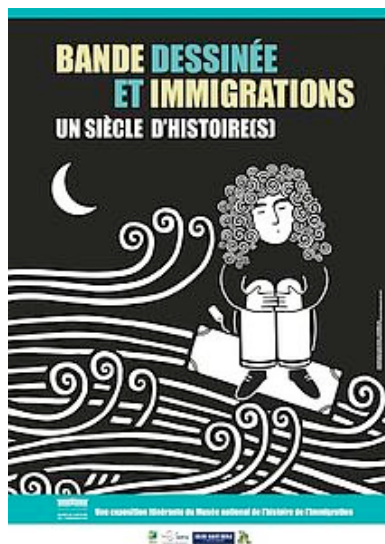


Bande dessinée et immigrations : un siècle d'histoire(s)

Une exposition itinérante du Musée national de l'histoire de l'immigration

Tournée 2017-2020 en région Provence-Alpes-Côte d'Azur
coordonnée par l'Agence régionale du Livre Paca



"Pour sensibiliser le jeune public et le public adulte aux enjeux culturels et sociaux de l'histoire de l'immigration"

« La bande dessinée est étroitement liée à l'histoire de l'immigration. Des premiers *funnies* américains aux autofictions plus contemporaines, le 9e art raconte les immigrations dans toute leur diversité. Le Musée de l'histoire de l'immigration a rendu hommage à ces histoires croisées à travers l'exposition *Albums. Un siècle d'histoire de l'immigration dans la bande dessinée (1913-2013)*, présentée en 2014. Entre septembre 2015 et septembre 2020, le Musée propose une exposition itinérante conçue et écrite pour être présentée sur panneaux. Il s'associe à des partenaires pour une diffusion au plus près des territoires. »

Exposition pour tous les publics dès 10 ans

Tournée en Provence-Alpes-Côte d'Azur

La tournée de l'exposition en région Paca – **de janvier 2017 à août 2020** – sera coordonnée par l'Agence régionale du Livre, en lien avec le Musée national de l'histoire de l'immigration.

L'exposition pourra être présentée dans les bibliothèques, les locaux d'associations ou de collectivités territoriales, les établissements scolaires ou culturels, etc.

Elle sera prêtée en priorité aux **médiathèques de lecture publique** des communes de plus de 10 000 habitants.

Modalités de prêt

L'exposition sera mise à disposition **gratuitement**.

Elle sera prêtée aux structures qui en auront fait la demande, pour une **durée maximum de 3 semaines** par établissement (+ temps de transport, montage et démontage).

Une **convention de mise à disposition** de l'exposition sera signée entre l'ArL Paca et chaque établissement emprunteur. Un **constat d'état** sera effectué par chaque emprunteur avant le montage de l'exposition.

Vous souhaitez accueillir l'exposition ?

Envoyez votre **demande par mail au plus tôt**, en précisant les dates envisagées.

Contact : Ameline Habib (ArL Paca) - 04 42 91 65 24 - ameline.habib@livre-paca.org

NB : Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

Contenu de l'exposition

L'exposition raconte les liens étroits entre l'histoire de l'immigration et l'histoire de la bande dessinée au XX^e siècle. Dès le début du siècle, des écoles de la bande dessinée apparaissent et se saisissent, d'une manière ou d'une autre, des sujets de l'exil, de l'immigration.

L'exposition se penche également sur les manières d'aborder le sujet de l'immigration dans la bande dessinée. Au fil de différentes générations d'auteurs, la bande dessinée se développe comme un art pluriel, aux formes et genres divers.

Caractéristiques techniques

L'exposition est composée de 15 panneaux :

- 1 panneau-titre ouvre l'exposition.
- 10 panneaux déclinent des thématiques et sont illustrés de reproductions de planches (3 à 5 reproductions par panneau).
- 4 panneaux proposent des agrandissements d'œuvres propices à l'étude du langage et des techniques de la bande dessinée.

L'exposition est imprimée sur des bâches verticales avec œillets (85 cm x 200 cm), soit 13 mètres linéaires pour l'ensemble des 15 panneaux. Les panneaux sont fournis sans système d'accrochage.

Le montage de l'exposition est facilité par les numéros situés en bas des panneaux.

Plan de l'exposition

Panneau 1 - Introduction

Avec René Goscinny, Albert Uderzo, George McManus, Marguerite Abouet, Clément Oubrierie

Panneau 2 - Les écoles américaines de la BD

Avec Harold Hering Knerr, Henry Yoshitaka Kiyama, Hugo Pratt, José Muñoz, Jerome Charyn

Panneau 3 - Des premiers illustrés à la "révolution Pilote"

Morris, Goscinny, Lob, Gotlib, Alexis, Reiser, Cabu

Panneau 4 - La fin des Trente Glorieuses

Avec Baru, Farid Boudjellal, Enki Bilal

Panneau 5 - BD, littérature et cinéma, entre hommage et parodie

Avec Georges McManus, Jerry Siegel, Joe Shuster, Pierre Gabus, Romuald Reutimann, Morris, Gir

Panneau 6 - Autobiographie et autofiction : les artistes se mettent en scène

Avec Will Eisner, Marjane Satrapi, Cyril Pedrosa, Aurélia Aurita

Panneau 7 - Histoire personnelle, mémoire collective

Avec Paco Roca, Vincent Vanoli, Clément Baloup, Emmanuel Guibert

Panneau 8 - Comprendre le monde

Avec Joe Sacco, Jean-Philippe Stassen, Jeff Pourquié, Aurélien Ducoudray, Aurel

Panneau 9 - Réveiller les consciences

Avec Moebius (Jean Giraud), Edmond Baudoin, Troubs, Marina Girardi, Majid Bâ, Pierre Fouillet

Panneau 10 - Ouvrir les horizons

Avec Jérôme Ruillier, Grégory Jarry, Otto T., Shaun Tan

Et 4 panneaux agrandissement d'œuvres

Avec Zeina Abirached, Baru, Vincent Zabus, Hippolyte, Julie Birmant, Clément Oubrierie

Ressources

Pour accompagner l'itinérance de l'exposition, le Musée propose des ressources : affiche (personnalisable), dossier de présentation, ressources pédagogiques, supports de médiation, ressources audiovisuelles... disponibles sur demande auprès de l'ArL Paca.