

Description

Nom de la ressource : Médiathèque numérique, VOD Arte Univers Ciné

Site Internet : <https://vod.mediatheque-numerique.com/>

Éditeur de la Ressource : Médiathèque numérique

Domaine : Cinéma

Public cible : Tout public

Contact commercial et technique :

Harriet Seegmuller

h-seegmuller@arte-france.fr

0 1 55 00 74 60

Arte France

8, rue Marceau

92785 Issy-les-Moulineaux - Cedex 9

contact@mediatheque-numerique.com

Présentation de la ressource

La Médiathèque numérique est une plateforme de service de vidéos à la demande co-éditée par Arte et Universciné (éditeur VOD né de l'initiative des principaux producteurs et distributeurs indépendants français de cinéma, comptant plus de 1500 films français et étrangers).

Riche de plus de 4000 programmes, le catalogue s'enrichit régulièrement (600 programmes par an) pour proposer des œuvres variées et de qualité. De nombreux bonus vidéo et articles éditoriaux accompagnent les films.

Accessible dans l'enceinte de la médiathèque et depuis le domicile des usagers, le service permet aux médiathèques de proposer une vidéothèque en ligne légale à leurs abonnés.

Bibliothèques PACA utilisatrices :

Aix-en-Provence

Arles

Aubagne

Avignon (BU)

Réseau de la COVE

Cannes

Gardanne

Réseau Dracénie

La Trinité

Marseille

Réseau Médiathèque Intercommunale Ouest Provence

La Ciotat

Vitrolles

Aubagne

Service Livre et Lecture du Vaucluse

Reconduction de la ressource par les bibliothèques :

Aix-en-Provence

Bibliothèques hors - PACA utilisatrices :

- 48 BM
- 14 BDP : Hautes-Pyrénées, Bas-Rhin, Haut-Rhin, Pas-de-Calais, Somme, Puy-de-Dôme, Tarn, Cher, Jura, Ille-et-Vilaine, Meuse, Haute-Saône, Drôme, Mayenne
- 10 réseaux : Quimper, Foix, Pau, Orvault, Perpignan, Dunkerque, Berck, Montargis, Frontignan, Notre Dame de Gravenchon

Date de mise à jour :

L'ArL s'est appuyée sur le site du fournisseur, fin 2018, pour mettre à jour la fiche du réseau Carel publiée le 14/08/2018.

Malgré de nombreuses demandes, le fournisseur n'a pas adressé de réponses aux sollicitations.

Présentation du contenu de la ressource

Diversité du contenu

4/5

[De nombreux bonus accompagnent les films et le parcours utilisateur. Des films, hors quotas, accessibles à tous, complètent le catalogue. Il s'agit de concerts, des films muets, des courts-métrages et diverses émissions.

Nombre de titres

5 226 films

Diversité des genres

- Cinéma : animation, comédie, contemporain, courts-métrages, culte & classique, drame, fantastique, frisson, muet, passion, politique, série tv.
- Documentaire : archéologie, cinéma du réel, économie, éducation artistique / beaux-arts, environnement, ethnologie, Europe, géographie, grands auteurs, histoire, histoire du cinéma, le mois du film documentaire, littérature, loisirs, mode, musique, nature, politique, religion, science, société, sport.
- Jeunesse : animation, cinéma en famille, cinéma muet et classique, des films triés par âge dès 2 / 4 / 6 / 9 et 11 ans, documentaire nature, documentaire science, théâtre, cirque et danse.
- Spectacle : musique actuelle, du monde, classique et opéra, théâtre, cirque et danse.

Qualité du contenu

4/5

Nombre de producteurs

454 producteurs et 1763 réalisateurs sont répertoriés [des bonus et une filmographie leurs sont associés]. Le nom des producteurs est consultable en ligne.

Niveaux d'accessibilité

- Un niveau d'accessibilité par âge est précisé pour la jeunesse. Des films sont proposés dans des onglets distincts pour les âges suivants : 2, 4, 6, 9 et 11 ans.

Nouveautés : combien de nouveaux titres par mois ?

600 programmes par an

Présentation technique de la ressource

Modalités de consultation : téléchargement, streaming

Compatibilité système d'exploitation : le service est disponible sur Microsoft Windows, Mac IOS et Linux :

- Microsoft Windows 7, Windows 8.1 et Windows 10 ;
- Mac OS X 10.9 ou toute version ultérieure
- Linux (Ubuntu 12.04 et plus, Fedora 21 et plus, Debian 8 et plus)

Navigateurs : Firefox et Chrome sur Windows, Mac et Linux ; Edge sur Windows et Safari sur Mac.

Site Responsive design : oui

Compatibilité sur tablette et smartphone : le service est compatible sur IOS à partir de la version 9.0 et plus. Les dernières versions des navigateurs Safari et Chrome ont été validées, mais pas Firefox.

Sur Android, le service est compatible à partir de la version 5 et pour une consultation en ligne uniquement sur Chrome.

À noter : sur tablette et mobile la consultation sera uniquement disponible en streaming.

Accès au catalogue : ensemble du catalogue accessible ou sélection de titres par la bibliothèque

Durée du prêt : 30 jours une fois la location confirmée, 48h à compter de la première lecture du fichier (en streaming comme en téléchargement).

Prolongation autorisée : non

Nombre de sessions limitées : pas de connexion simultanée.

Le nombre de consultations mensuelles est limité par usager. Il est déterminé par les bibliothèques.

Ergonomie de la ressource

Intuitivité de l'interface :

4/5 [Note attribuée par l'ArL]

Interface conviviale orientée Web 2.0 :

Outil de partage sur les réseaux sociaux, commentaires.

Accès à un profil usager ou personnalisation d'un espace usager :

Oui, à partir de la rubrique « mon compte VOD ». Sont affichés :

- le rappel du quota ; le nombre de films activés et de films restant à choisir dans le mois, ou s'il est dépassé, la date à laquelle l'utilisateur pourra de nouveau visionner un film ;
- les films encore consultables après un premier visionnage avec le temps restant pour les visionner, la date de location et la date d'expiration ;
- l'historique de visionnage ;
- une liste de films que l'utilisateur souhaite regarder ultérieurement, enregistrée dans « mes envies » ;
- les avis

La rubrique « Mon profil » regroupe les informations personnelles :

- Nom, prénom, pseudo, adresse mail et un champ pour modifier le mot de passe ;
- Informations complémentaires : identifiant, commune et secteur d'activité.

Préciser les fonctionnalités liées au compte usager et aux solutions interactives :

Historique, bibliothèque personnelle, création de playlists et de favoris, création de sélections, de coups de cœur, notation, publication de commentaires.

Fonctionnalités supplémentaires spécifiques ou innovantes :

Deux modes de lecture sont proposés en streaming ou en téléchargement, chacun avec son propre lecteur intégré à la plateforme. En cas de connexion internet insuffisante ou de perturbation, le téléchargement permet un visionnage sans interruption.

Personnalisation d'un ou des éléments de la plateforme :

La page d'accueil [ajout d'un logo et d'un texte de présentation], constitution de sélections [carrousel].

Supports de communication à destination des bibliothèques :

Supports visuels imprimés, visuels numériques, newsletter, FAQ, présence et publications du fournisseur sur les réseaux sociaux sur lesquelles les bibliothèques peuvent s'appuyer.

Pour les renouvelants Carel : un support de communication offert par an.

Accompagnement proposé par la plateforme :

Formation, assistance technique.

Avantage pour le réseau Carel : la formation sur place ou par téléphone, suivant la situation géographique de la bibliothèque, est offerte.

Compatibilité du catalogue avec des SIGB :

Oui

Nom du ou des SIGB compatibles avec la plateforme :

Archimed, AFI, Infor, Decalog, C3RB... La ressource est compatible avec la majorité des SIGB du marché.

Types de connecteurs :

L'accès au catalogue est proposé au format Unimarc ou à partir de connecteurs à leur Web service de recherche fédérée [liens SSO].

Mode d'interfaçage technique :

API [confirmation à venir]

Solution permettant la génération de statistiques :

Oui

Quelle méthode d'identification pour l'utilisateur : Connecteur pour recherche fédérée / SSO

Diverses solutions techniques sont proposées pour gérer un réseau comme pour valoriser le service [connecteur permettant la recherche des notices VOD depuis un portail, système d'authentification unique...].

Tarifs

Deux formules au choix : à l'acte ou forfaitaire pour une offre accessible dans le bâtiment comme à distance.

Pour la formule « à l'acte » les tarifs portent sur le nombre de visionnages.

Pour la formule « forfaitaire » les tarifs portent à la fois sur un nombre maximal d'inscrits ainsi que sur des plafonds de visionnages.

La TVA est fixée à 20%.

Tarifs TTC pour la formule « à l'acte », pour le nombre de visionnages suivant :

200 : 853,90 €

500 : 1 818,35 €

1 000 : 3 453,10 €

1 500 : 5 088,95 €

2 200 : 7 325,65 €

3 500 : 10 984,85 €

5 000 : 14 456,40 €

7 500 : 20 674,80 €

10 000 : 26 342,40 €

Tarif TTC pour la formule « forfaitaire » :

200 inscrits et 2000 visionnages : 4 147,20 €

500 inscrits et 5 000 visionnages : 7 620,00 €

800 inscrits et 8 000 visionnages : 10 565,28 €

1 500 inscrits et 15 000 visionnages : 16 014,00 €

3 000 inscrits et 22 500 visionnages : 23 715,60 €

5 000 inscrits et 35 000 visionnages : 35 004,00 €

Tarifs négociés par Carel :

Une remise de 10% est accordée aux abonnés Carel.

Remarques sur les tarifs :

- Une hausse des tarifs est annoncée pour 2019 : environ 3% pour les formules « à l'acte » et environ 4% pour la formule « forfaitaire ».

Concernant la formule à l'acte : les visionnages non consommés peuvent être reportés l'année suivante. Il est également possible d'acheter un forfait complémentaire en cours d'année.

Les frais de mise en service facturés pour la première année dans le cadre de la formule à l'acte :

	Frais de mise en place facturés uniquement la 1 ^{ère} année
Nombre de visionnages	Montant TTC [TVA 20%]
200	360 €
500	480 €
1 000	600 €
1 500	660 €
2 200	720 €
3 500	840 €
5 000	960 €
7 500	1 080 €
10 000	1 200 €

Concernant la formule « forfaitaire » :

- Les frais de mise en service de 1200 TTC (1000HT) sont facturés uniquement la première année.
- Le forfait expire dès qu'un des plafonds, en nombre d'inscrits ou de visionnages, est atteint (le plafond suivant est appliqué).

- Le forfait est fixé sur une durée stricte d'un an, à compter du lancement du service. Le report des crédits sur l'année suivante n'est pas possible.

Les éléments suivants sont inclus dans les deux formules, « forfaitaire » et à « l'acte » :

- les redevances aux ayant-droits et aux sociétés de gestion collective de droits d'auteurs ;
- la taxe CNC sur la vidéo (2% du coût du visionnage HT) ;
- le coût technique du visionnage (bande passante, licence DRM) ;
- le stockage des fichiers, hébergement du site de VOD et de la console d'administration ;
- la maintenance et support technique (abonnés et administrateurs) ;
- l'accès au catalogue au format Unimarc ou connecteur au Webservice de recherche fédérée (déjà effectif sur les portails proposés par Archimed, AFI, Infor, Decalog, C3RB...) ;
- l'animation éditoriale du service ;
- un kit media avec affiches et marque-pages.

En option

- La mise en place de connecteurs d'authentification avec les principaux prestataires de portail (Archimed, C3rB, Decalog, AFI, Infor...)
 - S'il faut développer un système d'authentification unique spécifique à la médiathèque : 2700€ HT (remise CAREL de -10% incluse).
 - Si le système d'authentification unique de la médiathèque a déjà été développé par "Médiathèque Numérique", seul l'interfaçage est facturé : 270€ HT.
- Un connecteur de recherche fédérée développé par "Médiathèque Numérique" est mis gratuitement à disposition. C'est au prestataire du portail de l'intégrer.
- Supports de communication supplémentaires (affiches, marque-pages, kakemono) à partir de 70 € HT

Usagers actifs uniquement comptabilisée :

Oui

Évaluation de la ressource/ suivi des usages

Statistiques disponibles à l'export ou à la demande :

L'export est disponible au format Excel.

Précisions des statistiques :

4/5

Détails des données fournies :

Nombre d'utilisateurs, nombre de films visionnés, date de dernière connexion.

Note globale accordée par les bibliothèques (source Carel)

7.8/10

Nombre de votants

27

Points positifs (source Carel)

- Forte adhésion du public
- Excellents contenus, catalogue diversifié qui s'enrichit régulièrement
- Savant dosage entre actualité cinématographique et patrimoine
- Représentation de l'ensemble du cinéma: courts métrages, documentaires, fictions d'auteur, fictions de divertissement, dessins animés, cinéma expérimental
- Bonus, FAQ, lettre d'information, nouveautés
- Travail d'éditorialisation, interface personnalisable
- Plateforme simple d'utilisation : possibilité de consulter en streaming ou en téléchargement, SSO, suivi statistique (nombre d'utilisateurs, films visionnés, etc.), possibilité d'intégration en recherche fédérée

- Tarifs adaptés au nombre d'utilisateurs réels, possibilité d'acheter des crédits et non un bouquet global
- Possibilité de limiter la consommation des usagers en attribuant des quotas
- Fournisseur à l'écoute et réactif

Points négatifs [source Carel]

- Offre jeunesse limitée
- Catalogue en mouvement permanent : de nouvelles ressources remplacent progressivement les anciennes
- Pas de possibilité d'intervenir sur le panel de vidéos proposé au public
- Le modèle économique de cette ressource peut s'avérer coûteux (paiement à l'acte et non pas forfaitaire). La forte demande du public en VOD peut obliger la bibliothèque à acquérir des quotas supplémentaires en cours d'année ou à limiter le visionnage.
- Lecture impossible sur tablettes, téléphones mobiles et sous Linux
- Absence d'application
- Certains utilisateurs ont pu rencontrer des problèmes techniques
- Il faut supprimer les cookies pour pouvoir lire les vidéos
- Suivi statistiques mois par mois (sans possibilité de revenir sur le mois précédent)

Retours écrits des bibliothécaires ayant utilisé la ressource

Remarque de la bibliothèque Méjanès :

L'offre d'Arte Univers Ciné est source d'une grande demande de la part du public.

Développement d'outils de satisfaction public ?

Réponse à venir

Sauf erreur : Des fenêtres pop-up ponctuelles avaient permis de la noter précédemment.

Informations supplémentaires

La Médiathèque numérique propose aussi 2 offres supplémentaires :

- une offre jeunesse dédiée aux enfants de 3 à 12 ans, à partir des contenus d'Arte : Ma petite médiathèque regroupant des films d'animation et documentaires, livres, BD, jeux, musiques et activités manuelles

Ma petite médiathèque : forfait annuel pour un accès illimité aux ressources	
Nombre d'abonnés à la médiathèque	Montant TTC [TVA 20%]
Moins de 499	1 080 €
De 500 à 1 999	1 920 €
De 2 000 à 7 999	3 600 €
De 8 000 à 14 999	5 400 €
De 15 000 à 24 999	7 200 €
De 25 000 à 39 999	9 600 €

Nombre d'abonnés à la médiathèque	Montant TTC [TVA 20%]
De 40 000 à 54 999	12 000 €
De 55 000 à 99 999	16 200 €
Plus de 100 000	Sur devis

Frais de mise en service 600 € TTC, facturés la 1^{re} année.

- et une offre musique et ebooks à partir de Bnf Collection

BnF collection : forfait annuel pour un accès illimité aux ressources Musique et eBooks	
Nombre d'abonnés à la médiathèque	Montant TTC [TVA 20%]
Jusqu'à 2 000	1 200 €
De 2 000 à 7 999	2 040 €
De 8 000 à 14 999	3 120 €
De 15 000 à 24 999	5 160 €
De 25 000 à 39 999	6 960 €
De 40 000 à 54 999	9 960 €

Frais de mise en service 600 € TTC, facturés la 1^{re} année.

Tous les ebooks sont disponibles en téléchargement définitif, sans DRM.