

L'usage participatif des images

Des institutions patrimoniales à la toile



Aix-en-Provence

Journées du patrimoine écrit

16 juin 2023

Rémi Mathis

*Conservateur à l'École nationale des chartes – PSL
Ancien président de Wikimedia France*

École nationale des
chartes | PSL 

Partager quoi ? Partager pourquoi ?

*Un essai de typologie,
en regard d'une **politique documentaire**
et de **développement culturel***

GRANDE COLLECTE

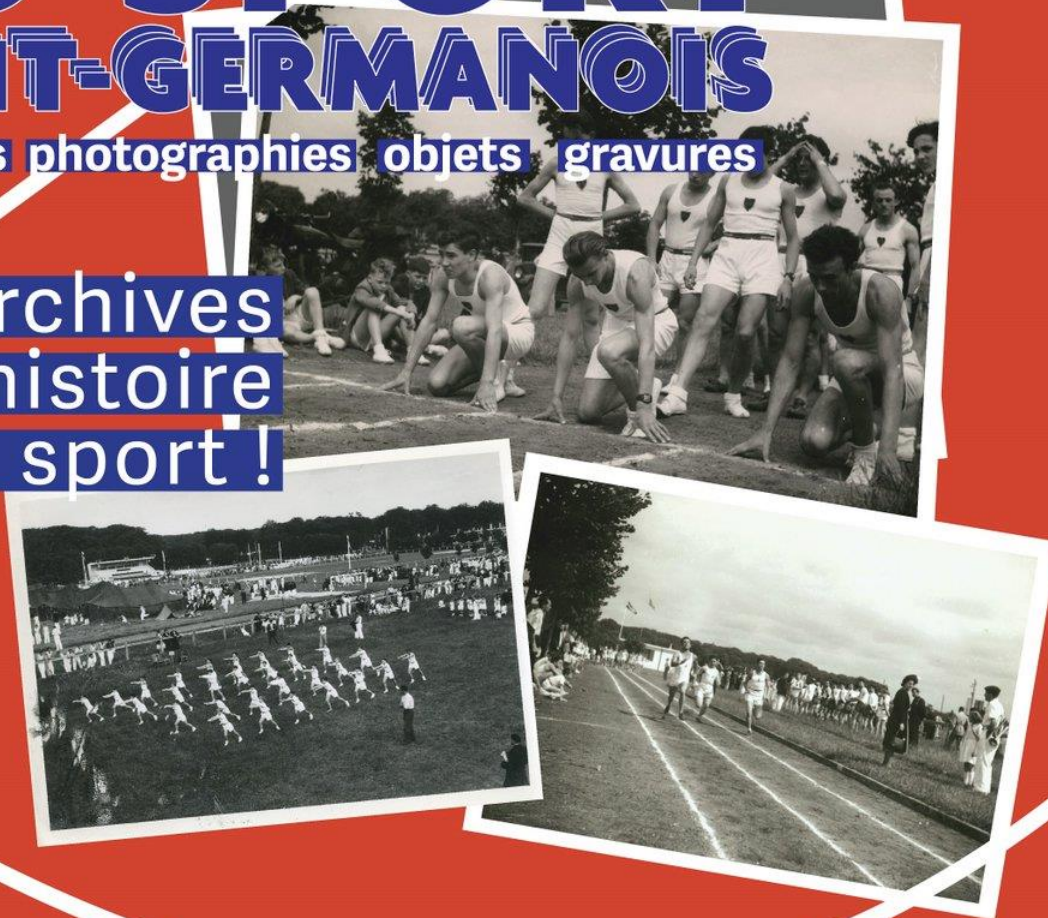
ARCHIVES DU SPORT SAINT-GERMANOIS

Documents photographies objets gravures

**Vos archives
font l'histoire
du sport !**



Des objets
privés pour
une collection
publique
virtuelle



ATELIER SUR LES PHOTOS ANCIENNES ET CARTES POSTALES

Les Faiseurs d'histoire proposent d'aller à la rencontre des citoyens de Trois-Rivières pour livrer leurs trucs et astuces de recherche sur l'histoire trifluvienne, plus particulièrement les photos anciennes et cartes postales. Animé par **Daniel Robert** et **Alain Gervais**, cet atelier vous permettra d'en apprendre plus sur la richesse de l'image comme source d'informations historiques. Vous êtes aussi invités à apporter vos photos d'archives et cartes postales pour profiter de l'expertise des historiens afin de voir leur potentiel historique! **Café et collations offerts sur place.**

Les Faiseurs d'histoire est un groupe dédié à la recherche et à la mise en valeur de l'histoire trifluvienne. L'organisme sans but lucratif rassemble des historiens et amateurs d'histoire de différents horizons qui cumulent des dizaines d'années d'expérience en recherche, enseignement, mise en valeur et gestion du patrimoine local.

→ BILLETTERIE

Dates : Le samedi 15 avril 2023

Lieu : [Bibliothèque Maurice-Loranger](#) (Secteur Cap-de-la-Madeleine)

Heures : 13h30

Durée : 2h

Coût : Gratuit (réservation obligatoire) [Billetterie en ligne](#)

PARTENAIRES DE L'ÉVÈNEMENT



Documenter et non conserver ?

Des collections privées, une mise à disposition publique

[Accueil](#) > [Les projets en cours](#) > « Vous êtes priés d'assister au convoi et enterrement... »

« Vous êtes priés d'assister au convoi et enterrement... »

Indexation de 8000 placards de décès parisiens

[Partager](#)

Progression



8%

Nombre de contributeurs



34

Niveau



Confirmé

[Participer à ce projet](#)

Description du projet

Les placards de décès ou "billets d'enterrement" sont, suivant Furetière, "*des imprimez qu'on donne pour semondre [annoncer] des enterrements*". L'activité d'affichage à Paris sous l'Ancien Régime était extrêmement importante mais, ces documents étant voués à la destruction après leur usage, il n'en reste quasiment plus rien. Cependant, certains de ces placards, plutôt que d'être affichés, étaient simplement pliés en deux ou quatre et adressés à quelques destinataires choisis (famille, proches, relations, confrères...). Nombreux furent les notaires de Paris destinataires de tels placards, soit en raison de liens familiaux ou d'amitié avec le défunt, soit sans doute aussi en raison de liens professionnels.



Liens utiles

[Projet « Familles parisiennes »](#)

[Accéder au forum du projet](#)

Collaborer aux métadonnées pour les enrichir
Indexer le texte des images ?

Sur un site dédié (créer une communauté)

Quel avenir à l'heure des IA, des OCR améliorés, voire des HTR ?



4148567

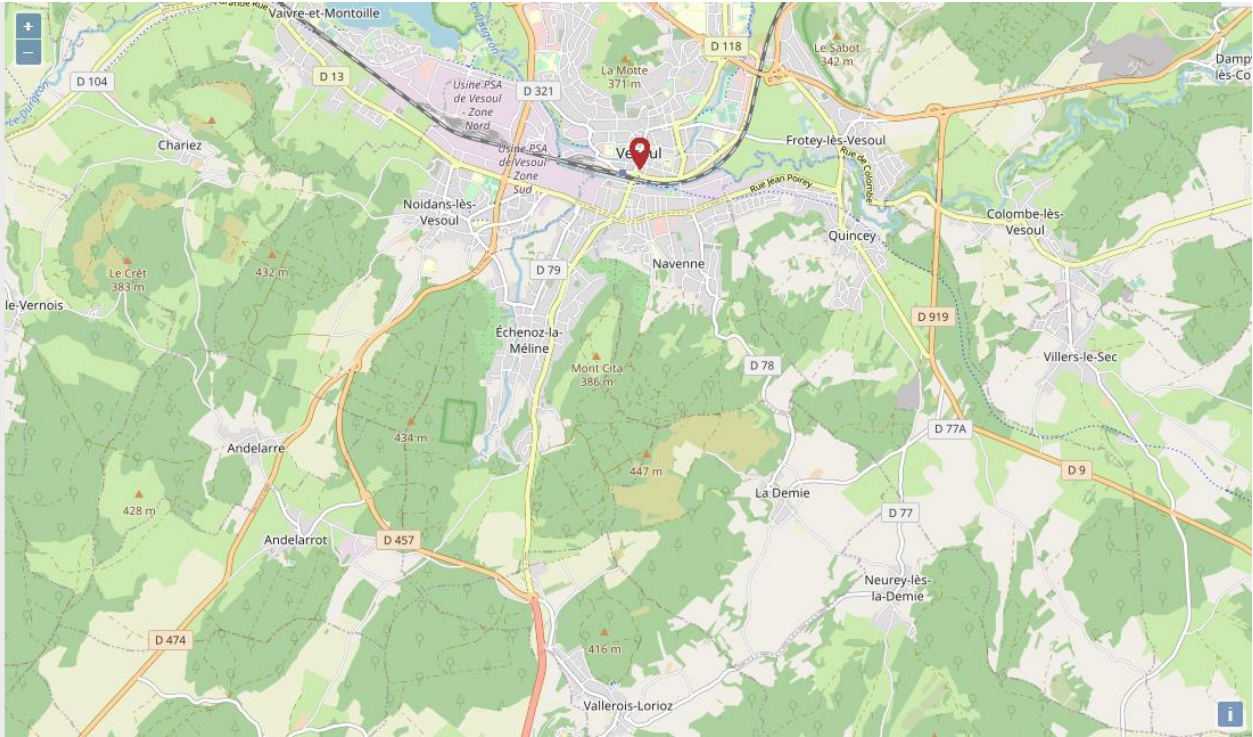
 [Vue de Vesoul] : [dessin] | Gallica

Géocodage par l'algorithme Gallicarte



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

 Préciser la localisation



Rappel projet Gallicarte

Lauréat de la première édition du Hackathon de la BnF en 2016, le **projet Gallicarte** a été développé pour permettre une géolocalisation des recherches effectuées dans Gallica. Les coordonnées sont majoritairement déterminées par des algorithmes, il est possible que vous retrouviez des erreurs. N'hésitez pas à nous signaler ces anomalies à l'adresse gallica@bnf.fr.

Collaborer aux métadonnées pour les enrichir Indexer des images ?

*À la volée sur le site de consultation
Réutiliser ces données pour faciliter l'usage des documents*

Recueillir ou accueillir ?



1 cm

Faire prendre des photos ?

Pas forcément de ses collections
Quel rôle de l'institution patrimoniale ?

Documenter... au cas où



H

- ▶ [Historical images of cathédrale Saint-Pierre de Nantes](#) (1 C, 11 F)

I

▼ [Interior of Cathédrale Saint-Pierre de Nantes](#) (14 C, 189 F)

- ▶ [Maître-autel de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes](#) (28 F)
- ▶ [Lamoricière cenotaph](#) (61 F)
- ▶ [Chaire de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes](#) (14 F)
- ▶ [Chandeliers in Cathédrale Saint-Pierre de Nantes](#) (16 F)
- ▶ [Chapels of Cathédrale Saint-Pierre de Nantes](#) (17 F)
- ▶ [Christ en Croix de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes](#) (9 F)
- ▶ [Crypts of Cathédrale Saint-Pierre de Nantes](#) (2 C, 30 F)
- ▶ [Haut relief de Notre-Dame de la Délivrande \(Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes\)](#) (4 F)

▼ [Paintings in Cathédrale Saint-Pierre de Nantes](#) (12 C, 4 F)

- ▶ [La communion des apôtres by Jules-Élie Delaunay](#) (8 F)
- ▶ [Le Christ remettant les clés à Saint-Pierre by Charles Errard père](#) (2 F)
- ▶ [Le Christ remettant les clés à Saint-Pierre by Vincent Vidal](#) (10 F)
- ▶ [La Crucifixion avec la Vierge et saint Jean by Édouard Hauser](#) (5 F)
- ▶ [Descente de Croix by Étienne-Barthélemy Garnier](#) (6 F)
- ▶ [L'ensevelissement de la Vierge by Charles-Auguste van den Berghe](#) (13 F)
- ▶ [Ex-voto by Vincent Vidal](#) (5 F)
- ▶ [Le grand prêtre Aaron by François Donné](#) (2 F)
- ▶ [Jésus apaisant la tempête by François Donné](#) (6 F)
- ▶ [Martyre des Enfants-Nantais by Théophile-Auguste Vauchelet](#) (9 F)
- ▶ [Moïse by Joachim Sotta](#) (2 F)
- ▶ [Saint Clair guérissant les aveugles by Hippolyte Flandrin](#) (12 F)

▶ [Pipe organs of Cathédrale Saint-Pierre de Nantes](#) (2 C)

▼ [Statues in Cathédrale Saint-Pierre de Nantes](#) (3 C, 4 F)

- ▶ [Statue de Saint-Yves par François et Georges Perraud \(Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes\)](#) (3 F)
- ▶ [Statue du Christ à l'agonie par Joseph Vallet \(Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes\)](#) (11 F)
- ▶ [Statues de l'avant-nef de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes](#) (56 F)
- ▶ [Tombeau de François II de Bretagne](#) (113 F)
- ▶ [Vaults of Cathédrale Saint-Pierre de Nantes](#) (95 F)
- ▶ [Vitraux de la cathédrale Saint-Pierre de Nantes](#) (1 C, 13 F)

P

- ▶ [Nantes cathedral \(Palissy protection\)](#) (19 C, 8 F)
- ▶ [La Psalette de la Cathédrale de Nantes](#) (34 F)

Category:Interior of Église Saint-Saturnin (Gentilly)

Wikimedia Commons est disponible en français.

From Wikimedia Commons, the free media repository

Subcategories

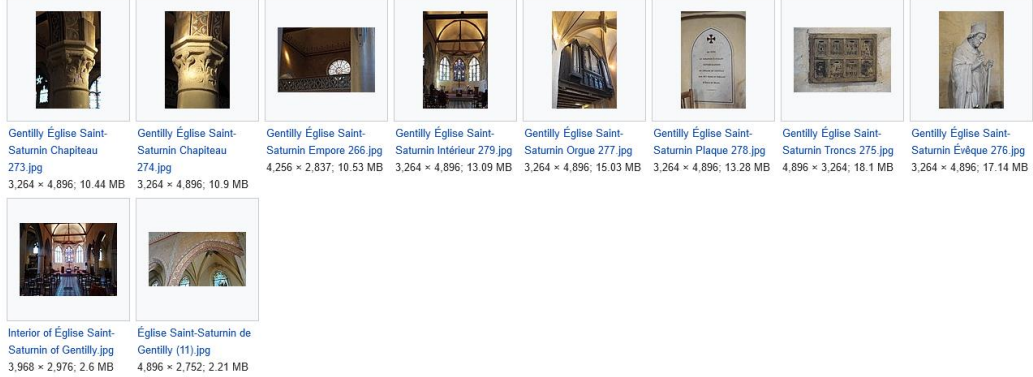
This category has the following 2 subcategories, out of 2 total.

- Bosses of Église Saint-Saturnin (Gentilly) (5 F)

- S
- Stained-glass windows of Église Saint-Saturnin (Gentilly) (1 C, 11 F)

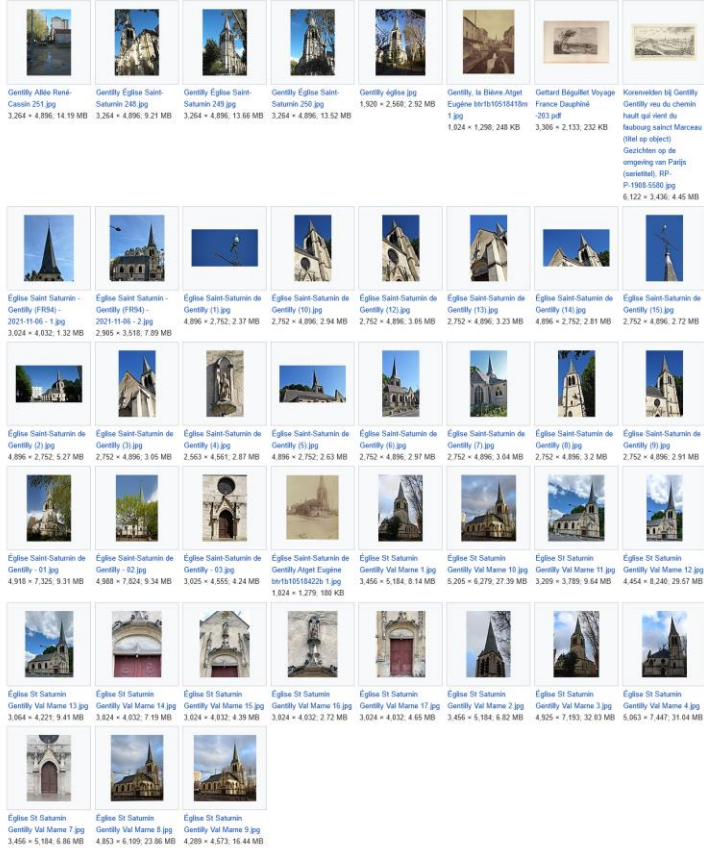
Media in category "Interior of Église Saint-Saturnin (Gentilly)"

The following 10 files are in this category, out of 10 total.



Media in category "Église Saint-Saturnin de Gentilly"

The following 45 files are in this category, out of 45 total.



Être dirigeiste ?

Un concours ?



WIKI **loves**
monuments

2010–2022

Pour quoi faire ?

Faire communauté ?

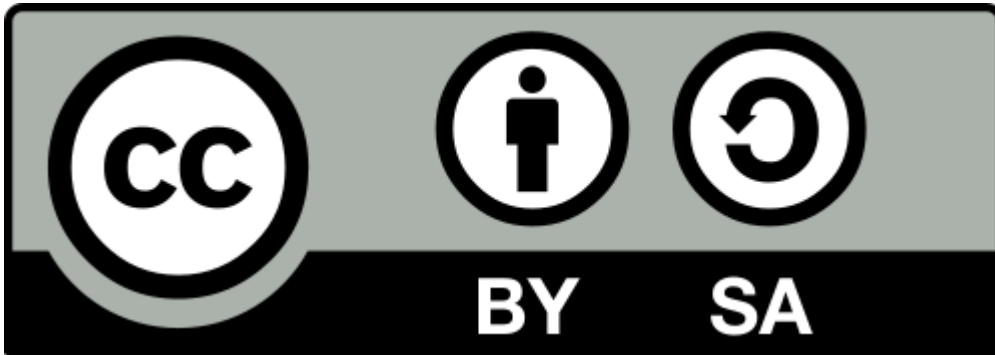
Témoigner et documenter ?

Obtenir des fonds qui seraient perdus sans cela ?

Améliorer le traitement de ses fonds ?

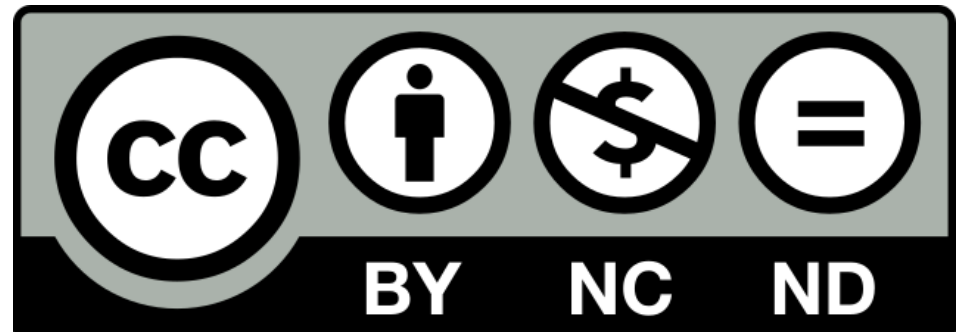
Une sociabilité ?





La question juridique

appliquée au photographe



appliquée aux documents



*Renvoyer les citoyens qui
viennent proposer leurs
collections de cartes
postales anciennes ?*

OU

*Prendre un risque
juridique ?
Mais qui le prend ?
Comment cadrer sans
tromper ?*



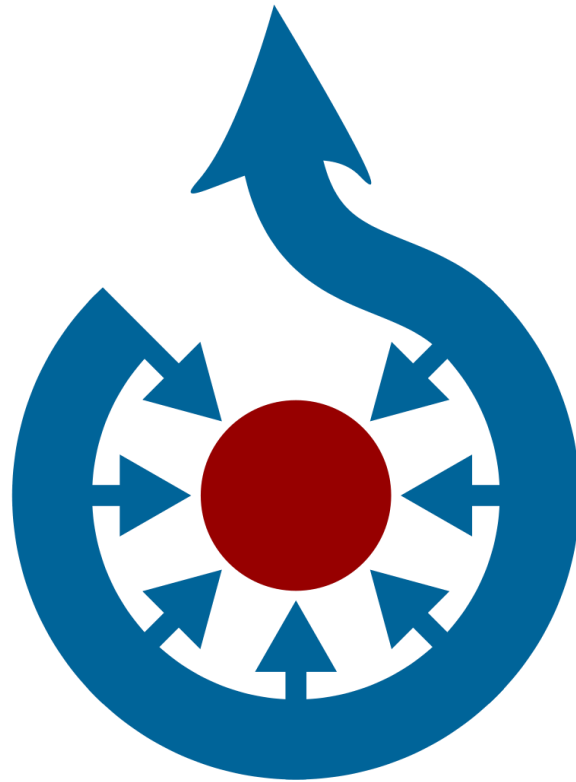
Qui conserve ?

Comment ?

Combien de
temps ?

Chez soi ou ailleurs ?

Ensemble ?




**WIKIMEDIA
COMMONS**

Faire... et faire savoir

Un site ergonomique

De l'UX, toujours de l'UX



Jesus fornam de Jericho toucha los yeux de deux aveugles, et aussy tout ilz virent.  *Christus ab Jericho tangit oculos duorum Caecorum, et conspectum viderunt.*
Copyright © Université de Savoie - tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Bibliothèque Municipale de Lyon est formellement interdite.

Bibliothèque Municipale de Lyon - F17CHA009856

Les aveugles de Jéricho par Chasteau, Guillaume, 1635-1683

Bibliothèque municipale de Lyon (F17CHA009856)

*Donner
l'exemple*

Droit d'utilisation : Domaine public, Licence Ouverte-Open Licence