

SUR LES CHEMINS



*Les rencontres
font bien
des choses*



Un des plaisirs des chemins, c'est l'inattendu. La destination, l'itinéraire, tout ce qui est susceptible d'être décidé importe évidemment, mais ce qui fait vraiment le sel de l'expérience, c'est ce qu'on ne peut pas prévoir : les rencontres notamment. Les chemins de la vie seraient bien tristes si les hasards ne les faisaient pas bifurquer, et les récits de voyage sont pleins de ces personnes croisées inopinément qui changent le cours et la portée du périple. Parfois, ce sont les livres qui ont cet effet sur nous. Mais comment provoquer l'imprévisible, comment faire sortir le lecteur ou la lectrice de son chemin habituel de lecture pour rencontrer d'autres livres ?

La thématique de la rencontre a été identifiée lors de la journée professionnelle du 9 octobre par celui des quatre groupes de travail qui a réfléchi à partir de *Il ne devra plus y avoir d'orphelins sur cette terre*, adaptation en bande dessinée par Thomas Azuélos et Aurélien Ducoudray d'un ouvrage de Curzio Malaparte, Futuropolis, 2024.
Merci à Benoit Babonau, Magali Chaillou, Laurence Cleyet-Merle, Muriel De Col, Léonor de Nussac, Mona Eid, Gaëlle Gamblin, Bérénice Mountou, de nous avoir emmenés dans cette direction.
Une proposition de médiation par la randonnée avait été suggérée : cette idée est reprise dans la fiche « Paysages extérieurs, paysages intérieurs ».

Proposition d'action
de médiation

« Livres-à-rencontrer »

Recommandations
de lecteurs à lecteurs

- Tout public
- Actions ponctuelles ou séance de 1h30
- Papier pour emballer les livres,
de quoi écrire
- Dans tout l'espace de la bibliothèque

Cette médiation propose de faire découvrir des livres en lien avec la thématique *Sur les chemins*, choisis par des lecteurs pour d'autres lecteurs. Elle permet à l'équipe de la bibliothèque de faire plus ample connaissance avec eux.

Sur un sentier, un sourire engageant ou une pause au même moment peuvent déclencher une discussion, un échange amené à se poursuivre. Comment inciter le public de la bibliothèque à des rencontres improbables avec des livres ?



« Livres-à-rencontrer »

En amont

Concevoir une affiche ou des flyers pour annoncer l'opération. Donner le contexte (ici de *Lecture par Nature*), expliquer succinctement la proposition, donner envie de participer, de partager ses enthousiasmes, c'est une première étape importante.

Identifier, avec des usagers de la bibliothèque, les livres à partager, des ouvrages en écho à la thématique *Sur les chemins*. Les recommandations se font de manière collective, grâce à un groupe de lecture dédié (prévoir alors 1 séance de 1 h 30), ou individuelle, lors des retours de prêts, par exemple. Une dizaine de livres semble un bon début pour assurer une visibilité à l'opération.

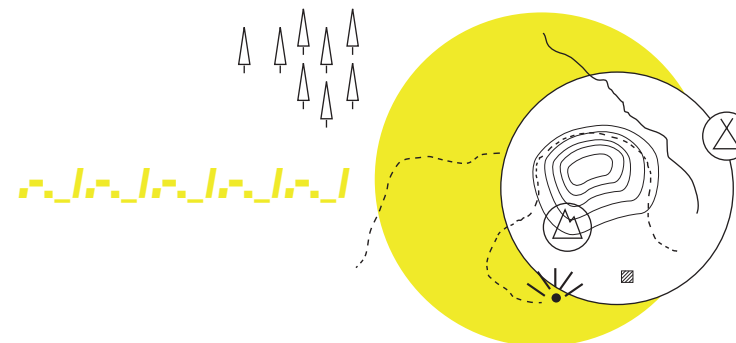
Rédiger une invitation à la lecture, brève ou plus détaillée. On vise à la subjectivité : c'est une personne qui conseille ce livre, pas un professionnel qui rédige une quatrième de couverture. On peut évoquer les circonstances de notre lecture, une phrase qui nous reste en tête, les autres ouvrages qu'il nous évoque, les proches avec qui le partager (« un livre pour mon frère, qui lit à toute allure et marche encore plus vite »). Les recommandations peuvent être anonymes mais signées : « une amatrice de bivouac », « un fou de grands espaces littéraires », « un ramasseur de champignons »...

Si on sollicite des recommandations au moment des retours de prêts, proposer éventuellement une sorte de guide, avec des questions ou des rubriques pour amorcer l'écriture. Soigner le ton et la forme pour susciter des réponses vivantes.

Emballer le livre et y glisser l'invitation à la lecture. Placer les livres à des endroits stratégiques de la bibliothèque, ou sur la table Lecture par Nature.

SUR LES CHEMINS

Les rencontres font bien des choses



Pendant

Lorsqu'un « livre-à-rencontrer » est emprunté, suggérer de n'ouvrir le paquet qu'une fois rentré chez soi, pour prolonger le mystère. Vous n'auriez peut-être jamais emprunté *Par les chemins* (Robert Macfarlane, les Arènes, 2022), alors qu'on suivrait ce conteur curieux jusqu'au bout du monde ! Au retour des ouvrages, solliciter d'autres recommandations.

Prolongations

Inciter la personne qui a emprunté le « livre-à-rencontrer » à répondre, anonymement ou pas, à celle qui a rédigé l'invitation, pour poursuivre la discussion, l'échange. Peut-être pour proposer en réponse un autre livre ? Est-ce l'occasion de créer une communauté de lecteurs, autour des affinités de lecture de chacun ?

Voyager en groupe

Mutualiser la proposition avec d'autres bibliothèques, pour augmenter le nombre de

« livres-à-rencontrer » : partager les titres des livres choisis et les invitations à la lecture correspondantes. Si l'ouvrage est présent au catalogue, hop, on l'emballage.

Itinéraires bis

Identifier en groupe les endroits où installer « les livres-à-rencontrer ». Observer les trajets du public dans la bibliothèque, partager nos propres habitudes, repérer les lieux stratégiques, déterminer comment mettre les ouvrages choisis en valeur, dessiner une carte des lieux de dépôt, ou au contraire lancer une chasse au trésor pour les localiser tous. → 1 séance de 1 h 30, 3 participants minimum.

Travailler la dimension graphique des paquets, grâce à la typographie, au choix du papier (papiers kraft de fruits et légumes, vieilles cartes routières...), à des dessins. Attention, ce n'est pas une couverture, il faut susciter l'envie de lire, en intrigant, en gardant de la surprise. Faut-il penser l'emballage comme un support pour garder la trace des échanges autour de chaque « livre-à-rencontrer » ?

→ 1 séance de 1 h 30, 3 participants minimum.

La Realidad,
Neige Sinno
 P.O.L., 2025, p. 68

« On voulait voyager. C'est-à-dire, quoi ?
 Ça veut dire quoi voyager ? On voulait ne pas être des touristes qui ne voient rien, ne pas chercher les endroits connus, juste se laisser dériver, faire la route, rencontrer des gens, sortir du monde étriqué. On voulait s'asseoir à une table avec des inconnus, ne pas avoir peur malgré la peur, ne pas montrer trop notre jeunesse, notre soif. Seuls les hommes nous abordaient. Mais, très vite, ils nous invitaient chez eux. Et chez eux, c'était des maisons avec des familles, des problèmes de maison, des problèmes de famille. On s'attachait, on avait envie de rester, de se faire des amis et des ennemis, de se faire des vies nouvelles. On buvait du Nescafé dans des tasses en plastique, des petites bières fraîches à la bouteille. On riait, ma parole, oui on était folles.
 Il fallait repartir. On repartait. »

Neige Sinno a écrit *La Realidad* en espagnol, puis l'a elle-même traduit en français ; l'ouvrage a voyagé d'une langue à l'autre avant d'arriver jusqu'à nous.

Fiche médiation réalisée par l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur avec la complicité de Marie Chéné et Géraldine Fohr, dans le cadre de la 9^e édition de Lecture par Nature, manifestation de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Retrouvez les trois fiches : > lectureparnature.fr

SUR LES CHEMINS

Les rencontres
font bien
des choses



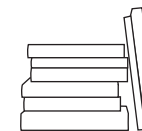
Un événement
Lecture par Nature

Lancement du *Grand Atlas*

..... Ici-Même - Samedi festif
 24 janvier 2026 - 10h - 15h
 Pélissane
 en savoir + sur www.lectureparnature.fr

Nos trajets quotidiens ne seraient-ils pas des voyages ? Le groupe d'artistes Ici-Même en fait le point de départ de son *Grand Atlas*, il nous accompagne un bout du chemin et le train-train retrouve son panache.

Premiers pas
en trois livres



***Walking class heroes,* Michéa Jacobi**

Le Tripode, 2019

À chaque détour du chemin, on rencontre un marcheur passionnant, un pour chaque lettre de l'alphabet : l'astronaute Neil Armstrong, l'aventurière Alexandra David-Néel, ou le presque anonyme Roméo Vidrequin qui défilait lors de parades municipales en Belgique.

***Le Chemin Walter Benjamin,* Lisa Fittko**

Le Seuil, 2020

Quand une conscience morale rencontre son époque, il arrive qu'il faille inventer le chemin. C'est ce dont témoigne Lisa Fittko, qui en 1940 a fait traverser les Pyrénées à Walter Benjamin, puis à de nombreuses autres personnes.

L'Odyssée des fourmis,

**Audrey Dussoutour
et Antoine Wystrach
Grasset, 2022**

On en croise dès qu'on met le pied dehors, mais où vont-elles si pressées, les fourmis ?

→ Bibliographie thématique complète à retrouver [ici](#).