

### Description

**Nom de la ressource :** doob

**Site Internet :** www.doob.fr

**Éditeur de la Ressource :** doob

**Domaine :** musique [essentiellement], livre numérique

**Public cible :** Tout public

**Contact commercial :**

Emmanuel Sargos : tél. 06 63 77 60 00 / 05 35 54 43 43

Florent Duchamps courriel : florent@doob.fr / tél. 07 62 25 38 28

Le logiciel est entièrement développé par doob sur une base de logiciels libres.

### Présentation de la ressource

doob propose une plateforme de diffusion musicale permettant aux médiathèques d'afficher leurs sélections au public, dans les murs et sur le web, grâce aux nombreux outils de médiation et de personnalisation.

Les œuvres libres et entrées dans le domaine public [offre initiale Doob] peuvent être écoutées et téléchargées par l'utilisateur.

Les œuvres issues des catalogues commerciaux d'éditeurs comme de la scène locale via la démothèque [offre Docz] peuvent être écoutés en intégralité dans les murs. Leur écoute est limitée à 30 secondes sur le web.

**Bibliothèques PACA utilisatrices :**

Le Luc

**Reconduction de la ressource par la bibliothèque :**

Oui

**Bibliothèques hors - PACA utilisatrices :**

Bibliothèques : Anglet, Argentan, Bordeaux, Brest, Chambéry, Chamonix, Choisy-Le-Roi Garches, Gradignan, Grenay, le Havre, Laudun l'Ardoise, Lormont, Montfermeil, Mourenx, Paris (la Canopée), Pau, Quimper, le Rezé, Saint-Joseph la Réunion, Sallaumines, Valognes.

Réseau : Communauté de communes de Pont-Château, Communauté de communes de Lacq Orthès.

BDP : Loir-et-Cher, Gironde.

**Date de mise à jour :**

L'ArL a contacté le fournisseur en janvier 2019.

Le réseau Carel n'a pas publié de fiche sur cette ressource.

## Présentation du contenu de la ressource

### **Nombre de titres**

- Doob : 22 000 titres de musique libre et 4500 titres entrés dans le domaine public.  
En littérature : 2500 œuvres du domaine public et en licences ouvertes.
- Docz : Plus de 33 000 albums uniques, illustrés et documentés.

Soit 400 000 titres de musique issue du marché du disque.

**Diversité des genres :** sans spécialisation, tous les genres présents sur le marché du disque.

### **Nombre d'éditeurs/ producteurs différents**

Sur Docz, 7400 labels, indépendants et majors.

### **Noms des éditeurs**

Tous les grands labels et des éditeurs indépendants.

### **Niveaux d'accessibilité (âge RGAA)**

Le fournisseur respecte en partie le Référentiel Général d'Accessibilité des Administrations (RGAA).

### **Nouveautés : combien de nouveaux titres par mois ?**

1500 pistes environ par mois.

## Présentation technique de la ressource

**Modalités de consultation :** streaming, téléchargement (hors catalogues commerciaux)

**Compatibilité système d'exploitation :** Windows, MacOs, Linux, iOS, Android

**Navigateurs :** tout navigateur interprétant le HTML5

Recommandé : navigateur webkit ou Mozilla (Safari, Chrome, Brave, Firefox)

**Responsive design :** oui

**Accès au catalogue :** ensemble du catalogue accessible en illimité

**Durée du prêt :** illimité

**Prolongation autorisée :** non concerné

**Nombre de sessions limitées :** non

## Ergonomie de la ressource

**Interface conviviale orientée Web 2.0 :** pour le public : publication de commentaires et de notes.

**Accès à un profil usager ou personnalisation d'un espace usager :** oui.

Accès à un profil et édition de celui-ci.

L'utilisateur public accède aux fonctionnalités et contenus configurés par l'établissement (affichage, sélection, mise-en-avant, ...).

**Préciser les fonctionnalités liées au compte usager et aux solutions interactives :** favoris, sélections, création de playlists, coup de cœur, notation.

**Fonctionnalités supplémentaires spécifiques ou innovantes :** un partage entre professionnels, avec le public est rendu possible. De nombreux outils sont proposés pour la formation et la mutualisation de l'ensemble des bibliothèques.

**Personnalisation d'un ou des éléments de la plateforme :**

- création de pages à thème [avec modules d'affichage selon les critères choisis par la bibliothèque], personnalisation de la présentation et du contenu de la page d'accueil [illustration, texte, éléments affichés].
- constitution de sélections, de playlists, de modules d'affichage, rédaction de critiques et d'articles pour valoriser la ressource auprès du public

**Supports de communication à destination des bibliothèques :** support visuel imprimé, contenus de présentation et valorisation en ligne

**Accompagnement proposé par la plateforme :** assistance gratuite pour le personnel de l'établissement.

**Compatibilité du catalogue avec des SIGB :** en cours.

**Types de connecteurs :** SSO type CAS. Autre authentification possible.

**Mode d'interfaçage technique :** URL referer et client CAS.  
Serveur OAI courant premier semestre 2019.

**Solution permettant la génération de statistiques :** oui.

**Quelle méthode d'identification pour l'utilisateur :**

SSO type CAS depuis le portail de l'établissement.  
Sans connexion depuis le matériel dédié.

## Tarifs

doob propose des abonnements annuels permettant l'utilisation de ses services sur du matériel spécifique ou sur le matériel de l'établissement ou de l'utilisateur.

**Tarifs HT annuel, place et à distance**

L'offre Boob, proposant des contenus libres de droit, basée sur le nombre de comptes :

- **doob.web :** l'accès aux ressources et à la médiation par internet, 500 comptes utilisateurs inclus  
- 550€ HT/an
- **doob.web :** l'accès aux ressources et à la médiation par internet, 1000 comptes utilisateurs inclus  
- 790€ HT/an

Offre commerciale Docz, basée sur le nombre d'habitants :

- **Docz.web :** Commune de 10 000 habitants : 2098€ HT
- **Docz.web :** Commune de 30 000 habitants : 3638€ HT

Ces tarifs incluent la perception, des droits SCPP/SPPF.

**Location d'un serveur doob.box est recommandé pour la diffusion dans les murs de la bibliothèque.**

Le mini PC, appelé doob.box, est un serveur hébergeant l'ensemble des fichiers et données, sur lequel les différents terminaux de l'établissement se connectent afin d'afficher les services.

Il est hautement recommandé, notamment pour des utilisations multipostes.

- Location et maintenance : 490€ HT/an.

Ce matériel permet un accès plus rapide, sur pc ou tablette au sein de l'établissement, sans connexion internet nécessaire.

**Remarque sur les tarifs :**

- Le fournisseur se base sur 14% de la population pour les propositions tarifaires.

- Le fournisseur a prévu de revoir la grille tarifaire pour la simplifier.

**Tarifs négociés par Carel :**

Le fournisseur était en contact avec le réseau Carel en 2018. Ce dernier attendait le lancement de leur offre en janvier 2019. Le fournisseur va entrer en négociation avec Carel.

**Usagers actifs uniquement comptabilisée :**

L'offre est valable pour l'ensemble de la population desservie. Il n'y a pas de notion de restriction sur le nombre d'utilisateurs. Si des variations de la population étaient constatées, le montant sera réévalué l'année suivante.

## Évaluation de la ressource/ suivi des usages

**Statistiques disponibles à l'export ou à la demande :**

Les statistiques sont consultables via l'interface d'administration.

Elles peuvent toutes être exportées en .CSV afin d'être intégrées dans un document tableur.

**Précisions des statistiques :**

3,5/5 (note attribuée par l'ArL à partir des éléments communiqués par le fournisseur).

**Détails des données fournies :**

- statistiques d'utilisation : nombre de lectures, de téléchargements, titres les plus écoutés et téléchargés
- composition des catalogues (par genre, par origine géographique)
- connexion des utilisateurs

**Développement d'outils de satisfaction public ? Oui****Informations supplémentaires**

Les contenus sont accessibles uniquement à partir d'identifiants sur le site doob.me :

<https://doob.me/bin/login.php>

Ancienneté de l'offre : depuis 2007

Public cible : BDP

Site et blog : <http://www.doob.fr/doob-en-mediathèque/>

Autres plaquettes : [http://www.doob.fr/wp-content/themes/doob/public/doob\\_plaquette-commerciale.pdf](http://www.doob.fr/wp-content/themes/doob/public/doob_plaquette-commerciale.pdf)