

Description

Nom de la ressource : Meludia

Site Internet : www.meludia.com/fr/

Éditeur de la Ressource : Meludia

Domaine : Autoformation

Public cible : Tout public

Contact : Bastien Sannac, Co-fondateur de Meludia

b@meludia.com | +33.6.84.53.06.78

Meludia SAS | 149 rue saint Honoré, 75001 Paris

Présentation de la ressource

« Meludia, le MOOC de l'oreille musicale » :

La méthode de Meludia propose une application pour apprendre la musique progressivement et maîtriser les fondamentaux de la musique à son rythme. L'apprentissage adaptatif est orienté sur l'intelligence musicale, l'éveil et la créativité musicale.

Le but est d'acquérir une reconnaissance auditive de la musique : mélodie, harmonie, espace et rythme. Meludia s'appuie sur une méthode expérimentée depuis 25 ans par près de 3 000 musiciens appelé SEMA [pour Sensation, Émotion, Mémoire et Analyse].

L'application a obtenu le Grand Prix et la Médaille d'or du concours Lépine européen, le 14 septembre 2014, dans la catégorie des innovations digitales.

Différents types d'institutions peuvent s'abonner. Les bibliothèques ne le sont pas encore mais promouvoir la ressource. Meludia met en avant la possibilité de tester gratuitement sur plusieurs mois la ressource.

Supports pour la prise en main de Meludia :

<https://www.meludia.com/profs>

- L'explication du concept et des bénéfices de Meludia
- Des vidéos : [présentation](#), [prise en main](#) et [interface professeur](#)
- Les documents à télécharger ([guide professeurs](#), [thématiques](#), [programme complet](#))

Présentation du contenu de la ressource

Diversité du contenu

Sans aucun retour ni test, ce critère ne peut être noté.

Nombre de titres

625 exercices

Diversité des genres

Il s'agit d'apprentissage des fondamentaux, tous les genres sont représentés [classique, rock...]

Qualité du contenu

Sans aucun retour ni test, ce critère ne peut être noté.

Nombre d'éditeurs/ producteurs différents

1

Nom de l'éditeur

Meludia

Niveaux d'accessibilité

4 niveaux : débutant, intermédiaire, avancé et expert.

Plusieurs profils : pour les enfants, les musiciens amateurs et professionnels, les professeurs, les autodidactes, les adultes.

Nouveautés : combien de nouveaux exercices par mois ; par an ?

50 nouveautés par an environ

Présentation technique de la ressource

Modalités de consultation : streaming pour la consultation du site Web (l'application ne peut techniquement faire partie de l'abonnement proposé aux institutions).

Compatibilité système d'exploitation : aucune spécificité

Navigateurs : Chrome est le plus recommandé car il se met à jour automatiquement et Safari.

Responsive design : oui (sur tablette uniquement)

Accès au catalogue : ensemble du catalogue accessible en illimité

Durée du prêt : illimitée

Prolongation autorisée : pas concerné

Nombre de sessions limitées : non

Ergonomie de la ressource

Interface conviviale orientée Web 2.0 :

Non.

Accès à un profil usager ou personnalisation d'un espace usager :

Oui ainsi qu'à un parcours.

Préciser les fonctionnalités liées au compte usager et aux solutions interactives :

- suivi d'un parcours
- accès à un profil de compétences développées et à renforcer, le temps joué les 3 derniers mois.

Personnalisation d'un ou des éléments de la plateforme :

La personnalisation de la plateforme n'est pas encore proposée, elle est en projet.

Les professeurs ou médiateurs peuvent suivre les progrès de l'utilisateur et partager un exercice en particulier, isoler des éléments et copier l'URL unique pour son partage au public.

Supports de communication à destination des bibliothèques :

Des posters ainsi que des cartes à distribuer sont transmises.

Des vidéos théoriques sont aussi accessibles sur YouTube.

Accompagnement proposé par la plateforme :

Accompagnement par mail ou téléphone, formation.

L'équipe Meludia, en partenariat avec des enseignants, a réalisé des fiches méthode sur les exercices pour maîtriser les notions des différents domaines (mélodie, harmonie, rythme, espace).

Compatibilité du catalogue avec des SIGB : non

Mode d'interfaçage technique : la création de comptes sur le site web est gérée par Meludia tout comme la partie technique. Toute la partie technique reste centralisée et gérée par le fournisseur.

Solution permettant la génération de statistiques : oui

Tarifs

Tarifs annuel TTC, avant remises, dans l'enceinte du bâtiment et à distance :

59,95 € par an

19,95 € pour 3 mois

Un code de réduction de 25% est prévu pour les institutions.

Les tarifs sont fixés en début d'abonnement quel que soit le nombre de connexions simultanées.

Un ajustement des tarifs est possible par la suite.

(Le fournisseur a prévu de transmettre à l'ArL une grille tarifaire indicative concernant cet ajustement de tarifs).

Tarifs négociés par Carel : aucune négociation en cours.

Usagers actifs uniquement comptabilisés : oui

Évaluation de la ressource/ suivi des usages

Statistiques disponibles à l'export ou à la demande :

Des statistiques sont transmises par Meludia.

Précisions des statistiques :

Sans aucun retour ni test, ce critère ne peut être noté.

Détails des données fournies : NC

Développement d'outils de satisfaction public ?

Ce type de développement est en projet.