



Bibliothèques  
de Nancy

Valoriser des collections iconographiques  
en bibliothèque.

Le cabinet d'Arts graphiques de  
la bibliothèque Stanislas de Nancy



Vue de la salle de lecture, Bibliothèque Stanislas, photographie de Francis Meslet, 2017



Vue de la salle de consultation patrimoniale, Bibliothèque Stanislas, photographie de Francis Meslet, 2017

Rayonnages du fonds iconographique, réserve de la bibliothèque Stanislas

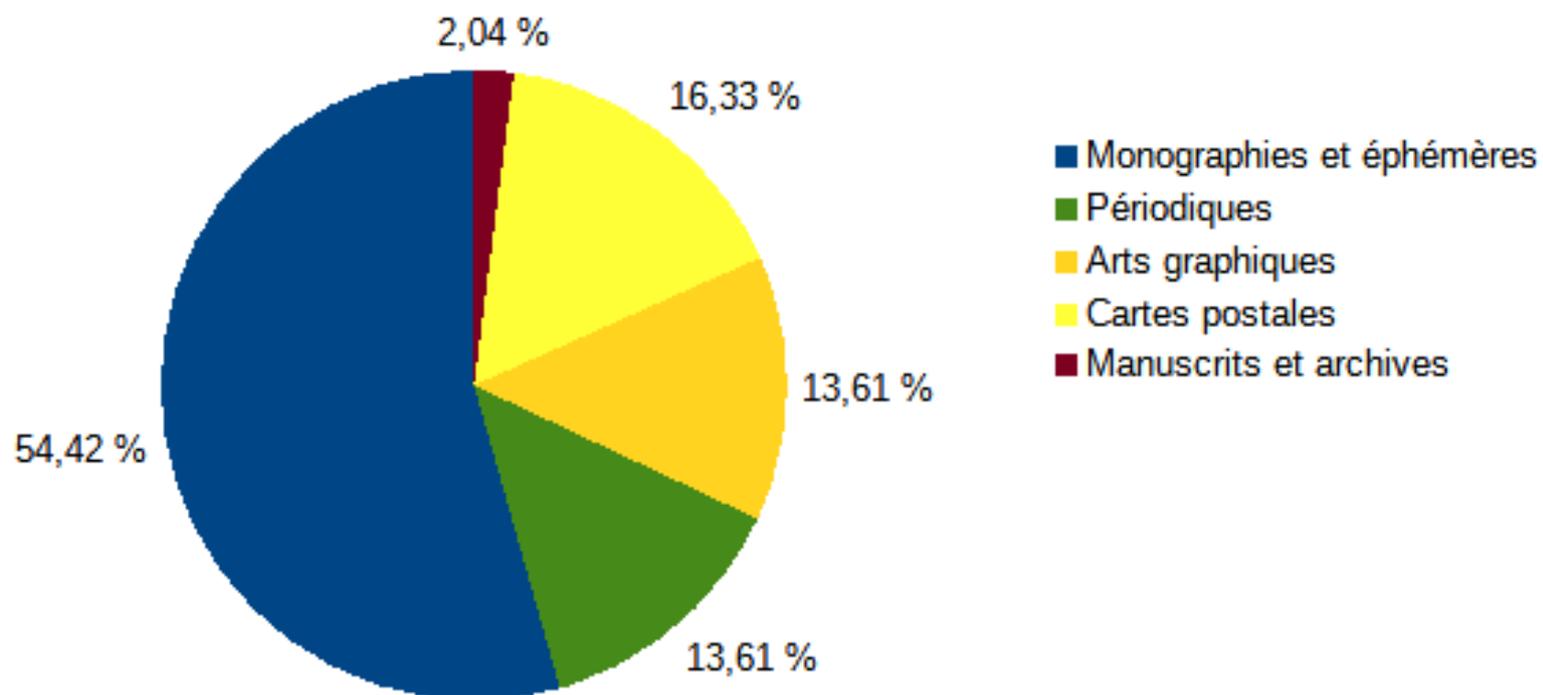


Collections du cabinet d'Arts graphiques de la Bibliothèque Stanislas : les matrices en cuivre et les estampes conservées en recueils factices



## Typologie des documents patrimoniaux

ordres de grandeur



# Limediagaleries, exemple d'une notice d'œuvre de Jacques de Bellange

Recherche d'une notice x Nouvel onglet x Zimbra x Limédia Galeries - Recherche x Limédia Galeries - Les Trois Mar... x

https://galeries.limedia.fr/ark:/31124/d54-cvww3dv1mjtd/

limédia galeries

Expositions Histoires Images Cartes Blog Rechercher

Les Trois Marie au tombeau

Titre : Les Trois Marie au tombeau

Auteurs : [Passa, Crispin de \(1564-1637\), Graveur](#)  
[Thierry-Solet, Jean-Baptiste \(1803-1889\), Ancien possesseur](#)  
[Bellange, Jacques \(1575-1616\)](#)

Date : 1595/1600

Date de mise en ligne : 29 décembre 2018 09:39

Editeur : [Passa, Crispin de](#)

Formats : Gravure au burin sur papier vergé, 138 x 108 mm (feuille)  
[image/ipeeg](#)

Source : Bibliothèques de Nancy, P-TS-ES-00107

Droit : Domaine public

Condition d'utilisation : Document placé sous Licence ouverte Etab. Réutilisation (y compris commerciale) libre et gratuite.

Description : Les saintes femmes voient le Christ sortir du tombeau. Au verso, dessin à la plume, à l'encre brune, motifs de fleurs. "O SPE, FIDE, ATQVE [...] TRADETVR ET PETENTIB.". Tampon ovale en noir, en bas de l'image, à droite : "BIBLIOTHEQUE DE NANCY". Au verso, à l'encre noire, tampon circulaire : "BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE NANCY / FONDS THIERY-SOLET"

Référence : Thuillier, J. : Jacques de Bellange, Catalogue de l'exposition Jacques de Bellanges, Rennes, 2001, p.114

Typologies : estampe  
image fixe  
image

Technique : [Burin](#)

Collection : [Collection Jean-Baptiste Thierry-Solet](#)

Sujets : [Sujet religieux](#)  
[Jésus-Christ](#)



10°C Ciel couvert

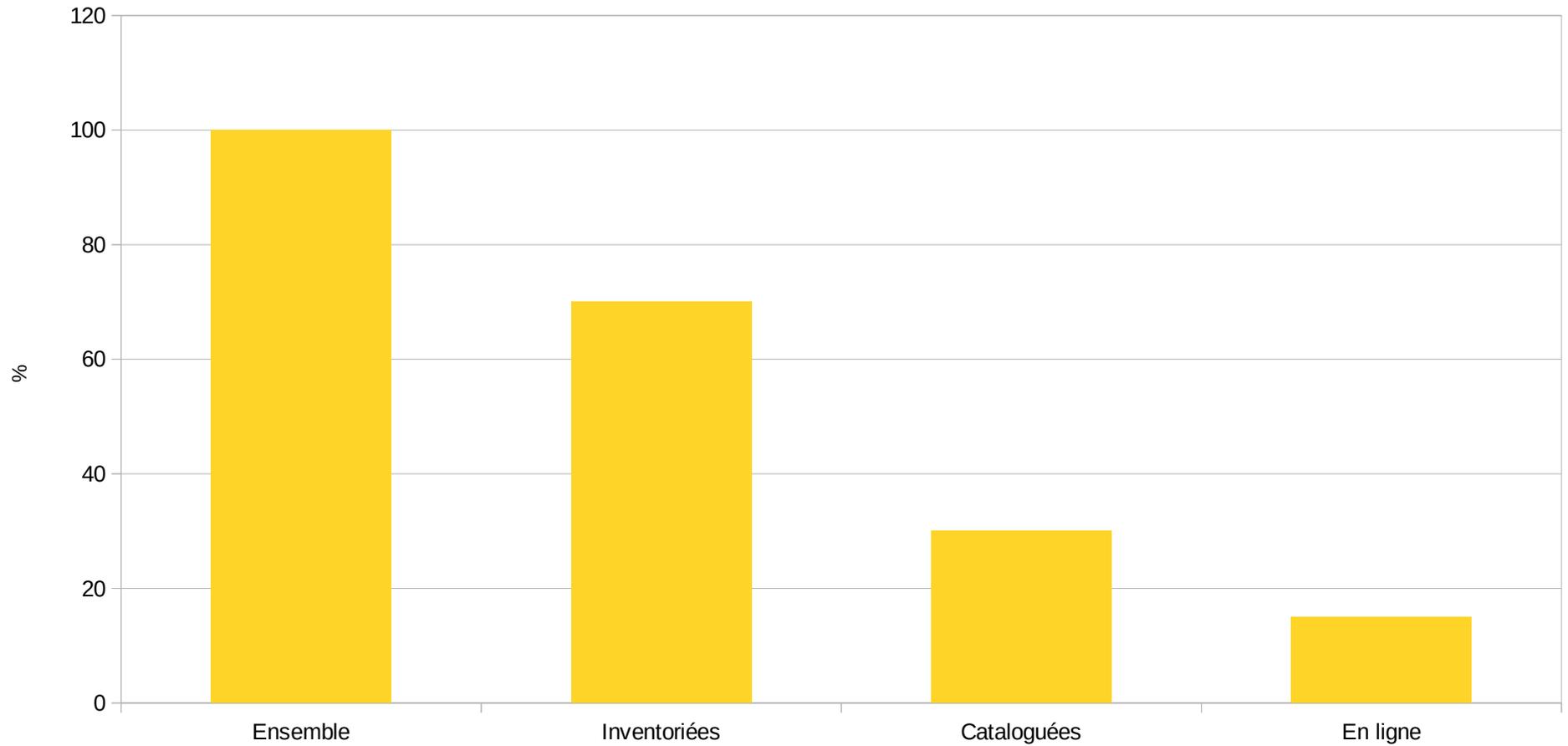
Recherche

Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ce que vous souhaitez activer  OK, tout accepter Personnaliser

16:31 16/05/2023

# Etat de traitement des arts graphiques

hors cartes postales



# Les opérations de valorisation courantes

- Prêts pour les expositions extérieures : tous les ans les collections iconographiques sont sollicitées pour des expositions (régionales, nationales et internationales) avec parfois une publication.
- Expositions virtuelles sur Limerdiagaleries, fiches documentaires, albums thématiques
- Post sur les réseaux sociaux ou mise en ligne de vidéos sur la chaîne YouTube des Bibliothèques de Nancy ( exemple : Israël Silvestre )
- Valorisation liée aux événements nationaux (célébrations mort-naissance, fête de l'estampe, journée Art Nouveau, journées du patrimoine, etc.)
- Visites thématiques pour les publics scolaires, visites pour le publics adulte.
- Création de supports de communication, goodies ou jeux ludiques avec des images des collections iconographiques (exemples : pour les enfants jeux Memory ou puzzles, marques-pages, magnet, etc.)
- Articles de presse lors d'événements particuliers, de découvertes ou pour faire un focus sur une œuvre ou une nouvelle acquisition mais aussi reportages télévisés sur France 3 Lorraine
- Rédaction d'articles pour le blog sur l'histoire et les collections des Bibliothèques de Nancy, Epitomé, mais aussi pour d'autres revues notamment locales (revue du musée des Beaux-arts de Nancy et le Pays Lorrain)
- Réalisation de Wikithons pour l'enrichissement ou la création de pages consacrées aux artistes lorrains (graveurs lorrains, les artistes de l'école de Nancy, etc.)

Exposition Bestiaires au centre Culturel Le Puzzle de Thionville du 26 janvier au 25 mars 2023



## Expositions

urbanisme ville

## Les Villes en Lorraine

L'urbanisation en Lorraine s'articule depuis l'Antiquité autour de plusieurs pôles qui concentrent les pouvoirs politique, religieux et économique. Cette exposition retrace, grâce aux témoignages écrits et graphiques, l'évolution de la vie dans les villes de Lorraine, au Moyen Âge à l'ombre de la cathédrale de Metz, dans les villes assiégées par les guerres de la première modernité, dans les localités raffinées où se développe l'art de vivre des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, jusqu'à l'aube de l'époque contemporaine, ses lumières et ses tramways.

Développer la ville au Moyen Âge



Se fortifier pour résister



Construire au Moyen Âge



Dessiner la ville



Défendre la ville



Défendre la ville en Lorraine au XVII<sup>e</sup> siècle



Vidéo sur Israël Silvestre

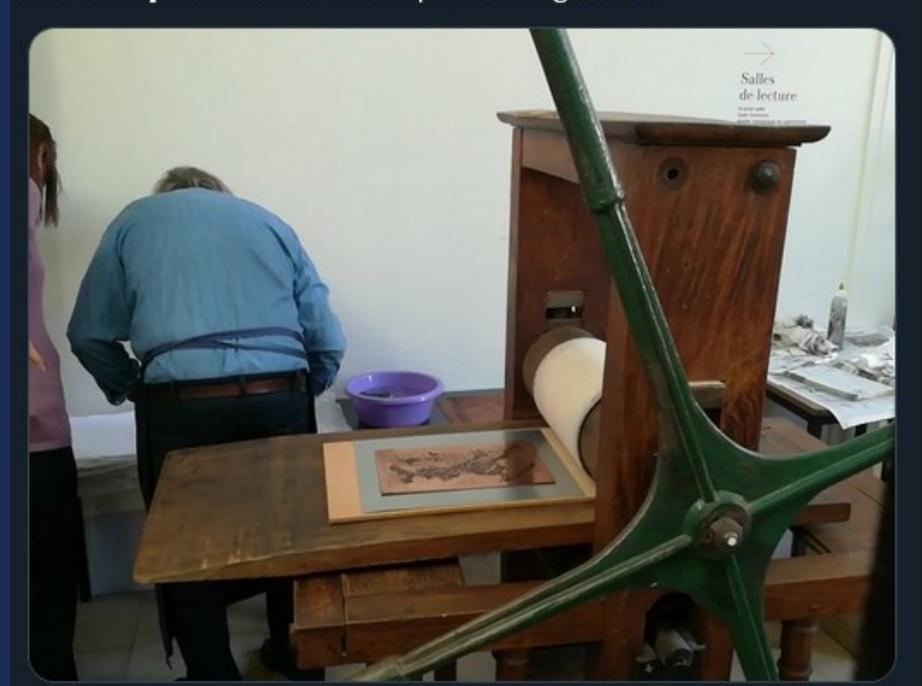


**il y apprend  
le dessin  
à la  
manière  
de Jacques  
Callot**

0:38 / 3:00

YouTube player controls: play, next, volume, progress, full screen, share, settings, and a red 'B' logo.

Démonstrations sur la presse en taille-douce de Michel Jamar (don) par Jean-François Chevalier (JEP 2017)



## La petite presse imprimée en 3D

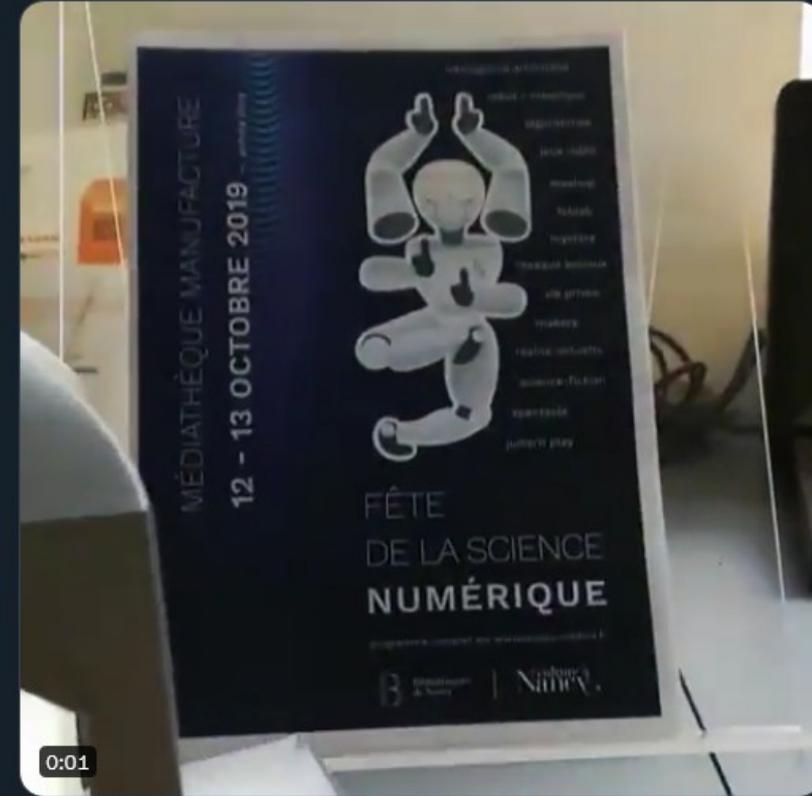


**Bibliothèques de Nancy** @bmnpatrimoine · 11 oct. 2019

👉 on trouve des plans en ligne pr réaliser une vraie presse de **graveur** (miniature hein)

👉 le fablab Nybi nous l'imprime en 3D 🎉 Bingo ! On a une mini presse trop mimi !

👉 on va sélectionner les gravures de notre choix sur [#lamediagaleries](#) et les imprimer sur papier 📄



0:01 1 1 2

[Afficher cette discussion](#)



Atelier de gravure sur tetra pack à partir d'images du fonds d'arts graphiques (2019)



Atelier de création de gravure avec Coline Robert, diplômée de l'ENSAD de Nancy, dans le quartier Saint-Pierre, dispositif Jeunes pousses (été 2021)





L'HISTOIRE DES COLLECTIONS. LE CABINET DE CURIOSITÉS

## ESTAMPES ANCIENNES : FLORILÈGE

MAI 20, 2022 ASTRID MALLICK LAISSER UN COMMENTAIRE

À l'occasion de la fête de l'estampe qui sera célébrée partout en France le 26 mai, la Bibliothèque Stanislas offre à découvrir ses collections d'estampes. Si les œuvres contemporaines ont souvent été mises en avant, les gravures anciennes ne sont pas moins présentes dans les collections : écoles française, italienne, allemande, gravures sur métal ou sur bois. Voici une sélection de quelques œuvres.

Schongauer, Martin (vers 1445/1450-1491)





B Bibliothèques  
de Nancy



Wikithon sur les graveurs lorrains les 18 et 19 mars  
derniers

## WIKI WEEK-END

**LES GRAVEURS LORRAINS**

LISEZ, CRÉEZ, ÉDITEZ, ENRICHISSEZ !

MARS  
**18-19**

2023

10-18H | SAMEDI-DIMANCHE

**BIBLIOTHÈQUE STANISLAS**

INSCRIPTION :

[bibliothequesdenancy.eventbrite.com](https://bibliothequesdenancy.eventbrite.com)

# Des opérations plus ciblées pour les collections iconographiques

- Créer du lien avec les étudiants en histoire de l'art
- Favoriser la recherche scientifique autour des collections iconographiques
- Encourager et valoriser la production artistique contemporaine, travailler en lien avec les artistes



- Les cours sur l'histoire de la gravure en Lorraine, salle patrimoniale, bibliothèque Stanislas
- À droite, l'observation des détails d'une gravure de Jacques de Bellange (1575?-1616) à l'aide d'un compte-fil





**Joh Peccadille** @peccadille · 17 déc. 2020

Dernier cours de l'année 2020 (en présentiel !) avec un "petit bonbon de Noël" : visite en visio de la @bmnpatrimoine de Nancy et présentation du fonds d'estampes !



2

3

13



[Afficher cette discussion](#)





**Joh Peccadille** @peccadille · 3 mars

Fin d'une chouette semaine de mission à la [@bmnpatrimoine](#) Nancy et au Musée de l'Image à Epinal. J'ai vu plein de merveilles en réserve !



3

2

89

6 665



# ER La Bibliothèque Stanislas reçoit un recueil de Germain Boffrand

Un recueil de dessins d'architecture du XVIII<sup>e</sup> siècle, dont beaucoup sont de l'agence de l'architecte Germain Boffrand (1667-1754), est entré dans les collections patrimoniales de la ville de Nancy, grâce à un don des descendants du Dr Paul Pillement, qui a lui-même reçu l'ouvrage de la petite-fille d'Augustin-Charles Piroux.

Jean-Christophe VINCENT - 17 juin 2021 à 16:30 | mis à jour le 17 juin 2021 à 19:47 - Temps de lecture : 3 min

🗨️ | 📖 | Vu 399 fois



01 / 08

La Bibliothèque Stanislas a acquis un recueil de dessins d'architecture du XVIII<sup>e</sup> siècle. Photo ER / Jean-Christophe VINCENT



## Entrée du recueil Boffrand (2021)

À PROPOS CRÉDITS



## L'HISTOIRE DES COLLECTIONS

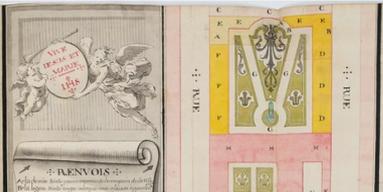
# NOUVELLE ACQUISITION : UN RECUEIL DE DESSINS D'ARCHITECTURE DU XVIIIÈME SIÈCLE

📅 JUN 16, 2021 📍 ASTRID MALLICK ET THIERRY FRANZ 🗨️ LAISSER UN COMMENTAIRE

**La Bibliothèque Stanislas vient de faire l'acquisition d'un exceptionnel recueil de dessins d'architecture dont la plupart sont de l'agence de l'architecte Germain Boffrand (1667-1754). Entré dans les collections grâce au don d'une famille d'origine lorraine, il vient aujourd'hui compléter le fonds de l'architecte Augustin-Charles Piroux (1749-1805), puisqu'il s'agit d'un recueil qui faisait partie de sa collection.**

### Histoire du recueil

Dans l'histoire de ce recueil, il y a parfois beaucoup de confusion. D'une part, parce que sa trace est difficile à pister et d'autre part, parce qu'il y a eu de nombreuses confusions avec d'autres volumes d'œuvres d'après ou contenant des œuvres de Germain Boffrand.



# « Graveurs lorrains contemporains »

## ENJEUX

- faire entrer en collections publiques l'école de gravure lorraine à partir de 1950
- recueillir des échantillons représentatifs d'une production, voire des fonds d'atelier
- documenter le travail des artistes
- mettre en ligne les œuvres avec cession de droits de diffusion

## RÉSULTATS

- 10 artistes
- 1 500 œuvres
- 500 estampes en ligne
- articles, prêts pour expositions, dons etc.

- Liste des artistes : Michel Jamar (1911-1997), Jacques Hallez (1923-2021), Roland Grünberg (1933-2021), Claude Weisbuch (1927-2014), Jean-François Chevalier (né en 1946), Jean-Charles Taillandier (né en 1951), Henri Lalevée (1927-1975), Élisabeth Poydenot d'Oro (née en 1935), Christine Jacquiel (née en 1960) et Jacques Linard (1931-2012)

# Cérémonie d'entrée du don Jamar







Lettres / Sciences humaines  
Sciences

Lorraine



Épitomé

Histoire et collections de la Bibliothèque de Nancy

PRÉSENTATION

Ce carnet est consacré aux recherches sur l'histoire et les collections de la Bibliothèque municipale de Nancy. Principalement alimenté par l'équipe de la Bibliothèque Stanislas, bibliothèque d'étude et du patrimoine, il se fait l'écho des travaux concertés, des découvertes inattendues et des projets culturels de l'établissement.

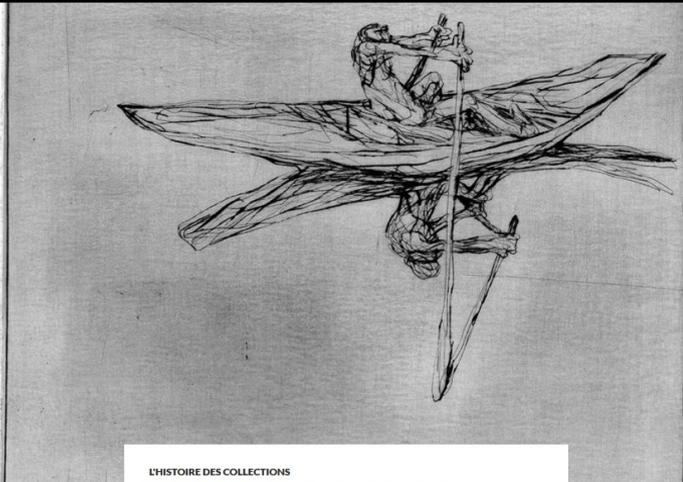
Epitome is the official blog of the History and Heritage Collections of Nancy (France) Public Library. Here you will find posts about research projects or random finds in our work, enlightening the history of libraries in Nancy through the ages.

CATÉGORIES

- Actualités (22)
- Bande dessinée lorraine (1)
- Billets (5)
- dépôt légal (4)
- dessin (1)
- L'histoire des collections (83)
- La médiation (8)
- La numérisation (4)
- Le cabinet de curiosités (4)
- Le chantier des collections (15)
- Les personnalités (18)
- Littérature lorraine (2)
- Médiation (16)
- numérique (8)
- Une histoire de bibliothèque (19)
- Varia (5)

MOTS-CLÉF

- 1914-1918 Architecture
- archives art nouveau
- bibliothèque
- numérique
- Bibliothèque Stanislas



L'HISTOIRE DES COLLECTIONS

PETIT VADE-MECUM DU MÉCÉNAT EN BIBLIOTHÈQUE (ÉPISODE 1)

🕒 JANVIER 30, 2019 👤 SMARCHAND 💬 UN COMMENTAIRE

Jusqu'à très récemment mener une opération de mécénat était l'apanage des musées et des grands établissements. Lorsque la Bibliothèque Stanislas a décidé de se lancer son premier crowdfunding, peu d'établissements de taille similaire s'y étaient aventurés. Peu d'exemple, peu de littérature étaient alors disponibles sur le sujet.

Nous nous proposons de partager notre cheminement et les nombreuses questions que nous nous sommes posées pour mener à bien notre mécénat.

La genèse du projet

Si la première opération de mécénat menée par les Bibliothèques de Nancy a débuté officiellement le 21 décembre 2017. Elle a pris corps dans nos esprits plus d'une année auparavant.

# Photographies de Jacques Hallez dans son atelier, réalisées lors de nos entretiens en 2017



# Photographies de Jacques Hallez dans son atelier, réalisées lors de nos entretiens en 2017





Épitomé

Histoire et collections de la Bibliothèque de Nancy

PRÉSENTATION

Ce carnet est consacré aux recherches sur l'histoire et les collections de la Bibliothèque municipale de Nancy. Principalement alimenté par l'équipe de la Bibliothèque Stanislas, bibliothèque d'étude et du patrimoine, il se fait l'écho des travaux concertés, des découvertes inattendues et des projets culturels de l'établissement.

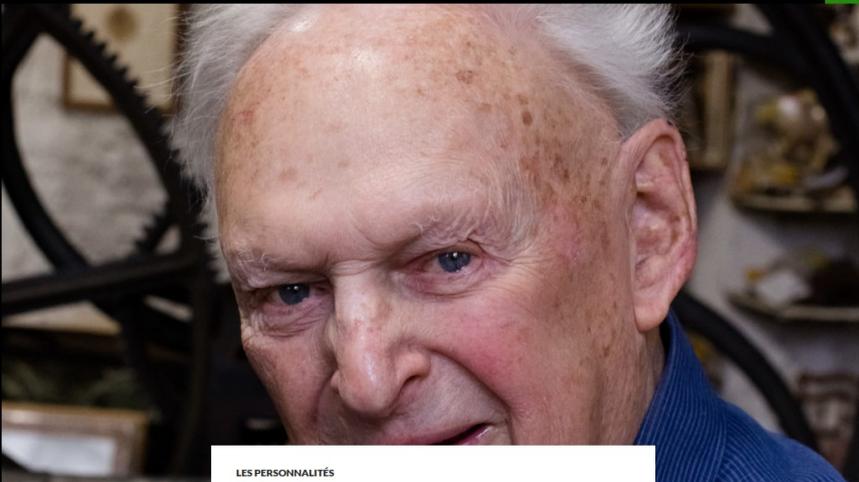
Epitome is the official blog of the History and Heritage Collections of Nancy (France) Public Library. Here you will find posts about research projects or random finds in our work, enlightning the history of libraries in Nancy through the ages.

CATÉGORIES

- Actualités (22)
- Bande dessinée lorraine (1)
- Billets (5)
- dépot légal (4)
- dessin (1)
- L'histoire des collections (83)
- La médiation (8)
- La numérisation (4)
- Le cabinet de curiosités (4)
- Le chantier des collections (15)
- Les personnalités (18)
- Littérature lorraine (2)
- Médiation (16)
- numérique (8)
- Une histoire de bibliothèque (19)
- Varia (5)

MOTS-CLÉF

- 1914-1918 Architecture
- archives art nouveau
- bibliothèque
- numérique
- Bibliothèque Stanislas



LES PERSONNALITÉS

# RENCONTRE AVEC L'ARTISTE JACQUES HALIEZ

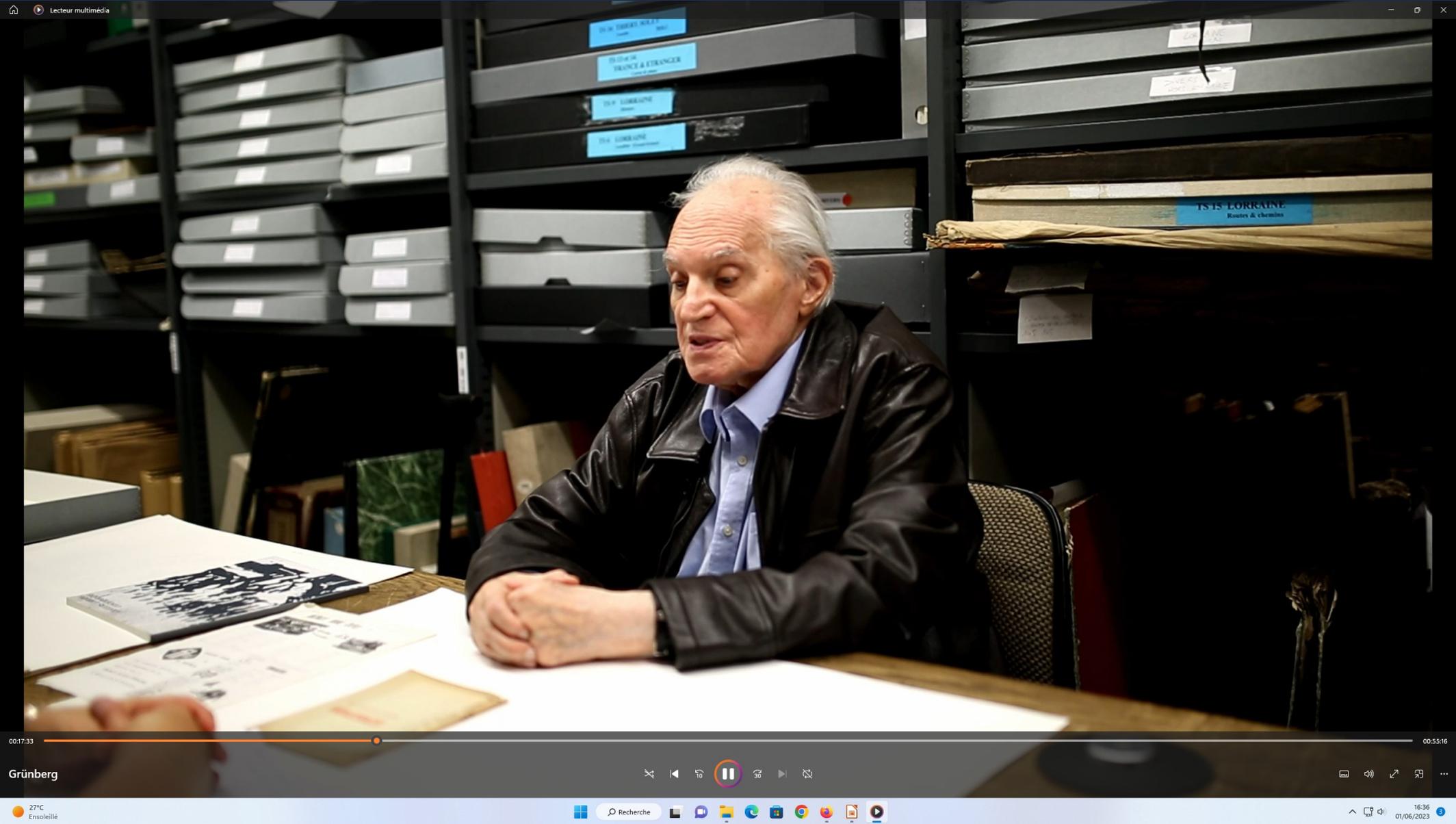
8 DÉCEMBRE 8, 2017 | ASTRID MALLICK | 4 COMMENTAIRES

Dans le cadre du projet « Graveurs Lorrains contemporains » nous avons rencontré l'artiste Jacques Haliez dans son atelier de Deneuvre près de Baccarat. Figure incontournable parmi les artistes lorrains contemporains, il nous a accueilli afin d'évoquer ensemble sa riche carrière de peintre, dessinateur et graveur.



Photographies d'archives scannées, de l'artiste Roland Grünberg







Kettler  
Raine maite  
de Haute  
les Raine  
Source recete  
de Haute  
de source

Deux dessins réalisés par Jean-Charles Taillandier à partir des planches gravées de la Pompe funèbre de Charles III (1611)





2/3

J. LINARD - GALERIES DE NANCY

