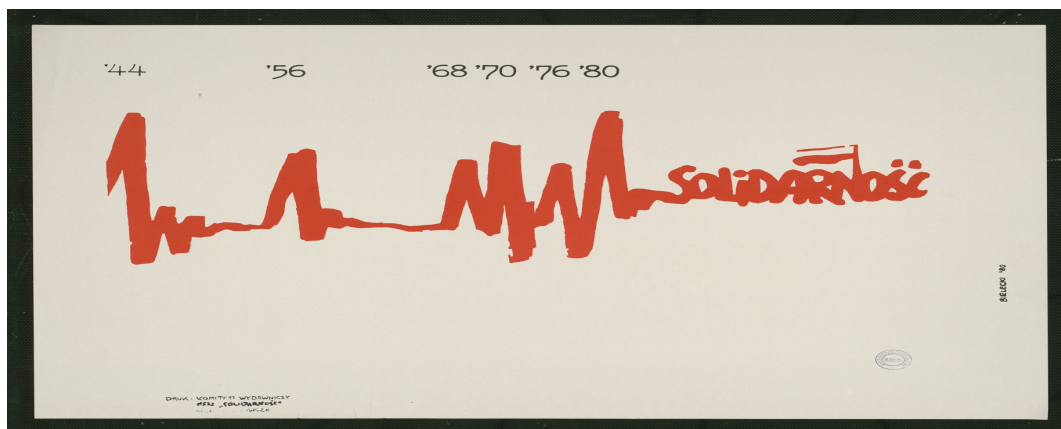


La Contemporaine et ses collections graphiques:

Une bibliothèque, des archives et un musée
d'université sur le campus de Paris Nanterre



Une traversée du siècle tourmentée:

Reconstituer et Réaménager (après 1944)

- **1939= 11000 affiches dont 5500 illustrées**
- 1944= Destruction du château de Vincennes
- Les collections du Musée sont conservées dans plusieurs endroits dans des conditions médiocres

- **1948=3563 affiches**
- Le retour provisoire à Vincennes puis l'installation aux Invalides en 1973 permet un premier rangement et tri des collections accumulées grâce à l'affectation à temps plein d'une personne sur les collections graphiques (1963)

Un travail de collecte redoublé mais bloqué par des moyens matériels et humains insuffisants:

- **1973= Env.20 000 affiches**
- 1985= 40 000 affiches
- **1995= Env. 70 000 affiches**

- Réseaux de donateurs, acquisitions, collectes systématiques au moment des élections ou de certaines grandes manifestations.
- Travail important réalisé auprès de graphistes engagés permettant le versement de fonds constitués (Grapus, Baillargeon, etc.)

- **Problèmes d'espaces et de moyens pour reclasser et signaler les affiches.**
- En dehors des collections avant 1945 qui font l'objet d'un signalement puis d'une numérisation, les collections après 1945 reposent sur les connaissances du personnel

De nouvelles perspectives, de nouveaux chantiers

- **Assurer une visibilité plus grande des collections du Musée et en particulier des affiches.**

- En dehors d'un signalement à l'unité assuré uniquement pour les collections les plus anciennes, **la décision est prise de signaler massivement sur la base nationale Calames) par lot d'affiches** (et donc à l'unité)

(en partie selon selon un classement chrono-thématique existant antérieurement)

- Fin 2020= 36 000 affiches étaient signalées à l'unité ou par lots dans Calames, ce qui correspond cependant à moins de la moitié de la collection.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

N° 388

LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

N° 388

COMMUNE DE PARIS

**COMITÉ
DE SALUT PUBLIC**

**Que tous les bons citoyens se lèvent!
Aux barricades! L'ennemi est dans
nos murs!**

Pas d'hésitation!

**En avant pour la République, pour la
Commune et pour la Liberté!**

AUX ARMES!

Paris, le 22 mai 1871.

Le Comité de Salut public,

ANT. ARNAUD, BILLIORAY, E. EUDES,
F. GAMBON, G. RANVIER.

PER
ORDEN
TERRARUM



HUMANITAS
UNITA

ENCYCLOPEDIA UNIVERSALIS MUNDANEUM

LA VIE EST DEVENUE INTERNATIONALE

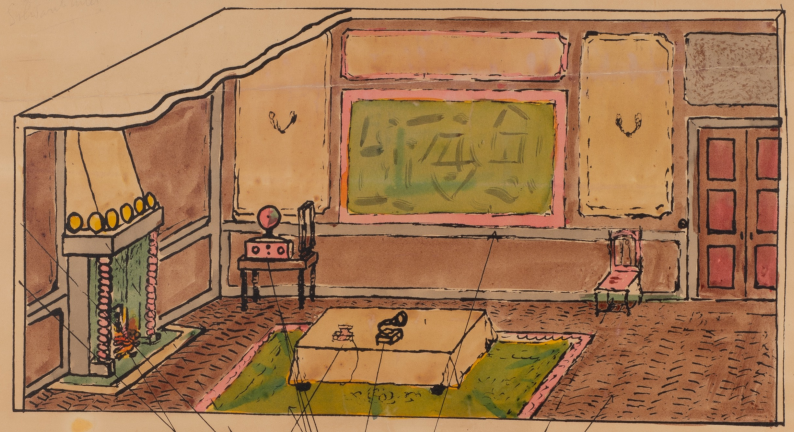
IN-
DEX



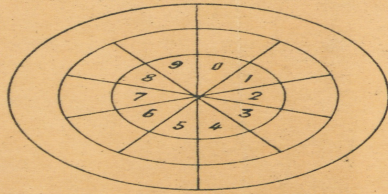
SCIEN-
-TIÆ

SOURCE: P. OTLET.
DDE N° 4.219

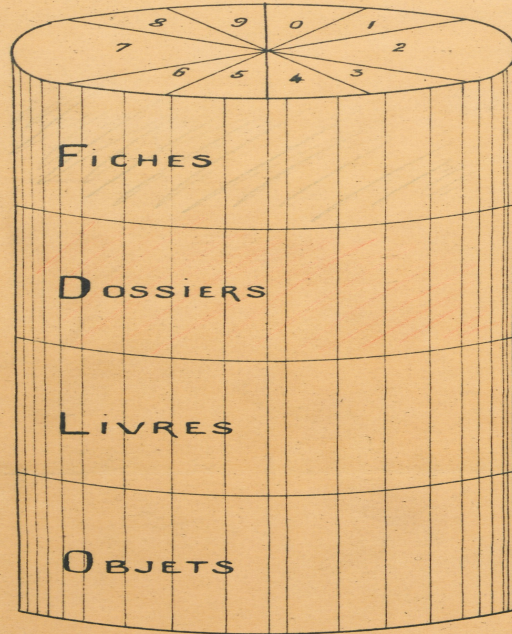
MAT: 394 TEMPS: 1930
LIEU: (0) PAYS:



Office de Documentation.



QUESTIONS ENTRANT
DANS L'OBJET
DE L'OFFICE



F	F.B. BIBLIOPHILIE	F.B.A. AUTEURS
	F.C. CATALOGUE DE LA BIBLIOPHILIE	F.B.M. MATIERES
	F.R. REFERENCES	F.C.A. AUTEURS
		F.C.M. MATIERES
		F.R.A. AUTEURS
		F.R.M. MATIERES

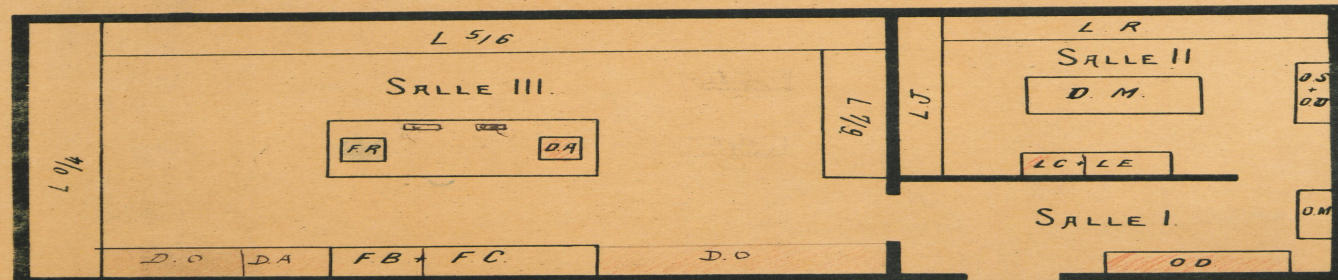
D	D.A. DOSSIERS ADMINISTRATIFS
	D.O. DOSSIERS DOCUMENTAIRES

L	L. LIVRES.
	L.C. CARTES. PLANS.
	L.E. ESTAMPES. PHOTOGRAPHIE
	L.J. JOURNAUX
	L.R. REVUES.

O	O.M. MODELES COLLECTIONS
	O.S. OBJETS STOCK. ECONOMAT.
	O.U. USTENSILS MOBILIERES. MATERIEL APPAREILS.

REPERTOIRES ET COLLECTIONS

SCHEMA DE L'ORGANISATION.



PLAN DE L'OFFICE.

№ 20-та.
9072 ност.

НА ПОЛЬСКИЙ
ФРОНТ



РОСТА.

КРЕПНЕТ КОММУНА ПОД ПУЛЬ РОЕМ.
ТОВАРИЩИ, ПОД ВИНТОВКОЙ СИЛЫ УТРОИМ!



POUR AVOIR AIDÉ LA RÉVOLUTION ALGÉRIENNE

ILS SONT EN PRISON

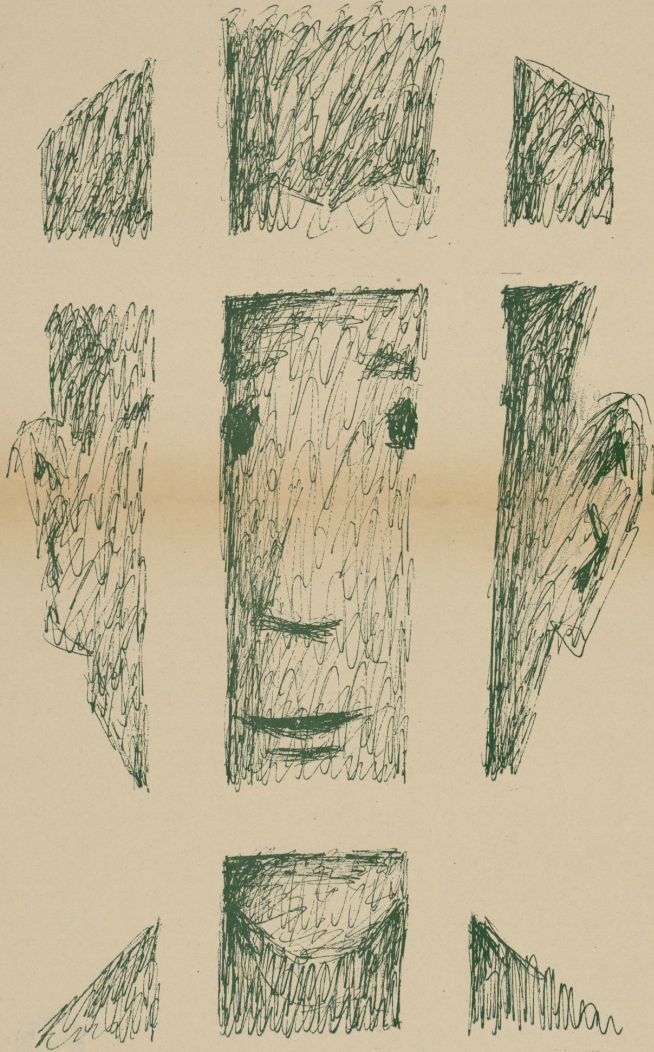
ILS SONT EN EXIL

POUR TOUS LES ANTICOLONIALISTES

LIBÉRATION

AMNISTIE

FRONT DE SOLIDARITE A LA REVOLUTION ALGERIENNE

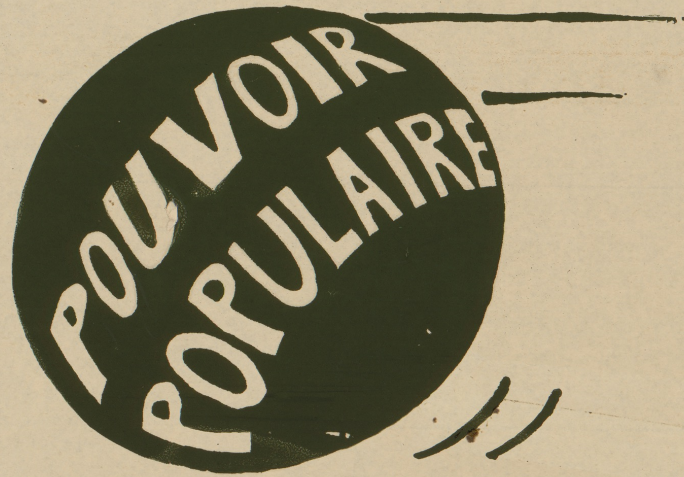


AUX ARMES CITOYENS



OAS





POUVOIR POPULAIRE

ARGENTINE

*les stades
sont-ils propres?*



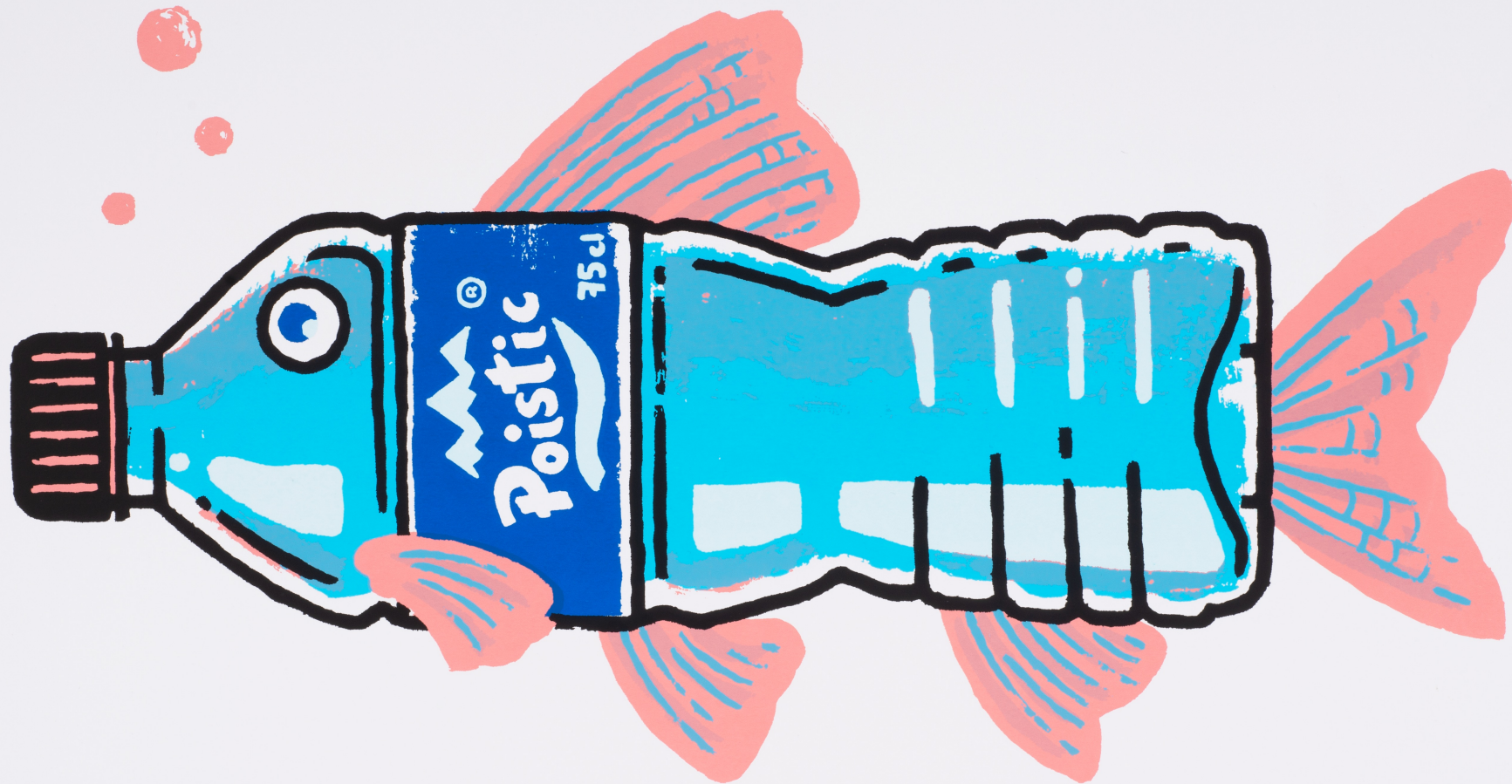
AVANÇONS
ENSEMBLE!



8 MARS 2014
JOURNÉE
INTERNATIONALE
DES DROITS
DES FEMMES

TOUT LE PROGRAMME SUR
WWW.BLANCMESNIL.FR

Blanc Mesnil



49 / 50

-dujndes-

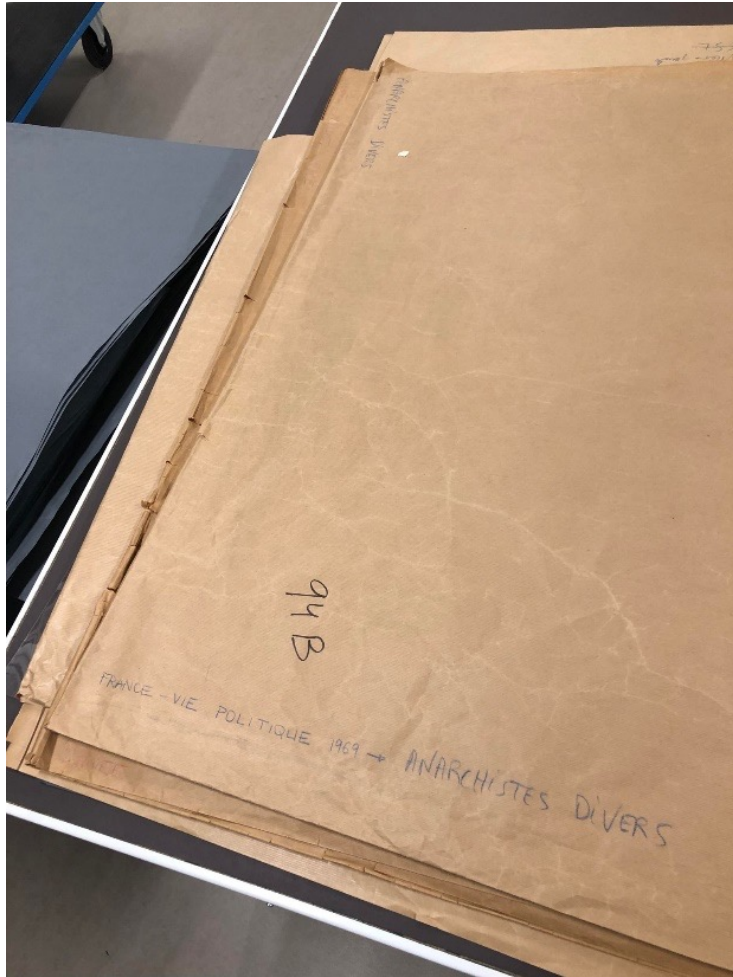
(Re)Classer, conditionner, cataloguer

L'exemple du chantier 2022-2023



Un important chantier de signalement rétrospectif encore à terminer

Fonds des affiches françaises après 1945, non signalé dans Calames et qui nécessite un important travail de reclassement

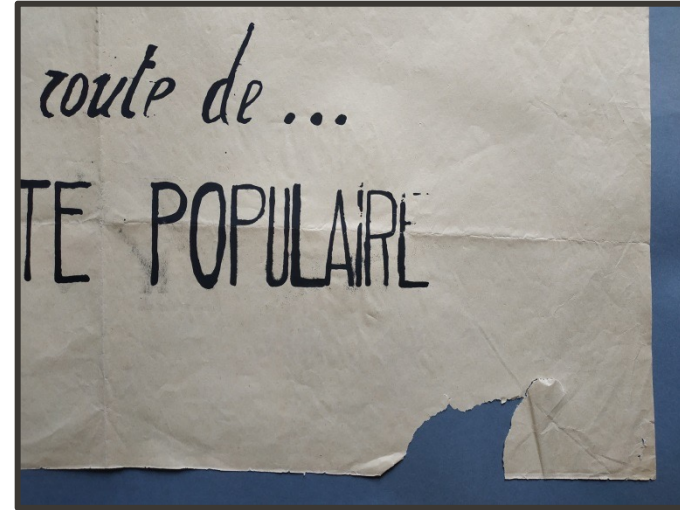
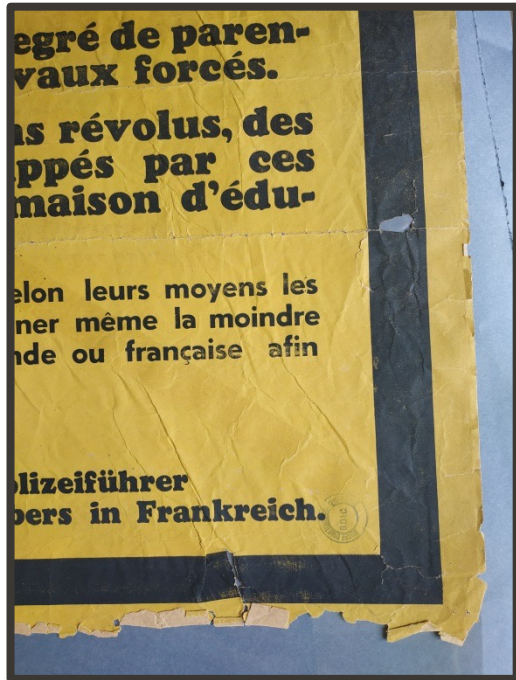


Pochettes: des contraintes matérielles lourdes

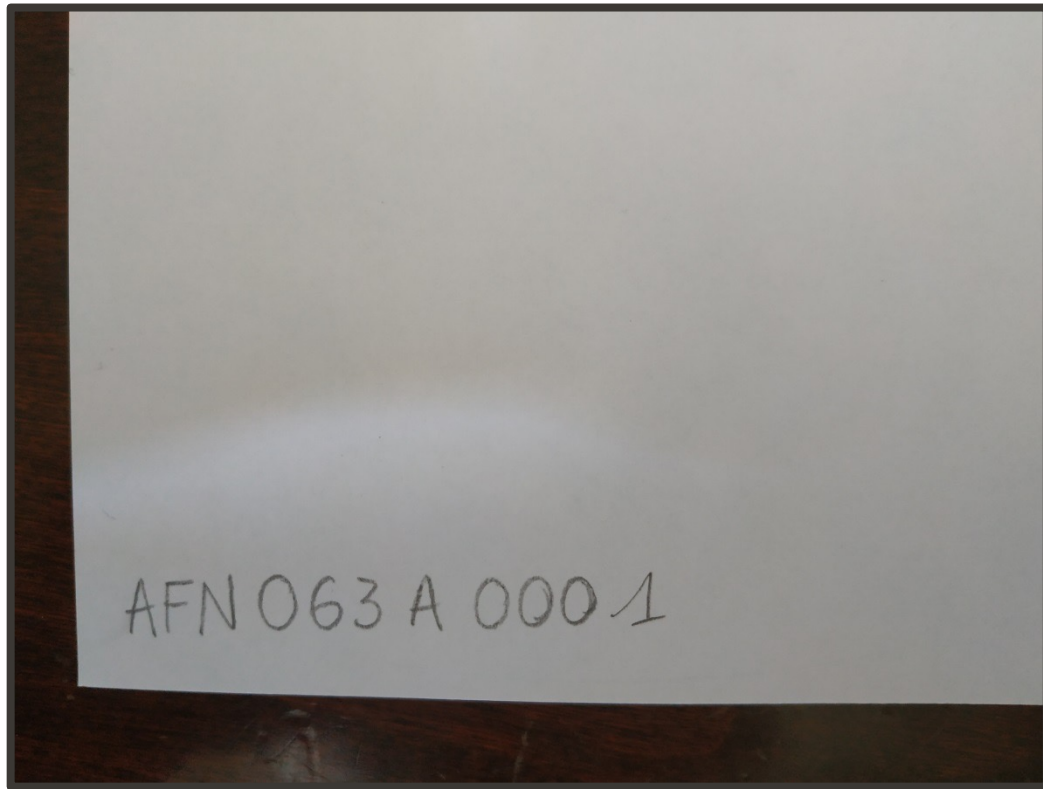




Chaque lot est ensuite classé par taille d'affiches.



La restauration



Des systèmes de cotation multiples et différents en fonction des époques

AFF : Affiches anciennes conservées sur le site des Invalides

AFN : Affiches Nanterre, fonds plus récents

AM ou DM : Acquisition ou Don Musée (AM ou DM + numéro d'inventaire + A + n° de l'affiche)




Reclasser systématiquement les magasins afin de faciliter la localisation des fonds (numéro d'unité de conservation attribué à chaque pochette ou tube)

... Le signalement:

L'EAD

- **Un format souple pour la description des fonds du département du musée, qui permet de hiérarchiser l'information et d'adapter le type de description en fonction des différentes collections**
- Faciliter l'encodage des sources et de leurs métadonnées et une publication numérique d'une base de données (interface de consultation et moteur de recherches).
- Avantages du XML (par rapport au HTML): souplesse, adaptabilité (modification en cours ou après la création) et interopérabilité (standardisé)

 Mot(s) clé(s) :

 Bibliothèque(s) :

- NANCY. Université
- NANTERRE. La Contemporaine
- NICE. Université Cote d'Azur
- PALAISEAU. Ecole polytechnique
- PARIS 1. SCD
- PARIS 3. Bibliothèque Gaston Baty
- PARIS 7. Université
- PARIS 8
- PARIS. Académie de Médecine

 Recherche avancée

Rechercher 

Vider le formulaire 

LA | CONTEMPORAINE

BIBLIOTHÈQUE, ARCHIVES, MUSÉE DES MONDES CONTEMPORAINS



 [Feuilleter le catalogue des archives de La contemporaine](#)

 Mot(s) clé(s) :

 Cote (actuelle ou ancienne) :

 [Recherche avancée](#)

Rechercher 

Annuler 



Informations
A propos
Aide en ligne

Contactez La contemporaine
Mail : contact@lacontemporaine.fr
Tél : 33 (0)1 40 97 79 00
Fax : 33 (0)1 40 97 79 40

© La contemporaine. Bibliothèque, archives, musée
Tous droits réservés - 2009
Informations légales



Des collections signalées dans la base
Calames (Catalogue des archives et manuscrits de l'enseignement supérieur)

<c> <did> <untitled> Lip </untitled>
<unitdate> 1973-1977 </unitdate>
<langmaterial> <language> français </language> </langmaterial> </did>
<controlaccess> <subject> Lip -- Grève </subject> </controlaccess>

<c> <did> <unitid> AFN005A01 </unitid>
<untitled> Internationale solidariteit : Lip naar Belgie </untitled>
<unitdate> [1973-1974] </unitdate>
<langmaterial> <language> néerlandais; flamand </language> </langmaterial>
<physdesc>
<physfacet> Pochette </physfacet>
<physfacet> Affiche illustrée </physfacet>
<dimensions> 73,5 x 56,5 cm </dimensions>
</physdesc> </did>
<acqinfo> <p> Don n° <num> D74946 </num> . </p> </acqinfo>
<scopecontent> <p> Commanditaire : <corpname> Arbeiders komitee </corpname> . </p>
<p> Lieux d'édition : <geogname> Belgique </geogname> . </p> </scopecontent>
<prefercite> <p> Coll. La contemporaine AFN005A01. </p> </prefercite>
<altformavail> <p> Numérisé. </p> </altformavail>
<controlaccess> <genreform> affiche </genreform> </controlaccess> </c>

<c> <did> <unitid> AFN005A02 </unitid>
<untitled> Lip c'est possible : E possibile : senza patroni si produce si vende ci si paga ... </untitled>
<unitdate> 11 octobre 1973 </unitdate>
<langmaterial> <language> français </language> , <language> italien </language> </langmaterial>
<physdesc>
<physfacet> Pochette </physfacet>
<physfacet> Affiche illustrée </physfacet>
<physfacet> Sérigraphie </physfacet>
<dimensions> 50 x 70 cm </dimensions>
</physdesc> </did>

Description à la pièce en EAD

```

<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>
<did>
  <didid>CGT – Bibliothèques, travailleurs du livre.</didid>
  <unitid>AFN303A01-AFN303A14</unitid>
  <langmaterial>
    <language>français</language>
  </langmaterial>
  <unitdate>1970-1989</unitdate>
  <physdesc>
    <physfacet>Pochette</physfacet>
    <extent>16 affiches dont 2 doubles</extent>
    <physfacet>Affiches illustrées</physfacet>
    <physfacet>Impression photomécanique</physfacet>
    <dimensions>75 x 57 cm et inférieur</dimensions>
  </physdesc>
  <container>UCA2615</container>
  <scopecontent>
    <p>Ce lot contient des affiches du Syndicat national du personnel de l'enseignement supérieur et des bibliothèques (SNPESB), de la Fédération des travailleurs du livre et concernant les travailleurs de la presse. Les affiches du SNPESB concernent des revendications quant aux conditions de travail. Une affiche présente une photo de l'occupation du « France » par les ouvriers CGT du parisien libéré et de la presse parisienne en mars 1976. Les affiches de la Fédération des travailleurs du livre concernent notamment les fêtes de la fédération, le centenaire de celle-ci, mais également des soirées de solidarité des travailleurs du livre français et vietnamien en soutien au peuple vietnamien, et une affiche de soutien à des militants CGT rennais d'Oberthur. Ce lot contient également des affiches de soutien aux travailleurs de l'imprimerie Chaix.</p>
  </scopecontent>
  <prefercite>
    <p>Coll. La contemporaine AFN303A01-AFN303A14.</p>
  </prefercite>
  <controlaccess>
    <genreform>affiche</genreform>
    <corpname>Confédération générale du travail (France)</corpname>
    <corpname>Syndicat national du personnel de l'enseignement supérieur et des bibliothèques (France)</corpname>
    <corpname>Confédération générale du travail (France). Fédération des travailleurs des industries du livre, du papier et de la communication</corpname>
    <subject>Bibliothèques -- Personnel</subject>
    <subject>Livres -- Industrie et commerce -- Personnel</subject>
    <subject>Presse -- Personnel</subject>
  </controlaccess>
</did>

```

Description par lot en EAD



Organisme responsable

La contemporaine

Université Paris Nanterre

6 allée de l'université

92001 Nanterre

Téléphone : 01 40 97 79 00

Fax : 01 40 97 79 40

collections@lacontemporaine.fr

[Accéder au site web de notre bibliothèque](#)

Description : La contemporaine développe ses collections d'archives autour de thèmes tels que l'histoire des relations internationales, les deux guerres mondiales, les conflits armés, les génocides, la décolonisation, la question des droits de l'homme, les minorités, les mouvements politiques et sociaux ou les migrations volontaires ou forcées.

Conditions d'accès :

La consultation ou la réservation de nos sources documentaires nécessite l'inscription préalable à La contemporaine.

Les restrictions à la communication sont signalées, quand nécessaire, au niveau de chaque fonds ou collection.

Conditions d'utilisation : La reproduction, la publication ou la citation des documents sont régies par le code de la propriété intellectuelle

Contient 3 composants



Fonds de particuliers



Fonds de collectivités



Collections La contemporaine



Résultats

Boîte à outils



Imprimer



Sujets



Personnes



Afficher l'adresse URL



Afficher les composants



Contactez l'établissement

Sommaire



Le cadre de classement:



Affiches

Organisme responsable
La contemporaine

Rappels sur les conditions d'accès et d'utilisation des documents :

La consultation ou la réservation de nos sources documentaires nécessite l'inscription préalable à La contemporaine.

Les restrictions à la communication sont signalées, quand nécessaire, au niveau de chaque fonds ou collection. La reproduction, la publication ou la citation des documents sont régies par le code de la propriété intellectuelle.

Contient 5 composants



De la Révolution à la Première Guerre mondiale (1789-1914)



Guerre mondiale 1914-1918



Entre deux guerres (1918-1939)



Guerre mondiale 1939-1945



Après-Guerre (1945-....)



Boîte à outils



Imprimer



Afficher l'adresse URL



Afficher les composants



Contacteur l'établissement

Sommaire





France

Organisme responsable

La contemporaine

Conditions d'accès :

Les affiches numérisées sous droit sont consultables depuis des postes informatiques dédiés à votre disposition en salle de lecture. Pour cela, solliciter au préalable un rendez-vous auprès du département du musée (collections@lacontemporaine.fr).

Les affiches non numérisées et non réservables directement (via Mnesys) pour une consultation en salle de lecture peuvent être communiquée sur rendez-vous, auprès du département du musée (collections@lacontemporaine.fr).

Contient 8 composants

	Organisations politiques et propagande (1945-1968)	-
	Mouvements et partis politiques - Après 1968	-
	Consultations électorales	-
	Syndicats	-
	Luttes sociales et mobilisations syndicales	-
	Pacifisme et désarmement	-
	Écologie	-
	Politique étrangère et militaire	-



Imprimer



Afficher l'adresse URL



Afficher les composants



Contacteur l'établissement

Sommaire



Puis par grandes thématiques



Lip

Date : 1973-1977

Langue : français

Sujet : Lip -- Grève

Rappels sur les conditions d'accès et d'utilisation des documents :

Les affiches numérisées sous droit sont consultables depuis des postes informatiques dédiés à votre disposition en salle de lecture. Pour cela, solliciter au préalable un rendez-vous auprès du département du musée (collections@lacontemporaine.fr).

Les affiches non numérisées et non réservables directement (via Mnesys) pour une consultation en salle de lecture peuvent être communiquée sur rendez-vous, auprès du département du musée (collections@lacontemporaine.fr). La reproduction, la publication ou la citation des documents sont régies par le code de la propriété intellectuelle.

Contient 61 composants

AFN005A01 Internationale solidariteit : Lip naar Belgie	-
AFN005A02 Lip c'est possible : E possibile : senza patroni si produce si vende ci si paga ...	-
AFN005A03 Lip unité : bulletin des travailleurs et de la section CFTD Lip. Entreprendre	-
AFN005A04 Le quotidien du peuple journal communiste révolutionnaire ... chaque jour le point sur les luttes ouvrières Lip	-
AFN005A05 Flics hors de l'usine ! ... Partout des comités solidarité unitaires ! Pour une rentrée à l'heure de Lip !	-
AFN005A06 Ton patron a besoin de toi. Tu n'as pas besoin de lui !	-
AFN005A07 Samedi 7 juillet à 21h : Grand bal à Ormans	-



So



CGT – Bibliothèques, travailleurs du livre.

Cote : AFN303A01-AFN303A14

Date : 1970-1989

Langue : français

Description physique : Pochette. 16 affiches dont 2 doubles. Affiches illustrées. Impression photomécanique. 75 x 57 cm et inférieur.

Description : Ce lot contient des affiches du Syndicat national du personnel de l'enseignement supérieur et des bibliothèques (SNPESB), de la Fédération des travailleurs du livre et concernant les travailleurs de la presse. Les affiches du SNPESB concernent des revendications quant aux conditions de travail. Une affiche présente une photo de l'occupation du « France » par les ouvriers CGT du parisien libéré et de la presse parisienne en mars 1976. Les affiches de la Fédération des travailleurs du livre concernent notamment les fêtes de la fédération, le centenaire de celle-ci, mais également des soirées de solidarité des travailleurs du livre français et vietnamien en soutien au peuple vietnamien, et une affiche de soutien à des militants CGT rennais d'Oberthur. Ce lot contient également des affiches de soutien aux travailleurs de l'imprimerie Chaix.

Unité(s) de conditionnement : UCA2615

Citer sous la forme : Coll. La contemporaine AFN303A01-AFN303A14.

Commanditaire :	Confédération générale du travail (France) Syndicat national du personnel de l'enseignement supérieur et des bibliothèques (France) Confédération générale du travail (France). Fédération des travailleurs des industries du livre, du papier et de la communication
Sujet :	Bibliothèques -- Personnel Livres -- Industrie et commerce -- Personnel Presse -- Personnel

Genre(s), forme(s) et fonction(s) : affiche

Une description à la pièce

Un traitement par lot


SOLIDARITÉ à
LIP
 Pour nos revendications
TOUS dans l'ACTION
manifestation
PLACE BATTANT
à 17 h
JEUDI 24 MAI


 **face au pouvoir**
et au patronat


SE BAT
pour l'emploi de
tous les travailleurs


psu 9, rue borromée paris 15

dans le cadre d'une journée de soutien
 à Lip sur la rive organisée par le comité
 de soutien à Lip
POUR LE SOUTIEN
Total Aux TRAVAILLEURS DE
LIP
 Mardi 30 Octobre à
 14^h Amphi D Bât Sc. Eco
 La Troupe «Z» présente une
 Pièce de Théâtre Suivie d'un
 Meeting -
 VENEZ NOMBREUX
 C.A. Sc. Eco.

ARRÊTONS LE MASSACRE
HALTE AU CHOMAGE


UNION des TRAVAILLEURS
 par la
COORDINATION des LUTTES

Un pari pour demain?

- **Assurer une visibilité au prix d'un signalement plus sommaire**
- **En fonction des retours, chantiers ou partenariats, évoluer vers une approche plus sélective et ciblée**
- **...avec un signalement plus fin et basé sur les autorités**
- **...en travaillant en réseau.**

**La contemporaine. Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains.
Nanterre**

BDIC



Mise à jour : 10/10/2022 14:43:15

Adresse

La contemporaine
184, Cours Nicole Dreyfus
92000 - Nanterre
France



Contact

Tél : 01.40.97.79.01
Fax : 01.40.97.79.40
Mél : contact@lacontemporaine.fr

[Site internet](#)

[Catalogue en ligne](#)

[Bibliothèque numérique](#)

[Catalogue en ligne](#)

Permalien

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0027902>

Actualités

Nouveau service offert : Depuis le 1er mars 2018, la BDIC a changé de nom et, est devenue : La contemporaine.

[Plus d'information](#)

Accès

Tous publics

Tous publics justifiant d'un intérêt pour les collections de La contemporaine. Inscription obligatoire et gratuite

Heures d'ouverture

Du lundi au vendredi 10h - 19h sans interruption

Samedi de 13h à 19h

Fermetures

Horaires réduits en juillet-aout-sept.

Fonds décrits

- *Afrique et Amérique latine XXe siècle. Fonds Centre international pour le développement (CID)*
- *Afrique XXe siècle. Fonds Hervé Deguine*
- *Afrique XXe siècle. Fonds Jean-Pierre Darmon*
- *Amérique latine XXe siècle. Collection affiches chiliennes*
- *Amérique latine XXe siècle. Collection Vie politique au Guatemala*
- *Amérique latine XXe siècle. Collection Vie politique en Argentine*
- *Amérique latine XXe siècle. Fonds Central obrera boliviana (COB)*
- *Amérique latine XXe siècle. Fonds Centre de recherche sur l'Amérique latine et le tiers-monde (CETRA...)*
- *Amérique latine XXe siècle. Fonds Claude Katz*
- *Amérique latine XXe siècle. Fonds Comité pour le boycott de l'organisation par l'Argentine de*
- *Amérique latine XXe siècle. Fonds de l'Association d'ex-prisonniers politiques chiliens en France (A...)*
- *Amérique latine XXe siècle. Fonds Secrétariat international des juristes pour l'amnistie en Uruguay...*
- *Amérique latine - Afrique et Asie XXe siècle. Fonds du Centre de documentation internationale pour l...*
- *Années 1968. Fonds Alain Viguier*
- *Années 1968. Fonds Boris Fraenkel*

Des fonds signalés sur le répertoire du
CCFR

Présentation globale de la collection

Etablissement de conservation [La contemporaine. Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains. Nanterre](#)

Titre	France depuis 1945. Fonds Claude Baillargeon
Résumé	affiches - vie politique et intellectuelle années 1970-1980
Type(s) de fonds	Fonds CollEx
Type(s) de document(s)	Affiches
Date	1984-2010
Thème(s)	909.084 Histoire contemporaine [XXe siècle] Histoire Arts
Personne(s) liée(s)	Baillargeon, Claude (1949-2016)
Importance matérielle	Volume total : 27 unité(s)
Présentation du contenu	Graphiste, photographe, peintre, Claude Baillargeon (1949-2016) est venu à l'affiche après 1968, préférant "la rue aux galeries". Ses affiches pour le Parti Socialiste pendant ne vingtaine d'années, pour le Parti Communiste, les municipalités de gauche et des associations, utilisent souvent le photomontage et jouent sur le double sens pour offrir des images où le traitement artistique n'est jamais secondaire. Claude Baillargeon a côtoyé Roman Cieslewicz, qui a été pour lui un ami et une influence majeure. Il a travaillé avec le graphiste argentin Hector Cattolica.
Type(s) de document(s)	Affiches
Autre(s) instrument(s) de recherche	Calames : voir le catalogue
Conditions d'accès	Accès : Accessible sur place à tout lecteur inscrit à La contemporaine Prêt : Consultation sur place Prêt inter-bibliothèques : Non

Exemple : le fonds du graphiste
Claude Baillargeon

MERCI!

