

Présentation du protocole IIIIF

Journées nationales du Patrimoine Écrit

Biblissima+

- 2021-2029 / ~12 millions €
- Infrastructure numérique de recherche et de service sur la thématique de la **transmission des textes anciens**
- Portée par le Campus Condorcet
- Portail national de ressources interopérables
- Implication dans la communauté IIF depuis 2013



CAMPUS 
CONDORCET
PARIS - AUBERVILLIERS

Biblissima

Observatoire des cultures écrites
de l'argile à l'imprimé



Partenaires



ARCHIVES
NATIONALES



centre
Michel
de
Bouard
CRAHAM



crh

CAMPUS
CONDORCET
GRAND EQUIPEMENT
DOCUMENTAIRE

HISOMA
Histoire et sources des mondes antiques

IRHT
Institut de recherche
et d'histoire des textes

P D N
M R S H

perseé



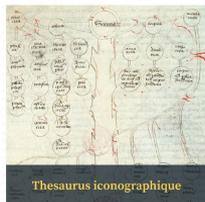
FranceArchives
PORTAIL NATIONAL DES ARCHIVES

T E K L I A

IIF dans l'infrastructure numérique de Biblissima+



Rechercher par type de données



Search for interoperable digitized manuscripts and rare books...

This prototype application allows you to search across IIF-compliant manuscripts and rare books dated before 1800 coming from many digital libraries in the world. It is a work in progress, the platform is updated and enriched on a regular basis. [Read more...](#)

Browse collections

 Gallica	 BVMM	 BODLEIAN LIBRARIES
Gallica (Bibliothèque nationale de France) 50149 manifests Digitized manuscripts from Gallica, the digital library of the National Library of France (BnF) Browse collection	BVMM (IRHT-CNRS) 8095 manifests Digital library of medieval manuscripts (IRHT-CNRS) Browse collection	Digital Bodleian (Oxford University) 5882 manifests Bodleian Libraries' digital collections (Oxford) Browse collection

Portail Biblissima : plus de 700 000 entités

<https://portail.biblissima.fr>

Moteur de recherche IIF-Collections : 33 bibliothèques numériques

<https://iif.biblissima.fr/collections/>

IIIF360

- **Service d'expertise autour de IIIF**
- Depuis 2018
- Conseil, hébergement, développement
- Porté par Biblissima+, le Campus Condorcet et l'IR* Huma-Num

- En savoir plus :
<https://projet.biblissima.fr/fr/ressources/iiif-360>

Biblissima⁺



Projets en cours :



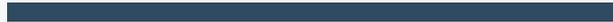
- Programme **IIIF360** pour le réseau des archives de France :
 - Jusqu'alors faible usage de IIIF dans les archives
 - Promotion de IIIF, formation et accompagnement des archivistes
 - Travail avec les prestataires de logiciels métiers

- IIIF sur **FranceArchives**, le portail national des archives :
 - Dans le cadre du partenariat entre le Service Interministériel des Archives de France (SIAF) et Biblissima+
 - Implémentation du visualiseur IIIF Mirador 3
 - Affichage des images numérisées de services d'archives partenaires compatibles (Aisne, Deux-Sèvres, Vienne et Val-d'Oise)

- Financement et accompagnement possibles de projets dans le cadre des **appels à manifestation d'intérêt de Biblissima+**



IIIF ?





“3-I-F”

International
Image
Interoperability
Framework

= Cadre international pour
l'interopérabilité des
images



Enjeux à l'ère des bibliothèques numériques



- **Multiplicité des projets** : comment ne pas réinventer la roue à chaque fois ?
- **Besoins des utilisateurs** : qualité des images, zoom...
- Nombreux **réemplois** : portails agrégateurs, expositions virtuelles, projets de recherche...

- Un **ensemble de spécifications techniques** pour la mise en ligne de contenus numériques interopérables
 - Établi par la **communauté IIIF**
 - Basé sur des **APIs** (*Application Programming Interface*)
 - Pensé pour les besoins des **bibliothèques numériques**
 - Aboutissant à un **écosystème de logiciels compatibles**

La communauté IIF

- Dimension **internationale**
- Se compose de bibliothèques, d'établissements d'enseignement supérieur et de recherche, de musées, d'archives, d'éditeurs de logiciels...
- Est animée par un Consortium formé d'institutions partenaires
- En France :
 - Des implémentations dans les bibliothèques, l'ESR, les archives...
 - Une institution partenaire : la BnF

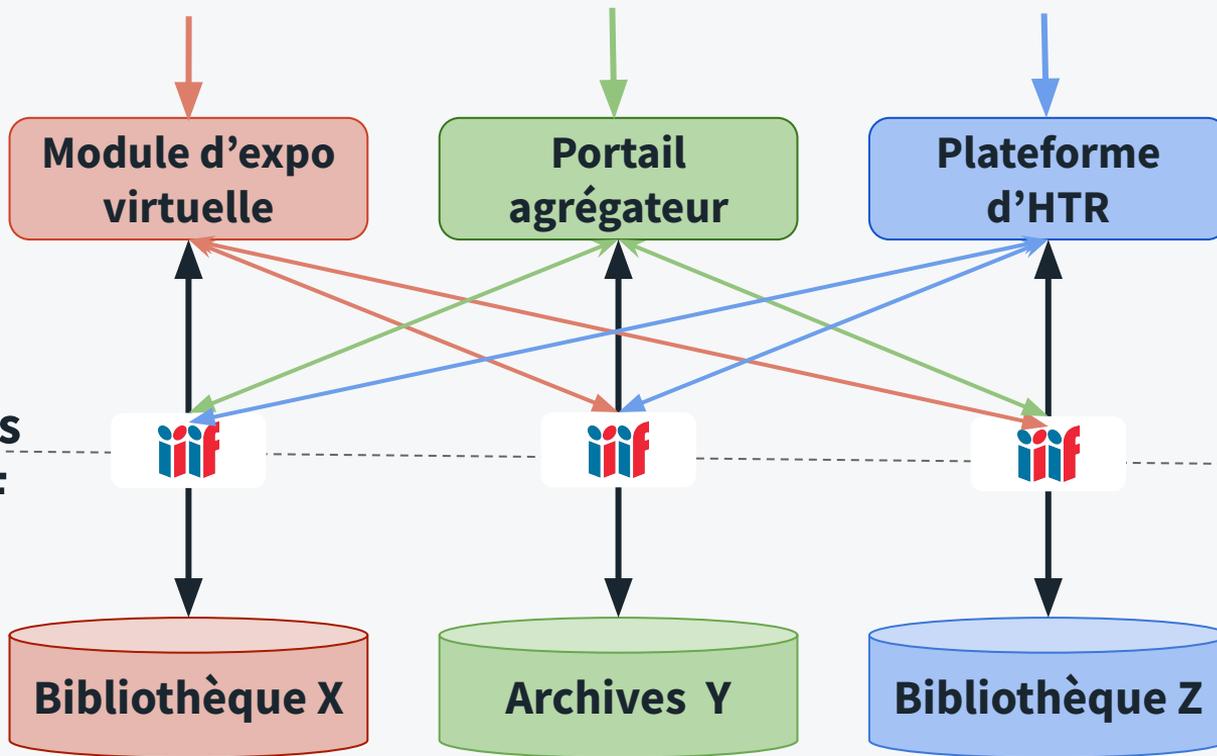


Carte des implémentations de IIF et des membres du Consortium

<https://iif.io/community/map/>

Héberger une fois, réutiliser de multiples fois

Utilisation des images dans :



Hébergement
des images
par :

Bénéfices



- **Consultation, manipulation et annotation** des documents dans **n'importe quel logiciel compatible.**
- Affichage performant d'images en **haute résolution**
- **Coopération** facilitée entre institutions et projets (transferts d'images)
- Développement et migrations facilitées : **réduction de coûts**

Les principales APIs IIF



API Image

Permet la distribution et la manipulation d'une image en réponse à une requête standard

A screenshot of a digital library interface, likely from the Bibliothèque nationale de France (BnF). The interface is in French and displays metadata for a manuscript item. The title is "virelais (148v-225)". The repository is "Bibliothèque nationale de France". The source images are available at <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8449043q>. The metadata source is http://oai.bnf.fr/oai2/OAIHandler?verb=GetRecord&metadataPrefix=oai_dc&identifier=oai:bnf.fr:gallica/ark:/12148/btv1b8449043q. The shelfmark is "Bibliothèque nationale de France". On the right side of the interface, there is a thumbnail image of the manuscript page, which is the same image shown in the first block. The interface includes navigation icons and a page number "11 of 469 - 3r".

API Présentation

Délivre des informations de présentation et de structuration d'un objet numérique

Les APIs IIIF complémentaires



- **API Content Search** : pour proposer des fonctionnalités de recherche
- **API Authentication** : pour gérer les restrictions d'accès aux documents
- **API Change Discovery** : pour faciliter le moissonnage des ressources IIIF
- **API Content State** : pour faciliter la citabilité de ces ressources

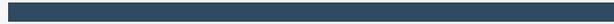
Format des images

- Les formats JPEG2000 et TIFF sont recommandés : ils favorisent le tuilage et l'utilisation d'images en haute résolution.
 - Cependant, IIIF est agnostique au niveau des formats des images.
- **Il n'est pas obligatoire d'opérer des conversions de formats pour utiliser IIIF**

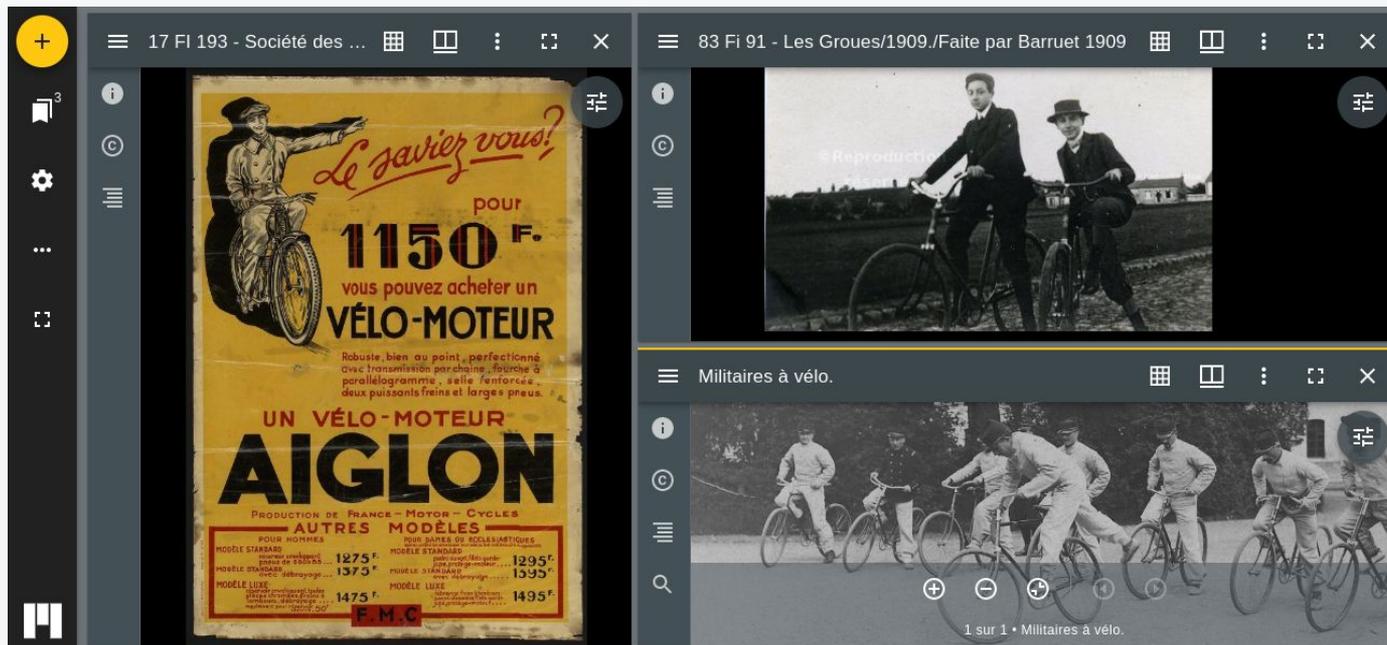




Avantages et cas d'usages



Comparaison de documents



Documents issus de plusieurs services d'archives départementales comparés au sein du visualiseur IIIIF Mirador 3.

Archives départementales du Val d'Oise : [17 FI 193, Affiche publicitaire pour le vélo-moteur Aiglou.](#)

Archives départementales de l'Aisne : [83 Fi 91, Photographie de deux jeunes hommes à vélo.](#)

Archives départementales des Deux-Sèvres : [40 FI 3823, Photographie de militaires à vélo.](#)

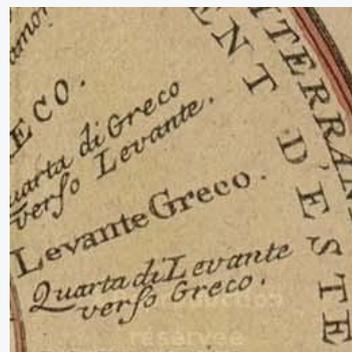
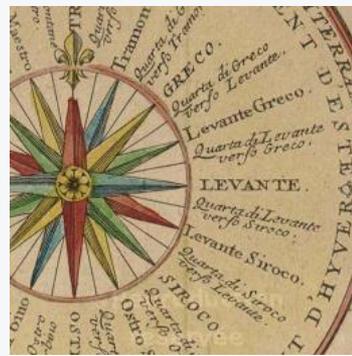
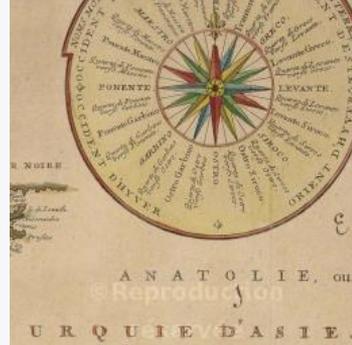
Zoom profond



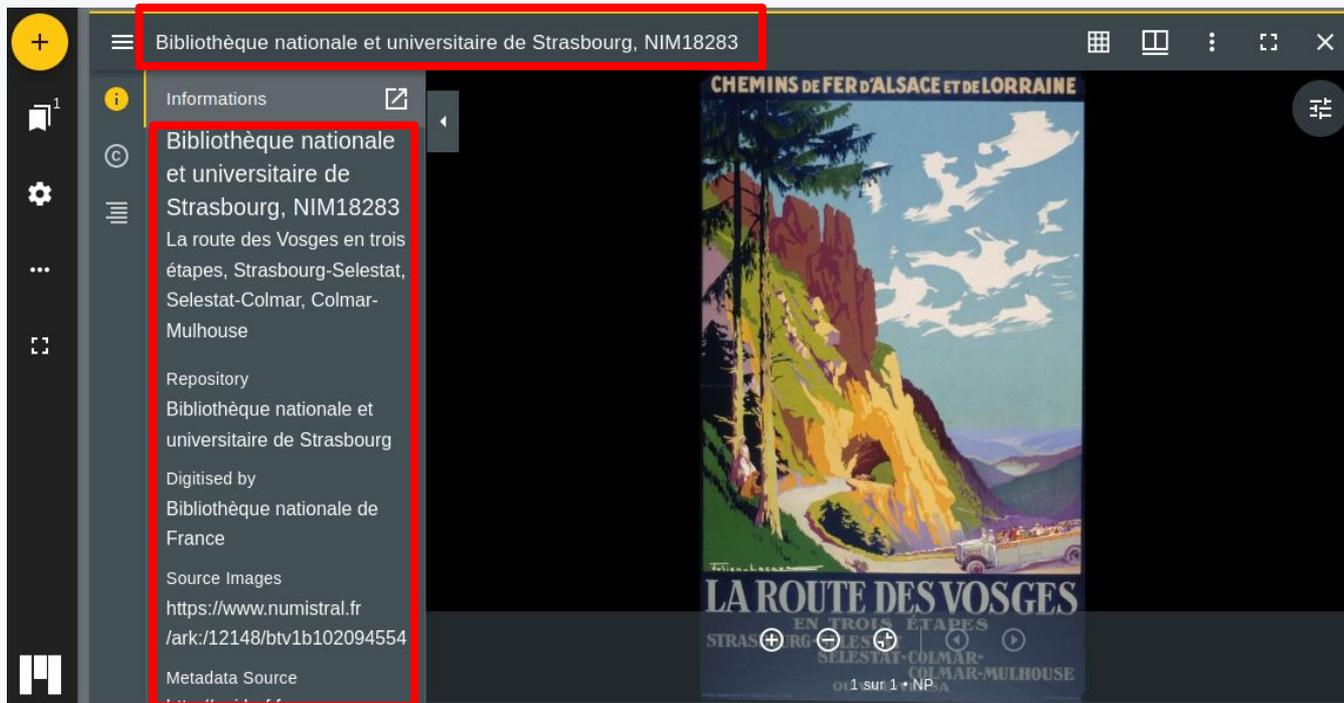
Archives départementales de l'Hérault : [1 Fi 67, La mer Méditerranée et les costes des Estats qui la borne.](#)

→ Chargement de l'image optimisé : système de tuilage adapté au niveau de zoom

→ Particulièrement adapté aux images en haute résolution



Métadonnées qui suivent l'image



Document issu de la bibliothèque numérique Numistral et ouvert dans le visualiseur Mirador 3

Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, La route des Vosges en trois étapes, Strasbourg-Selestat, Selestat-Colmar, Colmar-Mulhouse.

<https://www.numistral.fr/ark:/12148/btv1b102094554>

Annotations



Liber floridus



XLVII

[View details](#)

ICONOGRAPHY

(crocodile op f. 61v)

[View details](#)

ICONOGRAPHY

Behemoth

[View details](#)

ICONOGRAPHY

Devil

[View details](#)

ICONOGRAPHY

Leviathan (Beast of the Leviathan)

Reconstitutions virtuelles de manuscrits



Bibliissima | Retour au site D mos | A propos | Plein  cran

Manuscrit reconstitu  : Ch teauroux, Bibliothèque municipale, ms. 5 (Grandes Chroniques de France)

L gendes | Miniatures

Images pour f. 033v - 034

No Label

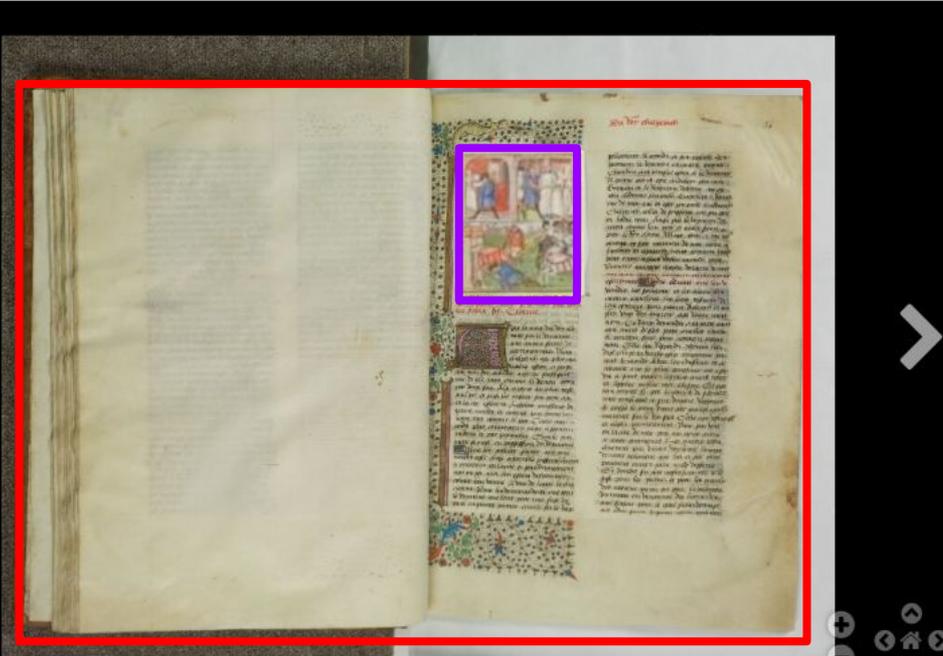


visible
opacité (100)%

Miniature [Chilpéric 1er tue Galswinthe, se remarie et est assassiné]



visible
opacité (100)%



Démo de reconstitution virtuelle du manuscrit 5 de la bibliothèque municipale de Châteauroux <https://demos.bibliissima.fr/chateauroux/>

Reconstitutions virtuelles de collections dispersées

Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis

Type : Bibliothèque / clergé régulier / moines

Ancien possesseur : [Saint-Denis. Abbaye Saint-Denis](#)

The screenshot displays a web interface for the 'Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis' collection. A central white pop-up window titled 'COLLECTION Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis' lists 32 manifestes. The list includes the following entries:

- Paris. Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Latin 1626
- Paris. Bibliothèque Mazarine, Ms 384
- Paris. Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Latin 2290
- Vatican. Biblioteca apostolica vaticana, Reg.lat.1494
- Paris. Bibliothèque Mazarine, Ms 414
- Paris. Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Latin 7929

The interface also features a sidebar with navigation icons (home, search, settings, etc.) and a footer with the URL: <https://portail.biblissima.fr/iiif/collection/ark:/43093/coldata65803064bc>

Portail Biblissima - Reconstitution des collections dispersées de la Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis.

<https://portail.biblissima.fr/fr/ark:/43093/coldata65803064bc7454a8b5b401597891be99d95c24eb>

Crowdsourcing

Callico Projects / SOCFACE | Orlé... / Tasks Echantillon 1 / Annotation Subject_line 4  cecile.sajdak@cam... 

Garande	Armand	1878	Les Bordes Louit	5	chef	
Garande	Condit	1879	Paris		épouse	
Vignier	Fernand	1888	Viry chatellon Seine et Oise	5	chef	Employé
Vignier Lefevre	Renée	1898	Orléans Louit	5	épouse	1
Vignier	André	1918	Orléans Louit	5	fil	Peintre
Vignier	Faulette	1918	Orléans Louit	5	fil	1
Vignier	Georgette	1919	Orléans Louit	5	fil	1
Vignier	Robert	1923	Orléans Louit	5	fil	1
Vignier	Lucienne	1924	Orléans Louit	5	fil	1
Vignier	Jean	1926	Orléans Louit	5	fil	1
Vignier	Denise	1928	Orléans Louit	5	fil	1

Pending     

Year: 1936
Commune: Orléans

Nom 

Prénoms 

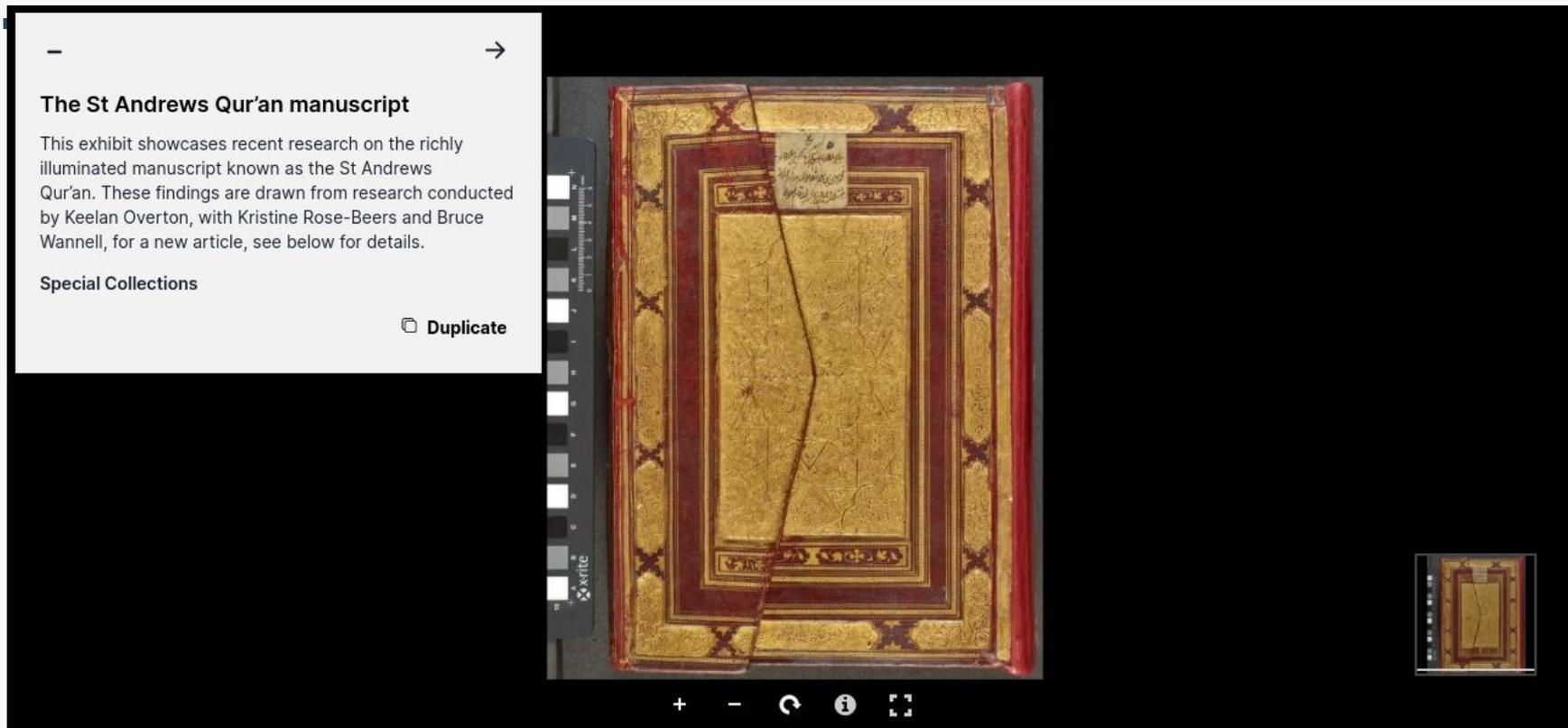
Profession 

Situation par rapport au chef de ménage 

Employeur (à partir de 1901) 

Interface de crowdsourcing de la plateforme Callico (Teklia)

Médiation : expositions virtuelles



Université de St Andrew (Royaume-Uni) : [The St Andrews Qur'an manuscript](#), exemple d'exposition virtuelle guidée utilisant l'outil Exhibit.

Géoréférencement



John Inigo Richards RA, 1730/31?–1810, British, The Colosseum, 1776

Zoom to Items

1 of 2 • cropped to image

Leaflet | © OpenStreetMap contributors

<http://iifmap.herokuapp.com/>

Projets de recherche

- Enjeux : acquisition d'images de bonne qualité, souvent en grand nombre
- Gains en entrée (acquisition facilitée des images), mais aussi en sortie (résultats des projets)

- Exemple : projets impliquant de l'apprentissage machine (Intelligence Artificielle), par exemple pour la reconnaissance de formes ou pour l'HTR (*Handwritten Text Recognition*)
 - ◆ Projets HIMANIS (IRHT), SOCFACE (INED), TariMa (BULAC)...
 - ◆ Outils compatibles : ArkindeX (Teklia), Calfa, eScriptorium, Transkribus...

Merci !



Cécile Sajdak (Biblissima+ | Campus Condorcet)

cecile.sajdak@campus-condorcet.fr

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements d'avenir intégré à France 2030 portant la référence ANR-21-ESRE-0005 (Biblissima+)

Biblissima  

Observatoire des cultures écrites
de l'argile à l'imprimé

biblissima.fr



[@biblissima](https://twitter.com/biblissima)