



Culture et Santé

Retour d'expérience



Partenariat



Béatrice pour la Bibliothèque de Charleval
Elodie pour l'IME de la Roque d'Anthéron

IME de la Roque d'Anthéron

- Fonction publique hospitalière
- Jeunes de 8 à 25 ans
- Accueil de jeunes déficients (dont une unité d'autistes).
- 7 enseignants spécialisés de l'Education Nationale
- Psychologues, orthophonistes ...

Bibliothèque Charleval

- Bibliothèque municipale d'une commune rurale de - 3000 hab
- 1.5 ETP agents
- Accueil sur 3 niveaux - 1 espace dédié jeunesse

Objectifs pour les jeunes



- Découvrir un lieu culturel proche, facile d'accès et gratuit
- Approcher la littérature par un biais détourné
- Favoriser l'inclusion
- S'approprier un lieu (espace de liberté)
- Permettre l'accès aux livres en dehors d'exigences scolaires

Pourquoi?

- La culture, vecteur d'épanouissement, de partage, et de lutte contre l'isolement social
- Favoriser la confiance en soi et envers les autres, les habilités sociales dans un milieu ordinaire

Objectifs pour les enseignants



- Conseils d'ouvrages, créer un corpus autour d'un thème
- Travailler en classe sur un même thème
- Valoriser le travail des élèves par l'intervention de professionnels ou par projet de grande envergure

Objectifs pour la bibliothèque

- Répondre à la mission de "Lecture publique"
 - Accueillir les publics avec leurs différences culturels, physiques et sociales
 - Favoriser le vivre ensemble et l'échange entre personnes aux besoins documentaires spécifiques

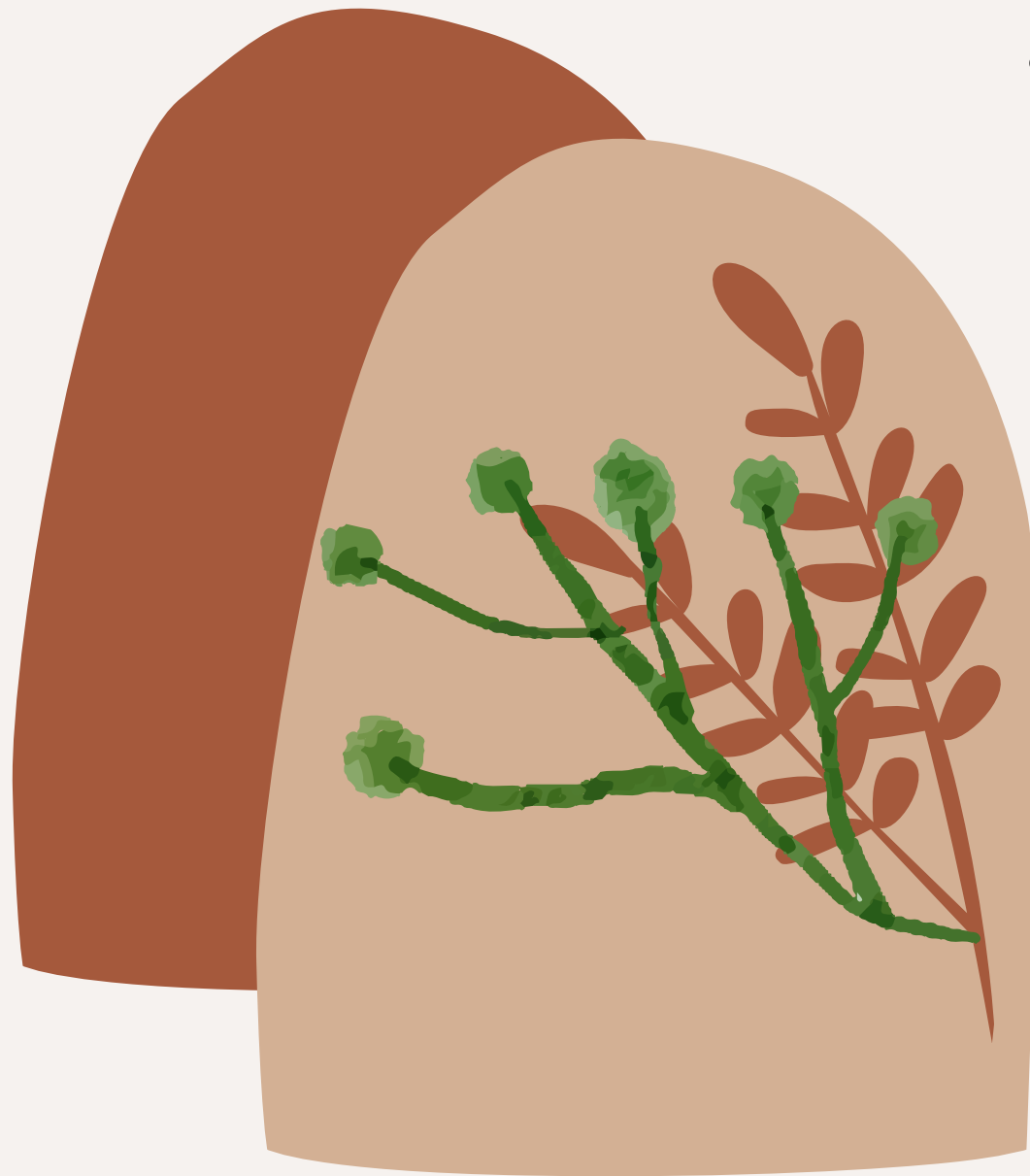
Le groupe d'ados

Leur environnement

- Constitué principalement par l'IME et la famille (foyer d'accueil, famille ou famille d'accueil). Peu de contacts extérieurs

Leurs particularités

- Jeunes âgés de 15 à 18 ans
- Troubles du développement intellectuel et troubles associés. Groupe hétérogène
- habiletés sociales
- Niveau scolaire très faible
- Peu de références culturelles
- Motivés pour rencontrer/ partager des activités avec des professionnels et d'autres jeunes de leur âge
- Besoin d'être mis en valeur
- Vivent parfois très mal d'être en institution
- Ont confiance en nous et dans ce qu'on leur propose



Le groupe d'ados vu par Béatrice

Des ados comme les autres, cad:

- Centres d'intérêts des ados en général
- Manque de connaissances culturelles
- Non fréquentation de lieu culturel
- Un âge où la lecture n'est pas souvent la priorité
- Un besoin de valorisation

Leurs particularités

- Des difficultés à faire des liens de ce qu'ils connaissent
- "l'enfermement" dans une institution qui ne propose pas de lieu de lecture (bien que souvent les bibliothèques sont aussi inexistantes dans les foyers traditionnels)
- Milieu défavorisé (socialement, financièrement et culturellement)
- Un besoin d'apprentissage hors les murs pour favoriser l'inclusion
- Une adhésion souvent immédiate



A la médiathèque

Premier contact, le projet - 2016

- Inciter les jeunes à la lecture.
- Emprunter des livres

Comment?

- 10-15 jeunes
- 1 fois par mois

Première approche

- Les jeunes vont lire des passages de livres choisis par la bibliothécaire
 - Obliger à lire à haute voix
 - Inciter à emprunter les livres pour connaître la suite



Premiers constats

- Lectures laborieuses
- Les jeunes sont contents de lire et s'entraident
- Pas d'emprunts
- Frustration des jeunes de ne pas avoir la fin des histoires

A la médiathèque

Evolution du projet au cours de l'année

- Découvrir des histoires en abordant des participations variées

Deuxième approche

- La bibliothécaire lit des passages choisis
 - Développer l'écoute
 - Inciter à échanger

Constats

- Adhésion immédiate
- Les jeunes réagissent. La parole se libère. La psychologue de l'IME est invitée aux séances.
- Emprunts de BD, documentaires, CD



A la médiathèque

Evolution du projet - conclusion

- Passer par l'oralité

Approche par thèmes

- Thèmes : famille, addictions, l'amour ...

Formes

- Lectures
- Théâtre : exemples
 - Lire un texte en langue inconnue avec une émotion à faire deviner
 - Raconter une histoire (tirage papier)
 - Deviner par le mime
 - Loporello de Warja Lavater. Raconter à partir de code



A la médiathèque

Evolution du projet - conclusion

- Passer par l'oralité

Approche par thèmes

- Thèmes : famille, addictions, l'amour ...

Formes

- Lecture
- Théâtre
- Jeux
 - Chasse aux trésors dans la bibliothèque
 - Quizz sur le thème
 - Animations autour de jeux vidéos

Enigme D¶

Au documentaire jeunesse, prendre l'ouvrage côté **E 155 AMB**, 160 questions strictement réservées aux ados.¶

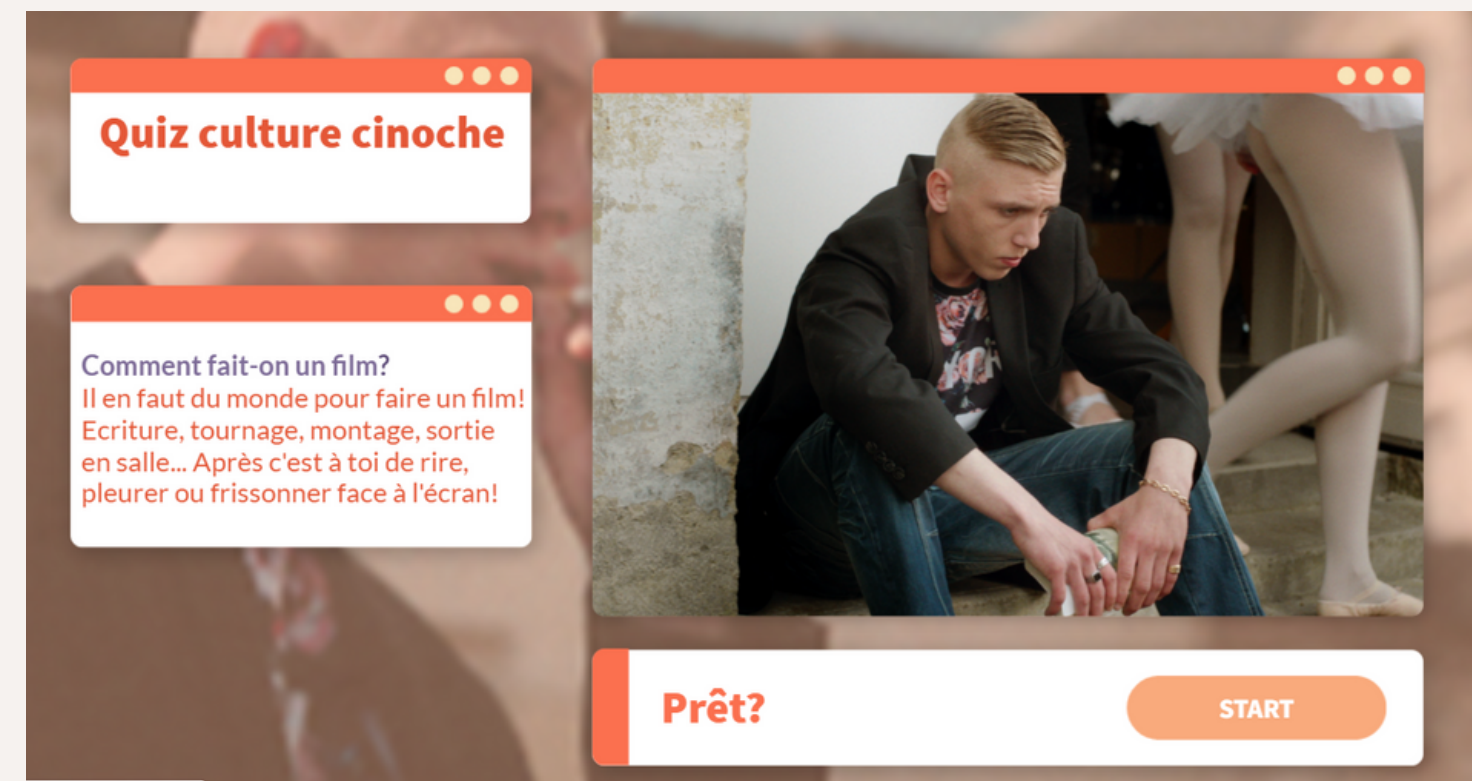
Partie Amitiés nécessaires¶

J'ai trahi un secret que m'avait confié ma meilleure amie¶

Qui a dit :¶

« Dire le secret d'autrui est une trahison, dire le sien est une sottise. »¶

— — — — — _¶



A la médiathèque

Evolution du projet - conclusion

- Passer par l'oralité

Approche par thèmes

- Thèmes : famille, addictions, amour ...

Formes

- Lecture
- Théâtre
- Jeux
- Cinéma
 - Découvrir le langage autour du cinéma
 - Découvrir des films courts
 - Animations avec Cinaimant, outil pédagogique



A la médiathèque

Les grands “projets”

- Manifestations proposées par la BD 13
- Manifestation LPN proposée par la métropole
- Spectacles proposés par la commune de Charleval

Quelques exemples

- Exposition numérique par Zinc et Seconde Nature- Manifestation BD 13
 - s’interroger sur le fonctionnement du web
 - s’interroger sur la durabilité des informations
 - s’interroger sur l’IA
 - Aborder le codage (makey/makey, twine)
- Parcours EAC - Manifestation LPN
 - Rencontres d’auteurs / illustrateurs / comédiens
 - Débat philosophique
 - Objets connectés (QR code)
 - Exposition / restitution / échanges avec d’autres classes
- Spectacles
 - Proposés dans le cadre de LPN
 - Proposés par la commune



Comme un lion affamé



Lecture Par Nature 2018.

Projet porté par le théâtre Massalia avec Raphaële Frier - Auteur et Benoit Guillaume - illustrateur



Laurine chaperon rouge

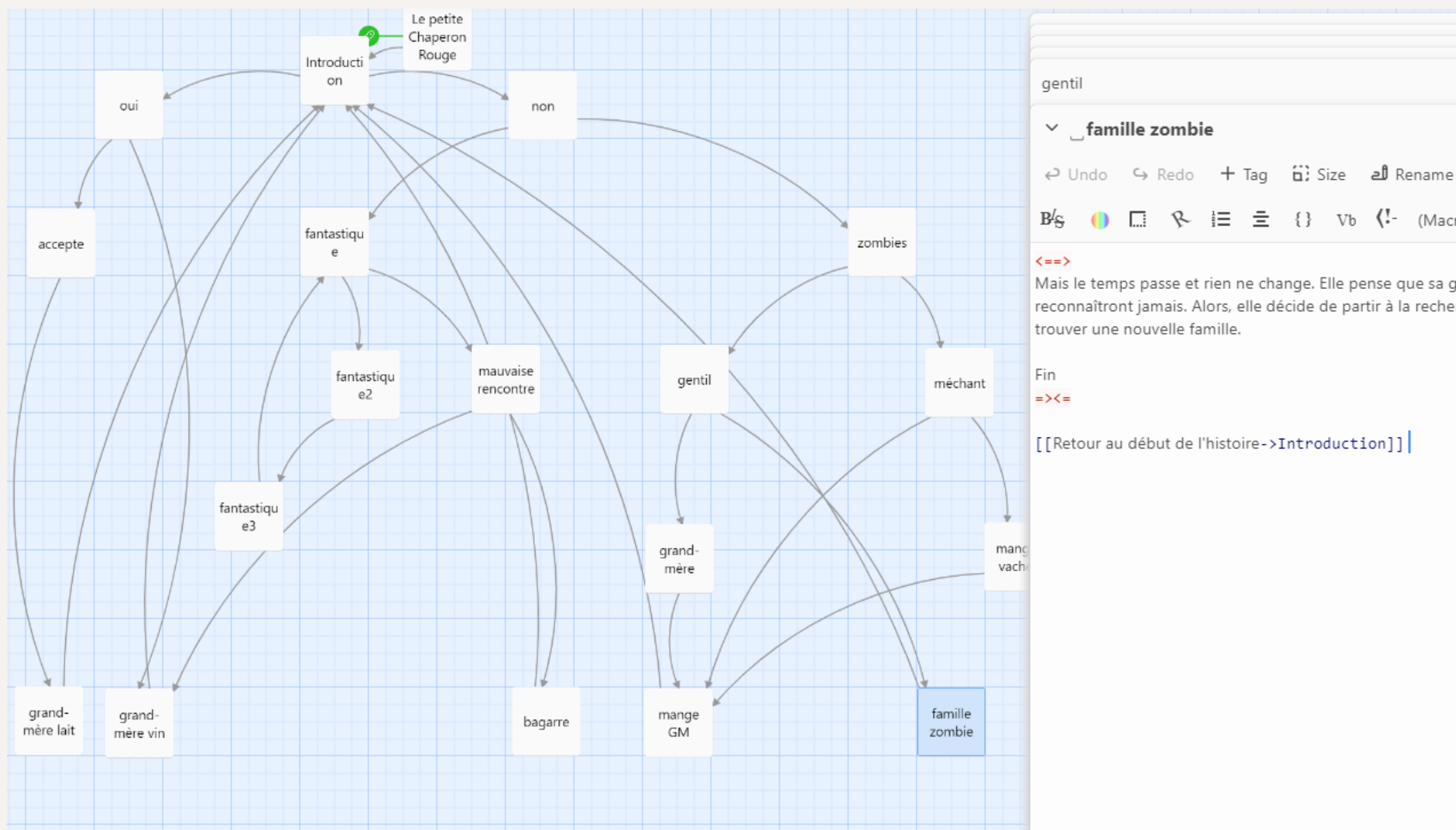
Animation liée à l'expo numérique proposée par la BD 13

Projet "fait maison" avec l'appli Twine

Atelier d'écriture à choix multiples

elle marche dans la forêt puis elle vas un arbre
Baugées est elle y arange assez curieuse elle tombe
sur des zombies, elle essaye de fuir car elle vas que
les zombies essaye de la manger alas elle prend
un bâton et essaye de les frapper elle y arrive
pas car elle devient tout de suite un zombie
elle devient un zombie gentil.

elle devient un zombie méchant



Projet fini

Ils reviennent avec plaisir

Pourquoi?

- Remise en question à chaque séance
- Accepter que ça ne marche pas à chaque fois
- Répondre à leurs attentes, faire avec eux, proposer des choses de leur âge

Et surtout : l'accueil

- Les accueillir naturellement
 - Ce sont des ados comme les autres
 - C'est leur lieu comme tout un chacun
- Les écouter
- Se mettre à leur portée sans les dévaloriser
- Ne pas promettre monts et merveilles mais tenir ses promesses



Les difficultés rencontrées par l'IME dans l'accès aux médiathèques

- communes d'origine variées (Aix, Gardanne, Salon) - non liées à la commune d'accueil IME
- Fonction publique hospitalière / éducation nationale
- Accueil des ados dans les médiathèques souvent difficile (fonds inadapté)



EN RÉSUMÉ



Pour l'IME

- C'est facile de
 - s'adapter ou d'improviser pour aboutir à un projet cohérent.
 - se déplacer, d'aller en dehors de l'Institut
- Il faut juste
 - que les jeunes soient accueillis et attendus
 - penser à nous ...

Pour la bibliothèque

- C'est facile
 - On n'est pas seul
 - Les jeunes sont motivés
 - et c'est très enrichissant
- Il faut juste
 - Etre flexible
 - Accepter un peu l'impro
 - et ouvrir la porte, finalement