



BIBLIOTHÈQUES ET ECOLOGIE

Elisabeth Arquier Chauvin & Sophie Bobet
Journée de sensibilisation ARL - Venelles 29 avril 2025

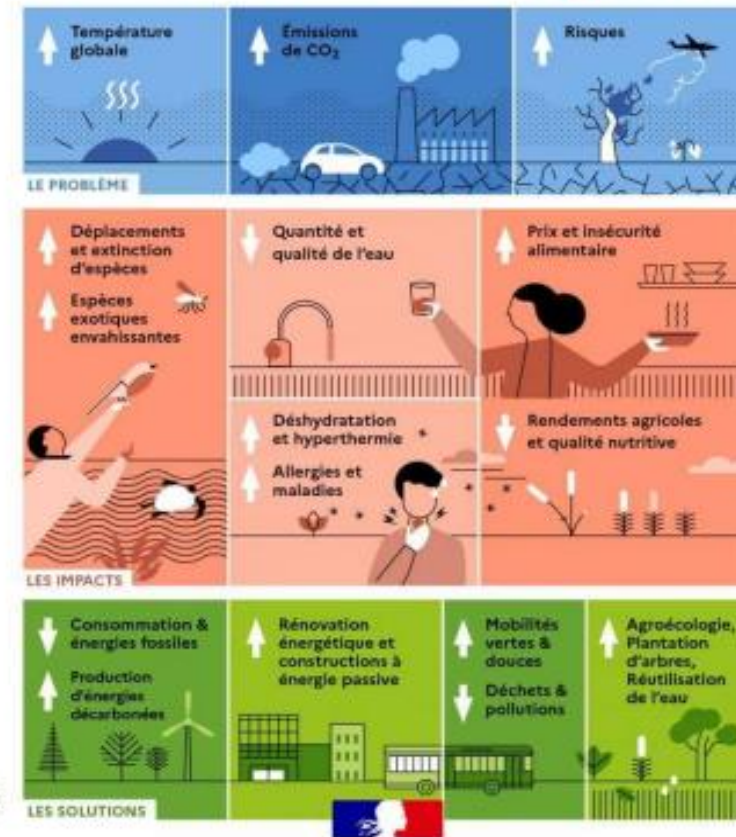
UNE URGENCE CLIMATIQUE



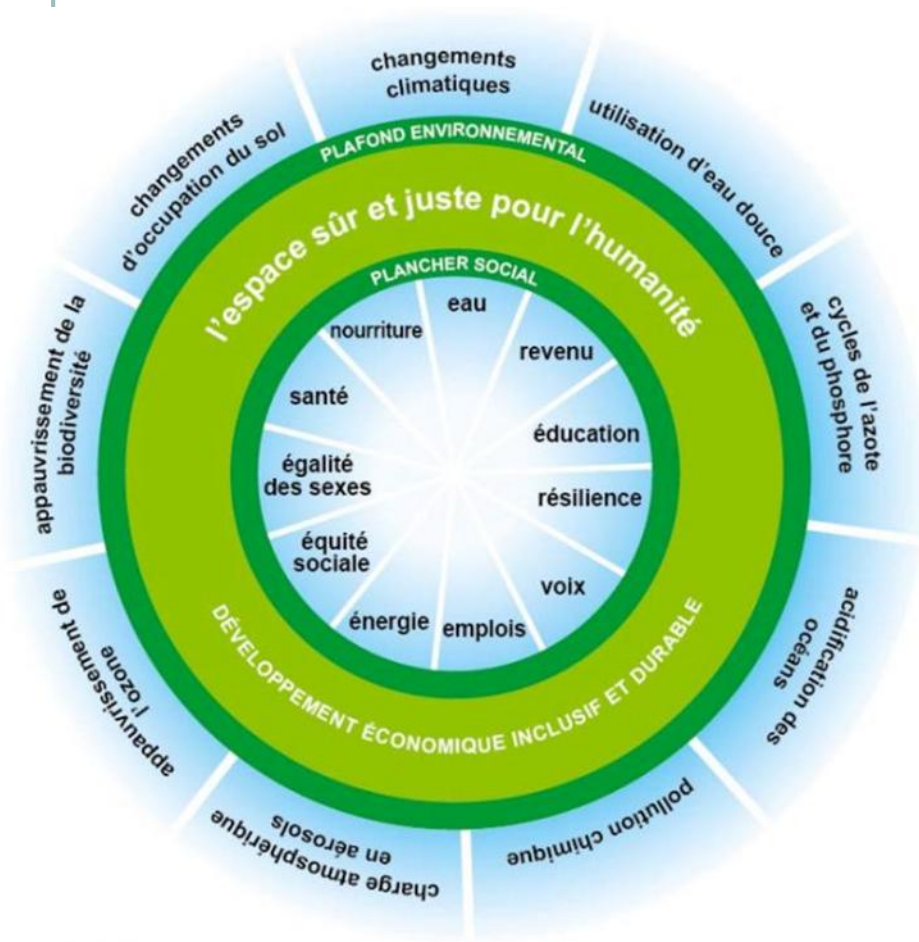
Changement climatique et biodiversité : GIEC et IPBES



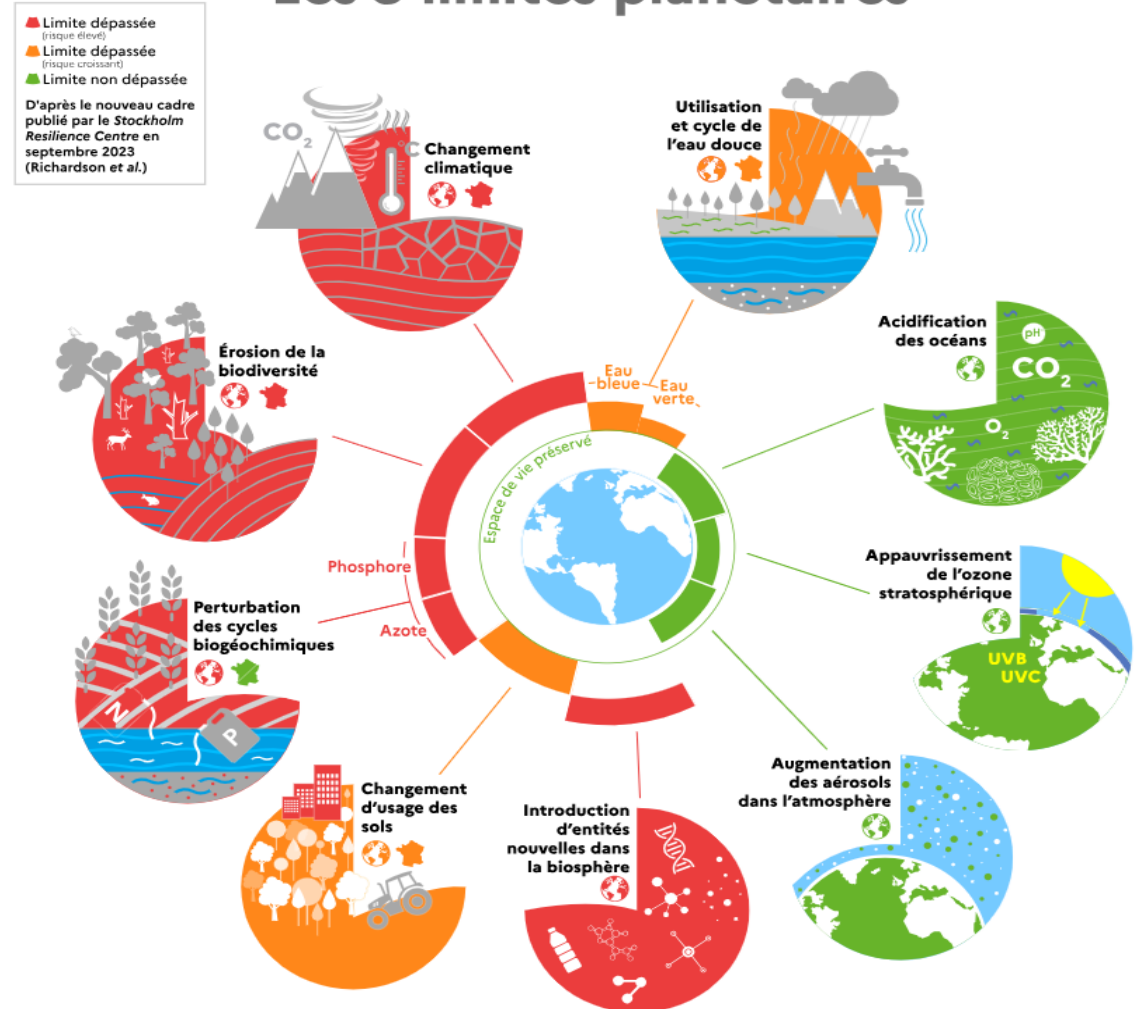
Rapport de synthèse du GIEC Le changement climatique aujourd'hui



THÉORIE DU DONUT



Les 9 limites planétaires



<https://www.notre-environnement.gouv.fr/themes/societe/article/limites-planetaires>

Contexte et cadre réglementaire

Une stratégie nationale de planification écologique

Un cadre réglementaire évolutif

Code de l'environnement
Loi relative à la transition énergétique pour la croissance verte (2015)
Décret tertiaire (2019)
Loi d'orientation des mobilités (2019)
RE 2020
Loi Climat et résilience (2021)
Loi REEN (2021)
Loi EGALIM (2018)
Loi ELAN (2018)
Loi AGECE (2020)
Décret 2020 sur les fontaines à eau
Décret 2021 achats durables (commande publique)
Schéma promotion des achats publics responsables SPASER (2014)
Plan de sobriété énergétique (2022)

1 SNB

La stratégie nationale pour la **biodiversité**

2 SNBC

La stratégie nationale **bas carbone**

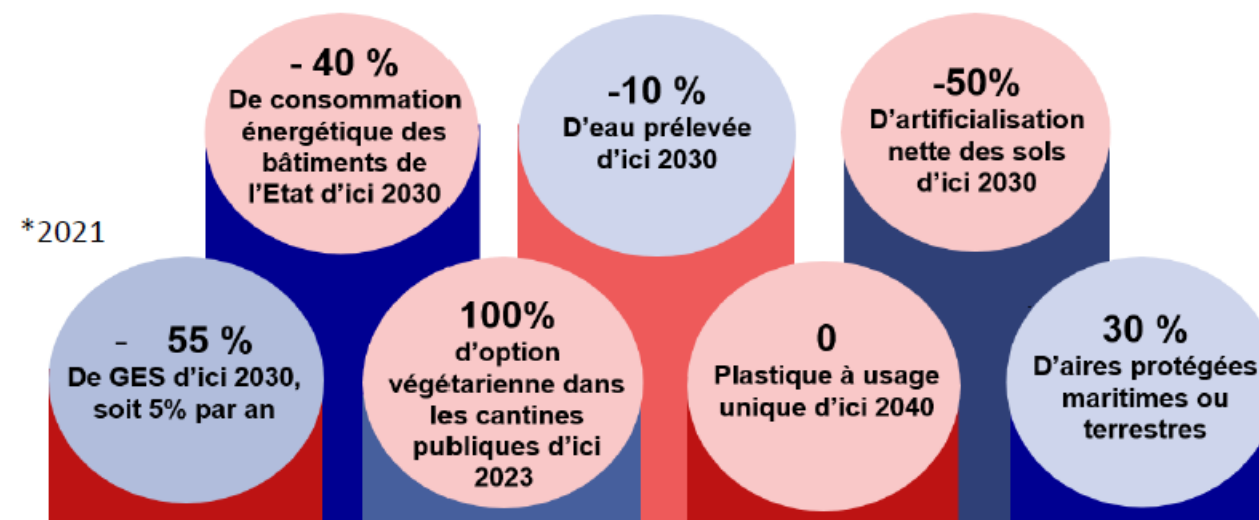
3 PNACC

Le plan national sur l'adaptation au **changement climatique**

4 PPE

La programmation pluriannuelle **sur l'énergie**

Les engagements à tenir



Source : Reine Burki



POUR UNE PLANÈTE SOLIDAIRE
Agenda 2030, 17 objectifs

L'AGENDA 2030 : UN CADRE D'ACTION EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

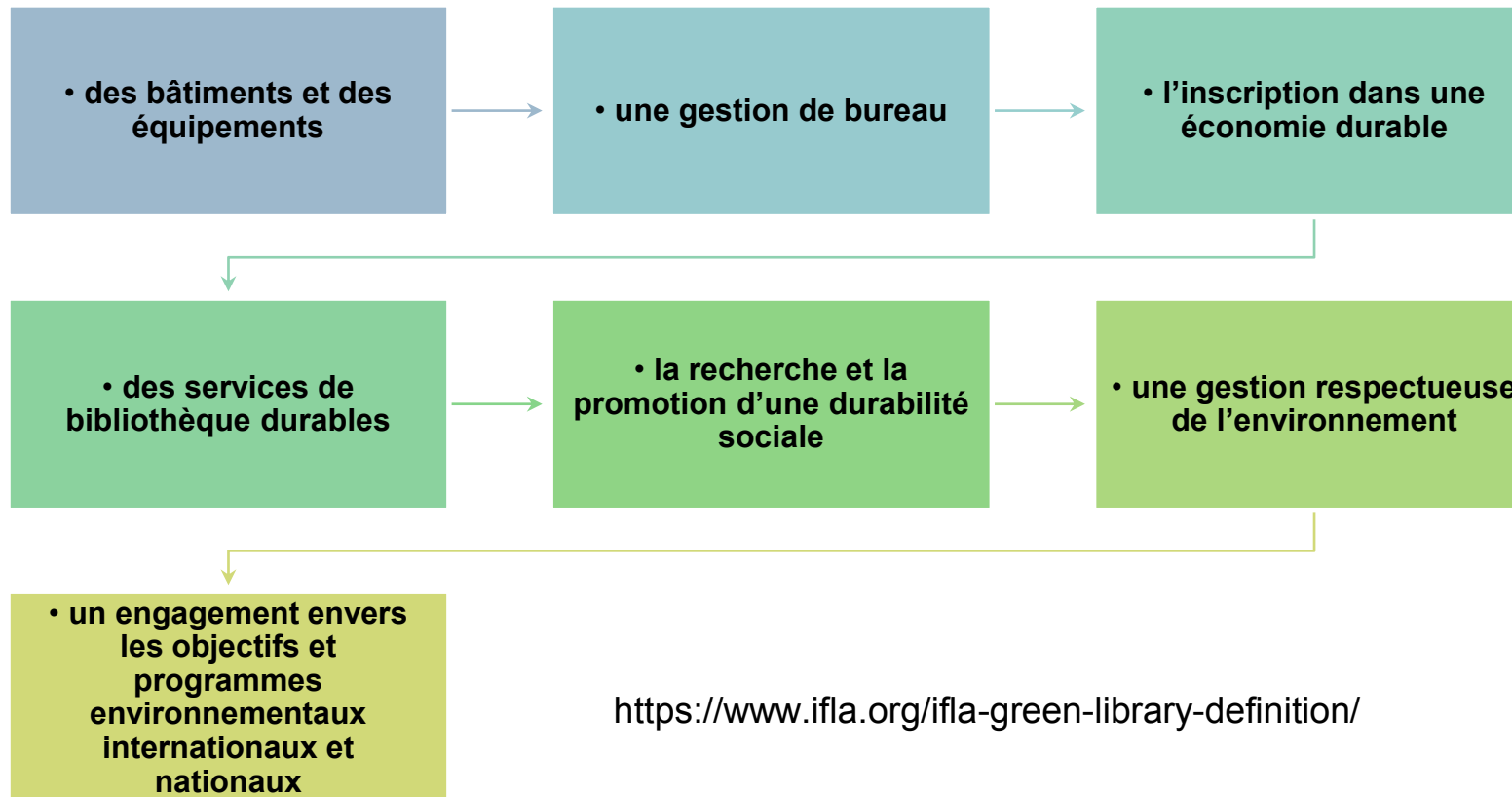
- 17 ODD = Objectifs de Développement Durable (ODD) ou Sustainable Development Goals (SDG)
- Cadre de référence actuel, notamment pour l'IFLA

<https://www.youtube.com/watch?v=axTiw9ga-No>



BIBLIOTHÈQUE VERTE : DÉFINITION DE L'IFLA

Une *bibliothèque verte et durable* est une bibliothèque qui tient compte de la durabilité environnementale, économique et sociale. Les bibliothèques vertes et durables peuvent être de n'importe quelle taille, mais elles doivent avoir une stratégie de développement durable claire qui comprend les éléments suivants :



<https://www.ifla.org/ifla-green-library-definition/>

DES PARTENAIRES POUR LES BIBLIOTHÈQUES....

ENSULIB, un groupe
d'intérêt spécial à l'IFLA

Green Library Award :

<https://www.ifla.org/node/10159>

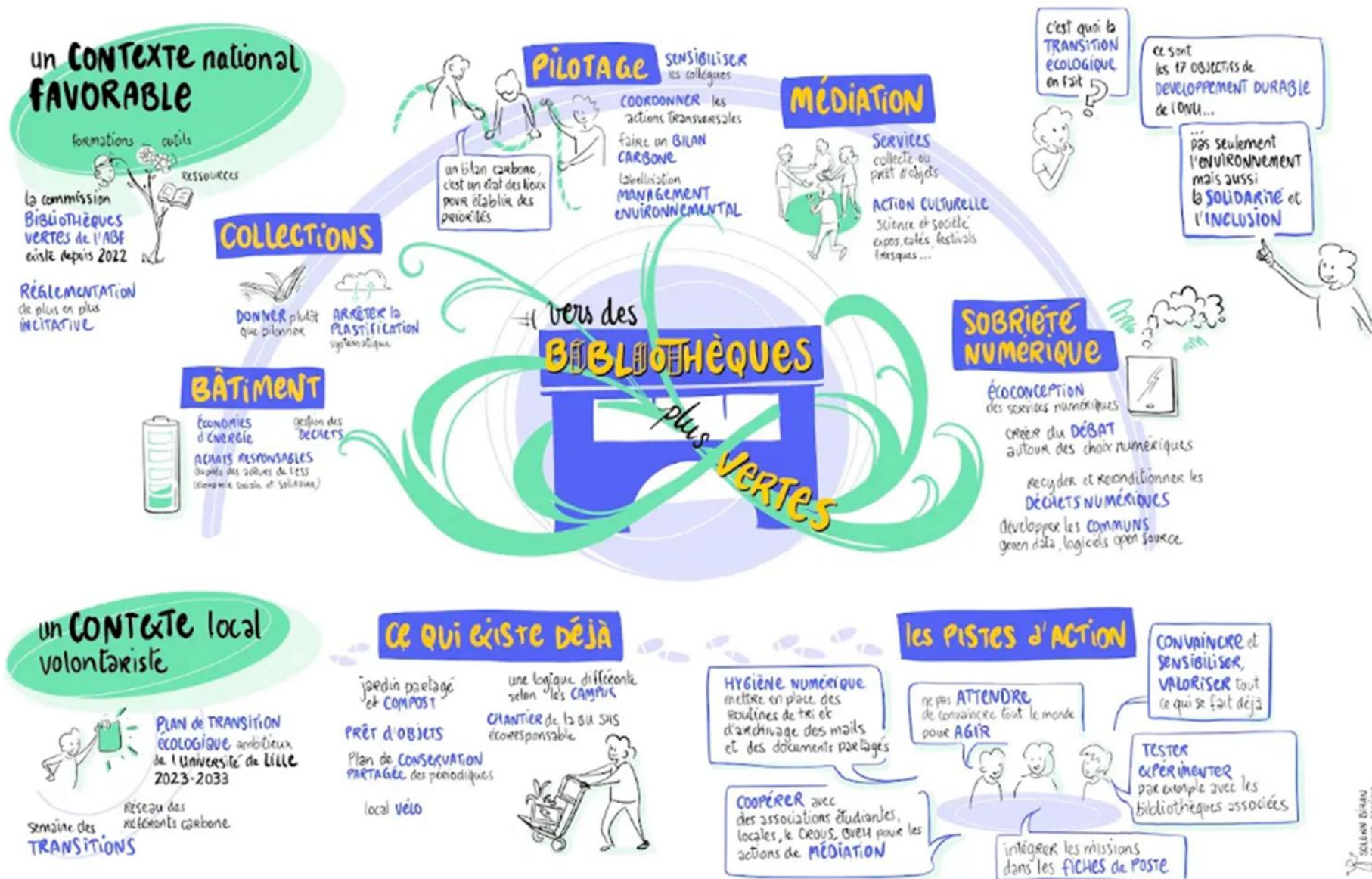


Agenda 2030 et
bibliothèques-France,
un site pour des outils
et des retours
d'expérience



Le blog de la
commission
Bibliothèque verte à
l'ABF







Le Bâtiment

BIBLIOTHÈQUE DURABLE OU NON DURABLE



Bâtiment
durable
HQE

James
Baldwin

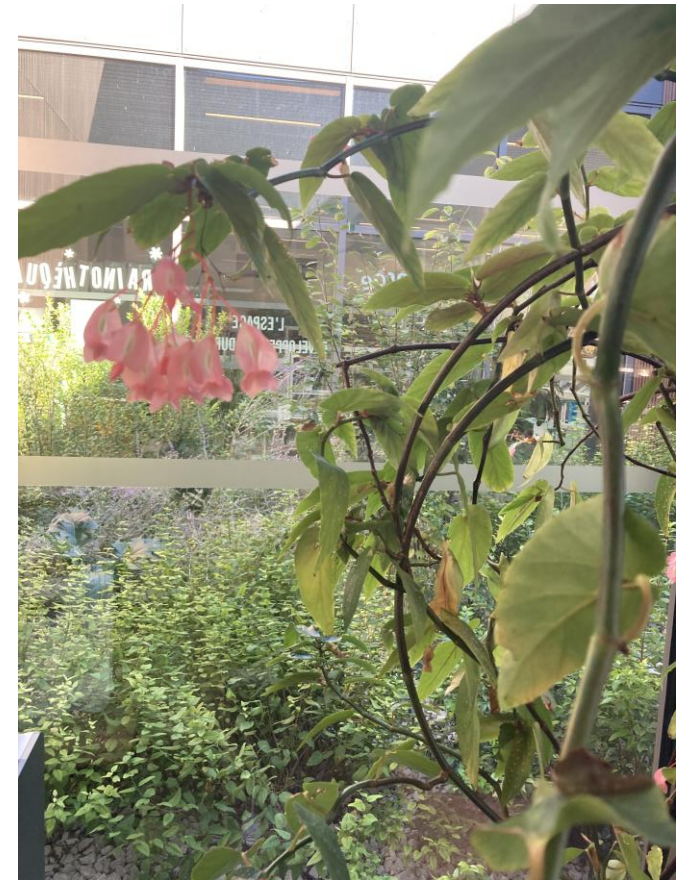
Bâtiment
non
durable

L'Étincelle



TRADUIRE LES ENJEUX ÉCOLOGIQUES DANS LE BÂTIMENT ET LES AMÉNAGEMENTS

- Dialoguer avec l'architecte pour prendre en compte :
 - l'environnement du chantier, les matériaux, l'implantation des volumes
 - la lumière naturelle
 - l'éclairage
 - l'orientation du bâtiment
 - Le système de chauffage et de ventilation
 - l'isolation thermique et phonique
 - la végétalisation des espaces...
- Etre vigilant sur la hauteur et la disposition du mobilier
- Aménager les extérieurs
- Et à l'intérieur...



AMÉNAGER LES ESPACES

Envisager la médiathèque comme un **espace commun et partagé** pour lire, travailler, s'amuser, se détendre, se rencontrer

Adapter les espaces, intérieurs et extérieurs, aux usages

Affirmer l'esprit des lieux et l'**identité « verte »**

Penser les aménagements autour de l'**accessibilité**, notamment pour les publics porteurs de handicap

Faire entrer la **nature** à l'intérieur de la médiathèque pour créer une ambiance végétale et bucolique

Créer un **espace spécifique dédié**



QUE DIT LA RÉGLEMENTATION ?

Seuls les gros mobiliers, l'agencement principal, les stands et les aménagements de plancher léger doivent être en matériaux de catégorie M3

On a le droit de mettre un fauteuil IKEA, un canapé chiné ou des coussins et des plaids achetés dans des enseignes commerciales type Botanic ou Casa

le Décret n° 2021-254 du 9 mars 2021 relatif à l'obligation d'acquisition par la commande publique de biens issus du réemploi ou de la réutilisation ou intégrant des matières recyclées encourage l'achat de matériel de réemploi

<https://www.enssib.fr/services-et-ressources/questions-reponses/achat-de-mobilier-de-seconde-main>

OSEZ LA RECUP !

→ Intégrer aux marchés publics de nouveaux fournisseurs : Emmaüs, ressourceries, associations spécialisées dans le réemploi ou l'upcycling...

[Webinaire Achats publics \(bureau des acclimations\)](https://www.youtube.com/watch?v=d1XcHrhg4Fo&t=605s)
<https://www.youtube.com/watch?v=d1XcHrhg4Fo&t=605s>

→ Possibilité d'acheter ou de chiner du mobilier de récupération et/ou d'occasion

→ Fabriquer du mobilier à partir de vieux matériaux ou mobilier anciens

→ Transformer (Upcycler) du mobilier existant

→ Faire appel à des partenariats locaux

→ Faire participer les publics



ENJEUX DE LA GESTION DES DÉCHETS EN BIBLIOTHÈQUE

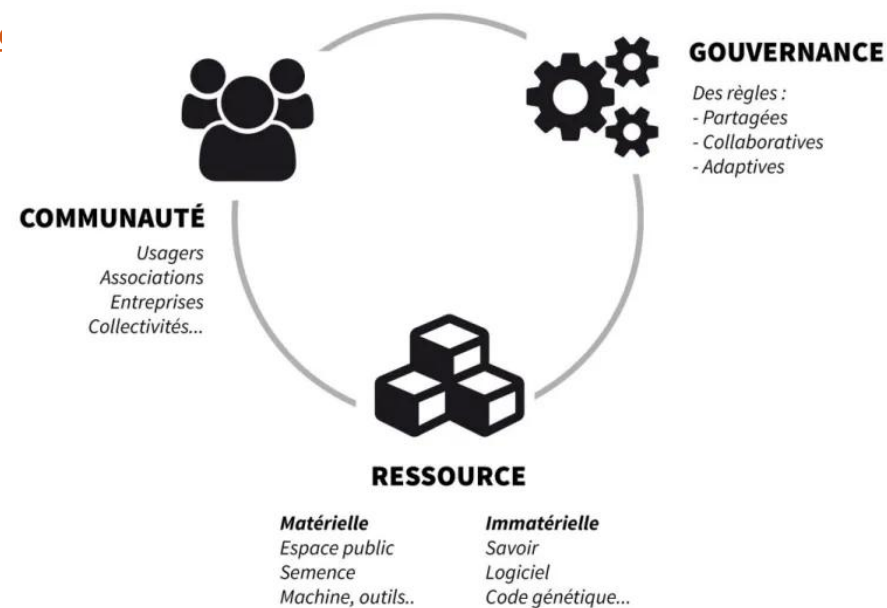
Gestion des déchets en bibliothèque ; <https://solutionslocales.fr/reduire-dechets-bibliotheques/>

5 enjeux :

- Mieux connaître ses déchets
- Intégrer le bâtiment et le mobilier
- Limiter ses déchets
- Intensifier les usages
- Accompagner les usagers

Mais il n'est pas possible de réduire à zéro les déchets en bibliothèque :

<https://bib.vert.es.abf.asso.fr/quid-des-dechets-collecter-pour-valoriser/>



LES ÉCO GESTES : SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE

L'éclairage

Passer en Led
Eclairages variables
Interrupteurs
DéTECTEURS de présence
→ éteindre
systématiquement les
bureaux et les espaces
inutilisés

Le chauffage

Repenser les habitudes
Ne pas chauffer tout le
temps
Ne pas chauffer
partout de la même
façon
Apporter de la chaleur
localement
Repenser la disposition
des bureaux

L'eau

Equiper les robinets de
mousseurs et d'arrêt
automatique
Installer des
économiseurs d'eau sur
les chasses des
sanitaires
Proposer des fontaines
à eau

LES ÉCO GESTES

Gestion des déchets

poubelles de tri
recyclage du papier
composteur ou lombricomposteur
Durable VS jetable

Communication

Stratégie éditoriale
Limiter le nombre d'impressions (flyers)
Utiliser des affichettes permanentes, un tableau ardoise, les vitres
Demander aux partenaires des envois en nombre limités de leurs tracts
Utiliser les réseaux sociaux

Déplacements

Déplacements doux
Transports collectifs
Vélos / trottinettes / triporteur électriques

UN ÉQUIPEMENT DURABLE, CE N'EST PAS SEULEMENT UN BÂTIMENT ...

C'est aussi intégrer la transition écologique dans le fonctionnement et les usages, la manière dont il s'intègre dans son environnement local.

- Affecter certains espaces à différentes utilisations en fonction des temporalités / superposer les espaces et les usages grâce à une grande modularité
- Mutualiser les services pour réaliser des économies d'échelle
- Intégrer le développement durable au projet de service et mettre en œuvre un fonctionnement écoresponsable

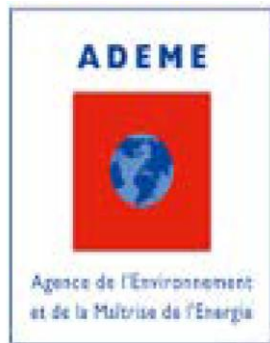




Le pilotage

Le bilan carbone

Méthode développée par l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise Énergétique (ADEME) et l'association Bilan Carbone



Comprendre et identifier les impacts / activités émettrices de GES

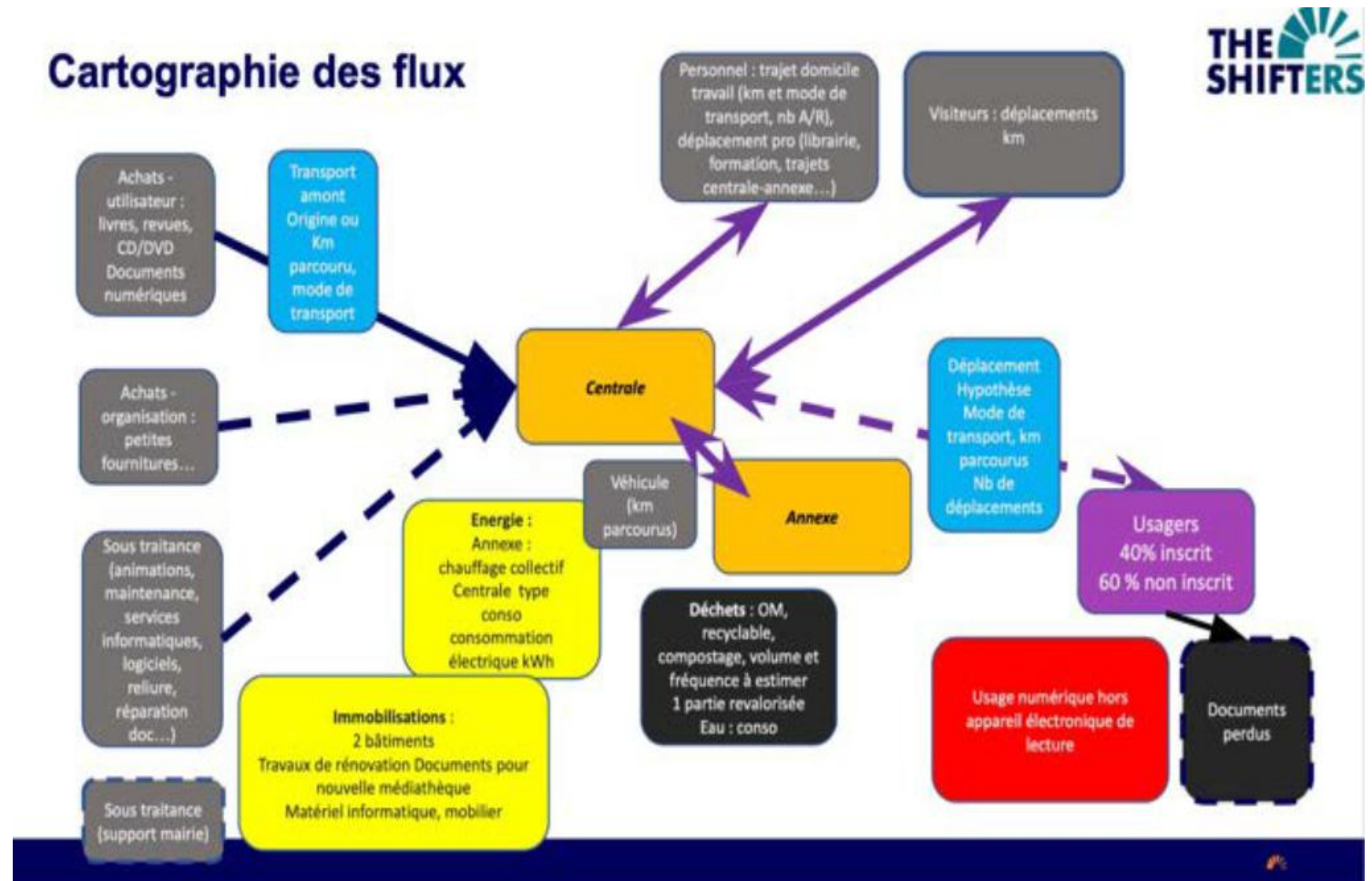
Définir et mettre en œuvre une démarche de progrès en matière d'émission de GES, d'évaluation et de réduction



La Démarche

Déterminer le périmètre de l'activité avec la cartographie des flux :

- ceux dont l'activité est responsable
- ceux dont l'activité est dépendante
- en amont et en aval.



L'exemple du PCSES de Venelles

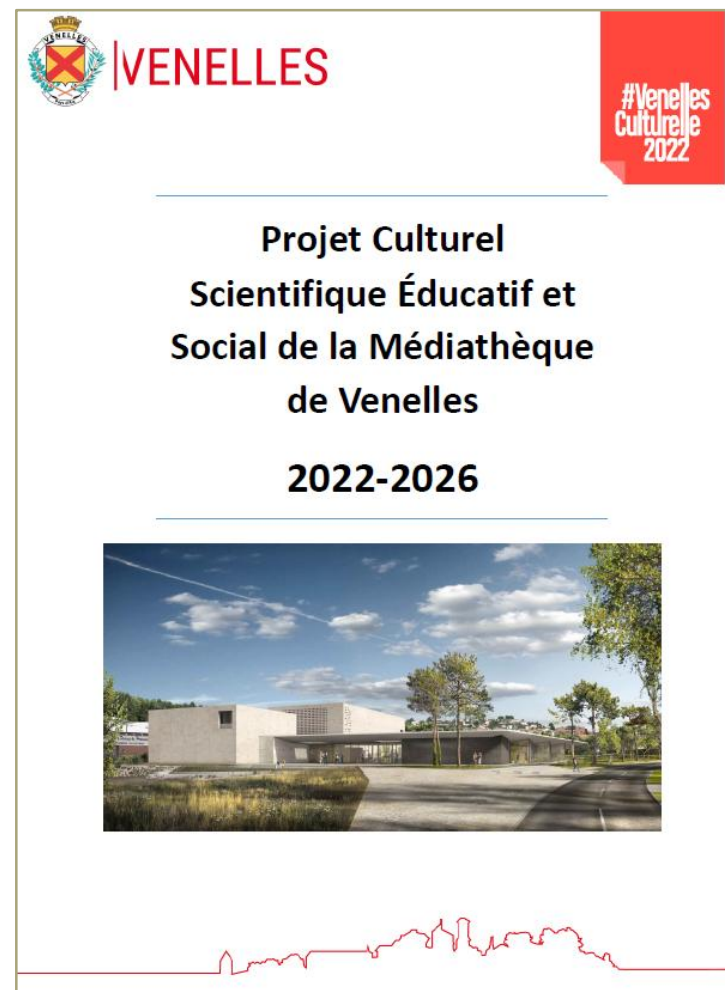
Un projet politique fortement ancré dans le territoire → Venelles en transition

Un projet d'établissement construit autour des trois piliers du développement durable : écologie / social / économie

- Un lieu de sensibilisation à la transition écologique et à l'économie circulaire
- Un lieu de vie et de rencontre pour tous
- Une attention particulière pour les publics jeunesse
- Favoriser l'apprentissage et la formation tout au long de la vie

Les contraintes rencontrées

Les leviers mis en œuvre



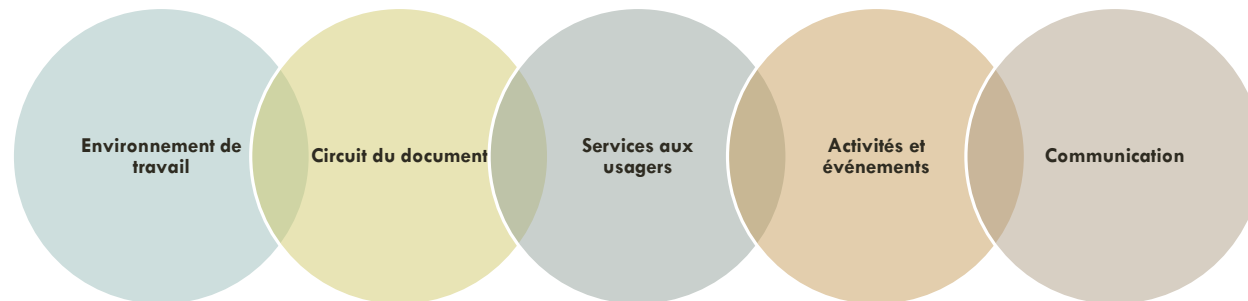
Retour d'expérience : le SME de la Canopée

Réseau des bibliothèques de la ville de Paris

Un Groupe de travail dédié : “Bibliothèque verte”

Le lancement d'un système de management environnemental (SME) en 2020 : 3 champs d'action :

- La gestion des déchets quotidiens,
- La plastification des ouvrages prêtés,
- La gestion des documents désherbés.



Une autre façon d'intégrer les ODD dans le projet de service : LE PTEF

	Recommandations et propositions du PTEF	Objectifs et actions des bibliothèques territoriales (exemples)
Secteur culturel	Relocaliser les activités	Inviter des auteurs locaux Favoriser l'acquisition de documents édités dans le même secteur géographique Valoriser le caractère de proximité de la bibliothèque
	Eco-concevoir	Favoriser l'écologie du livre dans sa politique documentaire Proposer une collection d'objets
	Former aux enjeux	Recevoir une formation collective et s'engager individuellement à connaître l'impact de sa profession sur
	Enoncer des politiques publiques ambitieuses	En appui avec le projet de l'établissement, le PCSES, et la posture d'advocacy, travailler avec les élus à des objectifs politiques ambitieuses
	Ralentir	Réorganiser ses activités en fonction de l'adage « moins mais mieux » Prioriser les objectifs selon les besoins des usagers et la transition écologique
	Renoncer à certaines pratiques	Renoncer à participer à de grands événements culturels pour favoriser une programmation à petite échelle Arrêter ou réduire la plastification des livres

Des leviers pour agir

- Intégrer des **clauses environnementales** dans les marchés publics : objectifs de développement durable dans la détermination de la nature et de l'étendue des besoins.
- Mettre en œuvre une **politique d'achat responsable et durable** : écoproduits, labels, favoriser le bio et le local, utiliser du durable plutôt que du jetable, ...
- Mettre en place une **Charte de fonctionnement écoresponsable**
- Adopter les **éco gestes au bureau** : sensibiliser, former et informer toutes les parties prenantes (bibliothécaires, agents de nettoyage, de maintenance, sociétés prestataires...)



Engager son équipe

« Une démarche environnementale est d'abord une démarche globale et implique une démarche d'équipe »
S.Bobet

Agir pour convaincre → informer, sensibiliser et former les équipes



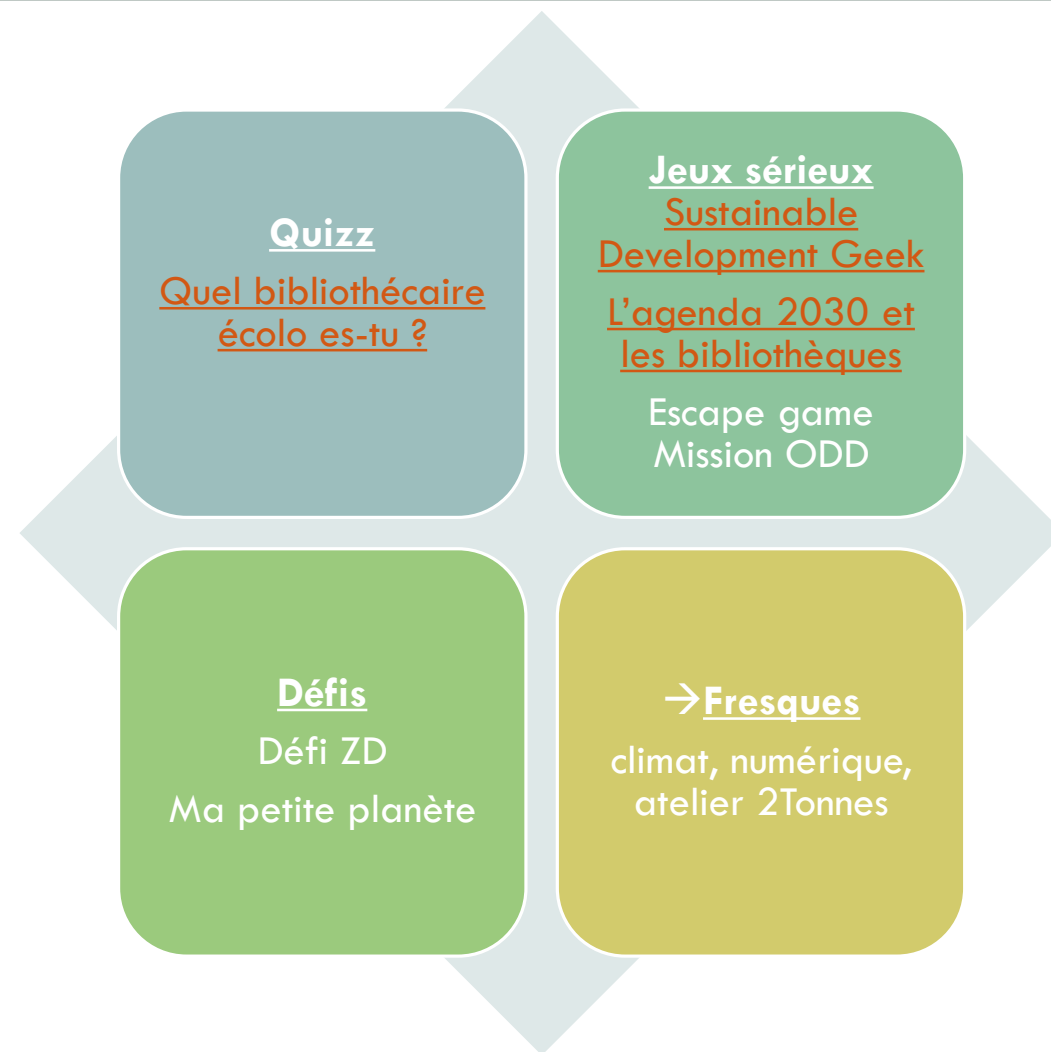
« Sensibiliser les usagers et les équipes » Webinaire Bureau des Acclimatations
<https://www.youtube.com/watch?v=aqtoa1ld0qQ&t=2911s>

Impliquer

→ Créer d'un groupe de travail pour que chacun puisse être acteur et force de proposition / fixer des objectifs

→ Utiliser l'intelligence collective et la co-construction / réfléchir en équipe

→ Utiliser la carte du jeu et de l'humour





Les Collections

Le contenu des collections

**Acquisitions sur des
sujets durables :
écologie et
environnement / société
équitable / économie
solidaire et viable.**

**Ressources : éditeurs,
collections,
bibliographies**

Fiction

Périodiques

Jeux

**Extension de la
collection**

Présentation du fonds



Médiathèque de Villeneuve d'Ascq – Fonds DD – photographie d'Hélène Brochard



Médiathèque de la Canopée – Paris



Médiathèque de l'Étincelle – Venelles (13)



La Chaine du livre

La prise en compte de l'impact écologique dans le traitement de la chaine du livre pour un circuit du livre plus vertueux...

- La formation aux gestes métier / connaissance de l'objet livre / réparation et petite reliure
- La sensibilisation à l'impact environnemental de la plastification – Retour d'expérimentation sur l'équipement allégé de la médiathèque de la Canopée
- La mise en œuvre d'une politique de désherbage durable

Parmi les questions qui se posent aujourd'hui à la profession :

- Equiper / réparer / consolider / racheter
- Abaisser notre niveau d'exigence
- Définir ensemble une charte commune
- Influencer sur les pratiques des fabricants, imprimeurs, éditeurs



Quelques exemples pour une amélioration durable des pratiques professionnelles

Faire le choix de ne pas recourir à la technologie RFID

Mener une réflexion sur la carte de médiathèque, avec la possibilité d'utiliser d'autres matériaux que le plastique, comme le bois ou le carton, télécharger le code barre sur son smartphone ou utiliser une carte de fidélité par exemple...

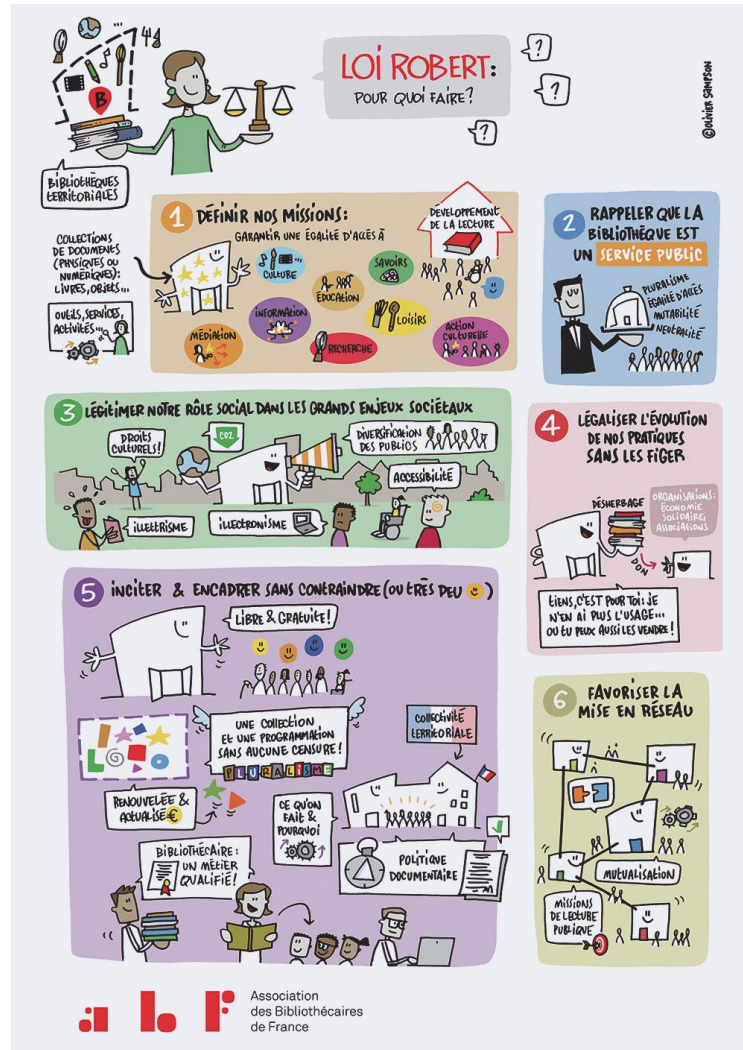
Envisageant la possibilité d'éditer ses propres code-barres

Essayer de favoriser dans la mesure du possible pour ses acquisitions des propositions éditoriales et des éditeur écolo-compatible, mettant en avant l'écoconception des ouvrages

Rédiger une charte d'équipement durable des documents



Le Désherbage : Focus sur la loi Robert



Textes Mode d'emploi et décryptage par l'ABF :

https://www.abf.asso.fr/fichiers_site/fichiers/ABF/textes_reference/mode_emploi_loi_robert.pdf

https://www.abf.asso.fr/fichiers_site/fichiers/ABF/textes_reference/decryptage_loi_robert.pdf

Infographie par Savoie-biblio :

<https://view.genial.ly/621355da8a907600129f98c6/interactive-content-savoie-biblioloi-robert>

Vente ou don ?

SYNTHÈSE POUR LES COLLECTIONS COURANTES RELEVANT DU DOMAINE PRIVÉ

	 Ventes			 Dons		
	à des particuliers	à des fondations, associations, organismes	à des personnes publiques	à des particuliers	à des fondations, associations, organismes	à des personnes publiques
Livres CD (musique, base de données...)	Au prix du marché	Oui, en-deçà du prix du marché sous certaines conditions	Au prix du marché	Non	Oui (nouvelle loi)	Oui
DVD	Pour les DVD, ni la vente, ni le don ne sont autorisés					

Extrait de « Pour un engagement fort des bibliothèques dans la transition écologique » – Direction générale des médias et des industries culturelles – Mai 2024

Le Numérique durable

5 R de la sobriété numérique

Refuser l'inutile

Réduire le nombre des matériels

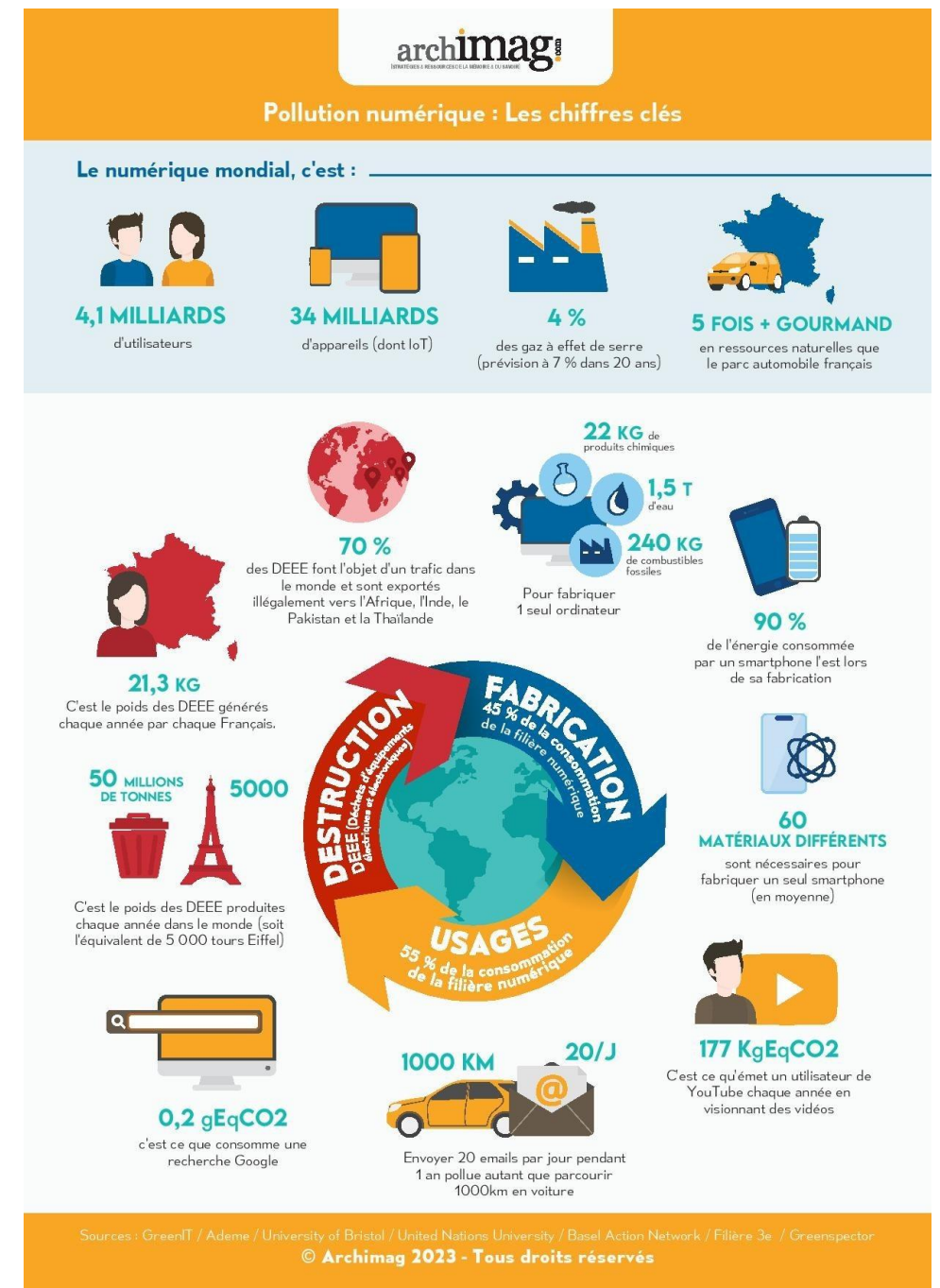
Réparer

Réemployer

Recycler

« Numérique : impact et bonnes pratiques » Webinaire Bureau des Acclimations

https://www.youtube.com/watch?v=wKINznfK5_U



Tour d'horizon

LA FACE CACHÉE DU NUMÉRIQUE

Le numérique pose des questions environnementales et peu d'utilisateurs mesurent réellement les conséquences d'un usage effréné des services et appareils. La preuve en chiffres.

RÉPARTITION DES ÉMISSIONS DE GAZ À EFFET DE SERRE DU SECTEUR DU NUMÉRIQUE EN %

Source : The Shift Project (données mondiales)

1 Extraction des ressources

2 Assemblage

3 Transport

4 Distribution

37% Fabrication des appareils numériques

38% Utilisation des appareils numériques

25%

Infrastructures réseau et data centers

15 000 KM : C'EST LA DISTANCE MOYENNE PARCOURUE PAR UNE DONNÉE NUMÉRIQUE (MAIL, TÉLÉCHARGEMENT, VIDÉO, REQUÊTE WEB...)

INTERNET AU NIVEAU MONDIAL
67 MILLIONS DE SERVEURS
1,1 MILLIARD D'ÉQUIPEMENTS RÉSEAUX (ROUTEURS, BOX ADSL...)

8,9 ÉQUIPEMENTS / PERSONNE EN 2021 EN EUROPE OCCIDENTALE CONTRE 5,3 EN 2016

48 MILLIARDS D'OBJETS NUMÉRIQUES EN 2025
+ 5 000 % EN 15 ANS

BILAN CARBONE DES ÉQUIPEMENTS

- ORDINATEUR FIXE 169 KG CO₂ ÉQ/APPAREIL
- ORDINATEUR PORTABLE 156 KG CO₂ ÉQ/APPAREIL
- SMARTPHONE - CLASSIQUE 16,5 KG CO₂ ÉQ/APPAREIL

PLUS D'1 MILLIARD DE SMARTPHONES VENDUS DANS LE MONDE EN 2019
Source : Worldwide Smartphone Sales to End Users by Vendor in 2019 (Thousands of Units) - Gartner



10 À 12 MILLIARDS DE MAILS ÉCHANGÉS EN 1 HEURE DANS LE MONDE (HORS SPAM)

BILAN CARBONE DES COMMUNICATIONS

- 1 MAIL AVEC PIÈCE JOINTÉ 35 g CO₂ ÉQ/UNITÉ
- 1 MAIL SANS PIÈCE JOINTÉ 4 g CO₂ ÉQ/UNITÉ
- 1 REQUÊTE INTERNET 6,65 g CO₂ ÉQ/UNITÉ
- 1 TWEET 0,02 g CO₂ ÉQ/UNITÉ



10 H DE FILM EN HAUTE DÉFINITION CONTIENNENT PLUS DE DONNÉES QUE L'INTÉGRALITÉ DES ARTICLES EN ANGLAIS DE WIKIPÉDIA
Source : The Shift Project

10 % DE LA CONSOMMATION ÉLECTRIQUE FRANÇAISE LIÉE AUX SERVICES NUMÉRIQUES



LES MEDIATIONS AUPRES DES PUBLICS

Eco concevoir son action culturelle

<https://www.bm-lyon.fr/nos-blogs/le-guide-pratique-de-la-bibliotheque-verte/Nos-publics/article/action-culturelle>

https://bibliotheques.valdoise.fr/Default/developpement-durable.aspx?fbclid=IwY2xjawGQmylleHRuA2FibQIxMAABHRDhmQbYBM5Jff2KDRcQcNkWh2FQlprxYQ6DhvEm0UD87Ap9ZoVvvtxkdQ_aem_6LOmtbT0hUV8rWOZbt4qUQ

[https://communication-responsable.ademe.fr/comprendre-levenementiel-responsable#Les impacts de levenementiel](https://communication-responsable.ademe.fr/comprendre-levenementiel-responsable#Les_impacts_de_levenementiel)

Des RVLP plus écoresponsables en 2023

L'écoresponsabilité, c'est quoi ?

C'est l'ensemble des actions visant à limiter les impacts sur l'environnement de l'activité d'une collectivité ou d'une entreprise. C'est faire le choix de nouveaux modes de gestion, d'achats et d'organisation du travail (Source : Agence de la transition écologique). Cette démarche repose sur 6 grands piliers :

Pourquoi concevoir des RVLP plus écoresponsables ?

Tout événement, quelles que soient sa taille et sa thématique, mobilise un certain nombre de personnes et donc des déplacements et de l'énergie (communication, déchets...). Mettre en place une démarche d'écoconception d'un événement, c'est donc se donner la possibilité d'agir à chaque étape depuis la conception jusqu'à l'évaluation de sa manifestation, pour en réduire au maximum les impacts négatifs sur l'environnement. Dans le cadre de sa mission développement durable, la Bibliothèque départementale s'empare de ces questions et ré-interroge ses propres pratiques à l'occasion de l'édition 2023 des Rencontres valdoisiennes de la lecture publique.

Concrètement, cet engagement de la Bibliothèque départementale se traduit cette année par :



LE LIEU

- Le site du Campus, situé au cœur d'une agglomération bien desservie en transports en commun et en réseau pour les mobilités douces (marche, vélo, trottinette)
- Un bâtiment accessible (ascenseurs, rampes d'accès)
- Un vestiaire (on ne s'encombre pas avec son casque à vélo !)



LA COMMUNICATION

- Une réflexion sur la réutilisation de nos outils (badges, affiches non datées)
- Des impressions papier plus raisonnées
- Une réflexion sur les objets promotionnels



LES TRANSPORTS

- Des gares de bus et de RER à moins de 10 minutes à pied
- Des points de stationnement sécurisés et abrités pour les vélos
- Le lancement d'une solution de covoiturage organisé via une application dédiée (Caroster)



LES DECHETS

- Des bacs de tri à disposition
- Une réflexion sur la vaisselle pour un minimum de déchets



L'ALIMENTATION

- Une réflexion sur la mise en avant de produits locaux pour les moments de convivialité
- La diffusion du guide des producteurs locaux du Val d'Oise

La Bibliothèque
départementale
du Val d'Oise

LES ...THÈQUES

Grainothèques

Bouturothèques

Bricothèques

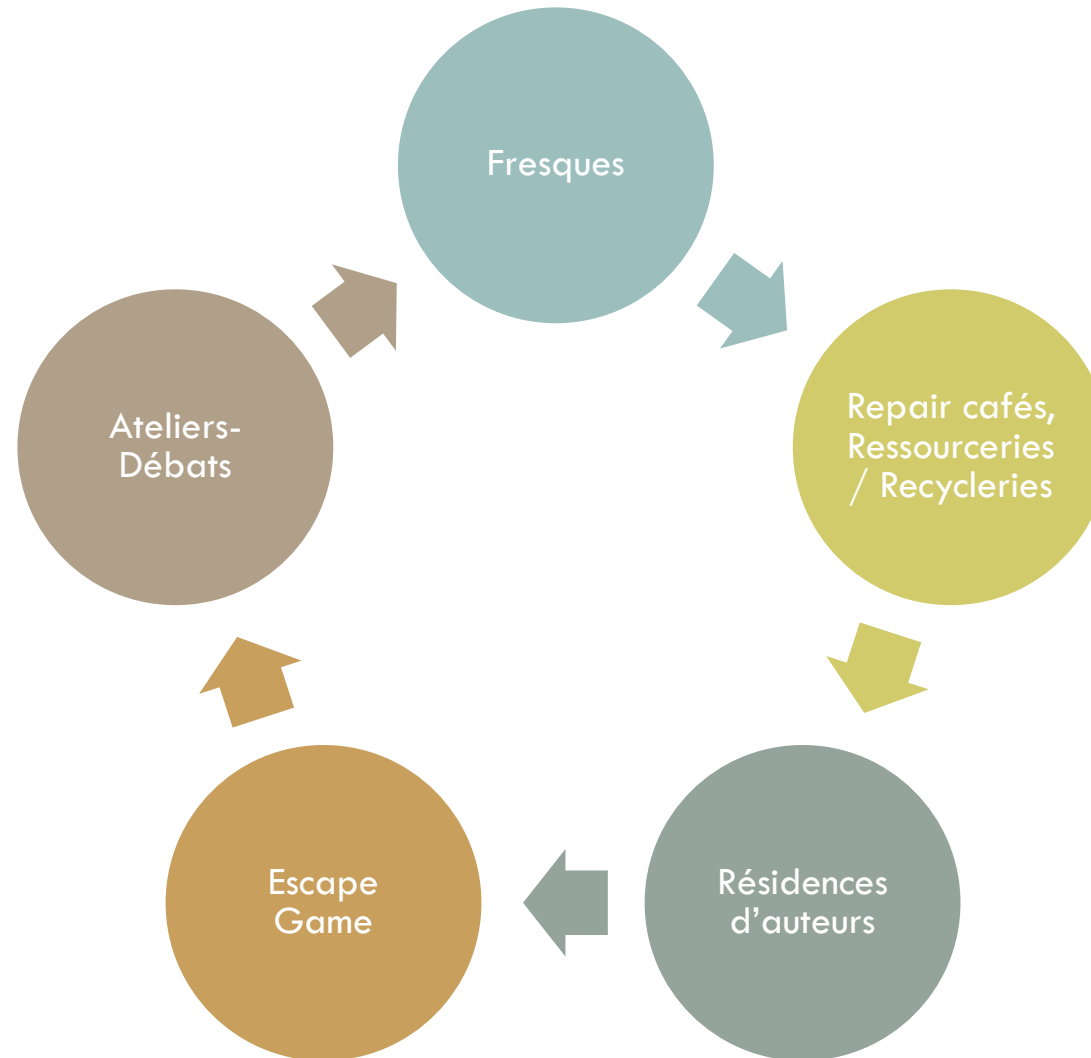
Objethèques

Fringothèques

Créathèques



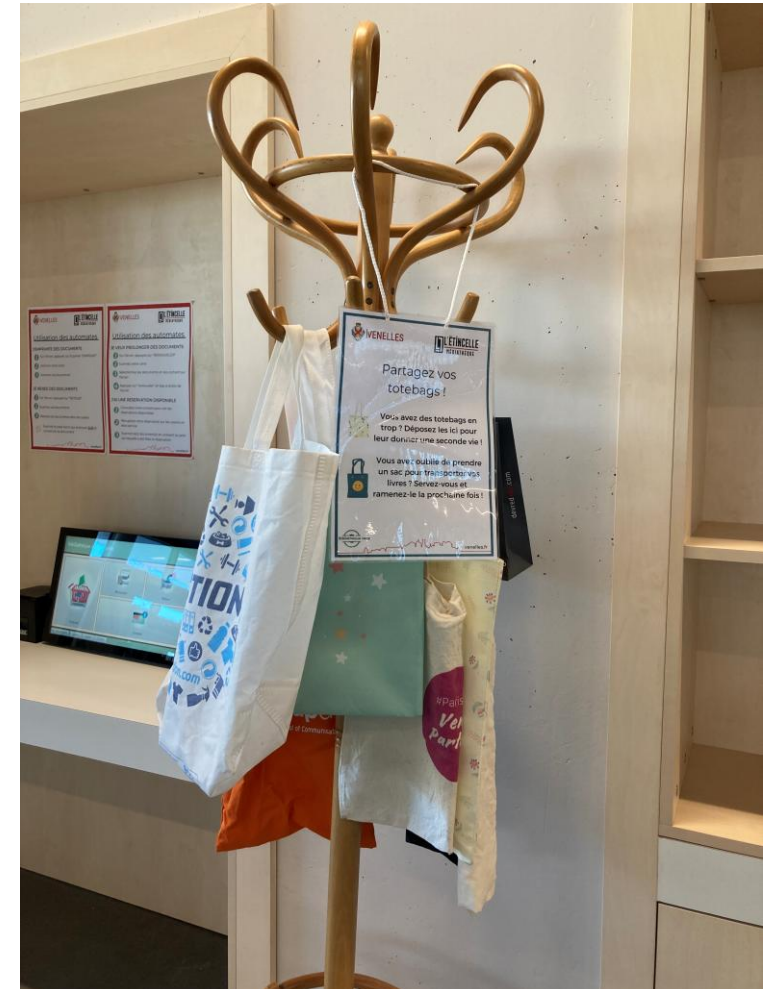
DE « NOUVELLES » ANIMATIONS



Des services basés sur l'échange et le partage

Des services basés sur la participation des usagers dans la vie de la bibliothèque verte :

- Autour du troc : espaces de braderies et trocs/don permanents ou événementiels pour lutter contre la surconsommation → Trocothèque
- Autour de la mise à disposition sur place : de tote-bags donnés par les usagers (ex. Rennes) ou fabriqués lors d'ateliers, de paniers en tissu sérigraphiés/brodés au nom de la médiathèque, de couvre-livres et de marque-pages en tissu, réalisés lors d'ateliers créatifs, de matériel créatif, d'une mugothèque (ex bibliothèque Louise Michel)
- Autour du partage : création d'une carte collaborative des initiatives locales affichée à la médiathèque et numérisée pour être partagée sur le site internet de la ville/ ou de la structure et mise à jour régulièrement.



actrices de la
transition écologique



RESSOURCES

Les Bibliothèques

actrices de la
transition écologique



Nous vous invitons à participer à cette campagne de plaidoyer :

- **En quoi ma bibliothèque agit sur le plan de l'écologie ?** : compléter le formulaire en ligne avec vos réponses ;
- **Dans quels objectifs de développement durable ma bibliothèque est-elle engagée ?** : s'identifier sur la carte des bibliothèques et valoriser les actions et projets mis en place.

Vos contributions sur la carte et sur le formulaire nous permettront de mettre en avant le rôle multifacette des bibliothèques dans ces domaines. Ces éléments nous seront utiles pour disposer d'un panorama national et ainsi alimenter notamment la campagne de plaidoyer sur les bibliothèques actrices de la transition écologique.

<https://www.abf.asso.fr/4/210/1092/ABF/-plaidoyer-bibliotheques-actrices-de-la-transition-ecologique>

Pour un engagement fort des bibliothèques dans la transition écologique



**DIRECTION GÉNÉRALE DES MÉDIAS
ET DES INDUSTRIES CULTURELLES**
 MAI 2024

Sommaire

05 ÉDITORIAL

06 INTRODUCTION

10 I. Droit et financements

12 Ressource #1 : le droit en vigueur

17 Ressource #2 : concevoir des documents stratégiques intégrant la dimension écologique

20 Ressource #3 : les financements de l'État

24 II. Compétences et formation

26 Ressource #4 : l'offre de formation existante

28 Ressource #5 : les fiches de poste

31 III. Politique documentaire et gestion des collections

36 Ressource #6 : constituer et gérer ses collections

41 Ressource #7 : le droit existant en matière de don et de vente des documents des bibliothèques

45 Ressource #8 : critères d'élaboration d'une convention

47 IV. Médiation et communication de réemploi

49 Ressource #9 : acteurs qui communiquent sur la transition écologique

52 Ressource #10 : kit de médiation

59 Quelle stratégie de sobriété numérique pour les bibliothèques ?

72 La stratégie de la Bibliothèque nationale de France

73 La stratégie de la Bibliothèque publique d'information



Téléchargez notre publication
en scannant ce QR Code

Partie 1 - FONCTIONNER DURABLE

- Agir local, penser global : les bibliothèques actrices du développement durable, par Joachim Schöpfel
- Bibliothèques : quels impacts énergétiques et climatiques ?, par Fanny Valembois
- S'engager pour un numérique responsable et durable, par Lionel Dujol
- Intégrer les enjeux de développement durable et d'économie circulaire au traitement des collections, par Florence Rodriguez
- Programmer un lieu culturel responsable, par Elisabeth Arquier
- Réglementation et dispositifs pour s'engager dans la transition écologique, par Johanna Ouazzani

Partie 2 - MANAGER ENVIRONNEMENTAL

- S'engager dans un management environnemental, par Sophie Bobet
- Des outils pour accompagner les équipes Sensibiliser les équipes aux transitions : comprendre, se projeter, agir, par Raphaëlle Bats
- DD&RS en bibliothèque universitaire : une démarche transversale, une logique participative, par Natalia Leclerc
- DDRS en BU Accompagner les bibliothécaires dans la politique de transitions d'une collectivité, par Bruno Fouillet
- Développer les potentiels, se ressourcer Inscrire les bibliothèques dans une dynamique environnementale, sociale et solidaire Reine Bürki s'entretient avec Marion Cazy

Partie 3 - AGIR RESPONSABLE

- Du lieu ressource au refuge climatique : sensibiliser, informer, accompagner les publics, par Sophie Bobet
- Peut-on être inclusif ? Développer la capacité d'agir de la bibliothèque, par Nathalie Clot
- Des collections et des actions dédiées à l'écologie : les centres de ressources des Maisons de l'Environnement, par Vanessa Minarro et Claire Papillon
- La culture environnementale dans les collèges Vers une écologie documentaire : penser le dialogue entre les savoirs au service de la transition, par Raphaëlle Bats
- Pour une écologie du livre et de la lecture Reine Bürki s'entretient avec Marin Schaffner



presses
de l'enssib

ENGAGER LES BIBLIOTHÈQUES DANS LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Élisabeth Arquier
Raphaëlle Bats
Sophie Bobet
Reine Bürki
Marion Cazy
Nathalie Clot
Lionel Dujol
Bruno Fouillet
Natalia Leclerc
Vanessa Minarro
Johanna Ouazzani
Claire Papillon
Florence Rodriguez
Marin Schaffner
Joachim Schöpfel
Fanny Valembois

DES RESSOURCES POUR LES BIBLIOTHÈQUES

Panorama des enjeux, ressources et initiatives des bibliothèques face à la question écologique :

Médiathèque Départementale de Seine-et-Marne

<https://view.genial.ly/61250c6e1367c70d627ccb9a/presentation-agir-pour-lenvironnement-en-bibliotheque-de-lecture-publique>

Bibliosuisse

https://padlet.com/amelievallotton/Biblio2030_CH_boite_a_outils

<https://www.bibliosuisse.ch/fr/shop/telechargement/guide-la-durabilite-dans-les-bibliotheques>

Colloque de la ville de Genève : le rôle des bibliothèques face à l'urgence climatique et environnementale

<https://colloque-2022-bibliotheques.eventwise.ch/programme-4694/programme/fr#/>

Guide de l'ENSSIB : Bibliothèques et changement climatique : <https://enssib.libguides.com/c.php?g=682683&p=4870883>

En quoi les bibliothèques peuvent agir pour les ODD ?

https://bibliomancienne.files.wordpress.com/2021/04/biblio-ecologique_ebsi_2021_mdm.pdf

<https://agenda2030bibfr.wixsite.com/agenda2030bib/temoignages>

<https://agenda2030bibfr.wixsite.com/agenda2030bib/sensibiliser>

Objectifs de développement durable traduits pour les bibliothèques : <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/topics/libraries-development/documents/sdgs-insert-fr.pdf>



L'ÉCOLOGIE DU LIVRE

Des dossiers pour aller plus loin...

→ L'écologie du livre en Provence Alpes Cote d'Azur

<https://www.livre-provencealpes-cotedazur.fr/ressources/dossiers-thematiques/l-ecologie-du-livre-en-region-provence-alpes-cote-d-azur-76>

<https://www.livre-provencealpes-cotedazur.fr/ressources/dossiers-thematiques/l-ecologie-du-livre-en-region-provence-alpes-cote-d-azur-76/bibliotheques-vertes-actrices-de-la-transition-ecologique-240>

→ Livre et lecture à l'heure de l'écologie – Fédération Interrégionale du livre et de la lecture

<https://fill-livrelecture.org/livre-et-lecture-a-l-heure-de-l-ecologie/>



Merci de
votre
attention

