

Livre et lecture en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Chiffres-clés

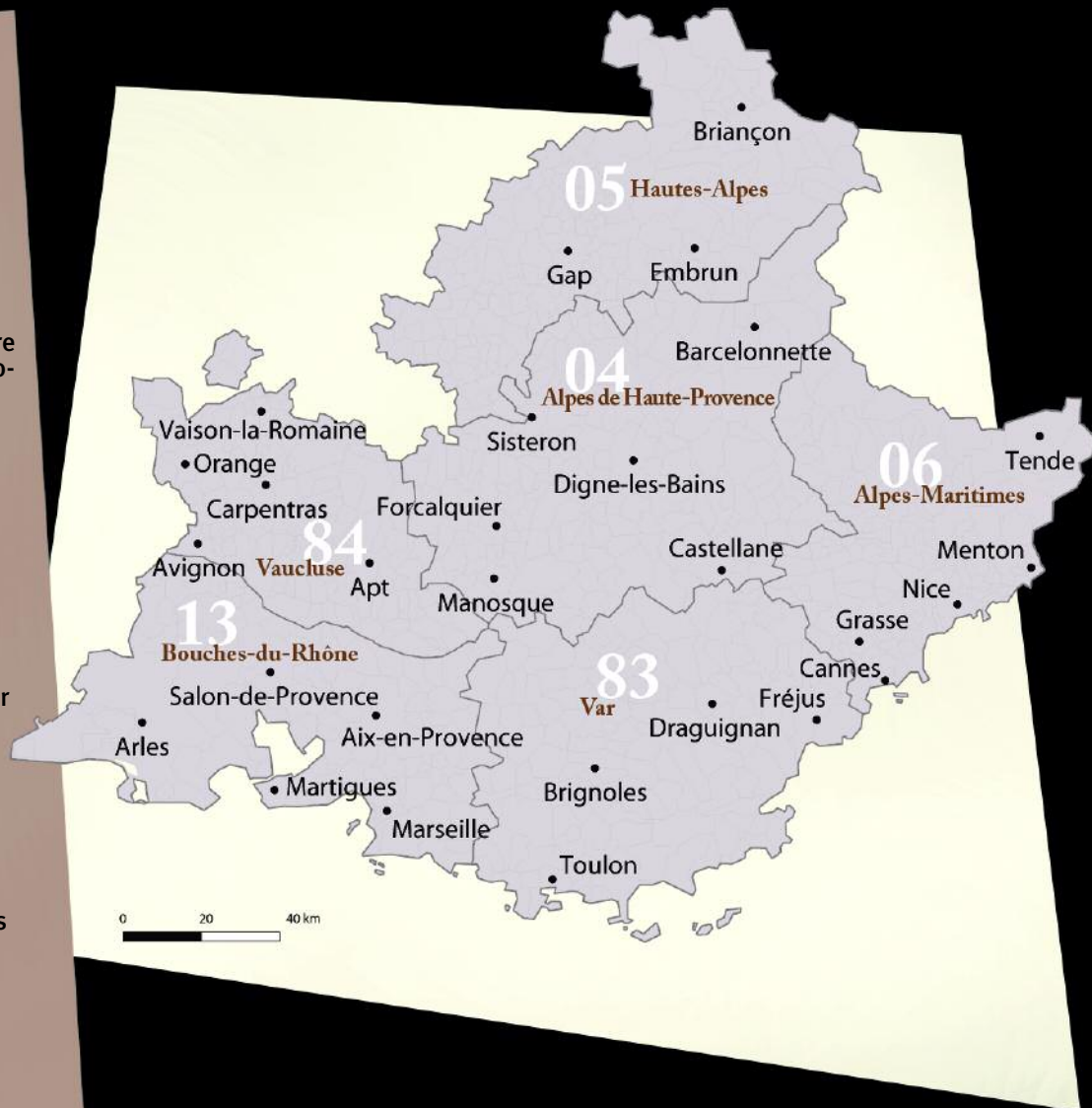
2004-2006

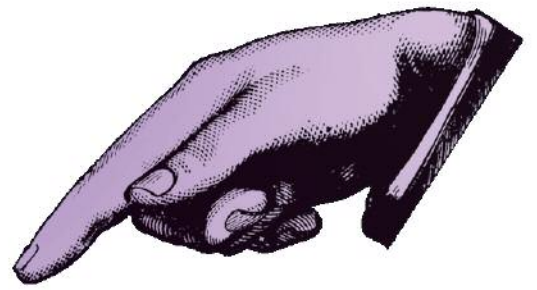


Depuis 2004, l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur collecte, analyse et restitue des données relatives aux acteurs du livre et de la lecture en Paca. *Dazibao*, la revue professionnelle publiée par l'Agence, consacre ainsi chaque trimestre un dossier thématique à un secteur du livre.

La compilation des *Chiffres-clés 2004-2006* répond aujourd'hui à la nécessité de donner une vue d'ensemble sur le livre et la lecture en Paca : un dossier synthétique pour appréhender les grandes tendances en un coup d'œil. Ces chiffres-clés, actualisés et complétés notamment de données économiques, feront l'objet de publications à intervalles réguliers.

Tous les dossiers thématiques publiés dans *Dazibao* sont disponibles, dans leur intégralité, sur le site www.livre-paca.org.





Édition

Les données rapportées ici résultent d'une enquête effectuée auprès des maisons d'édition de la région Paca d'octobre 2003 à septembre 2004 (cf. intégralité dans *Dazibao* n°3). Une étape vers une meilleure connaissance de l'activité éditoriale en région qui pourra, ultérieurement, être complétée par une enquête du secteur plus poussée, y compris au plan économique.

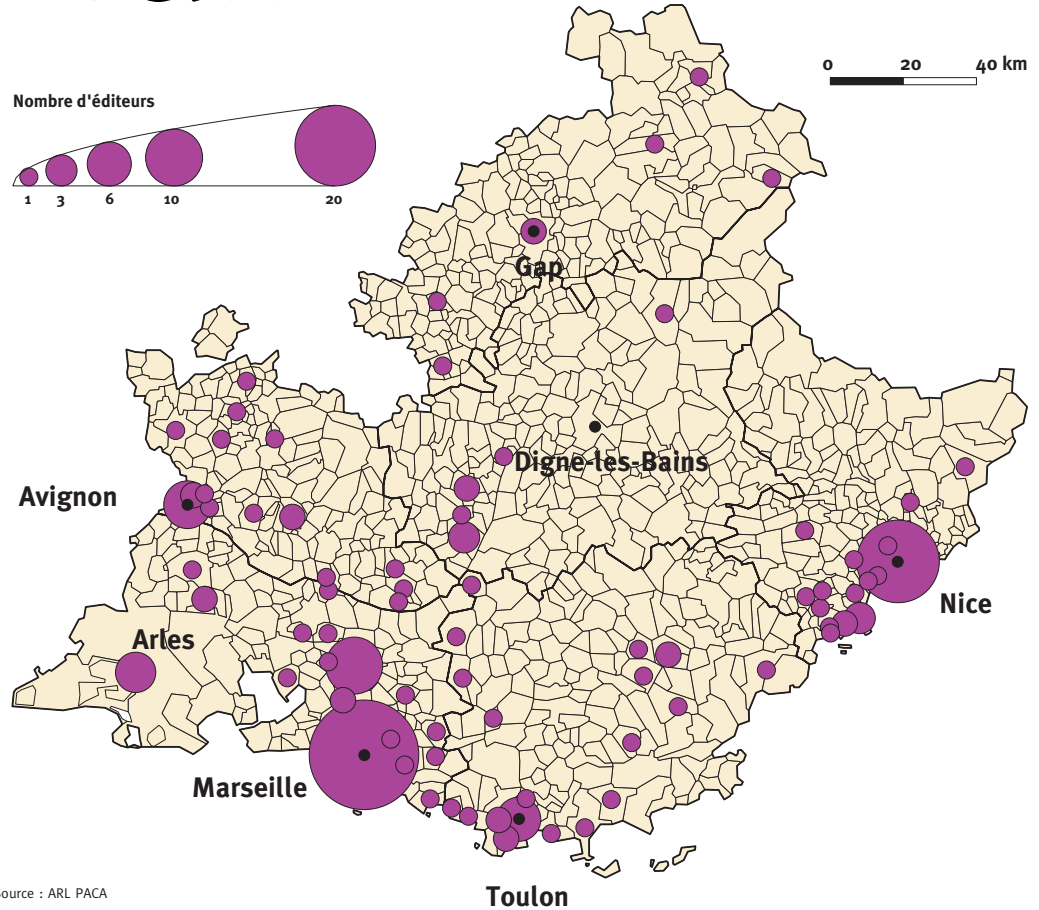
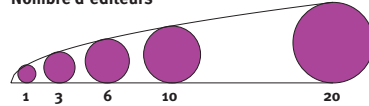
Méthodologie

- 1- Croisement des fichiers ARL avec ceux d'Electre et de Dilicom.
- 2- Envoi d'un questionnaire à 412 structures retracées, dont la moitié seront retirées du fichier (cessation d'activité, déménagement, contact injoignable, auto-édition).
- 3- Questionnaires complétés grâce à des données tirées de *Livres Hebdo* et de la base Electre pour certains.

Au total, le corpus est constitué de 172 maisons d'édition dont le siège social est fixé en Paca (certaines regroupant plusieurs marques éditoriales).

Fin 2006, le nombre de structures éditoriales en Paca s'élève à 195.

Nombre d'éditeurs



Source : ARL PACA

Les éditeurs en PACA

Implantation des 172 maisons d'édition

	Structures éditoriales	% dans la région
04 – Alpes de Haute-Provence	8	5%
05 – Hautes-Alpes	7	4%
06 – Alpes-Maritimes	39	23%
13 – Bouches-du-Rhône	69	40%
83 – Var	26	15%
84 – Vaucluse	23	13%

Concentration par centres urbains

Communes	Nb de structures	% dans le département
Manosque	3	37%
Gap	2	29%
Nice	21	54%
Marseille	38	55%
Aix-en-Provence	10	14%
Toulon	6	23%
Avignon	7	31%

La répartition géographique des maisons d'édition reflète l'implantation démographique de la région, et la plupart se concentrent dans les grands centres urbains (50% des structures dans 7 villes). À noter que si le Pays de Forcalquier n'apparaît pas encore dans ce tableau, il s'affirme depuis la réalisation de l'enquête comme un pôle émergent d'édition.

Forme juridique

- 9 structures publiques (musées, éducation nationale, archives...)
- 163 structures privées (soit 95%) :
 - commerciales (103), dont 75 SARL, 13 en nom propre et 6 SA
 - ou associatives (60)

Date de création (171 réponses sur 172)

entre 1992 et 2003	100	58%
entre 1961 et 1991	62	} 42%
avant 1960	7	
avant 1939	2	

Effectifs (137 réponses sur 172)

L'emploi dans le secteur de l'édition est un sujet sensible, d'autant plus difficile à cerner que les modes de rétribution sont multiples et fluctuants : salaire, droits d'auteur, vacation... ou pas de rémunération du tout, particulièrement dans les micro-structures. Les chiffres ci-après s'en tiennent à la notion quantitative (et générique) d'effectif afin de montrer les grandes tendances.

Nb de personnes	Nb de maisons
plus de 10	6
de 6 à 10	16
3 à 5	41
2	23
1	34
bénévole(s)	17

Parmi les 22 structures qui comptent plus de 5 personnes :

- 12 sont en SARL et 6 en SA
- 82% sont des structures commerciales
- 77% ont été créées avant 1990

On estime à 530 le nombre de personnes travaillant dans le secteur de l'édition.

Activité éditoriale

Selon Electre, 18 373 livres publiés en Paca sont disponibles (à fin octobre 2004).

Pour l'année 2003, on compte 1 978 nouveautés, soit 4,5% de la production nationale (44 461 titres).

Production 2003

	Production Paca 2003		Production nationale 2003	Rapport Paca/national
	Nb de titres	% production région		
Littérature	634	32%	22%	6,50%
Sciences humaines et sociales	369	19%	36%	2,30%
société - histoire - politique	193			
éco - droit - gestion	96			
langues - langages	30			
psychologie - éducation	28			
information - documentation	16			
philosophie	6			
Bande dessinée	263	13%	4%	13,80%
Jeunesse	199	10%	13%	3,40%
Arts	196	10%	7%	6,10%
Livres pratiques	181	9%	9%	4,50%
vie pratique - loisirs	68			
géographie - tourisme	85			
sport	28			
Religion - spiritualité - ésotérisme	84	4%	4%	4,80%
Sciences et techniques	52	3%	5%	2,50%
médecine	15			
sciences	15			
agriculture	11			
techniques	11			
Total	1 978			

La forte production en bande dessinée et en littérature est due à l'implantation des éditions Soleil et des éditions Actes Sud.

Nombre de parutions et de titres au catalogue

Nb de parutions annuelles	éditeurs	%
0 à 5 titres	105	61%
6 à 10 titres	30	17%
+ de 10 titres	37	22%

Nb de titres au catalogue (168 réponses sur 172)	éditeurs	%
1 à 10	44	26%
11 à 49	60	36%
50 à 99	31	18%
100 à 249	19	11%
250 à 499	6	4%
500 et plus	8	5%

dont 24 structures de moins de 5 ans
dont 94% de plus de 12 ans

Commercialisation - Promotion

58% des structures sont autodiffusées et autodistribuées
(en supposant que les 25 n'ayant pas répondu à la question entrent dans cette catégorie).

Diffusion

- 72 maisons d'édition (soit 42%) font appel à des structures de diffusion extérieures.
- 17 de ces 72 structures font appel à des diffuseurs implantés en Paca (Harmonia Mundi, Mariani Pinelli Provence, Calade-Édisud, Actes Sud), soit 24% des diffusés ou 10% des éditeurs de la région.

Distribution

- 73 maisons d'édition (soit 42,5%) font appel à des structures de distribution extérieures.
- 14 de ces structures font appel à des distributeurs implantés en Paca (Harmonia Mundi, Mariani Pinelli Provence, Calade-Édisud), soit 19,5% des distribués ou 8% des éditeurs de la région.

Internet

94 éditeurs sur 172 ont développé un site Internet. Plus de la moitié de ces sites permettent ou facilitent la prise de commande.

Affiliation

Plusieurs associations d'éditeurs se sont créées en région Paca :

- *Éditeurs sans Frontières* (objet : mettre en commun des moyens pour développer les échanges internationaux). Création en 2002, 12 affiliés en 2004.
- *Jedi Paca* (objet : renforcer et conforter le secteur du livre jeunesse de la région auprès des professionnels et du public). Création en 2004, 5 affiliés.
- *Éditer en Haute-Provence* (objet : associer les forces pour réduire les coûts et faire entendre les possibilités d'une alternative économique). Création en 2005, 7 affiliés.

Place des éditeurs PACA sur le territoire national

- 7 éditeurs Paca figurent parmi les 200 premiers éditeurs classés en terme de C.A. à l'échelon national* :
- 4 sont situés dans les Bouches-du-Rhône, 1 dans le Var, 1 dans les Alpes-Maritimes et 1 dans les Hautes-Alpes.
- Leur C.A. total 2003 est de 46,6 millions d'€, soit 0,67% du total C.A. 2003 des 200 premiers éditeurs nationaux (6 967 millions d'€).

- 7 éditeurs Paca figurent dans les 200 premiers éditeurs classés en terme de production à l'échelon national* :
- 5 sont situés dans les Bouches-du-Rhône, 1 dans le Var et 1 dans le Vaucluse.
- Leur production 2003 représente 857 titres publiés, soit 43,33% de la production totale de la région Paca et 1,93% de la production nationale (44 461 titres commercialisés).

* Données tirées du supplément Livres Hebdo n°549 du 19 mars 2004, de Livres Hebdo n°572 du 8 octobre 2004 – certains chiffres incluant le C.A. diffusion/distribution – et de nos enquêtes.

Revue

Une enquête consacrée aux revues littéraires, d'art et de sciences humaines a été menée début 2006 par l'Agence régionale du Livre. 59 revues ont été sélectionnées et présentées dans *Dazibao* n°8.

Il en ressort que :

- plus de la moitié des revues sont implantées dans les Bouches-du-Rhône,
- 48 paraissent régulièrement selon une périodicité allant de 1 à 4 numéros par an,
- le tirage se situe le plus souvent entre 500 et 2 000 ex et 7 revues franchissent ce cap,
- 50 ont vu le jour depuis 1980,
- seulement 16 sont diffusées ou distribuées par des structures extérieures (43 par leurs propres moyens),
- 17 sont éditées par des maisons d'édition, 7 par des centres de recherche,
- sur le panel de revues retenues, 34 traitent de littérature/poésie.

Les données rapportées ici résultent d'une enquête effectuée auprès des librairies de la région Paca en 2004 (cf. intégralité dans *Dazibao* n°5). Cette étude permet de donner des ordres de grandeur du secteur dans la région et une première vision de la diversité des librairies en Paca.



Librairie

Méthodologie

- 1- Croisement des fichiers ARL, Dilicom, SLF et Pages jaunes.
- 2- Envoi d'un questionnaire à 461 structures retracées.
- 3- Réception de 200 réponses (après deux relances), dont près de la moitié seront écartées du panel (grandes surfaces spécialisées, hypermarchés, autres surfaces multi-produits, librairies d'ancien, d'occasion ou librairies internationales).

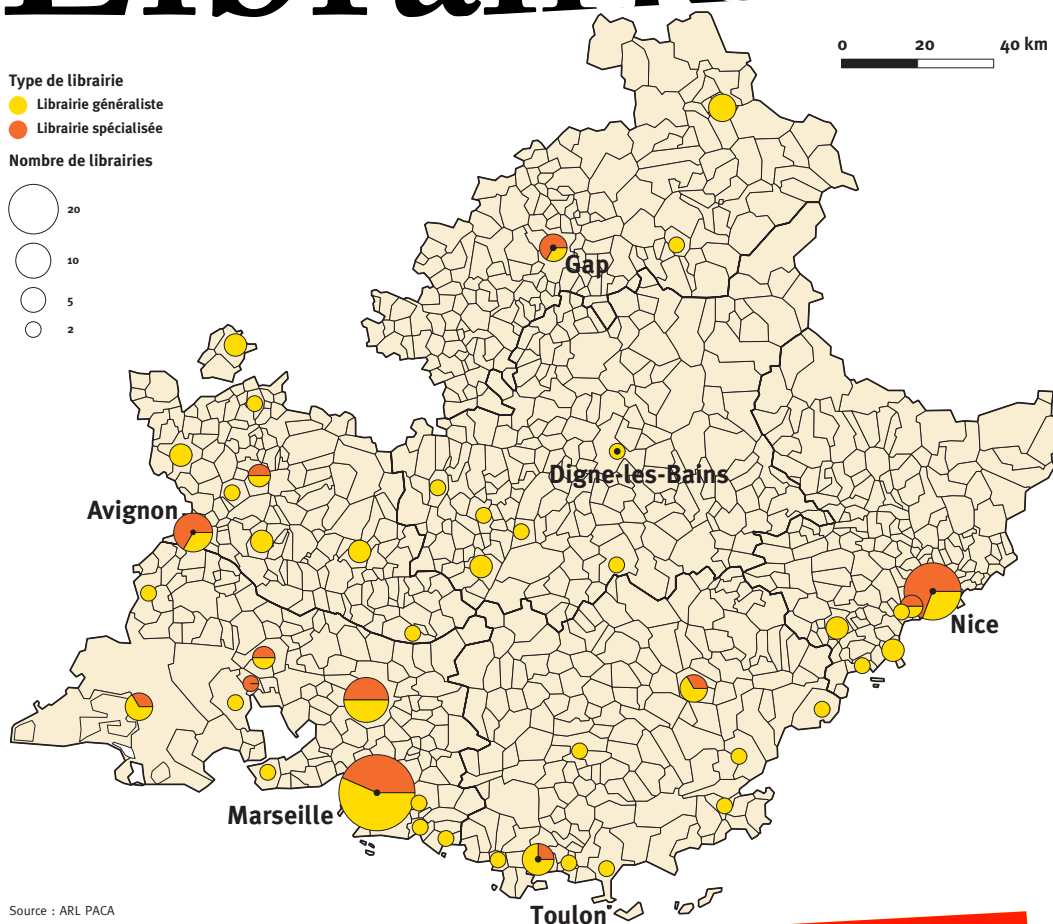
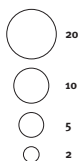
Au total, le corpus est constitué de 111 librairies dont le livre neuf est la principale activité. Parmi ces 111 librairies figurent certaines librairies papeteries et certaines maisons de la presse où le livre est particulièrement important.

Depuis la date de cette enquête l'Agence a comptabilisé 22 créations de librairie et 6 cessations d'activité. Ces évolutions entreront dans le nouveau panel d'une prochaine enquête.

Type de librairie

- Librairie généraliste
- Librairie spécialisée

Nombre de librairies



Source : ARL PACA

111 librairies en PACA

Implantation des 111 structures

Librairies		Concentration par centres urbains			
	Nb de structures	% dans la région	Communes	Nb de structures	% dans le département
04 – Alpes de Haute-Provence	7	6%	Manosque	2	29%
05 – Hautes-Alpes	7	6%	Briançon	3	85%
			Gap	3	
			Nice	13	
06 – Alpes-Maritimes	21	19%	Saint-Laurent-du-Var	2	81%
			Antibes	2	
13 – Bouches-du-Rhône	43	39%	Marseille	23	84%
			Aix-en-Provence	8	
			Arles	3	
			Salon-de-Provence	2	54%
83 – Var	15	14%	Toulon	4	
			Draguignan	4	
84 – Vaucluse	18	16%	Avignon	6	78%
			Orange	2	
			Carpentras	2	
			Valréas	2	
			Apt	2	

La répartition géographique des librairies reflète l'implantation démographique de la région, et la plupart se concentrent dans les grands centres urbains (64% des structures dans 8 villes).

Forme juridique

	Nb de librairies	%
SARL	71	64%
Commerçant	16	14%
SA	12	11%
SAS	8	7%
EURL	3	3%
Sté en nom collectif	1	1%

Date de création (90 réponses sur 111)

La notion d'année de création est complexe en ce sens qu'elle pose la question des reprises, lesquelles constituent parfois le point de départ d'une nouvelle structure juridique.

Depuis 1994	40	44%
... dont depuis 2000	21	
De 1984 à 1994	20	23%
Avant 1984	30	33%
... dont avant 1950	3	

Effectifs (95 réponses sur 111)

Nb de personnes	Nb de librairies	%
10 et plus	14	15%
de 6 à 9	10	10%
de 1 à 5	71	75%
1	15	21%
2	25	35%
3	13	18%
4	11	16%
5	7	10%

- Parmi les 14 librairies employant 10 personnes ou plus, la moitié sont en SA.
- 75% des librairies employant de 6 à 10 personnes ont plus de 15 ans d'existence.
- Parmi les librairies employant de 1 à 5 personnes, sont concernées :
 - 19 des 21 librairies créées entre 2000 et 2004
 - 2 des 10 librairies créées avant 1970.

Au total, le panel emploie environ 500 salariés.

Le fonds et son exploitation

La description des fonds est parfois équivoque, certaines librairies généralistes pouvant détenir un fonds spécialisé (ou plusieurs) plus important que celui des librairies spécialisées elles-mêmes. Par ailleurs, certaines librairies spécialisées développent deux fonds.

Librairies spécialisées / librairies généralistes

Région	Lib. généralistes	%	Lib. spécialisées	%
	75	68%	36	32%
<i>dont</i>				
Bouches-du-Rhône	26	35%	17	46%
Var	13	17%	2	6%
Vaucluse	13	17%	5	14%
Alpes-Maritimes	11	15%	10	28%
Alpes de Haute-Provence	7	9%	0	0
Hautes-Alpes	5	7%	2	6%

Toutes les librairies spécialisées sont implantées dans des villes de plus de 20 000 habitants.

Les spécialisations

Sur les 32 librairies (sur 36) ayant répondu à la question concernant les effectifs :

- 8 librairies fonctionnent avec 1 seule personne
- 16 avec 2, 3 ou 4 personnes.
- 8 ont une équipe de 5 à 9 salariés.

Spécialisation	Nb de librairies	%
BD	10	27%
Religion	6	17%
Jeunesse	6	17%
Scolaire et universitaire	4	11%
Ésotérisme	3	8%
Thématique	3*	8%
Scientifique	2	6%
Sciences humaines	2	6%

*Méditerranée, mer et voyage

Nb de volumes	Nb de librairies	%
< 5 000	3	4%
5 000 < Nb < 15 000	39	49%
> 15 000	5	6%
< 20 000 livres	47	59%
20 000 < Nb < 50 000	19	24%
Nb > 50 000	14	17%
50 000 < Nb < 100 000	9	11%
> 100 000	5	6%

Stock (80 réponses sur 111)

Les librairies spécialisées représentent 45% des librairies ayant moins de 30 000 livres en stock.

Informatisation et connexion à Internet (94 réponses sur 111)

Informatisées	77	82%	
Non informatisées	17	18%	dont 6 possèdent une connexion Internet et 4 ont moins de cinq ans
Connexion Internet	76	81%	
Absence de connexion	18	19%	dont 6 sont informatisées

Elles ne sont que 11 librairies (dont les 2/3 ont un stock inférieur à 11 000 livres) à n'être ni connectées ni informatisées.

Surface (93 réponses sur 111)

La surface est intimement liée à l'importance du stock. À noter que toutes les données font référence à la surface totale, sans distinction de la superficie réservée à la vente.

L'évidente corrélation entre stock et surface explique pourquoi 4 des 5 librairies dont le stock est supérieur à 100 000 livres disposent de 500 m² de surface minimum.

Surface totale	Nb de librairies	%
surface < 99 m²	20	21%
stock < 10 000 livres	10	
10 000 < stock < 15 000 livres	5	
stock non renseigné	5	
100 m² < surface < 199 m²	39	42%
stock < 10 000 livres	8	
10 000 < stock < 20 000 livres	15	
20 000 < stock < 30 000 livres	6	
stock > 30 000 livres	2	
stock non renseigné	8	
200 m² < surface < 299 m²	13	14%
stock < 10 000 livres	1	
10 000 < stock < 20 000 livres	8	
20 000 < stock < 40 000 livres	3	
stock > 40 000 livres	1	
300 m² < surface < 499 m²	10	11%
stock < 40 000 livres	9	
stock > 40 000 livres	1	
surface > 500 m²	11	12%
stock < 50 000 livres	2	
50 000 livres < stock < 100 000 livres	5	
stock > 100 000 livres	4	

La vie des libraires

Les regroupements

Affiliations régionales

Libraires à Marseille	13
Libraires du Sud	46
Libraires à Nice	11

Affiliations nationales

SLF	17
SLLR*	2
* syndicat des librairies de littérature religieuse	

Affiliations par spécialisation

Siloë (religion)	3
ALSJ (jeunesse)	4
Canal BD	3
ALEF (ésotérisme)	1

Autres affiliations

Librairies Initiales	3
Librairies Ensemble	2

Appartenance à une chaîne

Album (bd)	4
La Procure (religion)	1
Gibert Joseph	1
Privat	3

Les animations (95 réponses sur 111)

Cette pratique, qu'il s'agisse d'animations internes organisées dans la librairie ou d'animations externes de type salon, est très prisée en Paca comme elle l'est au niveau national.

Type d'animation	Nb librairies	%
Animations internes	78	82%
dédicace	69	
rencontre-lecture	33	
exposition	31	
débat	29	
lecture de contes	13	
atelier	6	
Animations externes	75	79%
salon	58	
festival	47	
colloque	30	

- 9 librairies ne proposent ni animations internes ni animations externes.
- 12 librairies proposent uniquement des animations internes.
- 9 librairies participent uniquement à des animations externes.

Place des librairies PACA sur le territoire national

25 librairies de la région Paca figurent parmi les 310 premières librairies recensées à l'échelon national dans le dossier de *Livres Hebdo* du 18 mars 2005 :

- 13 sont situées dans les Bouches-du-Rhône, 8 dans les Alpes-Maritimes, 2 dans le Var, 1 dans les Hautes-Alpes, 1 dans le Vaucluse.
- Leur surface de vente moyenne est de 537 m².
- Elles emploient 305 personnes, soit plus de la moitié de l'effectif de notre panel.
- Leur CA total représente 60 millions d'euros.
- Leur CA livre représente 45 millions d'euros.



Bibliothèques

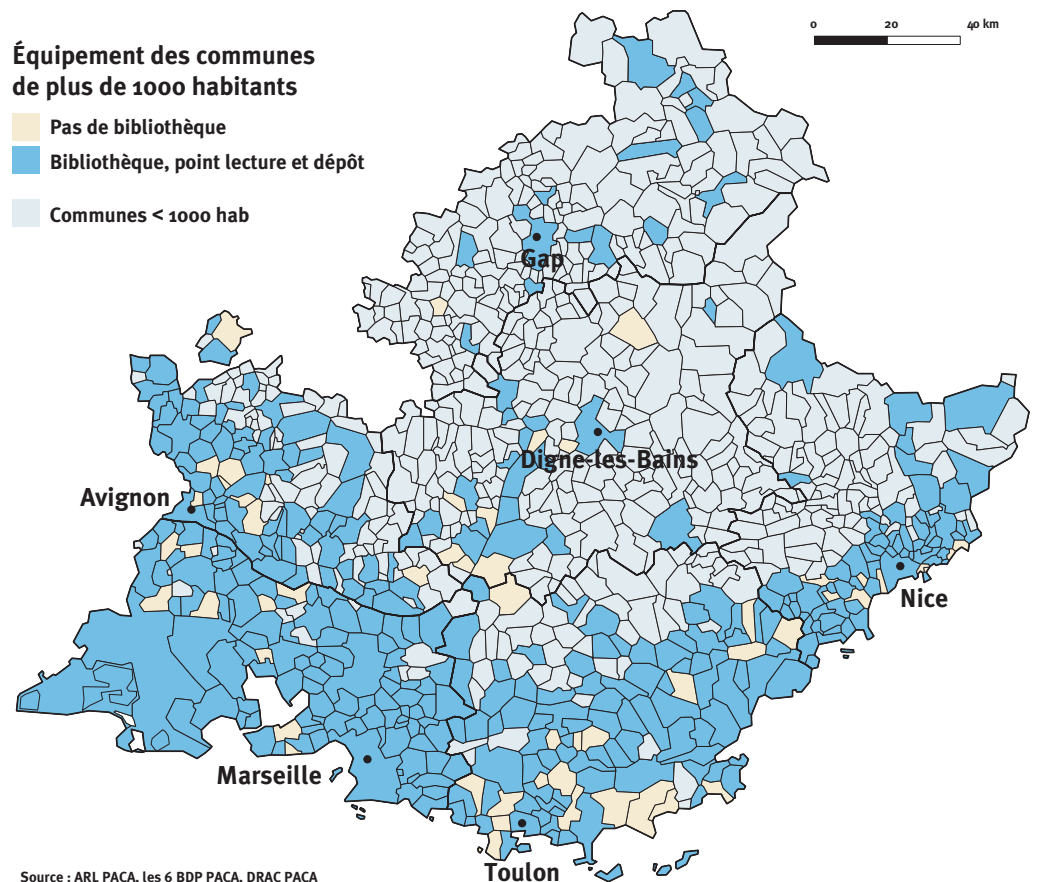
Les données rapportées ici résultent d'une enquête effectuée auprès des bibliothèques municipales par le ministère de la Culture en 2003 (cf. intégralité du dossier dans *Dazibao* n°2) et restituée par la Direction régionale des Affaires culturelles.

Methodologie

Envoi par la Direction du Livre et de la Lecture d'un rapport annuel à toutes les bibliothèques municipales correspondant aux critères suivants : dépense de personnel au moins égale à 7 500 € ou un budget d'acquisition au moins égal à 900 €, avec une ouverture minimale de 6 heures par semaine. Retour à la DLL, et à la DRAC qui effectue la synthèse régionale. Voir l'analyse de la DRAC sur les évolutions 2003/2005 dans *Dazibao* n°11 et l'intégralité des données sur le site www.culture.gouv.fr/paca/

Équipement des communes de plus de 1000 habitants

- Pas de bibliothèque
- Bibliothèque, point lecture et dépôt
- Communes < 1000 hab



La lecture publique en PACA

Implantation des 232 bibliothèques étudiées

En région Paca pour l'année 2003, l'étude DLL porte sur 232 bibliothèques des 6 départements, classées selon la taille des communes et réparties en 7 tranches.

Catégories de communes	Équipées de bibliothèques composant le panel DLL	Nb total de communes	% du panel DLL
de 1 000 à 2 000 hab	39	114	34%
de 2 000 à 3 000 hab	32	66	48%
de 3 000 à 5 000 hab	50	77	65%
de 5 000 à 10 000 hab	44	96	46%
de 10 000 à 20 000 hab	35	43	81%
de 20 000 à 50 000 hab	21	24	88%
+ de 50 000 hab	11	11	100%

549 communes de moins de 1 000 habitants échappent à ces données.

Profil des bibliothèques

	communes 1 000 à 2 000 hab		communes 2 000 à 3 000 hab		communes 3 000 à 5 000 hab		communes 5 000 à 10 000 hab		communes 10 000 à 20 000 hab		communes 20 000 à 50 000 hab		communes plus de 50 000 hab		Ensemble
	Paca	Profil moyen	Paca	Profil moyen	Paca	Profil moyen	Paca	Profil moyen	Paca	Profil moyen	Paca	Profil moyen	Paca	Profil moyen	Paca
Nb de bibliothèques.....	39		32		50		44		35		21		11		
Population.....	56 229		77 834		196 363		321 136		484 998		717 061		1 930 290		3 783 911
Surface N.....	32		13		17		14		10		5		6		97 (41,8%)
Disques.....	18%	36%	28%	36%	16%	47%	45%	47%	51%	67%	67%	82%	82%	82%	36,60%
Vidéos.....	3%		19%		12%	7%	36%	3%	31%		57%		73%		25,90%
Périodiques.....	24		22		32		36		30		19		11		174 (75%)
Internet public.....	12		13		16		17		14		9		6		87 (37,5%)
Informatisation.....	20		23		30		34		26		18		10		161 (69,7%)
Acq/hab (moyenne).....	2,4	2	2,33	2	1,74	2,19	1,82	2,51	2,53	2,36	2,2	2,53	2,21	2,49	2,18
Perso TP (moyenne).....	0,64	0,84	1,43	0,84	1,61	2,11	3,11	4,08	6,61	9,6	17,3	20,4	95,58	63,8	8,34
dt Pro A-B (moyenne).....	0,07		0,25		0,24		0,55		1,94		4,91		30,02		2,36
Norme.....	25,25		34,75		88,25		152,5		233		355,5		964,5		1854
Prêt/hab.....	6,41		4,73		3,85		4,78		4,22		4,62		2,22		4,4
Pop desservie.....	27,26%	22,5%	22,59%	22,5%	19,79%	9,41%	20,68%	18,78%	16,53%	16,79%	17,05%	17,09%	14,47%	16,9%	19,77%
H ouv hebdo (moyenne).....	11,65	12,3	14,25	12,3	16,11	18,02	20,09	22,41	24,42	25,41	27,04	25,21	35,5	35,3	21,29

L'étude DLL 2003 portait sur les points suivants :

- **Surface N** : Nb d'établissements disposant d'une surface normative telle que définie par la DLL (0,07 m² par habitant).
- **Acquisition ou non d'autres supports que le livre** :
 - Disques (% d'établissements concernés).
 - Vidéos (% d'établissements concernés).
 - Périodiques (Nb d'établissements concernés).
- **Internet public** : Nb d'établissements proposant l'accès d'Internet au public.
- **Informatisation** : Nb d'établissements informatisés.
- **Acq/hab** : acquisition en euro par habitant à desservir.
- **Perso TP** : personnel en équivalent temps plein.
- **dt Pro A-B** : dont proportion de catégorie A et B de la filière culturelle bibliothèque.
- **Norme** : rappel de la norme en personnel.
- **Prêt/habitant** : nombre de prêts par habitant à desservir.
- **Pop desservie** : pourcentage de la population desservie.
- **H ouv hebdo (moyenne)** : heures d'ouvertures hebdomadaires.

Certains totaux et moyennes obtenus ont été comparés par catégorie, à titre indicatif, au profil moyen d'une bibliothèque de même tranche de population tel qu'il ressort des résultats nationaux 2001.

- On remarque à l'intérieur de chacune de ces tranches de très grandes disparités. Si les résultats des petites communes sont satisfaisants, on note l'insuffisance de véritables bibliothèques, selon les critères de la DLL, dans les communes de plus de 3 000 habitants. De même, au-delà de 10 000 habitants, les faiblesses de certaines bibliothèques qui ne bénéficient pas de l'appui des bibliothèques départementales de prêt se font cruellement sentir.
- Ces chiffres sont plutôt bons quand on les compare aux chiffres nationaux (cf. *chiffres-clés DLL 2005* avec données 2003, voir www.culture.gouv.fr) qui montrent notamment que, pour 3 067 bibliothèques municipales recensées :
 - 30,03% ont une discothèque contre 36,6% en Paca
 - 22,20% ont une vidéothèque contre 25,9% en Paca
 - 71,73% sont abonnées à des périodiques contre 75% en Paca
 - 25 500 emplois sont rémunérés dont 7,59% se trouvent en Paca (1 934,48 emplois rémunérés)
 - 14 400 emplois de catégories A et B sont rémunérés dont 3,80% se trouvent en Paca (547,9 emplois A et B)
 - 17,1% de la population est desservie contre 19,77% en Paca.
- *Près d'une trentaine de nouveaux établissements de lecture publique ont ouvert leurs portes dans la région entre 2003 et 2006.*

Bibliothèques en 2005

Classification

- Sur les 963 communes de Paca, 622 sont équipées de bibliothèques :
- 87 bibliothèques de Niveau 1 (dont 5 BM classées, parmi lesquelles 2 BMVR)
 - 119 bibliothèques de Niveau 2
 - 122 bibliothèques de Niveau 3
 - 294 points lecture et dépôts

La région compte également 6 BDP (bibliothèques départementales de prêt)

Catégories ADBDP ¹	Bibliothèques Niveau 1	Bibliothèques Niveau 2	Bibliothèques Niveau 3
Rapport DLL	Bibliothèque municipale	Bibliothèque municipale	Relais
Crédits d'acquisition	2 euros par habitant	1 euro par habitant	0,50 euro par habitant
Horaires d'ouverture	12 h par semaine	8 h par semaine	4 h par semaine
Personnel	1 agt cat. B fil. cult. pour 5 000 hab 1 salarié qualifié ³ pour 2 000 hab	1 salarié qualifié ³	bénévoles qualifiés ⁴
Local réservé à usage de bibliothèque	0,07 m ² / hab soit 100 m ²	0,04 m ² / hab soit 25 m ²	0,25 m ²

- 1 - ADBDP : Association des Directeurs de Bibliothèques départementales de Prêt.
- 2 - Les bibliothèques de niveau 1 correspondent aux normes de l'État : surface (0,07 m² par habitant), crédits d'acquisition (2 euros annuels par habitant pour les imprimés).
- 3 - DUT ou DEUST Métiers du livre, titre d'auxiliaire de bibliothèque de l'ABF, BEATEP médiateur du livre ou cycle de formation de base dispensé par une BDP. Un plein temps à partir de 5 000 habitants, un mi-temps de 2 000 à 4 999 habitants, un tiers-temps en-dessous de 2 000 habitants.
- 4 - Titre d'auxiliaire de bibliothèque de l'ABF ou cycle de formation de base dispensé par une BDP.

Animations

Méthodologie : Les bibliothèques retenues sont celles des niveaux 1, 2 et 3, soit 328. Les points lecture et dépôts ont été écartés, leurs faibles moyens ne leur permettant pas en général de proposer des animations.

- Sur 328 bibliothèques, 234 ont répondu accueillir des animations : 60 de niveau 1, 90 de niveau 2, 84 de niveau 3.
- Sur les 234 bibliothèques, 205 (88%) proposent des animations.

Types d'animations	Nb de bibliothèques sur un total de 205	%
conte	114	56%
signature-lecture	107	52%
rencontre-colloque		
atelier	83	40%
manifestation	78	38%
salon-festival		
valorisation des fonds	74	36%
prix et concours	45	22%
spectacle	43	21%
participation à des comités de lecture	94	46%

- Sur les 40% de bibliothèques qui organisent des ateliers, 65% proposent des ateliers d'écriture, 23% de la calligraphie et 14% de l'illustration.
- 13% réalisent des bibliographies.
- 73 des 94 bibliothèques qui participent à des comités de lecture le font pour des comités spécialisés en littérature jeunesse.
- 78 bibliothèques travaillent en lien avec des équipements culturels, 126 avec le milieu de la petite enfance et 205 avec le milieu scolaire.
- Les bibliothèques sont particulièrement porteuses d'événements nationaux.

Bon nombre des animations accueillies par les bibliothèques de communes de moins de 10000 habitants sont fournies ou proposées par les BDP des 6 départements de la région (valises thématiques...).

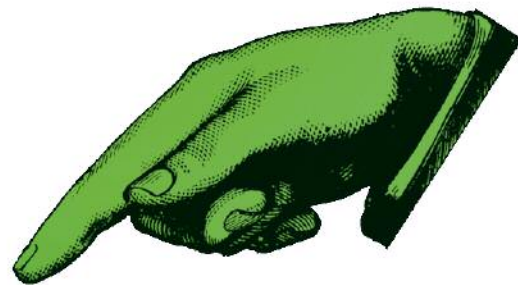
Plan d'action pour le patrimoine écrit

Le PAPE, lancé par le ministère de la Culture et de la Communication en 2004, donne des informations intéressantes sur le patrimoine détenu par les bibliothèques. Voici l'essentiel des informations concernant la région Paca (cf. intégralité du dossier dans *Dazibao* n° 7).

31 bibliothèques déclarant un fonds patrimonial dans le rapport annuel de la DLL ont reçu un questionnaire spécifique.

- Sur ces 31 bibliothèques, 6 sont dans les Alpes de Haute-Provence, 3 dans les Hautes-Alpes, 5 dans les Alpes-Maritimes, 7 dans les Bouches-du-Rhône, 5 dans le Var et 5 dans le Vaucluse.
- Ces bibliothèques comptabilisent 1 304 395 documents patrimoniaux dont 26 510 manuscrits et 142 896 documents graphiques.
- Ces 31 bibliothèques emploient 50,75 personnes en équivalent temps plein dédiées au patrimoine.

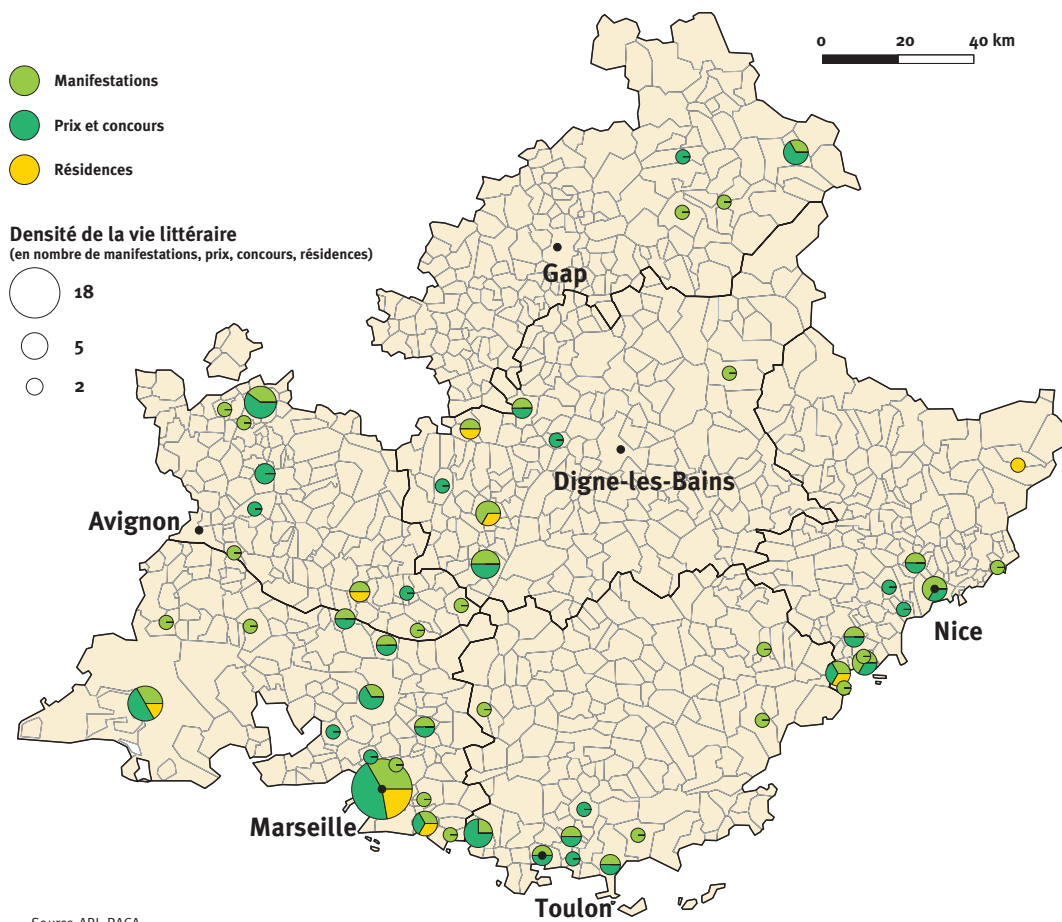
Vie littéraire



Ce chapitre s'appuie sur les données recueillies :

- en 2004 pour la réalisation de l'*Almanach des manifestations* et du dossier correspondant publié dans *Dazibao* n°4,
- en 2005 pour le dossier Prix et concours (cf. intégralité dans *Dazibao* n°6),
- en 2006 pour le dossier Résidences (cf. intégralité dans *Dazibao* n°10).

Plus de 500 événements de tous types (des rencontres aux festivals en passant par les dédicaces et les ateliers) sont recensés chaque année sur www.livre-paca.org.



Manifestations, Prix, Concours et Résidences

Auteurs en PACA

Le recensement des auteurs de la région Paca s'opère depuis l'été 2006 ; une base de données est disponible sur le site de l'Agence régionale du Livre. Y sont présentés les écrivains (romanciers, poètes, auteurs de théâtre etc.), les illustrateurs, les traducteurs, les chercheurs, les journalistes, etc., qui ont édité un ou plusieurs ouvrage(s) à compte d'éditeur. D'ores et déjà, le nombre minimum de 520 auteurs vivant et écrivant dans la région peut être avancé, et le dépouillement des informations collectées laisse apparaître que :

- 22% sont affiliés à l'Agessa
- 19% sont adhérents à la Maison des Écrivains
- 92% écrivent pour un public adulte
- 35% écrivent pour la jeunesse
- 80% participent à des animations.

Par ailleurs, 13 lieux d'accueil d'écrivains ont été recensés et deux nouveaux projets sont en cours de réalisation.

Manifestations

Méthodologie

- Recensement d'une centaine de manifestations, prise de contact avec des dizaines d'organiseurs, relances.
- Critères de sélection : événements récurrents s'adressant au public ; exclusion des programmations de structures permanentes non assimilables à des festivals ; traitement à part des événements entrant dans le cadre d'opérations nationales.
- Au total, le corpus est constitué de 54 manifestations qui ont lieu chaque année en Paca.

À fin 2006, l'Agence répertorie 88 manifestations récurrentes.

Implantation des 54 manifestations

	Population par département* (en millier)	Nb de manifestations dans la région	%	Centres urbains et manifestations récurrentes	Manifestations s'étendant sur plusieurs communes
04 - Alpes de Haute-Provence	145	7	13%	Manosque (2)	2
05 - Hautes-Alpes	127	3	6%		2
06 - Alpes-Maritimes	1 023	10	19%	Cannes (2)	1
13 - Bouches-du-Rhône	1 861	19	34%	Marseille (6)	1
83 - Var	922	8	15%		
84 - Vaucluse	511	7	13%	Vaison-la-Romaine (2)	

* chiffres INSEE 2004

Saisonnalité

Mois	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Nb de manifestations	0	0	2	6	5	4	10	2	7	7	8	3
Proportion trimestre/année	4%			28%			35%			33%		

Durée

Durée	Nb de manifestations	%	Ordre de grandeur
Inférieure à 2 jours	7	13%	77%
2 jours	19	35%	
3 jours	12	22%	
4 jours	4	7%	
de 5 à 10 jours	10	19%	23%
Supérieure à 10 jours	2	4%	

La durée additionnée de tous les festivals totalise 214 jours, pour une moyenne de 4 jours par manifestation. Depuis 1992, 47 manifestations sont nées (une création minimum par année), soit 87% des manifestations référencées.

Contenu

	Nb	% sur 54 manifestations
Rencontre-dédicace	33	61%
Exposition-atelier	22	40%
Conférence-débat-table ronde	17	31%
Vente de livres	16	30%
Concours et prix	16	30%
Dîner littéraire	8	15%

Les chiffres montrent le caractère parfois pluridisciplinaire des manifestations.

Genre et thème

	Nb de manifestations	%
Généralistes	17	31%
Thématiques	12	22%
Par genre	25	47%
BD	11	20%
jeunesse	5	9%
conte	3	6%
poésie	3	6%
autres	3	6%

Organisation

	Nb de manifestations	%
Répartition par types d'organiseurs		
secteur associatif	40	74%
secteur public	12	22%
secteur commercial	2	4%
Partenaires opérationnels		
associations	19	35%
libraires	13	24%
maisons d'édition	7	13%

Concours et prix

L'objectif de ces deux pages (cf. intégralité du dossier dans *Dazibao* n° 6) est de définir les grandes tendances des prix et des concours régionaux.

Un concours récompense une œuvre manuscrite ou éventuellement publiée à compte d'auteur.

Un prix récompense un ouvrage publié à compte d'éditeur exclusivement.

Méthodologie

Recensement de 73 organismes susceptibles d'organiser des concours, envoi de courrier et de mail.

Parmi les 49 réponses exploitables, 28 concernaient des concours, 18 des prix et 3 des prix/concours hybrides.

Les concours en PACA

Le corpus est constitué de 28 concours.

Carte d'identité

	Nb de concours	%
Année de création (28 réponses)		
avant 2000	11	39%
depuis 2000	17	61%
Périodicité		
annuel	26	93%
bisannuel	2	7%
Répartition géographique		
Alpes de Haute-Provence	4	14%
Hautes-Alpes	2	7%
Alpes-Maritimes	5	18%
Bouches-du-Rhône	12	43%
Var	3	11%
Vaucluse	2	7%

Participants, thème et genre

	Nb de concours	%
Public visé		
- 18 ans	18	64%
+ 18 ans	10	36%
Thème annuel		
oui	19	68%
non	9	32%
Genre		
nouvelle	11	39%
BD	3	11%
poésie	4	14%
épistolaire	1	4%
journal	1	4%
théâtre	1	4%
divers	7	24%

- La plupart des concours proposent un thème différent chaque année, comme la cuisine, la montagne, un lieu...
- Parmi les 18 concours qui s'adressent à des jeunes, 6 leur sont exclusivement destinés.

Organisation

	Nb de Concours
Structure organisatrice	
association	17
bibliothèque, médiathèque	4
autres	7
Manifestation associée (type festival)	
oui	15
non	13

Les jurys sont en général composés d'auteurs et de professionnels du livre. Les membres bénévoles d'associations et les passionnés y participent aussi largement.

Gratification

	Nb de Concours
Dotation à l'auteur	
livres	16
argent (de 30 à 30 000 €)	12
Diffusion du travail de l'auteur	
publication	15
exposition, lecture publique	11

Les prix

Au total, le corpus est constitué de 18 prix. Le *Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région Paca*, créé en 2005, est largement présenté dans les *Dazibao* n° 3 et 10 et n'entre pas dans les chiffres ci-après.

Carte d'identité

	Nb de prix	%	
Année de création	avant 2000	11	61%
	après 2000	7	39%
Périodicité	annuel	18	100%
Répartition géographique	Alpes de Haute-Provence	1	5%
	Hautes-Alpes	1	5%
	Alpes-Maritimes	2	11%
	Bouches-du-Rhône	7	40%
	Var	5	28%
	Vaucluse	2	11%

Participants, thème et genre

	Nb de prix	%	
Cadre	uniquement scolaire	8	44%
	autres	10	56%
Thème annuel	oui	4	22%
	non	14	78%
Genre	jeunesse	4	22%
	polar	2	11%
	BD	2	11%
	premier roman	1	5,6%
	roman	1	5,6%
	traduction	1	5,6%
	essai	1	5,6%
	théâtre	1	5,6%
	photo	1	5,6%
	non défini	4	22%

Organisation

	Nb de prix
Structure organisatrice	
association	10
bibliothèque	4
autres	4

- Si les associations restent majoritaires en tant que structures organisatrices, un partenariat local fort, voire départemental ou régional, aide quasiment tous les prix dans leur fonctionnement.
- Tous les prix donnent lieu à des rencontres, débats ou lectures publiques.

Gratification

	Nb de prix
Promotion	18
Argent (de 200 à 10 000 €)	9
Autres	3

- Certains organisateurs rémunèrent les auteurs pour leurs interventions en région.
- Les prix sont majoritairement liés à l'existence de festivals du livre et décernés à cette occasion.

Les événements nationaux déclinés en région

Les acteurs régionaux participent activement aux animations initiées par le ministère de la Culture et de la Communication.

Pour 2004 en Paca :

- **Lire en fête** se déclinait en 141 événements
- **Le Printemps des poètes** en 74 événements
- **La Semaine de la langue française et de la francophonie** en 22 événements
- **Les Belles étrangères** voyageaient dans 4 villes

Le Mai du livre d'art était par ailleurs présent dans 3 librairies et 32 librairies relayaient **Un livre, une rose**.

Les prix et concours nationaux, tels le **Prix des incorruptibles**, le **Prix Chronos** ou encore le **Goncourt des lycéens**, connaissent également des déclinaisons en Paca.

Livre et lecture en PACA

Principaux contacts



ABF PACA

Cité du Livre
8-10, rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence cedex 02
Tél. 04 42 91 98 88
Site Internet : www.abf.asso.fr

Association Libraires du Sud Association Libraires à Marseille

142, La Canebière
13001 Marseille
Tél. 04 96 12 43 42
Mél : librairesdusud@voilà.fr
Site Internet : www.librairedusud.fr

Association Libraires à Nice

La Maison de la Presse
1, place Masséna
06000 Nice
Tél. 04 93 87 79 42

Centre de Conservation du Livre

18, rue de la Calade
13200 Arles
Mél : info@ccl-fr.org
Site Internet : www.ccl-fr.org/

Centre interrégional de Conservation et Restauration du Patrimoine

21, rue Guibal
13003 Marseille
Tél. 04 91 08 23 39
Site Internet : www.cicrp.fr/

Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques (CRFCB)

Université de Provence
Centre Saint-Charles
1, place Victor Hugo
13331 Marseille cedex 3
Tél. 04 91 10 67 40
Mél : crfcb@up.univ-mrs.fr

cipM

Centre international
de Poésie Marseille
Centre de la Vieille Charité
2, rue de la Charité
13236 Marseille cedex 2
Tél. 04.91.91.26.45
Mél : cipm@cipmarseille.com
Site Internet : cipmarseille.com

CITL collège international des traducteurs littéraires

Espace Van Gogh
13200 Arles
Tél. 04 90 52 05 50
Mél : citl@atlas-citl.org
Site internet : www.atlas-citl.org

COBIAC - Banque régionale du livre

8-10, rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence cedex 02
Tél. 04 42 28 53 46
Mél : cobiac@brl-paca.org
Site Internet : www.brl-paca.org/COBIAC

Éditer en Haute-Provence

13, boulevard des Martyrs
04300 Forcalquier
Mél : bonish@free.fr

Éditeurs sans frontières

Place de l'Hôtel de Ville
04100 Manosque
Tél. 04 92 73 35 84
Mél : info@editeurs-sans-frontieres.com
Site Internet : www.editeurs-sans-frontieres.com

IUT d'Aix-en-Provence

Département Information-Communication,
Métiers du livre
Cité du Livre
8-10, rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence cedex 2
Tél. 04 42 93 18 18
Mél : iutmdl@iut.univ-aix.fr
Site Internet : www.iut.univ-aix.fr/

Jedi PACA

Quartier de la Rencontre
04300 Dauphin
Tél. 06 11 18 34 65
Mél : gduasfran@free.fr

Agence régionale du Livre PACA

8-10, rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence cedex 2
Tél. 04 42 91 65 20
Mél : contact@livre-paca.org
Site Internet : www.livre-paca.org



Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

Hôtel de Région
27, place Jules Guesde
13481 Marseille cedex 20
Tél. 04 91 57 50 57
Site Internet : www.regionpaca.fr/

DRAC Paca

23, boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence cedex 1
Tél. 04 42 16 19 00
Site Internet : www.culture.gouv.fr/paca/

Bibliothèque départementale de Prêt des Alpes de Haute-Provence

Les Augiers
Route de Champsercier
04000 Digne
Tél. 04 92 32 62 20
Site Internet : www.cgo4.fr

Bibliothèque départementale de Prêt des Hautes-Alpes

11, chemin des Matins Calmes
05000 Gap
Tél. 04 92 51 85 50
Mél : bdp@cg05.fr
Site Internet : www.culture.fr/adha/

Médiathèque départementale des Alpes-Maritimes

25, boulevard Paul Montel
06200 Nice
Tél. 04 97 18 69 21
Site Internet : www.cgo6.fr

Bibliothèque départementale de Prêt des Bouches-du-rhône

20, rue Mirès
BP 90098
13303 marseille cedex 3
Tél. 04 91 08 62 08
Site Internet : www.cg13.fr

Bibliothèque départementale de Prêt du Vaucluse

410, chemin de Brantes
84700 Sorgues
Tél. 04 90 83 49 95
Mél : bdp84@cg84.fr
Site Internet : www.ccf.fr.bnf.fr

Médiathèque départementale de Prêt du Var

363, boulevard Colonel Michel Lafourcade
83300 Draguignan
Tél. 04 94 50 40 70
Mél : cg83-bdp@cg83.fr
Site Internet : www.cg83.fr

Membres fondateurs



L'Agence est soutenue par :

