

Programme

Jeudi 15 juin

9h30-10h | *Accueil café*

10h-10h30 | **Discours d'ouverture**

Léonor de Nussac, directrice de l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur

Sylvaine Di Caro, conseillère régionale de Provence-Alpes-Côte d'Azur, adjointe au maire d'Aix-en-Provence

Bénédicte Lefeuvre, directrice régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur

Nicolas Georges, directeur, adjoint à la directrice Générale des médias et des industries culturelles (DGMIC), chargé du livre et de la lecture, ministère de la Culture.

10h30-11h15 | **Actualités du service du Livre et de la Lecture**

Jérôme Belmon, chef du département des bibliothèques, DGMIC/SLL, ministère de la Culture

11h15-12h15 | **Conférence inaugurale : tentative de définition des documents iconographiques en bibliothèques**

Michel Melot, ancien directeur du département des Estampes à la Bibliothèque nationale de France (BnF)

Pause déjeuner | *Buffet offert*

Après-midi | **Le signalement des documents iconographiques : vers une convergence de pratiques ?**

Modérateur : Thierry Claerr, chef du service de la bibliothèque aux Archives nationales

14h-15h | **Discussion autour des pratiques de catalogage des documents iconographiques, aujourd'hui et demain,**

avec Corinne le Bitouzé, adjointe au directeur du département des Estampes et de la Photographie à la BnF et chargée des collections d'estampes du XVIII^e siècle

15h-15h15 | *pause*

15h15-17h | **Table-ronde n°1 : Présentation de projets de catalogage**

Échange avec la salle sur les modalités de travail et les perspectives de projets mutualisés

- ◆ Histoire et classement des collections iconographiques : exemple des collections photographiques du Mucem
Nancie Herbin, responsable des collections d'images fixes au Mucem (Marseille)
- ◆ Traitement des collections iconographiques : exemple des collections graphiques de La Contemporaine
Julien Gueslin, responsable du département du musée à La Contemporaine, bibliothèque, musée et archives des mondes contemporains (Nanterre)
- ◆ Mutualisation des projets portant sur les collections iconographiques : exemple du portail des bibliothèques des Archives départementales des Hauts-de-Seine
Virginie Hébrard, cheffe du service des bibliothèques, responsable du portail des bibliothèques aux Archives départementales des Hauts-de-Seine (Nanterre)

À partir de 17h30 | visites

- Patrimoine architectural d'Aix-en-Provence
 - Sur les pas de Cézanne
- Bibliothèque patrimoniale Méjanès Michel-Vovelle
- Découverte du projet de réhabilitation de la bibliothèque Les Méjanès-Allumettes
- Les Archives nationales de l'Outre-Mer et son iconothèque

- Soirée au musée Granet -

Visites des collections permanentes à partir de 19h30

Cocktail dinatoire à partir de 20h30

Vendredi 16 juin

9h-9h30 | *Accueil café*

9h30-11h | **Table-ronde n°2 : La numérisation des documents iconographiques : techniques et enjeux**

Modératrice : Camille Duclert, directrice adjointe de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (Charenton-le-Pont)

- ◆ Les techniques de numérisation utilisées pour la reproduction des cartes et plans de grands formats conservés par les Archives nationales (espaces de traitement, méthodologies, archivage)
Marc Paturange, responsable des ateliers de photographie et de numérisation, Archives nationales
- ◆ Présentation du protocole International Image Interoperability Framework (IIIF)
Cécile Sajdak, ingénieure d'études en charge du déploiement de IIIF dans les Archives de France, Biblissima+ /Campus Condorcet
- ◆ La numérisation à la bibliothèque de l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA) : programmes et projets
Carole Gascard, cheffe du service Patrimoine, et Pierre-Marie Bartoli, adjoint au chef du service de l'Informatique documentaire, INHA (département de la Bibliothèque et de la Documentation)
- ◆ Projets de fouille d'images grâce à l'Intelligence Artificielle (IA)
Jean-Philippe Moreux, expert scientifique Gallica, BnF (département de la Coopération) et chairman du groupe de travail IA de la Conference of European National Librarians (CENL)

11h-11h15 | *pause*

11h15-11h45 | **Focus juridique autour des questions de réutilisation des données publiques culturelles**

David Pouchard, adjoint à la cheffe du Bureau de la propriété intellectuelle, ministère de la Culture

11h45-12h30 | **Discussion autour des usages participatifs des images. L'exemple de l'opération "Photographes en Rhône-Alpes" de la bibliothèque municipale de Lyon**

Philippe Rassaert, chargé des collections photographiques à la bibliothèque municipale de Lyon, et Rémi Mathis, ancien président de Wikimedia France (École nationale des chartes)

Pause déjeuner | *Buffet offert*

14h-16h | **Table-ronde n°3 : La valorisation et la recherche autour des fonds iconographiques numérisés** *Modérateur :*

Pierre-Jean Riamond, chef du bureau du Patrimoine, service du Livre et de la Lecture du ministère de la Culture

- ◆ La valorisation des œuvres iconographiques à partir d'une exposition
Dominique Giudicelli, responsable de la Villa Saint-Hilaire (bibliothèque patrimoniale de Grasse)
- ◆ La valorisation des collections iconographiques de la bibliothèque municipale classée de Nancy avec un focus sur la valorisation des fonds de graveurs contemporains lorrains
Astrid Mallick, responsable du cabinet des Estampes (BMC Nancy)
- ◆ Retour sur deux projets d'artistes réinterprétant les fonds iconographiques de la bibliothèque Les Méjanes
Aurélié Bosc, directrice par interim du réseau des bibliothèques et archives d'Aix-en-Provence
- ◆ Présentation de la nouvelle version de Mandragore, base de données iconographique des manuscrits enluminés de la BnF
Laure Rioust, conservatrice au Département des manuscrits (BnF)

16h-16h30 | **Conclusion et clôture des Journées du Patrimoine écrit**

Christophe Gauthier, Professeur d'histoire du livre et des médias, École nationale des chartes – Paris Sciences & Lettres (Centre Jean-Mabillon)