

Présentation du Mucem

(Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée)

par Nancie HERBIN, responsable des collections d'images fixes



Héritier du Musée national des Arts et Traditions populaires (MNATP), fondé en 1937 par Georges Henri Rivière

Projet d'un musée laboratoire où la recherche a une place importante, avec l'enquête collective et des équipes pluridisciplinaires et la méthode de l'enquête collective.

En 1954, déménagement au Palmarium du Bois de Boulogne, puis construction d'un nouveau bâtiment par Jean Dubuisson, un élève de Le Corbusier.

Il ouvre ses portes en 1972

En **2000**, l'Etat décide de transformer le MNATP en Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM), à Marseille.

En **2005**, les collections européennes du Musée de l'Homme rejoignent celles du Mucem, sous forme de dépôt.

En **2013**, ouverture du Mucem qui comprend trois bâtiments :

- celui réalisé par Rudy Ricciotti pour accueillir les grandes expositions et des bureaux (ancien môle J4 sur le port)
- le fort Saint Jean (expositions, Mucemlab et formations)
- le Centre de conservation et de recherche, à la Belle de Mai, avec réserves, salles de consultation et ateliers de restauration.

