

Description

Nom de la ressource : Les yeux Doc

Site Internet : <http://www.lesyeuxdoc.fr/>

Éditeur de la Ressource : Bpi

Diffuseur : Médiathèque numérique

Domaine : Cinéma

Public cible : Tout public

Contacts pour toutes questions concernant les films du Catalogue national :

Aurélié SOLLE <aurelie.solle@bpi.fr>

Responsable de la diffusion du Catalogue national

Arlette ALLIGUIÉ <arlette.alliguié@bpi.fr>

Responsable du service Cinéma de la Bpi

01 44 78 45 70

Contact commercial et technique :

Harriet Seegmuller

Arte France

8 rue Marceau

92 785 Issy-Les Moulineaux Cedex 9

France

contact@mediatheque-numerique.com

01 55 00 74 60

Présentation de la ressource

Un catalogue national de films documentaires proposé par la Bpi :

Le Catalogue national de films documentaires pour les bibliothèques publiques s'est donné comme défi, lors de sa création en 1980, de mettre à disposition des bibliothèques françaises et de leurs usagers une documentation audiovisuelle inédite, vivante et de qualité sur l'homme et le monde.

Initialement créé et animé par la mission à l'audiovisuel du ministère de la Culture, il a été confié en 2005 à la Bibliothèque publique d'information-Centre Pompidou.

Le Catalogue national s'inscrit dans une logique de diffusion de la production documentaire cinématographique et audiovisuelle française et étrangère. S'intéressant en priorité aux films qui sont programmés par les festivals ou les salles de cinéma, il s'attache à constituer un catalogue de références, représentant tous les domaines de la connaissance et mettant l'accent sur les secteurs les plus inventifs de la création : films d'auteurs, essais documentaires.

Les droits de diffusion non commerciaux acquis au niveau national pour les bibliothèques publiques concernent le prêt gratuit à domicile et la consultation individuelle et collective (projection publique) dans les bibliothèques. Ils sont négociés par la Bibliothèque publique d'information directement auprès des ayants droit (producteurs, distributeurs, réalisateurs, associations).

D'abord diffusés sur support DVD, les films sont maintenant proposés sur la plateforme de vidéo à la demande Les Yeux Doc, qui permet aux abonnés des bibliothèques de visionner à domicile pendant une

durée de sept jours les films de leur choix. Le site s'enrichit à intervalles réguliers des nouvelles acquisitions.

L'offre inclut :

- La VoD à domicile
- La consultation sur place
- La projection publique en haute définition dans les espaces de la bibliothèque

Bibliothèques PACA utilisatrices :

BMVR Marseille

Bibliothèques d'Arles et de Gardanne

Reconduction de la ressource par les bibliothèques :

Oui

Bibliothèques hors - PACA utilisatrices :

5 BM (Blois, Lille, Amiens, Clermont-Ferrand, Poitiers)

1 BDP [Médiathèque départementale de la Haute-Saône MDP70]

BPI

[Liste non exhaustive, complément à venir]

Date de mise à jour :

Fin 2018, L'ArL s'est appuyée sur le site Les Yeux Doc pour compléter la fiche du réseau Carel publiée le 18/08/2018 et d'un échange téléphonique.

Présentation du contenu de la ressource

Diversité du contenu

Sans aucun retour ni test, ce critère ne peut être noté.

Nombre de titres

314

Diversité des genres

Cinéma du réel : Le festival du réel mêle documentaire, essai et expérimentation reflétant la diversité des genres et des formes.

Documentaires animés : Le cinéma d'animation documenté, un nouveau genre.

Un siècle d'écrivains : La plus vaste et célèbre collection de biographies littéraires filmée, entre 1995 et 2001 sur la chaîne de télévision France 3.

Qualité du contenu

Ce critère ne peut être noté sans retour.

Nombre de producteurs/ réalisateurs différents

Information à venir

Noms des producteurs/réalisateurs

Information à venir

Niveaux d'accessibilité (filtres par âge ou niveau et le pourcentage de la norme RGAA respecté)

Information à venir

Nouveautés : combien de nouveaux titres par mois ?

La page d'accueil propose des contenus régulièrement actualisés : nouveautés, filmographies, portraits de réalisateurs...

Présentation technique de la ressource

Modalités de consultation : téléchargement, streaming

Compatibilité système d'exploitation : Microsoft Windows 7, Windows 8.1 et Windows 10, Mac OS X 10.9 ou toutes versions ultérieures, Linux (Ubuntu 12.04 et plus, Fedora 21 et plus, Debian 8 et plus)

Navigateurs recommandés : Firefox et Chrome sur Windows, Mac et Linux ; Edge sur Windows ; Safari sur Mac.

Site responsive design : oui

Compatibilité sur tablette et smartphone : Le service est compatible sur iOS à partir de la version 9.0 et plus. Le player natif du périphérique est utilisé. Les dernières versions des navigateurs Safari et Chrome ont été validées, mais pas Firefox.

Sur Android, le service est compatible à partir de la version 5 et pour une consultation en ligne uniquement sur Chrome.

À noter : sur tablette et mobile la consultation sera uniquement disponible en streaming.

Accès au catalogue : Ensemble du catalogue accessible en illimité

Durée du prêt : pendant 7 jours à compter de la première lecture, disponible pendant 30 jours après la confirmation de la location

Prolongation autorisée : non concerné

Nombre de sessions limitées : non

Remarque : La Médiathèque numérique, diffuseur de l'offre Les Yeux Doc, propose d'autres ressources les préconisations techniques sont communes à Arte UniversCiné, Bnf Collection et Ma petite bibliothèque.

Ergonomie de la ressource

Interface conviviale orientée Web 2.0 :

Information à venir

Accès à un profil usager ou personnalisation d'un espace usager :

Information à venir

Préciser les fonctionnalités liées au compte usager et aux solutions interactives :

Information à venir

Fonctionnalités supplémentaires spécifiques ou innovantes :

Information à venir

Personnalisation d'un ou des éléments de la plateforme :

Information à venir

Supports de communication à destination des bibliothèques :

Information à venir

Accompagnement proposé par la plateforme :

Information à venir

Compatibilité du catalogue avec des SIGB :

Oui [confirmation à venir]

Nom du ou des SIGB compatibles avec la plateforme :

Archimed, AFI, Infor, Decalog, C3RB... La ressource est compatible avec la majorité des SIGB du marché [confirmation à venir].

Types de connecteurs : l'accès au catalogue est proposé au format Unimarc ou à partir de connecteurs à leur Web service de recherche fédérée (liens SSO)
[confirmation à venir].

Mode d'interfaçage technique :

API [confirmation à venir]

Solution permettant la génération de statistiques :

Oui [conformation à venir]

Quelle méthode d'identification pour l'utilisateur :

Connecteur pour recherche fédérée / SSO [conformation à venir].

Tarifs

Deux offres sont proposées :

- la consultation à domicile uniquement (à distance)
- tous usages, comprenant : la consultation domicile, la consultation sur place et la projection publique en bibliothèques, avec la possibilité de télécharger le film en haute définition.

Frais de mise en service (uniquement la 1ère année) :

240 € TTC si l'abonnement est inférieur à 1 200 € TTC

360 € TTC si l'abonnement est supérieur à 1 200 € TTC

Tarifs pour une consultation tous usages (domicile et sur place) :

Paliers de prix unitaires basés sur le nombre d'abonnés à la bibliothèque et le nombre de visionnages.

Tarifs TTC tous usages :

Nombre d'abonnés à la médiathèque	Nombre de visionnages	Tous usages Montant TTC
Jusqu'à 5 000	Tarif 1 : 400 visionnages	240 €
	Tarif 2 : 800 visionnages	420 €
	Tarif 3 : 1 500 visionnages	720 €
	Tarif 4 : 2 250 visionnages	960 €
	Tarif 5 : 3 000 visionnages	1 200 €
	Tarif 6 : 6 000 visionnages	1 560 €
De 5 001 à 10 000	Tarif 2 : 800 visionnages	420 €
	Tarif 3 : 1 500 visionnages	720 €
	Tarif 4 : 2 250 visionnages	960 €
	Tarif 5 : 3 000 visionnages	1 200 €
	Tarif 6 : 6 000 visionnages	1 560 €

Nombre d'abonnés à la médiathèque	Nombre de visionnages	Tous usages Montant TTC
De 10 001 à 17 000	Tarif 3 : 1 500 visionnages Tarif 4 : 2 250 visionnages Tarif 5 : 3 000 visionnages Tarif 6 : 6 000 visionnages	720 € 960 € 1 200 € 1 560 €
De 17 001 à 25 000	Tarif 4 : 2 250 visionnages Tarif 5 : 3 000 visionnages Tarif 6 : 6 000 visionnages	960 € 1 200 € 1 560 €
De 25 001 à 35 000	Tarif 5 : 3 000 visionnages Tarif 6 : 6 000 visionnages	1 200 € 1 560 €
De 35 001 à 50 000	Tarif 6 : 6 000 visionnages	1 560 €
Au-delà de 50 000		Sur devis

Tarifs pour une consultation à domicile uniquement :

Paliers de prix unitaires basés sur le nombre d'abonnés à la bibliothèque et le nombre de visionnages

Tarifs TTC pour la consultation à domicile :

Nombre d'abonnés à la médiathèque	Nombre de visionnages	Consultation à domicile Montant TTC
Jusqu'à 5 000	Tarif 1 : 400 visionnages Tarif 2 : 800 visionnages Tarif 3 : 1 500 visionnages Tarif 4 : 2 250 visionnages Tarif 5 : 3 000 visionnages Tarif 6 : 6 000 visionnages	204 € 360 € 600 € 840 € 1 080 € 1 440 €
De 5 001 à 10 000	Tarif 2 : 800 visionnages Tarif 3 : 1 500 visionnages Tarif 4 : 2 250 visionnages Tarif 5 : 3 000 visionnages Tarif 6 : 6 000 visionnages	300 € 500 € 700 € 900 € 1 200 €
De 10 001 à 17 000	Tarif 3 : 1 500 visionnages Tarif 4 : 2 250 visionnages Tarif 5 : 3 000 visionnages Tarif 6 : 6 000 visionnages	500 € 700 € 900 € 1 200 €

Nombre d'abonnés à la médiathèque	Nombre de visionnages	Consultation à domicile Montant TTC
De 17 001 à 25 000	Tarif 4 : 2 250 visionnages Tarif 5 : 3 000 visionnages Tarif 6 : 6 000 visionnages	700 € 900 € 1 200 €
De 25 001 à 35 000	Tarif 5 : 3 000 visionnages Tarif 6 : 6 000 visionnages	900 € 1 200 €
De 35 001 à 50 000	Tarif 6 : 6 000 visionnages	1 200 €
Au-delà de 50 000 Sur		Sur devis

Tarifs négociés par Carel :

10% de remise sont accordés sur les frais d'installation pour les bibliothèques abonnées à Carel.

Remarques sur les tarifs :

6000 visionnages correspondent au nombre de visionnages maximal prévu.

Quelque soit le nombre d'usagers inscrits au service, les tarifs maximums seront de 1 440 € TTC pour des visionnage à domicile et 1560 TTC pour des visionnage à domicile et sur place.

Autres précisions :

Le tarif « tous usages » comprend les droits de projection publique non commerciale, avec communication, pour tout le catalogue.

Forfait découverte : un forfait à la séance, disponible sur demande et sous condition.

Usagers actifs uniquement comptabilisée :

Oui

Évaluation de la ressource/ suivi des usages

Statistiques disponibles à l'export ou à la demande :

Possibilité d'avoir des statistiques d'usages (sans précisions)

Précisions des statistiques :

Information à venir

Détails des données fournies :

Information à venir

Note globale accordée par les bibliothèques (source Carel)

Aucune

Points positifs (source Carel)

Points positifs :

- Le catalogue national des films documentaires est désormais disponible sur une plateforme
- Le risque financier est limité.

Retours écrits des bibliothécaires ayant utilisé la ressource

Information à venir

Informations supplémentaires

« L'offre n'est pas assujettie aux marchés publics. Les acquisitions de films et la gestion des droits sont assurées par la Bpi.

Un catalogue créé, développé et partagé par des bibliothécaires, disponible partout en France.

« Pour faciliter le travail des bibliothécaires et leur permettre de répondre plus efficacement aux demandes du public, la Bpi a mis l'accent sur l'éditorialisation de la plateforme. Plusieurs rubriques, régulièrement actualisées, présentent notamment des films, des réalisateurs, des thématiques, les nouveautés et les futures acquisitions, les films plébiscités par les utilisateurs. » [Source : site Les Yeux Doc]

Avantages Carel :

- 10% sur les frais de mise en service
- Formation sur place ou par téléphone offerte (suivant la situation géographique de la bibliothèque)
- Envoi de matériel de communication supplémentaire