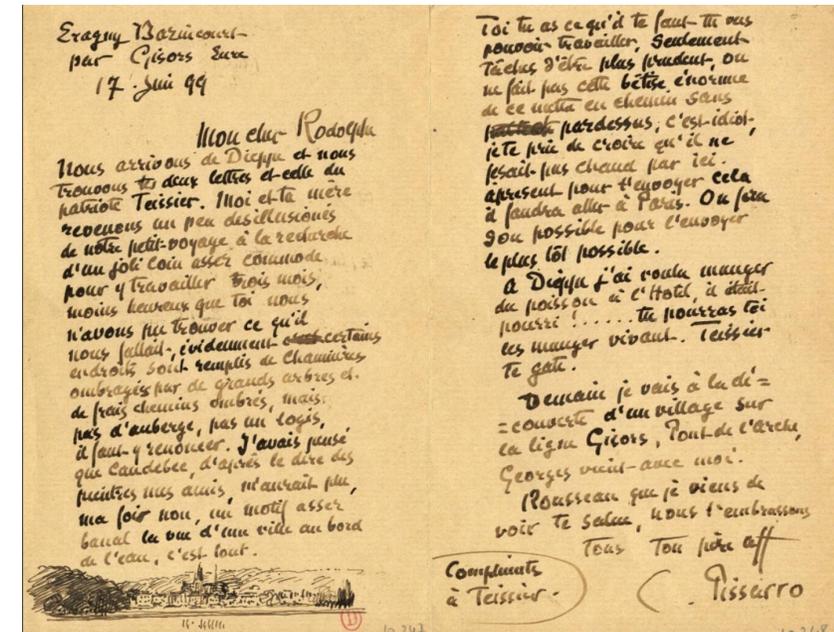
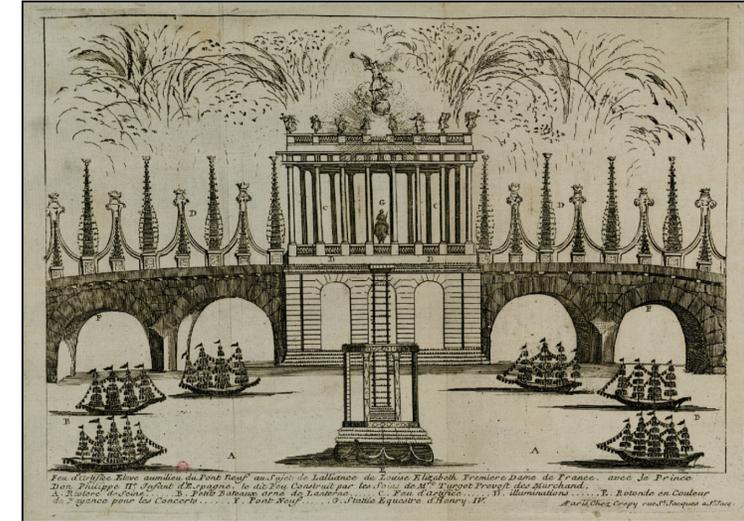


- **Service photo**
 - Deux agentes du service de l'informatique documentaire, montée en compétences techniques
 - Numérisation à la demande des particuliers et institutions et fourniture des fichiers HD si déjà numérisés
 - Volonté de mener plus de projets de numérisation en interne lorsque le local de numérisation est libre

Programme de numérisation

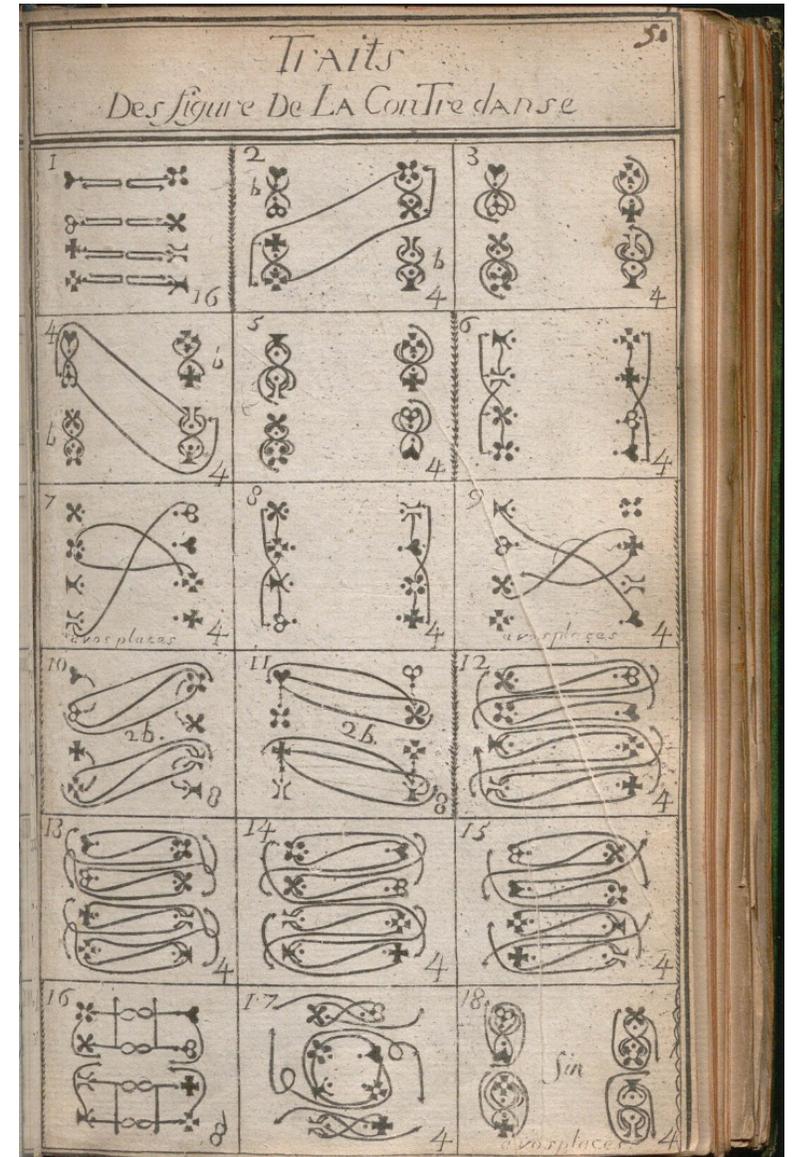


- (Re)numérisation d'estampes modernes
- Estampes anciennes
- Livres de fête (XVIe-XVIIIe)
- Périodiques
- *Unica* de catalogues de vente
- Photographies de sites
- Autographes
- Archives
- Dessins d'architecture



Programmes du DER

- Programmes de recherche du Département des Etudes et de la Recherche de l'INHA
 - Histoire du quartier Richelieu
 - La BAA : corpus, savoirs et réseau
 - Répertoire des ventes d'antiques en France au XIXe
 - Les processus de création et de transmission chorégraphiques (XVIe-XXIe)



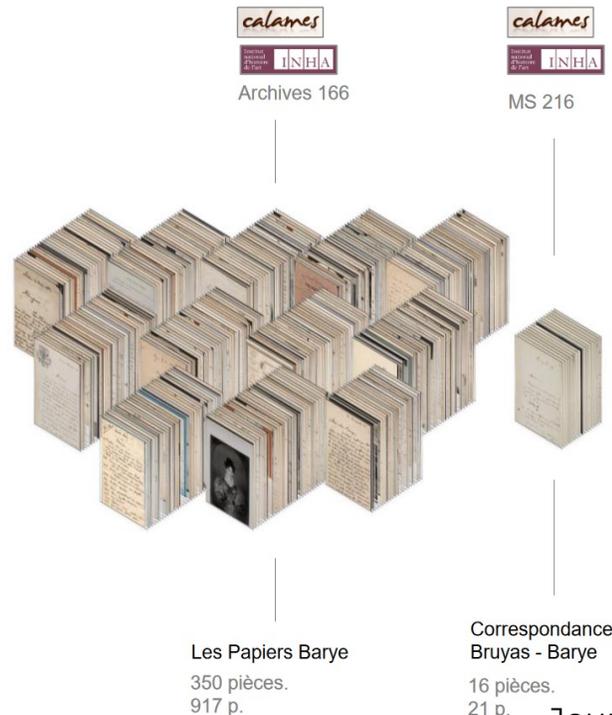
Projets du Service Numérique de la Recherche

- Service numérique de la recherche de l'INHA :

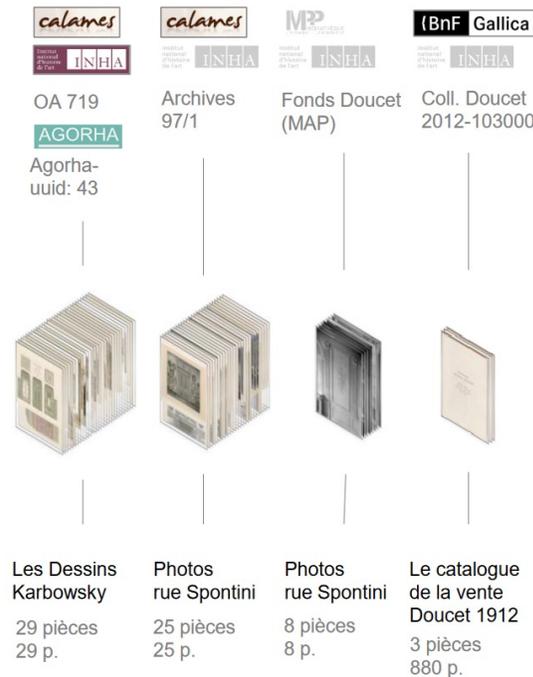
P E N S E

Plateforme
d'exposition numérique
de sources enrichies

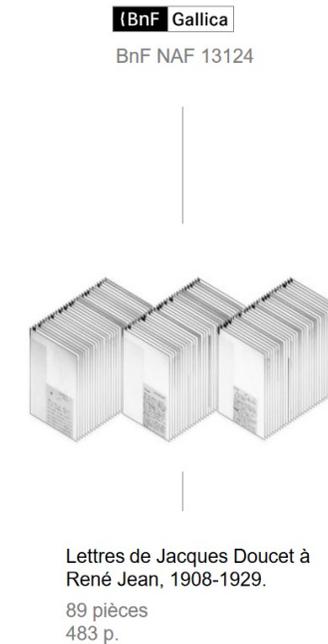
Les papiers Antoine-Louis Barye



Les décors Karbowsky



La correspondance Doucet / René Jean



Perspectives



- Projet **Pharos** : The International Consortium of Photo Archives
- Riche actualité de projets en humanité numérique pour lesquels la numérisation à l'INHA peut être un soutien : exemple de [Datacatalogue](#)
- Relancer un programme de **numérisation concertée** en histoire de l'art piloté avec la BnF // réseau BibArt
- Fin du marché d'hébergement de la bibliothèque numérique en 2025 : penser les **évolutions logicielles et éditoriales**
- Groupe de travail **Préservation numérique** de CollEx-Persée : conserver de manière pérenne les fichiers master