

RENTRÉE LITTÉRAIRE JEUNESSE 2024

EN PROVENCE-
ALPES-CÔTE D'AZUR

MARDI 15 OCTOBRE - 10H - 13H

LA MANUFACTURE - AIX-EN-PROVENCE

Comment faire son choix dans l'abondance des publications pour la jeunesse, et particulièrement en période de rentrée littéraire ? Pour la troisième année consécutive, l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur vous propose une sélection 100 % locale. Pour ce faire, 12 autrices et auteurs [en ouverture de ce document] œuvrant dans différents genres, ont été sélectionnés par un jury de professionnels dans l'important vivier des 230 auteurs jeunesse que compte notre région ; ils présentent leur actualité lors d'une rencontre professionnelle le 15 octobre 2024 à La Manufacture d'Aix-en-Provence. Au-delà des 12 auteurs invités pour la matinée du 15 octobre, cette brochure rassemble des auteurs ayant publié au moins un titre en 2024. Nous espérons que cette initiative suscitera découvertes, invitations, rencontres, ateliers...

REMERCIEMENTS à l'ensemble des autrices et auteurs, ainsi qu'à leurs éditeurs, pour les notes biographiques et l'autorisation d'utiliser les textes de 4e de couverture. Un grand merci à Cécile Manzo avec qui nous avons organisé la rencontre et à Jean-Pierre Soares qui a réalisé cette plaquette.

© Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2024

© August



Mo Abbas est un couteau-suisse tendance poète. Après des études de philosophie et de journalisme, parallèlement à son activité d'auteur, de poète et de musicien, il mène depuis nombreuses années des actions de médiation et des ateliers d'écriture, de l'école primaire aux maisons de retraite, en passant par les centres sociaux ou le milieu carcéral. Il a également travaillé pour le cinéma documentaire et la radio. En 2020, il démarre la revue de rencontres culinaires Ingrédient.



MO ABBAS [13] L'HOMME SANS PAYSAGE

ILLUSTRATIONS JEANNE MACAIGNE

LE PORT A JAUNI - OCTOBRE 2024 - 12 €

32 P. COULEUR - 17 x 22 CM - ISBN : 9782494753143

Dans son premier recueil de poèmes *Macadam* paru en 2020 au Port a jauni, Mo Abbas courait les rues en terrain connu : poète urbain, il est habitué à battre le pavé de Marseille et les rues des villes, avec « une bonne paire de chaussures, un carnet, un crayon et une tortue imaginaire en laisse », selon sa propre expression. Mais quant à battre la campagne... c'est une autre affaire !

Grand lecteur de poésies qui témoignent de la beauté, la pureté, la puissance de la Nature, Mo Abbas raconte ici sa difficulté à entrer dans un flot lyrique quand vient son tour d'écrire sur le sujet. Une fois dans la nature, il témoigne de son ignorance des mots pour bien nommer ce qui l'entoure, de sa difficulté à sentir ce qu'il lui « faudrait ressentir », à dire un bien-être, une aisance, un épanouissement qu'il ne ressent pas, de son incapacité à savoir, puisqu'il ne sait pas ! Homme sans paysage, Mo Abbas raconte sa quête de Dame Nature et finalement bat la campagne à grand renfort de jeux de mots. Ce livre n'est pas un recueil d'écologie poétique ou de poésie écologique. Il pose la question du point de vue et du ressenti sur les paysages qui nous entourent, il aborde, en substance, la question de la présence au monde, avec humour et truculence.



Né à Paris en 1964, Arno Célérier a peu de chance d'éviter une profession artistique : père musicien, mère styliste et grands-parents professeurs de dessin. Tout juste diplômé de l'ESAG en 1987, il monte le bureau de créations graphiques Sarbacane Design avec son camarade de classe Frédéric Lavabre. Puis il publie sa première collection de livres pour les tout-petits, avec Soledad Bravi. D'autres projets de livres vont suivre, ainsi que des réalisations en scénographie, comme pour Marseille 2013. Aujourd'hui, le pop up, les livres animés, le volume, la construction, le jeu, sont ses univers de prédilection.



ARNO CÉLÉRIER [13] EN ALLANT CHEZ PAPI

TEXTE CÉCILE ELMA ROGER - SEUIL JEUNESSE - OCT. 2024 - 19,90 €
18 P. COULEUR - 23 x 23 CM - ISBN : 9791023518986

À l'heure du goûter, Brunette décide d'aller chez son grand-père sans rien dire à personne. Elle saura bien trouver le chemin toute seule. Elle est grande ! Mais quand la nature s'anime autour d'elle et dévoile des créatures surprenantes et fantastiques, Brunette se demande si elle ne s'est pas trompée de route. Un livre pop-up plein de surprises pour un voyage au pays des merveilles...



Née en 1980 en Roumanie, Ramona Bădescu arrive à l'âge de 10 ans dans le sud de la France, ou elle vit depuis. Elle écrit pour les enfants, pour le théâtre, pour la poésie et surtout pour le plaisir. Elle est également comédienne. Elle suit des études de théâtre à Aix-en-Provence, cofonde en 2000 la Cie "Je sais bien mais quand même". Elle publie son premier livre en 2002.



RAMONA BĂDESCU [13] VIENS !

LES GRANDES PERSONNES - AVRIL 2024 - 20 €
112 P. COULEUR - 21 x 17 CM - ISBN : 9782361937195

S'inscrivant dans la suite de *Tiens !*, *Viens !* entremêle texte et photographies, à l'attention de toutes et tous, dès le plus jeune âge. Dans le cadre d'une résidence de création à Manosque, Ramona Bădescu a photographié 3 bébés (et leurs familles), de leur arrivée au monde à leur un an. Parallèlement, elle a arpenté les environs proches, à pied, par tous les temps et en toutes saisons et photographié des éléments végétaux, minéraux, des insectes, des animaux croisés. La pluie, la neige, le soleil, les bourgeons, les feuilles déployées, jaunies, les branches nues...



Après des études littéraires, Thibault Bérard devient journaliste, puis éditeur – il sera responsable du secteur romans aux éditions Sarbacane pendant quinze ans. Il se consacre désormais à l'écriture de littérature générale et de jeunesse.

Il est l'auteur de trois romans aux éditions de l'Observatoire, notamment Il est juste que les forts soient frappés (2020), son premier roman, suivi de Les enfants véritables (2021) et Le Grand Saut (2023), ainsi que de nombreux autres écrits pour la jeunesse.



THIBAUT BÉRARD [04] LÉO & LES ORPHELINS DE PARIS – TOMES 1 & 2

ILLUSTRATIONS FLORENT SACRÉ – ALBIN MICHEL

AOÛT 2024 - 7,90 € CHAQUE VOLUME - 140 P. - 14 x 18 CM

ISBN : 9782226488336 (T1) - 9782226488343 (T2)

Les aventures trépidantes de Léo et ses amis les orphelins des rues, dans le Paris du XIX^e siècle ! Paris, octobre 1870. Léopoldine vit dans un bel hôtel particulier avec son père. Alors qu'il était sur le point de faire une découverte scientifique majeure, ce dernier disparaît subitement. La jeune fille se retrouve livrée à elle-même, sous la menace de son maléfique oncle Eugène. Très vite, elle n'a d'autre choix que de fuir, déguisée en garçon. Mais comment survivre ? Heureusement, elle pourra compter sur un groupe d'orphelins des rues : les maraudeurs !



Jean-Michel Billioud est né à Marseille en 1964. Formé en histoire à l'Université de Provence, à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) et en journalisme à l'Institut Français de Presse (IFP), il écrit de nombreux livres à destination de la jeunesse ainsi que des essais et des ouvrages de vulgarisation historique. Il collabore avec plusieurs revues (Historia, la Revue dessinée, Canopée...).



JEAN-MICHEL BILLILOUD [13] QUAND ON ARRIVE EN FRANCE - HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

ILLUSTRATIONS MICHAËL STERCKEMAN

CASTERMAN - SEPTEMBRE 2024 - 16,95 €

96 P. COULEUR - 20 x 30 CM - ISBN : 9782203275669

Un livre d'histoire essentiel destiné aux ados - futurs citoyens - pour combattre les idées reçues et le racisme. Dans une chronologie précise, de 1830 à nos jours, l'ouvrage retrace l'accueil des étrangers en France, sous l'angle original de leurs représentations à travers les époques. Agrémenté d'images d'archives, d'illustrations, d'extraits de journaux, d'épisodes-clés racontés en BD, de récits de vie de migrants, d'idées reçues décryptées, ce documentaire limpide met en lumière le rôle que les immigrés ont joué dans l'histoire de France, comme l'a rappelé l'actualité récente avec la panthéonisation de Missak et Mélinée Manouchian, et prouve que les stéréotypes, préjugés ou menaces brandies par l'extrême-droite, comme celle du grand remplacement, n'ont jamais été fondées. En partenariat avec le Musée national de l'Histoire de l'Immigration Préface de Catherine Wihtol de Wenden, politologue, spécialiste de la question des migrations.



Delphine Bournay grandit avec ses deux sœurs. Les trois filles inventent très tôt des histoires, motivées par le goût du rire. Il faut croire que ce moteur n'a pas quitté Delphine car elle raconte des histoires où le quotidien est visité par la fantaisie et l'imaginaire.



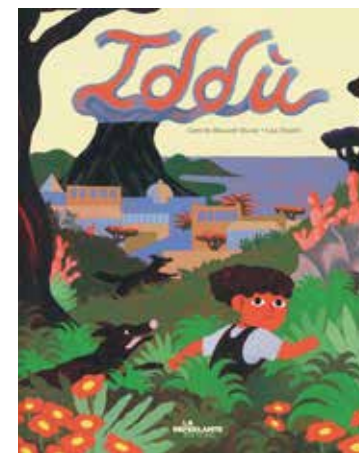
DELPHINE BOURNAY [13] COMMENT FAIRE SORTIR PAPA DU CHAPEAU ?

L'ÉCOLE DES LOISIRS - SEPTEMBRE 2024 - 14 €
48 P. COULEUR - 21 x 24 CM - ISBN : 9782211337601

C'est l'heure de la sortie de l'école et Papa vient chercher sa petite Awa. Et blabla et patati et patata, c'est parti, elle lui raconte sa journée dans les moindres détails. Mais pour Papa aussi c'est l'heure de la sortie du travail. Il aimerait bien un moment calme. Awa n'est pas disposée à se taire quand soudain, Papa disparaît ! Où est-il passé ? Il ne reste que son chapeau ! Heureusement, les amis d'Awa savent où est Papa...



Léa Djeziri est une artiste-auteurice originaire du Grand Est, installée aujourd'hui à Marseille. Son travail adopte des formes variées et évolue au gré des projets. Diplômée de l'ESAL d'Épinal, elle poursuit ses études à la HEAR de Strasbourg. En 2019, elle publie sa première bande dessinée au sein du collectif féministe tunisien « Shift » et poursuit en parallèle son travail de peinture, notamment pour la presse et l'événementiel. Iddù est son premier album jeunesse.



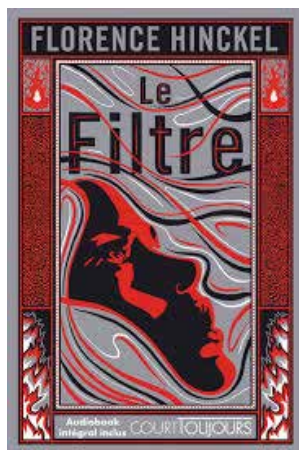
LÉA DJEZIRI [13] IDDÙ

TEXTE CAMILLE BOUVOT DUVAL - LA DÉFERLANTE - OCT. 2024
19,90 € - 48 P. COULEUR - 24 x 30 CM - ISBN : 9782487162136

Dans un village situé au pied du volcan Iddù, l'agricultrice, la voyante, la tatoueuse et la cheffe élèvent Dodù. Pour retrouver leur sommeil, les villageois et les villageoises se mettent en tête d'éteindre la montagne. Quand cette dernière explose, la communauté de femmes s'organise pour protéger Dodù et les habitants. Un conte féministe et écologiste.



Née en 1973, Florence Hinckel grandit dans le sud de la France. Enfant, elle écrit dans des carnets précieusement conservés dans une boîte à chaussures. Elle passe beaucoup de temps [sans jamais le perdre] dans la bibliothèque de sa ville. Adulte, elle devient professeure des écoles et renoue avec l'écriture. Touchée par toutes les enfances et toutes les adolescences, elle s'oriente naturellement vers la littérature jeunesse, à laquelle elle se consacre désormais à plein temps. Les moments privilégiés de partage que sont les rencontres avec ses lecteurs lui apportent toujours beaucoup de joie.



FLORENCE HINCKEL [13] LE FILTRE

NATHAN - COLL. COURT TOUJOURS - MARS 2024 - 8 €
64 P. - 14 x 21 CM - ISBN : 9782095029241

« Vous allez enfin avoir l'apparence que vous méritez. »

Comme beaucoup d'ados, Sam' est atteinte de dysmorphobie - un trouble qui lui fait voir son corps comme difforme alors qu'il est tout à fait normal. Lorsqu'elle découvre sur une appli l'existence d'un filtre qui lui promet de la métamorphoser aussi bien virtuellement que dans la réalité, sa vie bascule...



Olivier Latyk est né en 1976 à Strasbourg. Après les Arts appliqués à Paris, il suit les Arts décoratifs de Strasbourg dans l'atelier d'illustration. Depuis quinze ans, il a participé à une centaine d'ouvrages de fiction ou documentaires pour l'édition jeunesse en France, au Royaume-Uni et aux États-Unis. Il travaille également pour la presse, la publicité et le design d'objets. Il anime régulièrement des ateliers pour petits et grands. Olivier fait partie du collectif « Flambant neuf ».



OLIVIER LATYK [13] LE PETIT LIVRE POUR PARLER DES MALADIES DES PETITS ET DES GRANDS

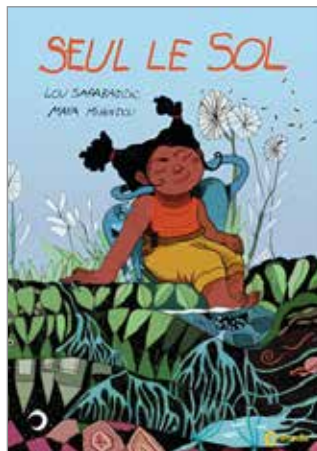
TEXTE S. DUVAL ET S. HEFEZ - BAYARD JEUNESSE - FÉVRIER 2024
9,90 € - 48 P. COULEUR - 17 x 21 CM - ISBN : 9791036355622

Un livre qui aborde avec des mots justes des situations souvent inquiétantes pour les 7-11 ans. Concevoir la maladie, pour un enfant, est toujours une épreuve - qu'elle le touche ou qu'elle touche un proche, qu'elle soit grave ou bénigne. Ce petit livre est un outil de communication indispensable pour les enfants et leur entourage, grâce aux planches mettant en scène des situations du quotidien et aux explications limpides des auteurs : Stéphanie Duval, autrice jeunesse, et Serge Hefez, psychiatre et psychanalyste.

Les illustrations tendres d'Olivier Latyk éclairent le sujet avec une sensibilité particulièrement appropriée à la cible des 7-11 ans.



Maya Mihindou est une illustratrice franco-gabonaise, photographe et journaliste, née en 1984 à Libreville. Elle grandit entre le Gabon et le Cameroun, avant de rejoindre la France où elle entame une licence en ethno-sociologie, puis se consacre au dessin. En 2011, Maya Mihindou publie un premier roman graphique destiné à la jeunesse, *Sabine*, qui évoque ses racines africaines. En 2014, elle cofonde la revue socialiste et féministe *Ballast* et travaille notamment pour les revues *Panthère*, *Première* et *The Funambulist*. Elle gère une micro-structure éditoriale, *Vertébrale*, où s'impriment régulièrement des ouvrages et des revues, .



MAYA MIHINDOU (13) SEUL LE SOL

TEXTE LOU SARABAZIC - CAMBOURAKIS - OCTOBRE 2024 - 15 €
48 P. COULEUR - 21 x 30 CM - ISBN : 9782366249095

*"Il est secret, le sol
Sous l'apparence du silence
Susurre s'agite en tous sens"*

Mais il est également soutien, sourire, somnambule... Presque tout, le sol, puisqu'il nous voit naître, grandir, subvient à nos besoins et protège notre mémoire. Aussi est-il crucial de le préserver.



Diplômée en design graphique (ENSAAMA, 2015) et en illustration (HEAR Strasbourg), Agathe Monnier complète sa formation en travaillant comme médiatrice culturelle au Studio Fotokino. Aujourd'hui illustratrice indépendante, elle aime aborder une multitude de sujets à travers ses collages et dessins. Elle envisage l'exploration artistique comme un espace de liberté, de jeu et d'appropriation.



AGATHE MONNIER (13) UN CHAT DANS LA CAFETIÈRE

TEXTE RAPHAËLE FRIER - LE PORT A JAUNI - SEPT. 2024 - 12 €
24 P. - 17 x 22 CM - ISBN : 9782494753112

"J'ai la nostalgie du pain de ma mère, du café de ma mère, des caresses de ma mère, et l'enfance grandit en moi, jour après jour, et je chéris ma vie, car si je mourais, j'aurais honte des larmes de ma mère", écrit Mahmoud Darwich traduit par Elias Sanbar.

Un chat dans la cafetière a pour point de départ le poème dédié "À ma mère", le thème du café et celui de l'enfance. Raphaële Frier et Agathe Monnier ont composé un recueil de mémoires sensorielles et d'anecdotes croustillantes en listant leurs propres souvenirs d'enfance, ceux de leurs proches, ceux qu'elles ont lus. Pour un enfant, le café, c'est tout à la fois une boisson interdite dans laquelle on a le droit de tremper un canard ; un lieu fascinant réservé aux grands mais où l'on est toléré, sur le zinc ; un jeu de dînette, un geste d'adulte, le moment du réveil où l'odeur emplit la maison, le moment après le repas quand les adultes s'enflamment et se disputent, le moment dans la nuit où le grand-père se lève et réveille son petit-fils pour manger ensemble en cachette des gâteaux et de la fouasse... Posez-vous la question, souvenez-vous... Le café, pour vous, quand vous étiez petit.



Diplômée des Arts Décoratifs de Paris, Carine Prache est autrice et illustratrice pour la jeunesse. Elle a étudié six mois à l'Université d'Art et de Design de Kyoto, où elle a exploré l'illustration, la photographie et la création de jouets en bois. Elle a effectué plusieurs résidences artistiques et anime des ateliers pour les enfants. Son premier album, Le Centre du monde, paraît chez Hélium en 2019.



CARINE PRACHE [13] LA MER, LA NUIT

HELIUM - MAI 2024 - 17,90 €

88 P. COULEUR - 25 x 25 CM - ISBN : 9782330190590

Dans la mer, la nuit, la méduse brille, les mendoles changent d'apparence, les cachalots dorment à la verticale... Comme une plongée sous-marine, cet album pictural et contemplatif révèle bien des mystères et toute une activité insoupçonnée. Pour prolonger la lecture, quelques pages documentaires nous éclairent encore davantage sur un monde marin fragile et fascinant.

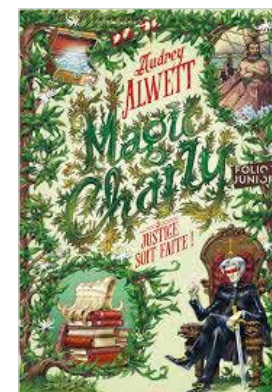
AUTRES
AUTRICES
ET AUTEURS
QUI ONT
PUBLIÉ
UN LIVRE
JEUNESSE
EN 2024



AUDREY ALWETT (13) MAGIC CHARLY T3

ILL. STAN MANOUKIAN - GALLIMARD JEUNESSE - MARS 2024
9,70 € - 544 P. - 13 x 18 CM - ISBN : 9782075204170

Durant ses études littéraires, Audrey Alwett travaille dans diverses petites maisons d'édition. SinBad, co-scénarisé avec Arleston chez Soleil, sera son premier titre. Une quarantaine de livres a suivi depuis.



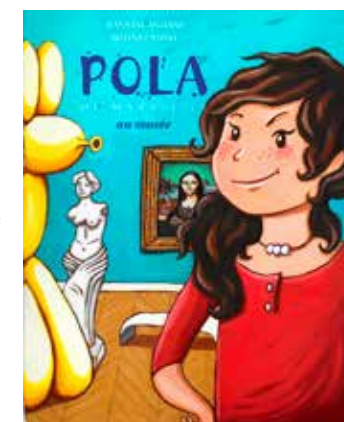
Thadam est en danger : pannes de magie et disparitions mystérieuses se multiplient. Sapotille, June et Césaria tentent de déjouer les plans machiavéliques du juge Dendelion, qui veut tous les pouvoirs. Seul Charly peut agir, mais il s'est perdu dans un autre monde. Sapotille et ses amis réussiront-ils à le retrouver pour contrer l'Académie ? Il est temps que justice soit faite !

JEANNINE ANZIANI (13) POLA DE MARSEILLE AU MUSÉE

ILL. MÉLINA CATONI - ÉDITIONS EMCG - JUIN 2024 - 15,90 €
32 P. COULEUR - 22 x 17 CM - ISBN : 9782487632028

Pola visite un très étrange musée où elle découvre 3 œuvres d'art qui vont lui réserver de sacrées surprises. Il s'agit d'un tableau : *La Joconde* (Renaissance) – Une statue : *La Vénus de Milo* (Antiquité) – Une œuvre contemporaine : *Un chien* de Jeff Koons.

Pola au musée, pour initier les enfants à l'Art et la manière de regarder et appréhender une œuvre.



Jeannine Anziani (alias Philomène) est née en 1947 à Marseille où elle vit toujours. Elle fait partie du collectif de la revue Filigranes et écrit des contes pour enfants, comme Contes de la Méditerranée aux éditions Le Lutin Malin.



PAULINE BARZILAI (13) RIEN À FAIRE, ON S'EMBOURBE

TEXTE ÉDITH AZAM - LE PORT A JAUNI - NOVEMBRE 2024 - 12 €
24 P. COULEUR - 17 x 22 CM - ISBN : 9782494753136

Pauline Barzilai a étudié l'illustration et l'image imprimée à Strasbourg et à Berlin, ce qui l'a mené à développer une pratique protéiforme mêlant dessin, livre, peinture, textes, images imprimées et animées.



Écrire sur l'écriture, écrire sur le corps, écrire sur le corps en écriture ; faire entendre l'oralité dans l'écrit, faire entendre le cri de la difficulté de vivre, faire entendre le corps qui s'exprime dans l'écrit : voici le projet à l'œuvre. L'écriture d'Édith Azam se lit et s'entend à tous les âges. Elle s'oralise et s'amplifie à chaque nouvelle lecture. En écho à ces mots, Pauline Barzilai a peint le cycle d'une lune. Ou d'un soleil. Ou d'une vie. Ici dans un livre qui s'ouvre et se déroule, comme une longue bande de poèmes.



MAGALI BONNIOL (04) UNE, DEUX, TROIS... CORNEBIDOUILLE !

TEXTE PIERRE BERTRAND - L'ÉCOLE DES LOISIRS - OCT. 2024 - 29,90 €
112 P. COULEUR - 23 x 29 CM - ISBN : 9782211306331

Magali Bonniol a grandi en Provence où elle a suivi les cours des Beaux-Arts de Marseille. Elle commence à écrire et dessiner des histoires quand elle est enfant et illustre aujourd'hui des albums jeunesse, dont le célèbre Cornebidouille.

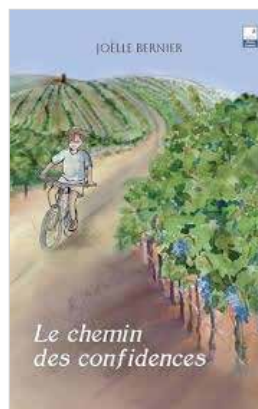


Le père de Pierre l'a menacé : s'il ne mange pas sa soupe, à minuit la sorcière Cornebidouille viendra lui faire peur dans sa chambre ! C'est ce qui arrive et voilà le début des aventures de la célèbre sorcière. Une édition collector regroupant 3 histoires de Cornebidouille, et une interview inédite des auteurs.

JOËLLE BERNIER (83) LE CHEMIN DES CONFIDENCES

ÉDITIONS CAMPANILE - AOÛT 2024 - 14 €
128 P. - 14 x 21 CM - ISBN : 9782369931102

Pour ses vacances d'été, Émile, jeune Parisien, se rend chez ses grands-parents en Provence. Il fait de longues randonnées à vélo sur la voie verte qui traverse les vignes varoises. C'est alors qu'il va vivre d'étranges rencontres : Marie Curie, Gustave Eiffel, Gustave Caillebotte. Le garçon est perturbé, car il ne comprend pas pourquoi il croise des personnes qui ont vécu il y a plus d'un siècle et lui font chacune une confidence sur leur vie. De plus, elles semblent très bien le connaître et l'appellent par son prénom. Il en parle à son grand-père et ensemble ils vont tenter de percer le mystère de ces rencontres.



Originaire des Ardennes, Joëlle Bernier conclut dans le Var sa carrière de professeur des écoles. Désormais, elle consacre son temps libre à la rédaction et l'illustration de contes pour enfants de 5 à 10 ans.

VINCENT BOURGEOU (13) CHARLINE ET LÉON

L'ÉCOLE DES LOISIRS - JUIN 2024 - 6,50 €
46 P. COULEUR - 13 x 19 CM - ISBN : 9782211338004

Une malle avec une longue-vue et une carte, une exploratrice qui ne sait plus comment rentrer chez elle... Pour Léon et Charline, c'est le début d'une drôle d'aventure et d'une chouette amitié !



Vincent Bourgeois est un illustrateur belge. Après un court passage à l'École supérieure des Arts Saint-Luc, en section bande dessinée, il se tourne vers le graphisme et l'illustration de presse, puis vers le livre pour enfant.



PASCALE BREYSSE [84] LA FOURMI, LE CERF ET MOI

TEXTE LAURENCE GILLOT - L'INITIALE - MAI 2024 - 15 €
24 P. COULEUR - 23 x 23 CM - ISBN : 9782917637807

Plasticienne, Pascale Breysse explore à la fois l'illustration, les livres d'artiste, les livres-objets, la création textile, l'art de la marionnette, le modelage et la mise en espace d'installations ludiques et interactives.



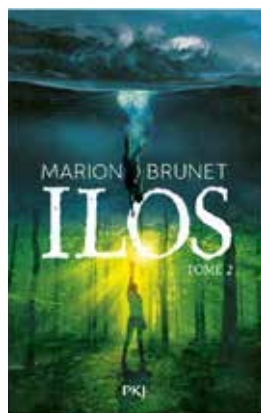
« Il y a une semaine, je ne savais pas reconnaître les oiseaux, ni les étoiles. J'avais peur des petites bêtes qui courent partout. Heureusement, j'ai passé mes vacances chez ma cousine Léa. Elle a un fichu caractère, mais elle m'a appris à regarder et à aimer la nature. Et puis, je l'ai rencontré, LUI, le roi de la forêt et il est devenu mon ami. » Un album doux et drôle pour aimer découvrir la nature.

MARION BRUNET [13] ILOS T2

POCKET JEUNESSE - NOVEMBRE 2024 - 16,90 €
240 P. - 14 x 22 CM - ISBN : 9782266345736

Partez à la découverte des mystères enfouis de la cité Phocéenne.

Un groupe d'amis fait face à une énorme menace car un tsunami s'approche des côtes. Ils vont devoir se séparer... Tandis que Nolane et Bonnie partent dans les terres à la recherche du microscope qui leur permettra de lire le cristal d'Ilos, Adélis et Nina affrontent le tsunami, aidés par Enoch, Ulysse et Yasmina.



Après des études de lettres, Marion Brunet a travaillé comme éducatrice spécialisée dans différents secteurs, notamment en psychiatrie. Autrice de romans « young adults », elle écrit aussi de la littérature adulte.

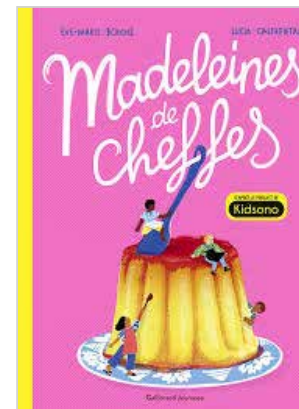


LUCIA CALFAPIETRA [13] MADELEINES DE CHEF-FES

GALLIMARD JEUNESSE - MARS 2024 - 17,50 €
64 P. COULEUR - 20 x 27 CM - ISBN : 9782075200448



Après des études d'illustration, Lucia Calfapietra s'installe à Paris où elle collabore avec l'association Les Trois Ourses pour l'animation d'ateliers artistiques. Aujourd'hui à Marseille, elle travaille pour l'édition et la presse.



Si vous aimez la cuisine et les histoires vraies, alors ce livre est fait pour vous ! Découvrez l'enfance de douze grands chefs nés aux quatre coins du monde, grâce au récit d'un souvenir, leur madeleine, lié à un plat qu'ils adoraient manger dans leur jeune âge. Chaque plat peut ensuite être préparé avec des conseils de pro, pour cuisiner bon et responsable à la maison.

CALOUAN [84] À LA VUE, À LA MORT

CO-ÉCRIT AVEC GILLES VINCENT - LE MUSCADIÈRE - MARS 2024 - 12,50 €
122 P. - 14 x 19 CM - ISBN : 9782383020486

Zoé, onze ans et demi, vit une existence sans histoires, entourée de ses parents et des grands ados de sa famille recomposée. Un soir, elle surprend une conversation entre ses parents : dans quelques mois, leur fille aura définitivement perdu la vue. Le lendemain, Zoé fait la liste des six choses qu'elle désire absolument découvrir ou redécouvrir avant de ne plus voir. Pour ne jamais les oublier. Sac à dos à l'épaule, avec sa fidèle peluche Lilly-la-grenouille, elle quitte le domicile familial et part sur la route. Une semaine d'escapade qui la fera quitter l'enfance pour l'adolescence qui s'annonce.



Corinne Lesimple-Royer, dite Calouan, est formée au métier d'ingénieur en environnement, puis devient enseignante avant de découvrir la pédagogie Montessori. En 2002, elle publie son premier album jeunesse.

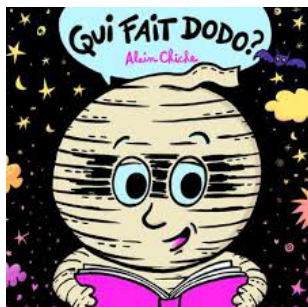


ALAIN CHICHE (06) QUI FAIT DODO ?

FRIMOUSSE - MARS 2024 - 12 €

32 P. COULEUR - 22 x 22 CM - ISBN : 9782352415084

Après des études en Arts graphiques, Alain Chiche commence sa carrière dans l'édition jeunesse en 1994 pour les éditions Mango. Il travaille également en tant qu'affichiste et expose ses œuvres de peinture.



Qui veut écouter mon histoire ? Qui fait dodo dans l'entrée, dans le salon, dans la cuisine... ? Et à chaque fois, on a une réponse. Tous ces personnages qui hantent nos cauchemars sont là, en effet, un petit fantôme, un vampire, une sorcière... Tous nous répondent. Et non aucun d'eux ne fait dodo ! Petit fantôme attend son histoire, le vampire est d'humeur dansante, la sorcière en pleine préparation de potion magique...

Et dans la chambre, petite momie dort-elle ? Pas sûr. Mais en tous cas, bien calée dans son lit douillet, elle lit un bon livre...



ANNE CORREY (13) GEORGES LE CAILLOU

ILL. PASCALE BREYSSE - À PAS DE LOUPS - SEPT. 2024 - 15,50 €

32 P. COULEUR - 18 x 23 CM - ISBN : 9782931273043

Anne Correy a suivi des études d'Histoire de l'Art. Elle a travaillé en librairie jeunesse puis en free lance dans l'édition jeunesse. Elle publie notamment chez Sarbacane, Autrement, Albin Michel Jeunesse et À pas de loups.



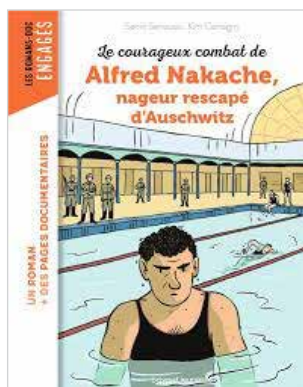
Georges est un petit caillou qui sait ce qu'il veut. Pourtant, quand il passe près des gros rochers, il se sent devenir minuscule à cause de leurs moqueries et de leurs regards qui le prennent de haut. Mais les gros rochers devraient se méfier de ce vaillant caillou ! Les plus petits sont loin d'être les moins forts et les moins malins...

KIM CONSIGNY (13) LE COMBAT D'ALFRED NAKACHE

TEXTE SAMIR SENOUSI - BAYARD JEUNESSE - MARS 2024 - 6,90 €

48 P. COULEUR - 14 x 19 CM - ISBN : 9791036364792

L'histoire d'Alfred Nakache (1915-1983), un athlète juif, champion de France de natation à de multiples reprises. Il devance les nazis aux JO de Berlin de 1936, est déporté en 1943 et participe aux JO de Londres à son retour. Sa vie est un exemple de force et de courage face à la barbarie. Il survit par et pour le sport.



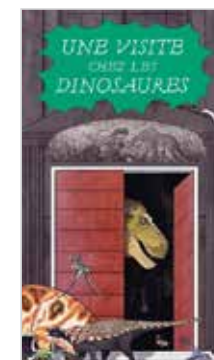
Après des études d'architecture, Kim Consigny participe à des albums collectifs de bande dessinée, dont la série Les Autres gens. En 2015 paraît sa première BD Pari(s) d'amies. Depuis, elle a signé de nombreux autres ouvrages.

DANS LE CIEL TOUT VABIEN (13) UNE VISITE CHEZ LES DINOSAURES

LES GRANDES PERSONNES - OCTOBRE 2024 - 24,50 €

32 P. COULEUR - 22 x 38 CM - ISBN : 9782361937669

Fan de dinosaures ? Une visite au musée s'impose ! Diplodocus, triceratops, vélociraptor... ils sont tous là, se suivant les uns les autres, comme dans une grande parade ! Dans ce livre accordéon tout en hauteur, puis en longueur, les dinosaures se déploient à l'échelle 1/35 pour que l'on puisse les apprécier dans toute leur splendeur. Au recto côté musée, chaque partie de leur squelette est dessinée avec précision. Au verso, petit miracle, ces dinosaures que l'on voyait en squelette dans le musée reprennent vie et se parent de couleurs chamarrées imaginées par l'auteur. Des deux côtés, des personnages se baladent entre ces géants d'un autre temps, mettant en avant leur incroyable stature.



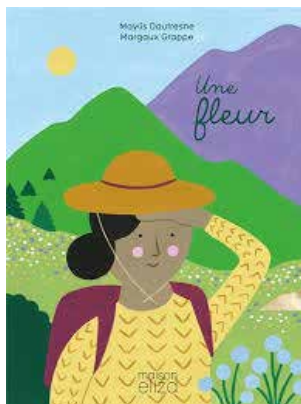
Dans le ciel tout Vabien est né au milieu des années 1980. Lors de ses études aux Beaux-Arts, son goût pour l'univers imprimé s'affirme. Il croise alors la route de la microédition et mène un travail de recherche, nourri par sa passion de la couleur.



MAYLIS DAUFRESNE [83] UNE FLEUR

MAISON ELIZA - MARS 2024 - 14,50 €
24 P. COULEUR - 18 x 25 CM - ISBN : 9791096067497

Cette ancienne libraire a tout quitté pour se consacrer à l'écriture. Elle publie notamment ses histoires chez Bayard dans la collection « J'aime lire ».



Où est la plus belle des fleurs dans toute la montagne ? Noé et sa sœur partent à sa recherche. Dans cet album, se jouent deux histoires en parallèle : celle d'une fleur (l'édelweiss) qui éclot et appréhende son environnement - la faune, la flore et les éléments - et celle d'un enfant qui gravit la montagne avec sa sœur en quête de cette fleur tant recherchée.

Un livre qui invite à prendre le temps de regarder autour de soi, à la contemplation. Un hymne à la nature et au vivant.



ANNE DEFRÉVILLE [13] LE LION

TEXTE JOSEPH KESSEL - FUTUROPOLIS - OCTOBRE 2024 - 29 €
256 P. - 20 x 27 CM - ISBN : 9782754843461

Passionnée par les questions environnementales, Anne Defréville réalise la plupart de ses ouvrages sur ce sujet. Elle aime aussi l'humour, qu'elle utilise pour animer le blog Arsenic et petites bretelles.



« Il y a deux ans, une proche amie bibliophile m'a dit : "J'ai relu *Le Lion* de Kessel. Tu dois l'illustrer. Il est pour toi ". Alors je l'ai relu, et je l'ai trouvé fantastique. Et quand, en mars dernier, j'ai eu la chance de me rendre sur les lieux du récit, au pied du Kilimandjaro, de voir le lion dans son milieu naturel, j'ai mesuré la justesse des mots de Kessel face à cette nature sauvage sublime. Aujourd'hui, être une femme qui illustre le texte d'un homme blanc, qui se déroule à l'époque où le Kenya était encore un état colonial de l'Empire britannique, peut sembler marcher sur un terrain glissant. Mais sur ce sujet encore, Kessel transmet son humanisme et sa foi profonde en la nature humaine. »

CHARLOTTE DES LIGNERIS [13] LE VOYAGE DU PETIT NUAGE

TEXTE COLINE PIERRÉ - GRÜND - MARS 2024 - 14,95 €
36 P. COULEUR - 29 x 24 CM - ISBN : 9782324034404

Quelque part dans le ciel, un petit nuage gris en a assez de passer sa vie sous la pluie. Un jour, sur les conseils de son ami l'oiseau, il décide de partir à l'aventure et de changer de vie. Après tout, pourquoi devrait-il rester grognon toute sa vie ? N'a-t-il pas le droit de devenir autre chose qu'un nuage de pluie ? En ville, à la campagne ou au cœur de la forêt, il tente de se glisser dans de nouveaux rôles, malgré les difficultés et les surprises qu'il rencontre. Le petit nuage va-t-il réussir à trouver enfin sa place et se libérer de ce qui l'encombre ? Un conte sur l'acceptation de soi.



Diplômée de la section illustration de l'École supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2008, Charlotte des Ligneris illustre et écrit des albums pour la jeunesse, ainsi que pour divers supports de communication.



JEAN-PAUL DELFINO [13] JAGUARS

ILL. REBECCA ROMEO - GRAND JARDIN - OCTOBRE 2024 - 25 €
32 P. COULEUR - 24 x 23 CM - ISBN : 9791096688487

Dans cet album, Jean-Paul Delfino revisite la légende du loup noir et du loup blanc et nous emmène dans un récit initiatique avec le jeune Yaou, à la rencontre de Grand-Man, le chamane, au cœur d'une Guyane luxuriante illustrée par Rebecca Romeo. Yaou est un jeune garçon qui, comme le fleuve, est imprévisible, déborde et semble parfois capable de tout emporter sur son passage. Au cœur de la forêt guyanaise, Grand-Man, avec force et simplicité, lui fera découvrir la dualité de l'âme humaine...



Né à Aix-en-Provence en 1964, Jean-Paul Delfino est écrivain et scénariste. Après des études de journalisme à Bordeaux, il devient journaliste durant une dizaine d'années. En 2001, il décide de se consacrer uniquement à l'écriture.

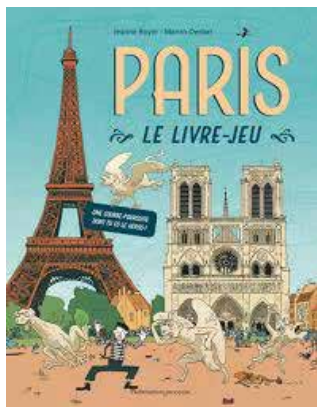




MARTIN DESBAT (13) PARIS, LE LIVRE-JEU

TEXTE JEANNE BOYER - FLAMMARION JEUNESSE - MAI 2024 - 13,50 €
46 P. COULEUR - 22 x 29 CM - ISBN : 9782080444080

Né en 1982 à Vénissieux, Martin Desbat intègre l'école Émile Cohl dont il sort diplômé en 2004. En 2005, il réalise son premier album, Les aventures de Mégamonsieur. Puis en 2016 la série jeunesse Le Chasseur de rêves aux éditions Sarbacane.

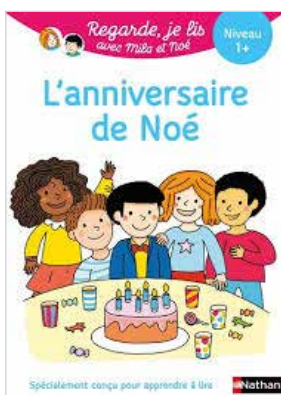


C'est la catastrophe à Paris ! Une sorcière sème la pagaille dans tous les quartiers... Du parvis de Notre-Dame au musée du Louvre, devant la tour Eiffel ou dans le métro, choisis ton itinéraire et résous les énigmes pour la retrouver...

NATHALIE DESFORGES (13) L'ANNIVERSAIRE DE NOÉ

TEXTE ÉRIC BATTUT - NATHAN - JUILLET 2024 - 3,60 €
32 P. COULEUR - 13 x 18 CM - ISBN : 9782095029807

C'est bientôt l'anniversaire de Noé ! Et Noé a déjà tout prévu : il va donner un spectacle de danse pour faire la surprise à Mila et à ses amis. Le grand jour arrive ! Est-ce que la fête d'anniversaire de Noé sera réussie ?



Diplômée de l'École des Arts décoratifs de Strasbourg, Nathalie Desforges est illustratrice. Elle travaille beaucoup pour la presse et l'édition et anime aussi des ateliers pour enfants.



CORINNE DREYFUSS (13) MONTRE-MOI

THIERRY MAGNIER - SEPTEMBRE 2024 - 16,90 €
34 P. COULEUR - 17 x 25 CM - ISBN : 9791035207779

Après des études aux Beaux-Arts de Grenoble et Mulhouse, Corinne Dreyfuss se consacre à la peinture. Elle s'intéresse peu à peu à l'illustration pour enfants ; son premier livre sort en 1998.



Corinne Dreyfuss sait parler aux tout-petits. Dans ce nouvel album, elle nous propose une histoire à pointer. Je lis, tu montres ! Je pointe, tu regardes ! On observe, on cherche, on recommence... Et maintenant, c'est à toi : montre-moi !

DELPHINE DURAND (13) LE NOËL DE PETIT DRAGON

GALLIMARD JEUNESSE - OCTOBRE 2024 - 14,50 €
24 P. COULEUR - 19 x 21 CM - ISBN : 9782075208147

Toute l'année, Petit Dragon attend Noël avec beaucoup de bruit et d'impatience. Alors quand le grand soir arrive, pas question de rater le Père Noël ! Mais la nuit est loooooongue... Gare à la colère de Petit Dragon s'il s'endort ! De quoi s'amuser à chaque page à faire « sonner » les puces : Petit Dragon exprime haut et fort toutes ses émotions avec des animations sonores originales et les plus beaux airs de Noël !



Delphine Durand a fait ses études aux Arts décoratifs de Strasbourg. Elle travaille depuis 1995 en tant qu'illustratrice dans l'édition jeunesse, avec des éditeurs en France et à l'étranger. Ses ouvrages sont traduits dans de nombreux pays.

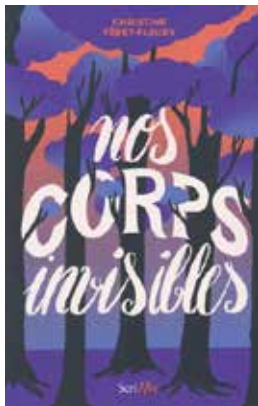


CHRISTINE FÉRET-FLEURY [13] NOS CORPS INVISIBLES

SCRINEO - AVRIL 2024 - 16,90 €

266 P. - 14 x 21 CM - ISBN : 9782381671253

Après des études de Lettres, Christine Féret-Fleury a longtemps été éditrice chez Gallimard Jeunesse. En 1996, elle publie son premier livre pour la jeunesse, Le Petit Tamour au Père Castor.



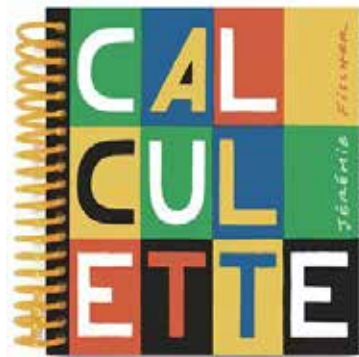
Lori, seize ans, croyait partir en camp de vacances, comme chaque année, pour se changer les idées et s'éloigner d'un quotidien qui l'étouffe. Mais l'été où elle pensait continuer à explorer qui elle est se transforme vite en cauchemar. Entre espoir et liberté, un texte qui dénonce l'horreur des thérapies de conversion.

JÉRÉMIE FISCHER [04] CALCULETTE

LES GRANDES PERSONNES - SEPTEMBRE 2024 - 13,50 €

30 P. COULEUR - 12 x 14 CM - ISBN : 9782361937348

3, 2, 1... Calculez ! Tournez les pages de ce petit livre et, grâce à un savant jeu de découpes, de formes et de couleurs, jouez avec l'ingénieuse calcullette de Jérémie Fischer !



Après un Bac au lycée français de Berlin, Jérémie Fischer obtient son diplôme de l'École supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg en juin 2011. En 2012 sortent ses premiers livres.



RENÉ FRÉGNI [04] LES GABIANS SE LÈVENT À 5 HEURES

CAIRN - MARS 2024 - 10 €

110 P. - 12 x 18 CM - ISBN : 9791070063552

René Frégni est l'auteur d'une quinzaine de livres, imprégnés de ses voyages et de son expérience. La ville est au centre de tous ses romans mais chaque page traverse des forêts, des hameaux perdus, des plateaux sauvages.



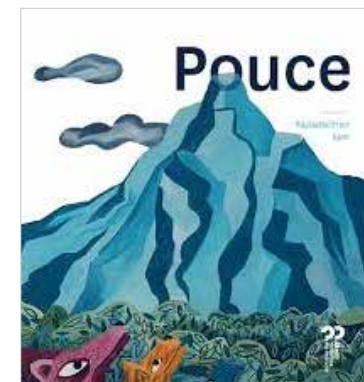
Un écrivain revient à Marseille, la ville où il est né, pour y retrouver les grandes émotions de l'enfance. Dans les nouvelles suivantes surgit une inconnue ivre de chair, de mots et de fantasmes sadomasochistes ; le paradis d'un petit village basculant dans une folie meurtrière ; les clameurs d'un Marseille illuminé par les mystères du ballon rond ; les rêves d'amour des taulards ; un homme enlevant pour quelques grammes de tendresse un nourrisson la nuit de Noël et quelques songeries sur les toits aux couleurs de Giono.

RAPHAËLE FRIER [13] POUCE

ILL. KAM - ÉDITIONS DU POURQUOI PAS - NOVEMBRE 2024 - 13 €

48 P. COULEUR - 20 x 20 CM - ISBN : 9791092353938

Pouce vient de naître. Il est minuscule, mais son appétit n'a pas de limites. Un conte philosophique et écologique qui questionne les sociétés à bout de souffle à force de conquérir le monde. Le tout petit d'homme devient un redoutable prédateur. À force de dévorer, grandir et grossir, il ne lui reste pour vivre qu'un monde dévasté et hostile. Pourtant, l'espoir n'a pas disparu...



Raphaële Frier publie depuis 2009 chez plusieurs éditeurs jeunesse : Rue du monde, Thierry Magnier, Talents hauts, l'Atelier du poisson soluble, Le port a jauni, À pas de loups, Le Rouergue ou Sarbacane.



MONA GRANJON [13] LE MINI CHIEN

LES FOURMIS ROUGES - OCTOBRE 2024 - 17 €
32 P. COULEUR - 24 x 32 CM - ISBN : 9782369021971

Diplômée en 2021 de la HEAR Strasbourg, Mona Granjon poste depuis des histoires inspirées de sa vraie vie sur Instagram. En 2022, elle signe un premier contrat d'édition chez Virages Graphiques pour sa BD Demi-Pensionnaires.

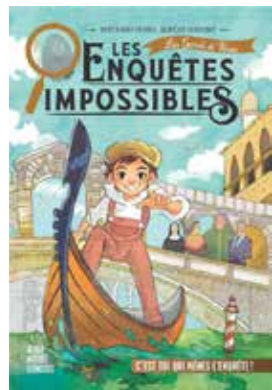


Le mini-chien est super mignon ! Mais vu de près, il a l'air un peu bête. L'enfant qui a recueilli le mini-chien est très en colère quand ses copains de l'école lui disent ça mais il doit se rendre à l'évidence : c'est un peu vrai. L'enfant a décidé de le protéger de tous les dangers et le transporte partout, en prenant garde qu'il ne se fasse pas dévorer par une mante religieuse. Mais les mini-chiens sont pleins de ressources et celui-là, sauvé de la noyade dans une soupe alphabet, tente de dire toute son affection à son compagnon humain.

AURÉLIE GUARINO [83] LES ENQUÊTES IMPOSSIBLES

TEXTE BERTRAND PUARD - ALBIN MICHEL - JANVIER 2024 - 11,90 €
264 P. - 14 x 20 CM - ISBN : 9782226484628

Le directeur de l'Opéra de Venise a été empoisonné ! L'autopsie a révélé que le poison n'était autre que du cyanure, une substance des plus mortelles ! Mais comment la victime l'a-t-elle ingéré ? Elle semble n'avoir rien bu ni avalé avant son décès. Comme souvent, quand une « enquête impossible » se présente, la police fait appel à tes services. Préfères-tu d'abord te rendre à l'Opéra, sur la scène du crime, ou voguer vers les îles de Venise, à la poursuite du plus mystérieux des suspects ? À toi de mener l'enquête !



Aurélien Guarino est née et réside à Toulon depuis 1984. Elle a suivi des études en communication dans cette même ville où elle travaille comme graphiste et illustratrice.



BENOÎT GUILLAUME [13] LES YEUX FAYOUM

TEXTE RAMONA BĂDESCU - LE PORT A JAUNI - MAI 2024 - 12 €
32 P. COULEUR - 17 x 22 CM - ISBN : 9782494753105

Benoît Guillaume est né en 1976. Après un passage en école de graphisme, il se tourne entièrement vers le dessin : entre film d'animation, BD, croquis, reportages, illustrations de presse, auto-édition de ses carnets.



Depuis l'enfance et sans interruption, Ramona Bădescu promène ses yeux sur tout ce qui lui plaît, l'émeut ou l'intrigue. Ce séjour à Tunis, dans l'oasis du Fayoum, a été l'occasion pour elle, outre de découvrir cet incroyable village de potières et potiers - et vivre désormais entourée de leurs créations qui ajoutent de la joie à l'existence -, d'entrer en dialogue avec une histoire millénaire du portrait qui, semblerait-il, soit née ici. Et demeure un mystère.

FLORENCE LANGLOIS [13] BONHOMME VERT

FRIMOUSSE - FÉVRIER 2024 - 13,50 €
36 P. COULEUR - 21 x 21 CM - ISBN : 9782352415268

Ça scintille, ça pétillie ! Bonhomme Vert baigne dans le vert ! Des parents verts, des amis verts, un lit vert... Et même si Bonhomme Vert a beaucoup d'imagination, il lui manque quelque chose. Alors, il regarde son monde vert encore et encore, très attentivement. Et un jour, il rencontre quelque chose qui n'est pas vert du tout. Ce serait plutôt jaune. Voici Bonhomme Jaune et ses amis jaunes ! Plumes jaunes, oreilles jaunes, voilà qui croustille ! Et si on ouvre les yeux encore, on découvre Bonhomme Rouge, Bonhomme Bleu, Bonhomme Rose... et leurs amis rouges, bleus, roses !!! Toutes ces couleurs, ça pétillie !



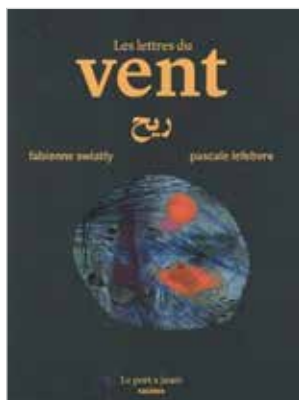
Florence Langlois est illustratrice et autrice jeunesse. À Paris, elle suit les cours des Beaux-Arts et de l'ENSAG. Elle travaille pour la presse et pour des éditeurs jeunesse comme Casterman, Albin Michel ou L'école des Loisirs.



PASCALE LEFEBVRE [13] LES LETTRES DU VENT

TEXTE FABIENNE SWIATLY - LE PORT A JAUNI - MARS 2024 - 11 €
16 P. COULEUR - 17 x 22 CM - ISBN : 9782494753075

Pascale Lefebvre est issue de l'École des Arts décoratifs. Après avoir exposé ses peintures pendant plus de vingt ans en France et à l'étranger, elle décide de dessiner la vie quotidienne de ceux qui l'entourent.



Nouveau titre de la collection Racines autour d'un champ lexical et sonore : ici, c'est la racine r-ô-H ; rôH, l'âme, le souffle vital, l'esprit, ce qui conduit à l'exclamation, yâ rôHi ! mon amour ! mais aussi à mirwâHa, l'éventail, le ventilateur. On trouve encore dans le même champ ce mot qui à lui seul invite des sens et des traductions multiples, le mot râHa qui signifie tout à la fois, le vin / la paume de la main / le repos, le répit, la paix, le bien-être ou la tranquillité, et enfin les célèbres expressions roH ! Va-t-en ! Dégage !

AUDE LÉONARD [13] LE JEU DU QUI TU FUS

TEXTE DAVID DUMORTIER - MOTUS - FÉVRIER 2024 - 14 €
40 P. - 7 x 12 CM - ISBN : 9782360111381

« Dans une autre vie
Tu as été un lion
Habillé d'une crinière de feu
Et d'un manteau en poils de soleil.
Tu étais le grand couturier de la savane
Qui mettait sa propre griffe
Sur la robe des gazelles. »



Aude Léonard est saluée dès son tout premier livre, publié chez Motus, Le Soleil meurt dans un brin d'herbe, sur un texte de Jean Rivet, et pour lequel elle a figuré dans la prestigieuse Biennale Illustrarte au Portugal.



PHILIPPE LIMON [13] DES RIRES ET DES LARMES

LA JOIE DE LIRE - OCTOBRE 2024 - 15,90 €
208 P. - 14 x 21 CM - ISBN : 9782889860012

Philippe Limon exerce divers métiers avant d'entreprendre des études de Lettres et de devenir enseignant. Longtemps, il écrit des histoires qu'il garde pour lui. Son premier roman Léonard et l'oiseau bleu paraît en 2017 aux éditions Magnard Jeunesse.

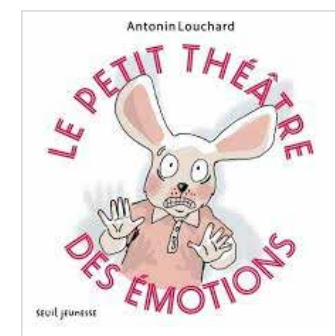


Il suffit parfois de pas grand-chose pour bouleverser les destins... Lors d'une sortie au cirque, Jakob, un orphelin maussade, est pris d'une émotion indéfinissable devant le numéro du clown Eugène. Des larmes lui montent aux yeux alors que résonnent les éclats de rire des autres enfants. Sur la piste, l'artiste reste perplexe face à ce gamin en pleurs. Une étrange connexion semble s'établir entre eux. Grâce à cette soirée au cirque, Jakob s'est trouvé une vocation : devenir clown, mais pas n'importe quel clown ! Il veut surpasser Eugène dont le souvenir reste brûlant. De son côté, ce dernier a abandonné la profession, trop déstabilisé par sa rencontre avec Jakob. Les deux hommes n'auront de cesse de se chercher pour peut-être, un jour, se croiser et se parler de leur mystérieux lien...

ANTONIN LOUCHARD [84] LE PETIT THÉÂTRE DES ÉMOTIONS

SEUIL JEUNESSE - JUIN 2024 - 9,90 €
40 P. COULEUR - 19 x 19 CM - ISBN : 9791023518696

Dans le respect scrupuleux de la règle des trois unités (de temps, de lieu et d'action), cette performance d'acteur est un hommage au théâtre classique. L'ennui, le doute, la tristesse, la colère, l'étonnement, la joie, le soulagement... Au fil des pages et des grimaces de notre petit lapin, toute une galerie d'émotions apparaît sous nos yeux. Mais qu'est-ce qui peut mettre notre héros dans des états pareils ? Un livre pour envisager autrement les émotions avec les enfants !



Antonin Louchard est un auteur-illustrateur, dont plus d'une centaine d'ouvrages ont été édités en France et à l'étranger. Lauréat de la Foire du Livre de Jeunesse de Bologne et de la Foire du Livre de Francfort, son travail a été couronné par de nombreux prix.

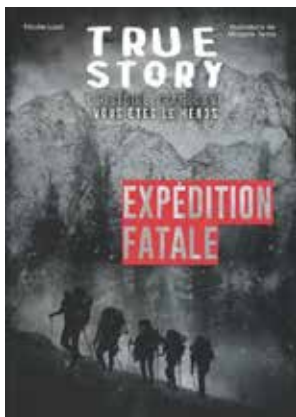




NICOLAS LOZZI (13) EXPÉDITION FATALE

ILL. MORGANE BEZOU - ÉDITIONS 365 - MARS 2024 - 15,99 €
272 P. - 15 x 21 CM - ISBN : 9782383824237

Ancien éditeur, libraire et bibliothécaire, Nicolas Lozzi a toujours eu une vie parallèle d'auteur où il explore les territoires de la fiction populaire et des littératures de l'imaginaire, la fantaisie, la science-fiction et l'étrange.



Devenez un randonneur qui part en expédition et voit son équipe entière disparaître dans de mystérieuses circonstances. Un roman où le lecteur prend le contrôle en faisant ses propres choix, qui le mèneront à plusieurs péripéties et diverses fins possibles, et lui donneront de quoi les explorer ou recommencer l'aventure à tout moment. Une histoire inspirée de faits réels, avec un dossier documenté sur l'histoire vraie de randonneurs disparus dans les années 1950 au col Dyatlov, en Russie.



NICOLAS MICHEL (13) CRISTOBAL SPERANZA ET LA PIERRE DE LUNE

ILL. SARAH LEMBO - MAGELLAN & CIE - OCTOBRE 2024 - 15 €
220 P. - 14 x 21 CM - ISBN : 9782350747729

Nicolas Michel est né en 1974. Il grandit et fait ses études dans le sud de la France, avant de vivre en Finlande et en Ouganda. Romancier et journaliste, Il est auteur de trois romans publiés dans la collection Blanche de Gallimard, et de romans pour adolescents.



Après un séjour mouvementé sur l'îlot de Persil, Cristobal, Esmeralda et les fidèles compagnons du capitaine Barbe-Rousse repartent à l'aventure à bord du Matador. Émeline d'Asparagus, à qui Cristobal a miraculeusement redonné la vue, se joint à l'équipage. Une menace étrange pèse sur terre et sur mer : le plancton a disparu, privant les océans de vie, et les hommes de nourriture... Quelle est cette mystérieuse pierre de lune qui semble attirer le plancton et sa lumière verte, rendant les humains aveugles ou fous ?

MARIE-ÉLISE MASSON (13) LE COLIBRI

TEXTE MARION DONON - FLEURUS - MAI 2024 - 16,95 €
32 P. COULEUR - 25 x 28 CM - ISBN : 9782215192169

Aujourd'hui, Petit James s'ennuie. Et s'il allait découvrir la nature ? Saurait-il observer, comme sa maman, le colibri butinant les fleurs et toutes les merveilles que le jardin semble jalousement lui cacher ? Car il ne suffit pas d'ouvrir les yeux pour savoir VOIR... Un album pour apprendre aux enfants à être attentif, à observer et contempler afin de se laisser émerveiller par le monde qui les entoure.



Marie-Élise Masson est née à Beaune en 1979. Après un BTS en Communication visuelle à Lyon, elle étudie l'illustration à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg [actuellement HEAR].

SUSIE MORGENSTERN (06) PAS LA SALOPETTE BLEUE !

ILL. MARIE QUENTREC - FLAMMARION JEUNESSE - MARS 2024 - 10,90 €
32 P. COULEUR - 22 x 22 CM - ISBN : 9782080443953

C'est l'été. Il fait chaud dans le jardin. On s'habille quand même ?



Susie Morgenstern est autrice et illustratrice jeunesse. Après des études à l'étranger, elle écrit sa thèse de doctorat en Littérature à la faculté de Lettres de Nice avant de se lancer dans la création.



VIRGINIE NAPO [83] LE VOYAGE DE MERLIN...

PRESSES DU MIDI - OCTOBRE 2024 - 15 €
60 P. COULEUR - 21 x 14 CM - ISBN : 9782812715013

Née en 1967, à Nantes, Virginie Napo est artiste peintre depuis 1995. Elle concrétise son envie d'écrire en 2009 avec la réalisation de son premier abécédaire.



Une brise marine
Chatouille nos narines.
L'océan nous appelle,
Et la mer se fait belle.



ÉLODIE PERRAUD SOUBIRAN [13] UNE MAMIE CONNECTÉE

LE VERGER DES HESPERIDES - MARS 2024 - 15 €
78 P. - 15 x 21 CM - ISBN : 9782365875394

Ex-avocate reconvertie avec passion dans l'enseignement, Élodie Perraud-Soubiran écrit pour faire rêver et étonner les enfants d'aujourd'hui. Les albums de cette optimiste curieuse abordent avec légèreté et poésie des sujets importants.



Mél s'apprête à passer des vacances chez Mamina, sa grand-mère adorée au caractère bien trempé. Elle y a invité sa meilleure copine Gaby. Malheureusement, Mamina et Gaby n'ont pas les mêmes centres d'intérêt et leur relation se révèle bien vite plus compliquée que prévu. Mél parviendra-t-elle à rapprocher sa grand-mère et son amie ? Les voir se chamailler alors qu'elle les aime toutes les deux la désole au plus haut point. Un album qui célèbre les liens familiaux et amicaux intergénérationnels.

MARIE NOLLET [83] AMIS DES PAUVRES, AMIS DES RICHES

RELICHA - JANVIER 2024 - 7,99 €
124 P. - ISBN : 9782493244390

Raphaël et Mia sont deux amis au grand cœur qui ne supportent pas l'injustice. Quand ils découvrent que deux de leurs camarades, Maël et Baptiste, sont dans une situation difficile après la faillite de leur famille, ils décident de leur venir en aide. Ensemble, ils font preuve de solidarité et d'inventivité pour surmonter les difficultés. Mais quand les parents de Maël et Baptiste gagnent subitement au Loto et deviennent riches, tout change.



Marie Nollet écrit en mangeant du chocolat. C'est un vrai bonheur pour elle quand ses jeunes lecteurs se plongent avec délice dans les histoires qu'elle invente.



MATTHIAS PICARD [13] JEANJAMBE...

ÉDITIONS 2024 - OCTOBRE 2024 - 21,90 €
56 P. - 24 x 31 CM - ISBN : 9782383870999

Une corde affleure à la surface de l'eau. Sur son canot, un être, qui semble découpé dans ce même fil, s'en saisit pour voir où ça le mène : sur une île. Il accoste. Puisque, suivant ce fil d'Ariane, il enjambe rochers et crevasses, appelons-le JeanJambe. Explorant les gouffres calcaires, dévalant les parois en cristal, JeanJambe affronte chauves-souris et éclairs, impressionné et fasciné par tant de merveilles. Quel spectacle !



Matthias Picard étudie à l'école des Arts décoratifs de Strasbourg dont il sort diplômé en 2007. Il a depuis publié plusieurs livres aux profils plutôt différents, dont Jim Curious, Voyage au cœur de l'océan un livre entièrement en 3D.





HÉLÈNE RABAUD ^[13]

CHOUETTE MISSION À BORD...

DU LAU - SEPTEMBRE 2024 - 15 €

154 P. - 15 x 22 CM - ISBN : 9782847503050

*Auteure illustratrice
depuis 2017, Hélène
Rabaud est art-
thérapeute, ce qui
inspire et nourrit
ses ouvrages
qui s'attachent
   insuffler de la
poésie pour aborder
des sujets difficiles.*



Avant son départ, le porte-avions Charles de Gaulle invite à son bord toutes les familles des marins qui vont bientôt quitter Toulon pour la prochaine mission. Baptiste est impatient de visiter "le bateau de papa". Il emporte dans son sac-à-dos Houpette-le-Super-Chouette pour vivre cette journée extraordinaire. Mais de retour à la maison, sa peluche n'est plus là ! Où est-elle ? Est-elle restée à bord ? Voici un mystère à élucider !

CÉDRIC RAMADIER [13]
UN BISOU ET DODO

ILL. VINCENT BOURGEOU - L'ÉCOLE DES LOISIRS - JANVIER 2024 - 11 €
22 P. COULEUR - 18 x 18 CM - ISBN : 9782211335645

Cela peut devenir un rituel. D'abord, poser la main sur le livre, puis le pied, sentir avec le nez, poser le livre sur le ventre, sous la tête et, enfin, un bisou sur la dernière page. Le livre-doudou avant de s'endormir !



Cédric Ramadier est né en 1968 à Toulouse.
À 25 ans, il se consacre à l'édition. Après avoir été directeur artistique, graphiste, éditeur, il est aujourd'hui auteur grâce à la mise en images de ses idées par son compère Vincent Bourgeau.



EMMANUELLE REY ^[13]
UN PAPA (PRESQUE) PARFAIT

ILL. ELISA MALAN - DIDIER JEUNESSE - JANVIER 2024 - 13,90 €
132 P. - 15 x 21 CM - ISBN : 9782278122899

*Emmanuelle Rey
est née en 1982 en
région parisienne,
mais a grandi
dans le sud de
la France. Après
une maîtrise de
Lettres, elle devient
professeure des
écoles. Elle aime
écrire toutes sortes
d'histoires, pour les
grands, les petits
et les tout-petits !*



Toutes les familles sont différentes, c'est bien connu. Mais celle de Gabin et Clémence est encore plus étrange... Ils viennent de recevoir un papa dans un colis, un papa conçu pour être parfait ! Il fait le ménage, la cuisine, récite les noms de tous les Pokémon et raconte les meilleures blagues de l'univers. Alors le jour où il disparaît mystérieusement, c'est la panique. Qui a bien pu enlever leur papa adoré ?

SOPHIE RIGAL-GOULARD [13]
LES MONDES DE MARTIN

RAGEOT - AVRIL 2024 - 7,50 €
176 P. - 12 x 18 CM - ISBN : 9782700282443

Martin est un ado invisible dans la bibliothèque de son quartier. C'est là, tous les mercredis, bien à l'abri derrière les mots et les fictions, qu'il oublie sa vie et en imagine d'autres. HPI et autiste, il a perdu sa mère et se lie très peu avec les autres, rebutés par ses TOC. Jusqu'au jour où Iryna Melvyk et ses petits frères viennent perturber par leurs cris la lecture de Martin. En bouleversant son quotidien, cette fratrie de jeunes réfugiés ukrainiens métamorphose aussi son monde intérieur...



Après un bac scientifique, un deug d'Économie et la naissance de ses deux enfants, Sophie Rigal-Goulard se met à écrire des histoires. En 2000, son premier récit est publié dans un "Moi Je Lis" aux éditions Milan.

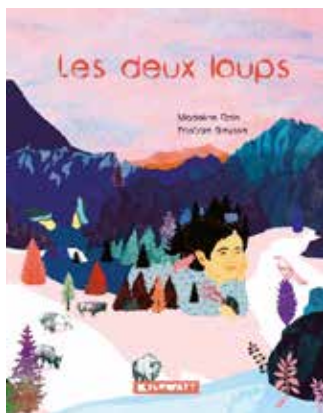




MADELINE ROTH (84) LES DEUX LOUPS

ILLUSTRATION PASCALE BREYSSE - KILOWATT - MARS 2024 - 16 €
40 P. COULEUR - 22 x 28 CM - ISBN : 9782382800300

Madeline Roth étudie les métiers du livre, puis elle devient libraire à Avignon en 2001. Elle est aussi l'une des plumes vives et suivies de Citrouille et de la revue suisse Parole.



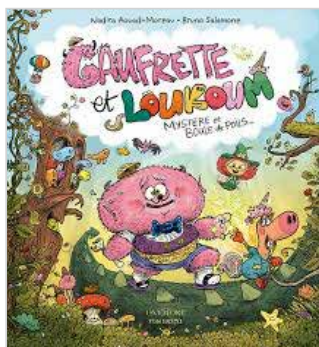
Nita adorait autant qu'il détestait sa sœur, d'un cœur emplí de sentiments confus.

Son grand-père lui raconta alors l'histoire des deux loups qui combattent en chacun de nous. Chacun a besoin de l'autre, c'est l'équilibre qui fait la force de la vie.

BRUNO SALAMONE (13) GAUFRETTE ET LOUKOUM

TEXTE NADIRA AOUADI-MOREAU - OXYMORE - SEPT. 2024 - 14,95 €
32 P. COULEUR - 25 x 27 CM - ISBN : 9782385610579

C'est l'histoire d'un duo que tout oppose : Gaufrette, un monstre tranquille qui espère enfin goûter au repos d'une retraite bien méritée, et Loukoum, un jeune poney excentrique qui se prend pour une licorne et dont la corne est un cornet de glace mal collé. Victimes d'une arnaque immobilière, Gaufrette et Loukoum se lancent avec humour et maladresse à la recherche de la fée qui leur a joué ce vilain tour... et il se pourrait bien qu'une improbable amitié les attende au bout du chemin. Parviendront-ils à retrouver cette mystérieuse fée qui a osé leur vendre la même maison ?



Bruno Salamone travaille pour la presse et l'édition jeunesse. Depuis plusieurs années, il illustre la série d'albums Le monstre du placard sur des textes d'Antoine Dole.



BERTRAND SANTINI (84) L'ÉCRIVAIN POUR ENFANTS...

POCKET JEUNESSE - MAI 2024 - 16,20 €
290 P. - 14 x 23 CM - ISBN : 9782266335591

En quelques années, Bertrand Santini s'est imposé comme un auteur jeunesse incontournable. La série Le Journal de Gurty s'installe déjà comme un classique de la littérature jeunesse, lu et apprécié par toutes les tranches d'âge.

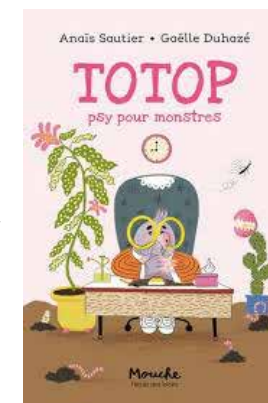


Gontran Pelpoir, savant professeur de latin, devient malgré lui auteur de livres pour enfants. Seul problème : il a une peur bleue des enfants ! Comble de malchance, ses livres connaissent un tel succès qu'il doit affronter des hordes de jeunes lecteurs lors de séances de dédicaces. Un jour, il reçoit une invitation à rencontrer sa plus grande fan, la princesse Bianca, douze ans, fille d'un roi milliardaire. Impossible de refuser ! Mais sitôt franchies les portes de ce royaume isolé sur une île de Méditerranée, le pauvre Pelpoir se retrouve prisonnier d'une enfant malicieuse et autoritaire.

ANAÏS SAUTIER (13) TOTOP, PSY POUR MONSTRES

ILL. GAËLLE DUHAZÉ - L'ÉCOLE DES LOISIRS - AOÛT 2024 - 8,50 €
60 P. COULEUR - 12 x 19 CM - ISBN : 9782211337915

Totop et Tiptop creusent des tunnels... quoi de plus naturel pour des taupes ? A force de creuser, les voici arrivées au Pays des Monstres. Ce drôle de pays est accueillant, mais apparemment, ces monstres, petits et grands, ont parfois des soucis. Ça tombe bien : Totop rêve de devenir psy !



À quinze ans, Anaïs Sautier dévore les « Médium » de l'École des Loisirs. En 2010, à vingt-cinq ans, elle s'inscrit à un atelier d'écriture dans une MJC parisienne. Des yeux bleu trottoir, son premier roman, paraît en 2012.

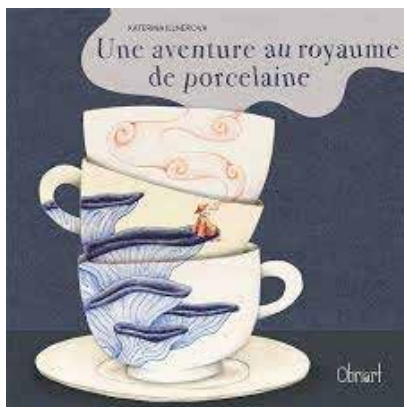


K. ILLNEROVA TRADUITE PAR **C. TRON-MULDER** (13) **UNE AVENTURE AU ROYAUME...**

OBRIART - MARS 2024 - 18 €

36 P. COULEUR - 29 x 29 CM - ISBN : 9791095135531

Catherine Tron-Mulder est traductrice de l'anglais, de l'italien et du néerlandais. Elle traduit de nombreux ouvrages dans le domaine de l'art et de la jeunesse, mais aussi de la BD.



Un jour, un coup de vent emporte le chapeau d'un pêcheur solitaire. Partant à la recherche d'un vase en porcelaine, il se perd, et s'embarque dans un voyage qui le mènera à la découverte de terres lointaines et de nouveaux amis. Ce voyage au cœur de la porcelaine invite à regarder les objets de notre quotidien avec un autre regard.

ELSA VALENTIN (13) **BIBABOP & BIDOUWA**

MUSIQUE JEAN LUCAS, ÉRIKA ET FRÉDÉRIC GUÉRIN - TROIS PETITS POINTS - AVRIL 2024 - 14,90 € - 14 x 12 CM - ISBN : 9791096744602

Une balade à deux voix, une fanfare rigolote, des rythmes et des notes pour jouer et danser. Voilà un livre audio aux allures de boîte à outils musicale et fanfaresque. Tour à tour se suivent [et ne se ressemblent pas!], des «symphonies en chemise de nuit», des morceaux de musique au «tempo allegro», des danses et des petites mélodies. À mesure que défilent les notes, on joue à deviner, avec Jean et Érika qui discutent et chantent joyeusement, les instruments qui se cachent derrière chaque son et on apprend à reconnaître les hauteurs et autres rythmes.



Elsa Valentin a publié une quinzaine d'albums et livres audio. Elle est notamment l'autrice de Bou et les 3 zours, une version détournée de Boucle d'Or dont le langage inventé est fait de mots valises, de mots étrangers et d'étymologies facétieuses.

MEMBRES FONDATEURS



L'Agence régionale du Livre est accueillie par la municipalité d'Aix-en-Provence au sein de la Cité du Livre.



L'Agence est membre de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture.



