

2011-2012





Dans le cadre de sa mission de centre de ressources, l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur collecte, analyse et restitue en permanence des informations relatives aux acteurs du Livre et de la Lecture en Paca.

Fréquemment interrogée par les médias, les collectivités locales ou les acteurs du Livre eux-mêmes, l'ArL répond ici à la nécessité de livrer une vue d'ensemble régionale des quatre grands secteurs du livre : Édition, Librairie, Bibliothèques et Vie littéraire (Auteurs, Manifestations, Résidences).

Les chiffres clés du Livre 2011-2012 ont été réalisés à partir de données structurelles et économiques recueillies par l'Agence, puis complétées ou mises en regard avec celles de l'Observatoire de la Lecture publique, de l'Insee, d'Electre ou du cabinet XERFI.

Ils se veulent un outil de connaissance propice au dialogue entre les différents protagonistes œuvrant dans le domaine du Livre et de la Lecture, un outil de référence pour les institutions, une photographie régionale du paysage Livre et Lecture dans ses composantes variées.

Ces chiffres clés font suite à un premier opus paru en 2007 portant sur les années 2004-2006.

LES CHIFFRES CLÉS DU LIVRE 2011-2012

EN BREF

▲ 182 maisons d'édition

- 570 ETP (Équivalents Temps Plein),
- Un catalogue global d'environ 30 000 titres
- 4,5 % des livres disponibles du marché français
- Près de 100 millions d'euros de CA

▲ 162 librairies

- 520 ETP
- 100 millions d'euros de CA

▲ 229 bibliothèques étudiées

- 1 600 ETP
- 9,5 millions de documents
- Un budget d'acquisition moyen de 2,26 euros par habitant
- Une moyenne régionale de 16 % d'inscrits

▲ 562 auteurs

- 23 % dont l'écriture est l'activité principale

▲ 138 manifestations récurrentes

▲ 20 résidences

SOMMAIRE

▲ ÉDITION	2
Implantation • Statut juridique • Année de création • Effectifs • Production • Commercialisation et promotion • Données économiques	
▲ LIBRAIRIE	8
Implantation • Statut juridique • Année de création • Créations et fermetures • Librairies spécialisées • Informatisation et vente en ligne • Surface de vente • Regroupements • Animation • Données économiques	
▲ BIBLIOTHÈQUE	15
Implantation • Typologie • Inscrits • Acquisitions • Surface • Personnel • Ouverture au public • Documents • Catalogue	
VIE LITTÉRAIRE	
▲ AUTEURS	22
Localisation • Âge et sexe • Activité principale • Type d'activité • Lieux de publication	
▲ MANIFESTATIONS	24
Localisation • Créations et cessations • Statut juridique de l'organisateur • Ancienneté • Répartition calendaire • Périodicité • Thématique	
▲ RÉSIDENCES	27
Localisation • Spécialisation	

ÉDITION

► Les données ont été recueillies sur la période d'avril 2012 à juillet 2013 auprès de 248 structures éditoriales dont le siège social est fixé en Paca, et concernent l'année 2011. Elles proviennent d'enquêtes menées par l'Agence auprès des éditeurs, pour certaines en concertation avec l'association Éditeurs du Sud, mais aussi auprès des greffes des Tribunaux de Commerce.

Différentes sources ont donc été agrégées pour composer notre panel, lequel comprend 182 maisons d'édition comptant au moins une publication entre 2009 et 2011.

► Sur les 182 structures interrogées, les taux de réponse obtenus vont de 15 % à 100 %. Ces réponses sont enrichies par le travail d'investigation de l'Agence :

- Données structurelles (année de création, catalogue, site Internet, diffusion/distribution, statut juridique) : taux de réponse de 96 % à 100 %.

- Données concernant le chiffre d'affaires, l'emploi en ETP et le résultat net : 33 %.

- Autres variables économiques (taux de retour, loyer, besoin de fonds de roulement et masse salariale) : 15 %.

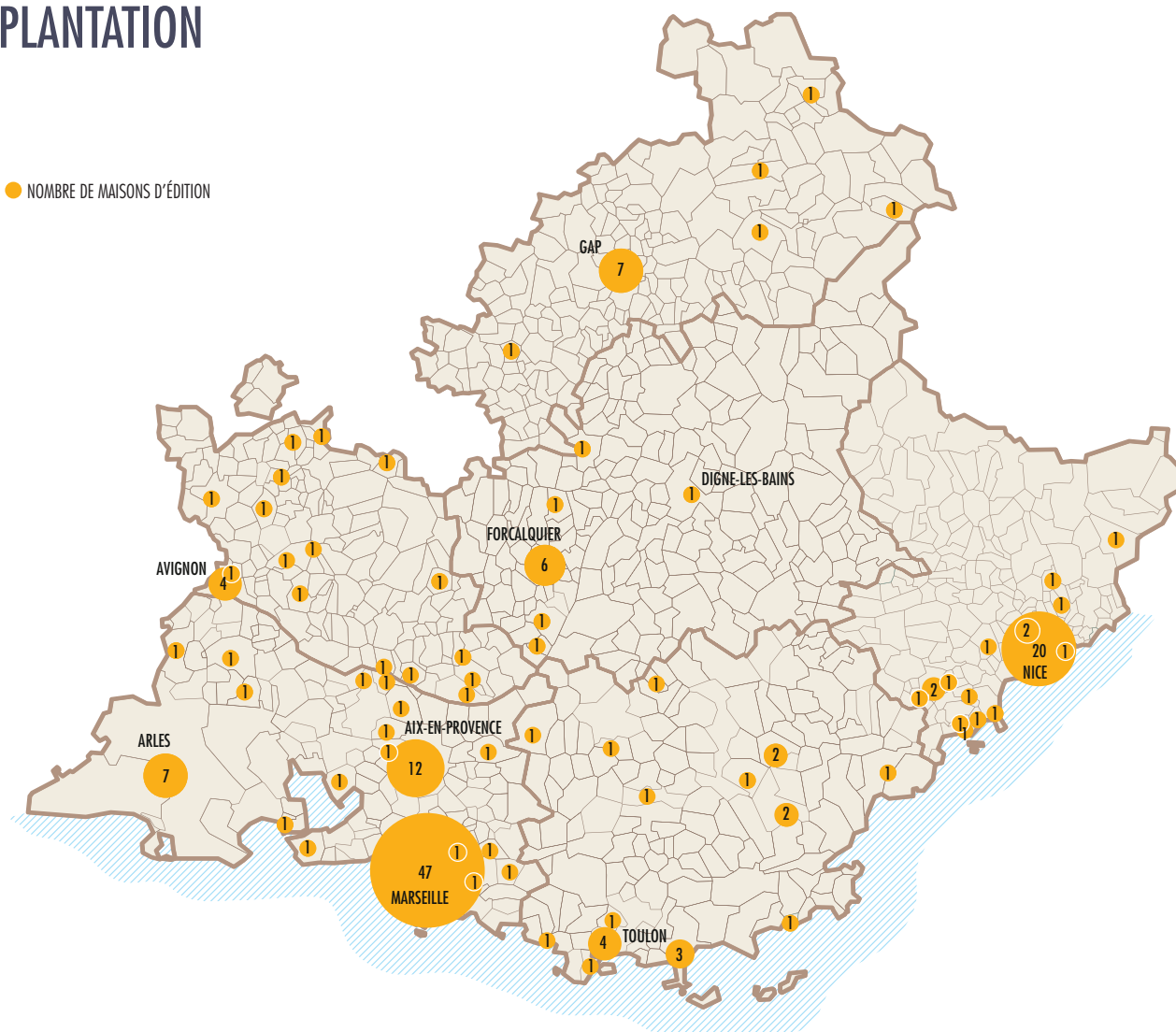
Si les données sont exhaustives sur de nombreux indicateurs, d'autres sont à considérer comme des tendances.

► Les éditions Actes Sud revêtent une importance économique particulière dans la région. Elles sont le premier employeur du secteur (30 % des emplois) et représentent à elles seules 60 % du CA total de l'édition en région. Pour certains types de données, cet acteur économique n'a pas été intégré au calcul (information précisée dans le corps du texte).

► L'abréviation ETP désigne la locution « Équivalent Temps Plein ».

IMPLANTATION

● NOMBRE DE MAISONS D'ÉDITION

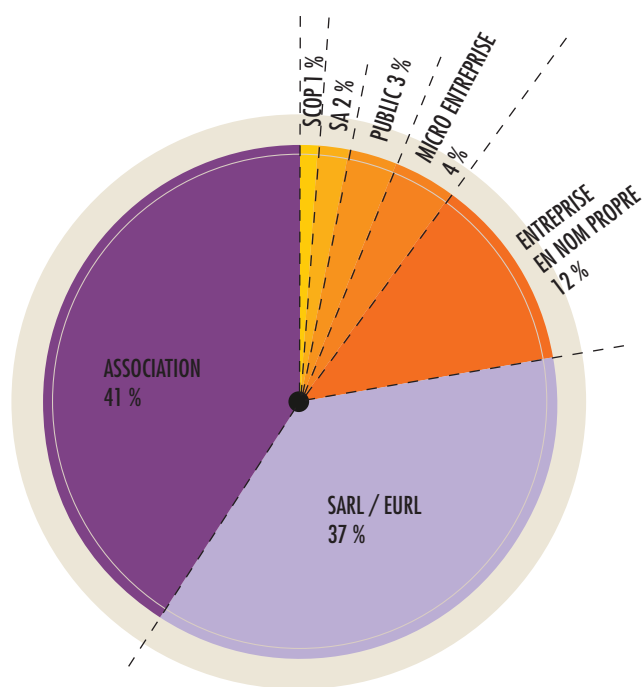


Répartition territoriale

	NOMBRE DE MAISONS D'ÉDITION	RÉPARTITION MAISONS D'ÉDITION DÉPARTEMENT / RÉGION	RÉPARTITION POPULATION DÉPARTEMENT / RÉGION
ALPES DE HAUTE-PROVENCE (04)	12	7 %	3 %
HAUTES-ALPES (05)	12	7 %	3 %
ALPES-MARITIMES (06)	36	20 %	22 %
BOUCHES-DU-RHÔNE (13)	81	44 %	40 %
VAR (83)	21	11 %	21 %
VAUCLUSE (84)	20	11 %	11 %
TOTAL	182	100 %	100 %

Les éditeurs sont majoritairement présents dans les Bouches-du-Rhône, et pour tous les départements dans les préfectures. Signalons le nombre important de maisons d'édition à Forcalquier et à Arles où sont installés des pôles éditoriaux (Maison des métiers du livre à Forcalquier et Maison des éditeurs et des industries culturelles à Arles).

STATUT JURIDIQUE



41 % des structures éditoriales régionales sont constituées sous forme associative et 37 % sous forme de sociétés à responsabilité limitée (SARL/EURL).

ANNÉE DE CRÉATION

	NOMBRE DE STRUCTURES	POURCENTAGE
DE 2001 À 2012	68	39 %
DE 1991 À 2000	68	39 %
DE 1981 À 1990	20	11 %
AVANT 1980	19	11 %

Les 4/5 des structures éditoriales Paca se sont créées entre 1991 et 2012.

EFFECTIFS (hors Actes Sud)

Les structures éditoriales Paca emploient en moyenne 2,2 ETP (les associations 1,8 et les entreprises 2,6 ETP).

Par projection, en ramenant les données recueillies au nombre total de structures sur le territoire, les éditeurs régionaux emploieraient 399 ETP. En y ajoutant les éditions Actes Sud on obtient un nombre total d'emplois de 567 ETP.

Selon les statistiques Pôle emploi 2010, l'édition emploierait 13 613 salariés en France. La région Paca représenterait donc 4,2 % des emplois nationaux pour ce secteur. La région Île-de-France totalisant 80 % des emplois salariés de l'édition française (source Le Motif/Insee/IAU), soit 10 890 salariés, la région Paca pèserait donc pour 21 % des emplois hors Île-de-France.

PRODUCTION

Nature des productions : genre et nombre

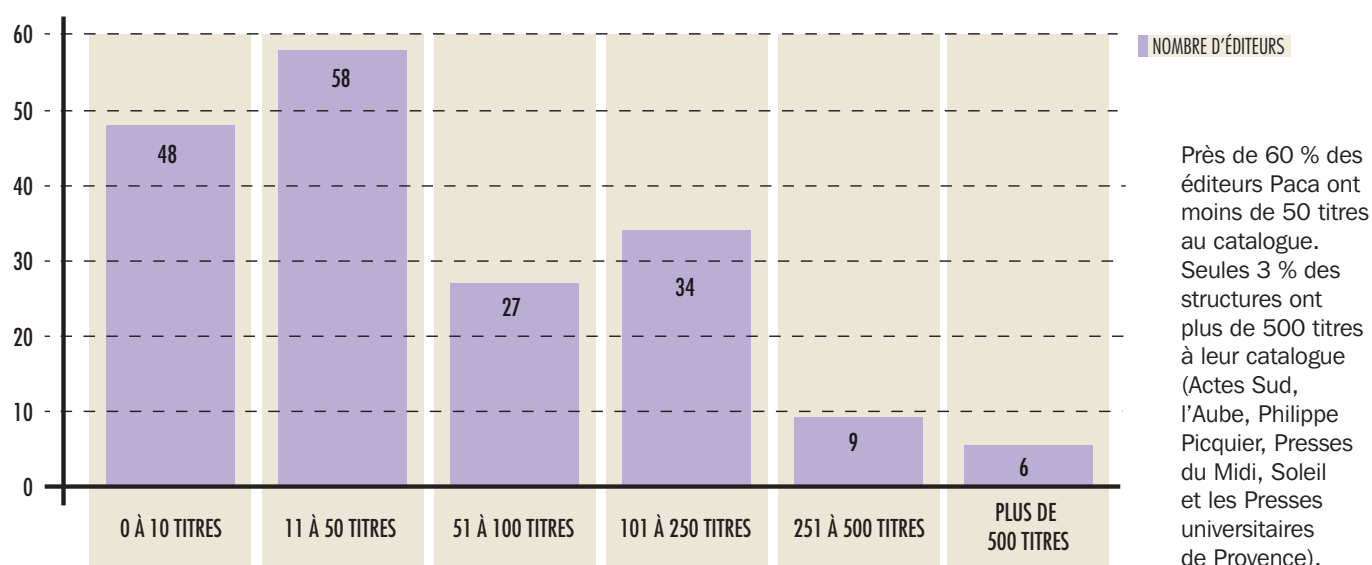
	NOMBRE DE TITRES RÉFÉRENCÉS EN PACA (1980 - 2011)*	PROPORTION DU GENRE DANS LA PRODUCTION TOTALE PACA	NOMBRE DE TITRES RÉFÉRENCÉS EN PACA (2011)	PROPORTION DU GENRE DANS LA PRODUCTION 2011 PACA
LITTÉRATURE	10 140	35 %	940	32 %
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	3 740	13 %	238	8 %
ARTS ET BEAUX-LIVRES	3 299	11 %	250	8 %
JEUNESSE	3 239	11 %	404	14 %
BD	3 158	11 %	616	21 %
SCIENCES ET TECHNIQUES	1 795	6 %	187	6 %
LOISIRS ET PRATIQUES	1 467	5 %	127	4 %
SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE	1 341	5 %	137	5 %
RELIGIONS ET SPIRITUALITÉ	846	3 %	60	2 %
TOTAL	29 025	100 %	2 959	100 %

En 2011, près de 3 000 titres ont été publiés par les éditeurs de la région.

La littérature est le genre le plus édité et représente 35 % de la production régionale devant les sciences humaines et sociales (13 %), puis viennent la jeunesse, la bande dessinée et les beaux-livres (chacun 11 %). La BD et la jeunesse connaissent le développement le plus important : respectivement 21 % et 14 % de la production totale régionale en 2011. La forte production en bande dessinée et en littérature s'explique par la présence des éditions Soleil et des éditions Actes Sud.

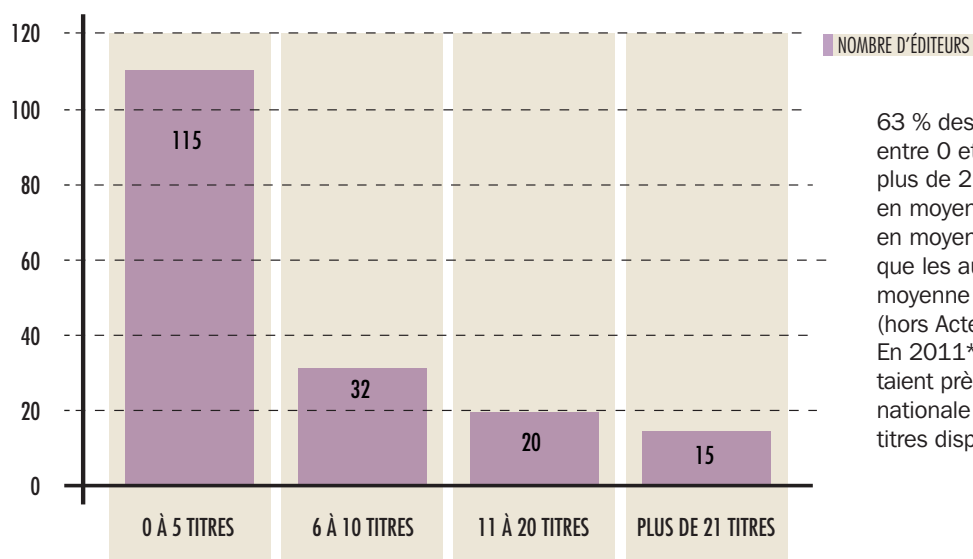
Par ailleurs, par rapport aux chiffres annoncés pour la période 1980-2011, le livre en format poche représente 13,5 % des publications en région, les livres sonores 2 %, et le livre numérique 1,5 %. Les livres consacrés à la région Paca ne représentent que 1 % de la production régionale.

Catalogue



* www.electre.com, novembre 2013

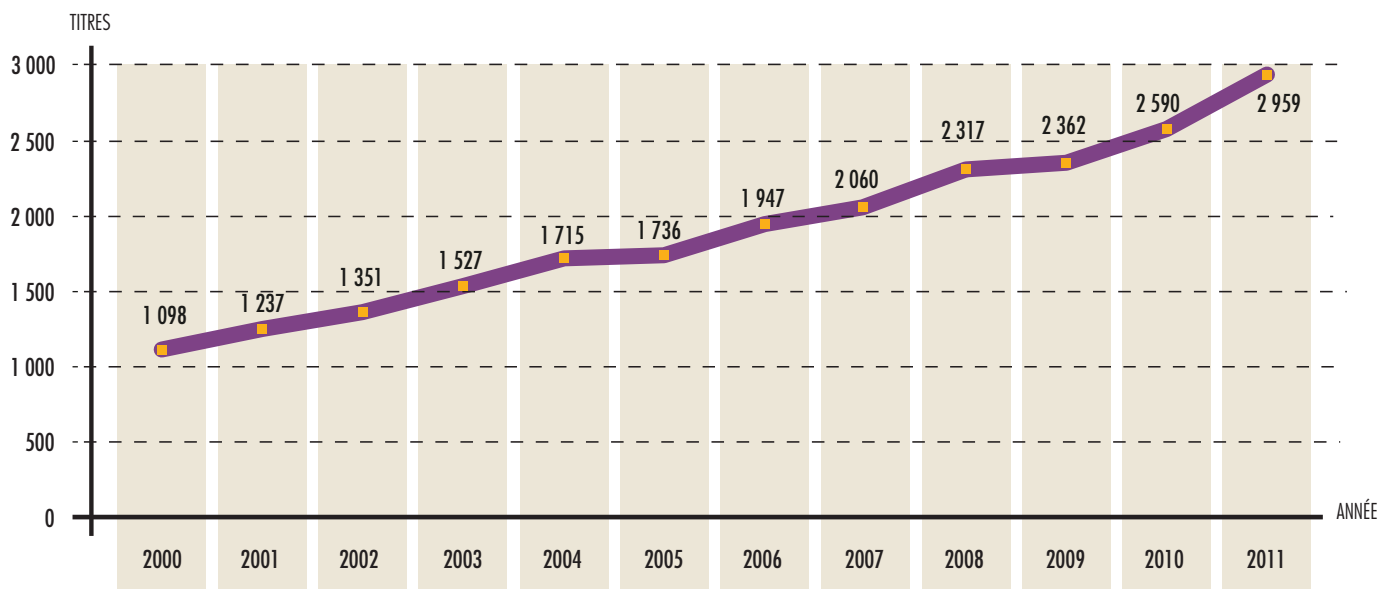
Publications annuelles



63 % des éditeurs de la région publient entre 0 et 5 titres par an, et 8,5 % plus de 21. Les associations publient en moyenne 4 titres/an et totalisent en moyenne 48 titres au catalogue, alors que les autres structures publient en moyenne 13 titres/an pour 142 titres (hors Actes Sud).

En 2011*, les éditeurs Paca représentaient près de 3,7 % de la production nationale et près de 4,5 % du nombre de titres disponibles sur le marché français.

Évolution de la production 2000-2011



Depuis 2000, les éditeurs Paca ont publié en moyenne 1 910 titres/an. Pour cette période, leur production annuelle a augmenté de 170 %, et de 45 % sur les cinq dernières années.

Pour les près de 3 000 titres publiés en Paca en 2011, on dénombre* :

- 35 titres classés dans les meilleures ventes hebdomadaires du classement *Livres Hebdo*,
- 455 articles de presse,
- 96 passages radio,
- 60 passages télévisés.

En 2012, trois titres Actes Sud apparaissent dans le classement Ipsos/*Livres Hebdo* des 30 livres les plus vendus.

* Le secteur du livre : chiffres-clés 2011-2012. Observatoire de l'économie du livre, service du Livre et de la Lecture de la direction générale des Médias et des Industries culturelles, ministère de la Culture et de la Communication. Mars 2013.

COMMERCIALISATION ET PROMOTION

Diffusion / Distribution

52 % des structures régionales utilisent les services d'une structure de diffusion et 53 % ceux d'une structure de distribution.

Seules 36 % des structures associatives font appel à un diffuseur et 39 % à un distributeur.

Pour les autres types de structures, 62 % font appel à un diffuseur/distributeur.

Diffuseurs / Distributeurs en région

Il y a 4 diffuseurs en région :

- Athélès
- Actes Sud Diffusion
- L'Oiseau Indigo
- Mariani Pinelli

(les trois derniers étant rattachés à des structures nationales de distribution).

Un seul diffuseur/distributeur :

- Harmonia Mundi

Il existe également un grossiste rattaché au groupe Interforum Éditis.

Site Internet

83 % des associations et 90 % des autres types de structures, soit en moyenne 88 % des maisons d'édition du territoire, possèdent un site Internet.

Regroupements

Il existe plusieurs regroupements d'éditeurs en région Paca :

- Éditeurs du Sud (anciennement Éditeurs sans Frontières)
 - > Objet : mettre en commun des moyens pour développer les échanges internationaux. Création 2002. 18 affiliés.
- Jedi Paca
 - > Objet : renforcer et conforter le secteur du livre jeunesse de la région auprès des professionnels et du public. Création 2004. 9 affiliés.
- Éditer en Haute-Provence
 - > Objet : associer les forces pour réduire les coûts et faire entendre les possibilités d'une alternative économique. Création 2005. 6 affiliés.

Citons également la création de l'association des éditeurs Alpes-Côte d'Azur, en 2013 (8 membres).

* www.electre.com, septembre 2013

■ DONNÉES ÉCONOMIQUES

CA estimé de l'édition en Paca

Par projection, le CA global des éditeurs Paca en 2011 serait de **98 millions d'euros**, et représenterait 3,5 % du CA de l'édition nationale.

Cinq éditeurs de la région figurent dans le classement 2011 des 200 premiers éditeurs français*. Ces cinq structures – Actes Sud, Soleil, Philippe Picquier, Le Souffle d'or et Équinoxe – réalisent un CA de 81 408 K€, soit 83 % du CA de l'édition régionale.

Hors les cinq éditeurs cités ici, le CA moyen d'un éditeur Paca serait de 70 000 €/an.

Analyse par catégorie

Eu égard aux différences existant entre les structures éditoriales, il est complexe d'en analyser les données économiques d'ensemble.

CATÉGORIE D (CA < 100 K €)

- ▲ 45 % des éditeurs de la région
- ▲ CA moyen : 31 500 €
- ▲ Résultat net : 760 €
soit une rentabilité de 2,4 %
- ▲ Taux de retour moyen : 12,25 %
- ▲ Loyer : 13,5 % du CA
- ▲ Emploi moyen : 0,85 ETP
- ▲ Masse salariale : 30,5 % du CA
- ▲ Besoin en fonds de roulement moyen (BFR) : 14 000 €

CATÉGORIE C (100 K € < CA < 500 K €)

- ▲ 35 % des éditeurs de la région
- ▲ CA moyen : 250 000 €
- ▲ Rentabilité : 0,9 %
- ▲ Taux de retour moyen : 18 %
- ▲ Loyer : 5,3 % du CA
- ▲ Emploi moyen : 3 ETP
- ▲ Masse salariale : 15,5 % du CA
- ▲ BFR moyen : près de 180 000 €
soit 72 % des produits générés par la structure

CATÉGORIE B (500 K € < CA < 1 M €)

- ▲ 8 % des éditeurs de la région
- ▲ CA moyen : 620 000 €
- ▲ Rentabilité : 2,2 %
- ▲ Taux de retour moyen : 10 %
- ▲ Loyer : 1 % du CA
- ▲ Emploi moyen : 3 ETP
- ▲ Masse salariale : 18 % du CA
- ▲ BFR moyen : 300 000 € soit plus de 50 %
des produits générés par les structures

CATÉGORIE A (hors Soleil et Actes Sud) (CA > 1 M €)

- ▲ 12 % des éditeurs Paca
- ▲ CA moyen : 1 450 000 €
- ▲ CA analysés : entre 1 100 000 et 1 670 000 €
- ▲ Rentabilité négative : - 0,8 %
- ▲ Taux de retour moyen : 18 %
- ▲ Loyer : 4 % du CA
- ▲ Emploi moyen : 9 ETP
- ▲ Masse salariale : 17 % du CA
- ▲ BFR moyen : 420 000 € soit 1/3 des produits générés

À l'exception des catégories D, le loyer pèse peu sur l'activité éditoriale. Ce sont les emplois qui représentent le ratio le plus important, toutes catégories confondues, et les B et C affichent un niveau d'emploi équivalent en dépit de leur différence de CA.

Le BFR des catégories C est quant à lui important au regard du CA dégagé.

* www.livreshebdo.fr, n°925, octobre 2012

LIBRAIRIE

► Les données ont été recueillies par l'ArL (pour certaines en concertation avec l'association Libraires du Sud) sur la période d'avril 2012 à juin 2013 auprès de 162 librairies indépendantes installées en Paca. Elles concernent l'année 2011.

Sur 177 librairies référencées en Paca, nous n'avons retenu que les librairies indépendantes ayant au moins une année d'existence et écarté les Maisons de la Presse.

Les questions portant sur la surface, la forme juridique, la nature des fonds, l'informatisation ou les ventes en ligne, ont obtenu des taux de réponse de 70 à 96 %.

► Les données économiques ont été recueillies lors d'une enquête menée auprès des libraires de la région en 2012, en vue des Assises régionales de la librairie indépendante*.

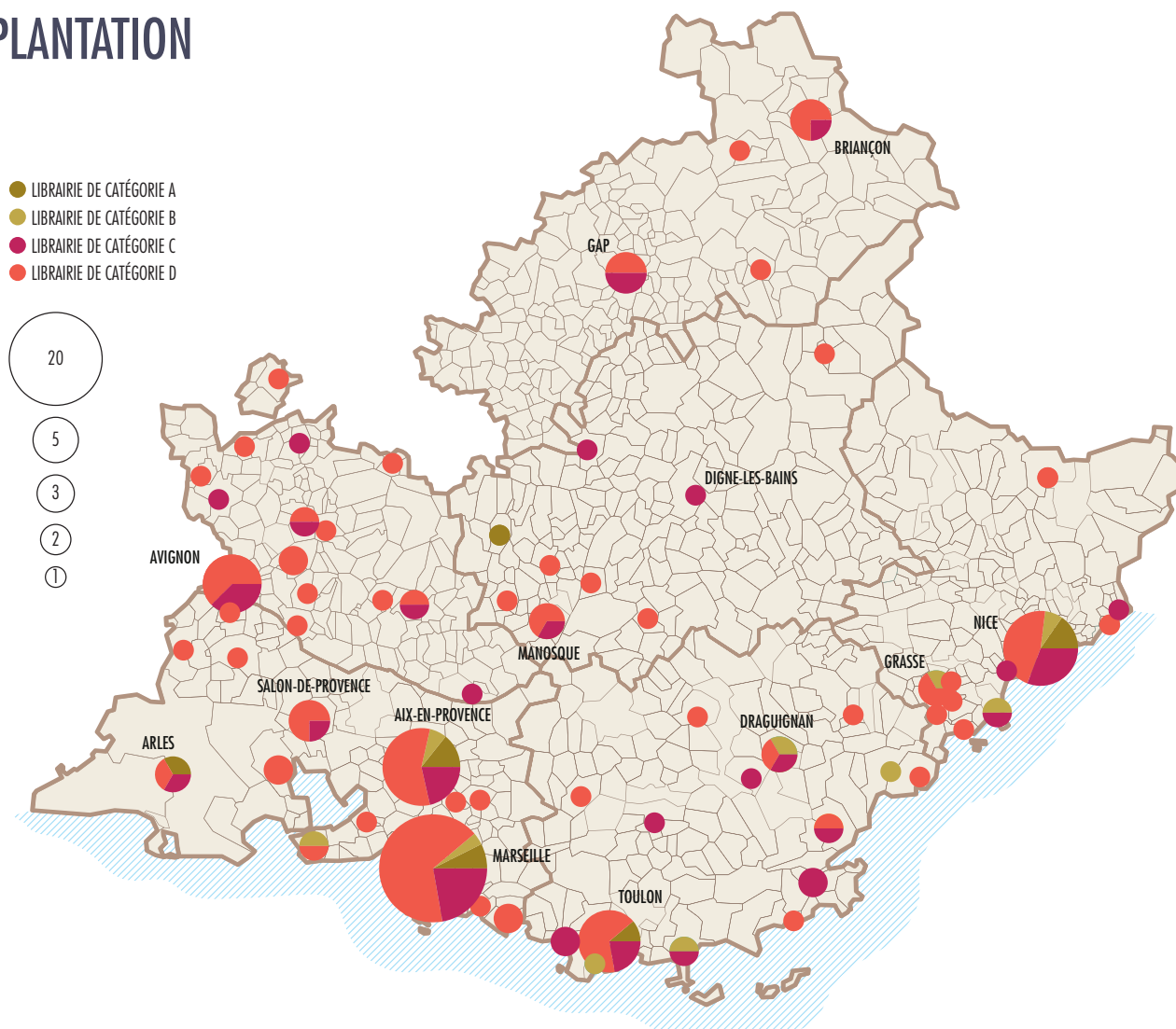
Sur les 162 structures référencées en Paca, 67 ont répondu à cette enquête, soit un taux de réponse de 41 %.

► À la suite des Assises, les données portant sur le chiffre d'affaires et le résultat net ont été enrichies via le site Infogreffe, élevant le taux de structures renseignées à 110, soit 68 %.

► Les données sont présentées par catégories de chiffre d'affaires (CA) :

- **Catégorie A : CA > 2 M€**
- **Catégorie B : 1 M€ < CA < 2 M€**
- **Catégorie C : 300 K€ < CA < 1 M€**
- **Catégorie D : CA < 300 K€**

IMPLANTATION



* Étude sur la Situation économique de la librairie indépendante en Paca, réalisée par l'Agence régionale du Livre Paca dans le cadre des Assises régionales de la librairie indépendante en Paca (22 et 23 octobre 2012, Toulon). cf. Dazibao n°35, hiver 2013, téléchargeable sur le site de l'Agence : www.livre-paca.org > Outils et ressources > Ressources > Librairie

Répartition territoriale

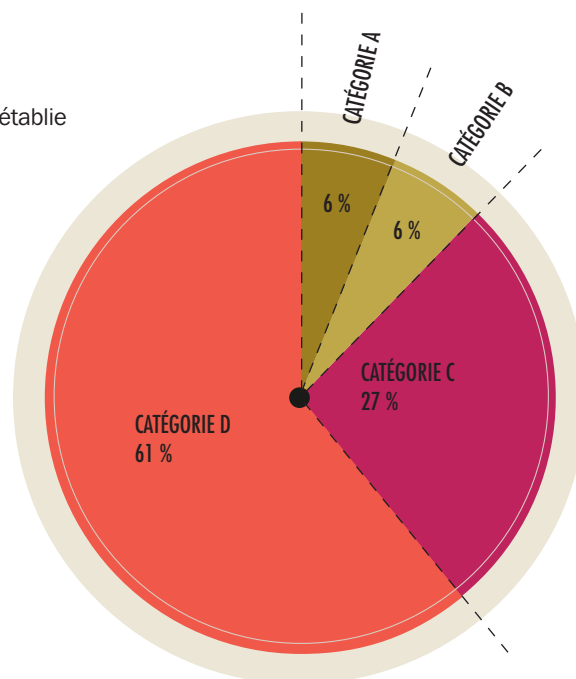
	NOMBRE DE LIBRAIRIES	RÉPARTITION LIBRAIRIES DÉPARTEMENT / RÉGION	RÉPARTITION POPULATION DÉPARTEMENT / RÉGION
ALPES DE HAUTE-PROVENCE (04)	12	7 %	3 %
HAUTES-ALPES (05)	9	5 %	3 %
ALPES-MARITIMES (06)	27	17 %	22 %
BOUCHES-DU-RHÔNE (13)	62	38 %	40 %
VAR (83)	27	17 %	21 %
VAUCLUSE (84)	25	16 %	11 %
TOTAL	162	100 %	100 %

La répartition des librairies sur le territoire est cohérente par rapport à la démographie des départements.

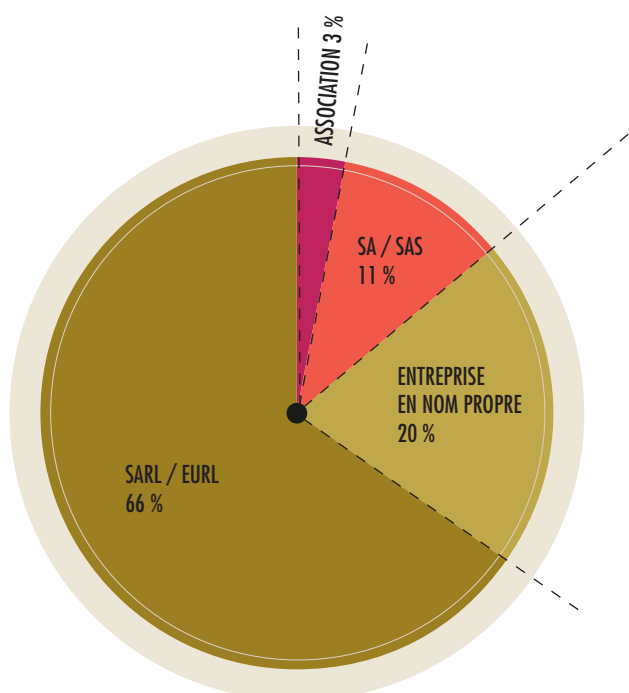
Répartition par catégorie de CA

La répartition des librairies par catégorie de CA a pu être établie à partir des 110 données formelles, puis par estimation à partir de la connaissance de l'activité économique des autres librairies.

Plus de 60 % des librairies Paca réalisent un CA inférieur à 300 K€.



STATUT JURIDIQUE



La société à responsabilité limitée (SARL) reste la forme juridique la plus courante adoptée par les librairies, quelle que soit leur catégorie.

En revanche, les entreprises en nom propre ne sont présentes que dans les catégories D (25 %) et C (16 %). Les sociétés anonymes (SA) et les sociétés par actions simplifiées (SAS) sont majoritaires dans les catégories A.

ANNÉE DE CRÉATION

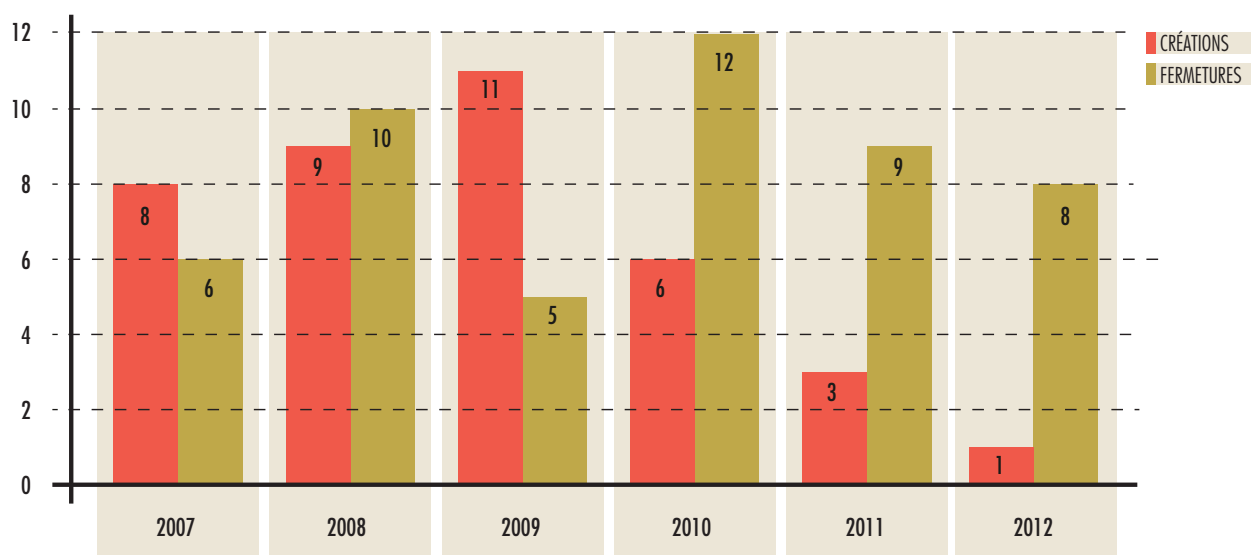
	NOMBRE DE STRUCTURES	POURCENTAGE
DE 2005 À 2012	42	27 %
DE 2001 À 2004	28	18 %
DE 1991 À 2000	37	24 %
DE 1981 À 1990	17	11 %
AVANT 1980	32	20 %
TOTAL	156	100 %

En moyenne, les librairies de :

- catégorie D ont 15 ans
- catégorie C ont 25 ans
- catégorie B ont 44 ans
- catégorie A ont 35 ans

Près de la moitié des librairies actuelles du territoire ont été créées depuis 2001, soit 70 structures.

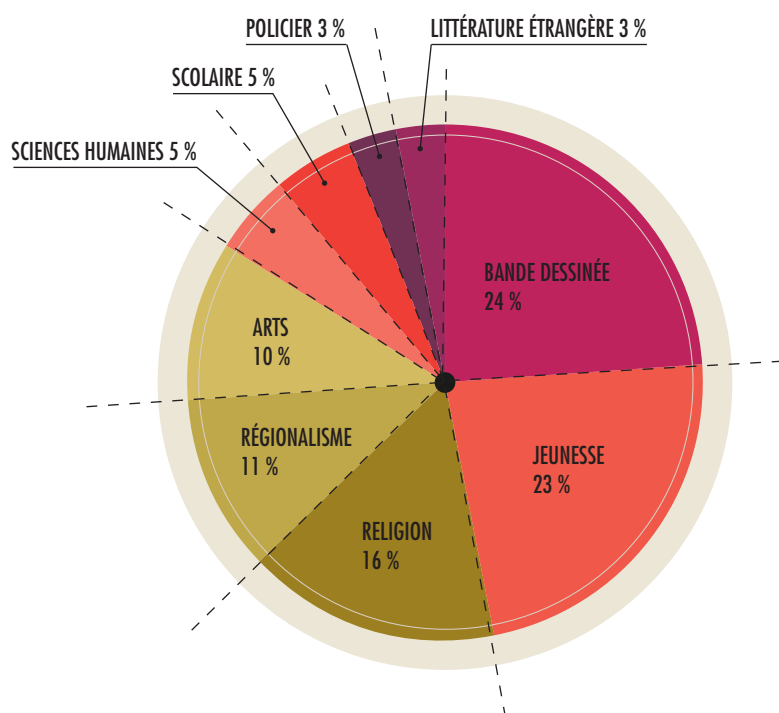
CRÉATIONS ET FERMETURES



Depuis 2007, 38 librairies ont été créées (dont 4 ont fermé entre temps), soit 2 300 m² de surface supplémentaire dédiée au livre et 43 emplois créés.

Depuis 2010 les créations ne compensent plus les fermetures, lesquelles ont amené la perte de 4 650 m² dédiés aux livres et de 82 emplois.

LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES

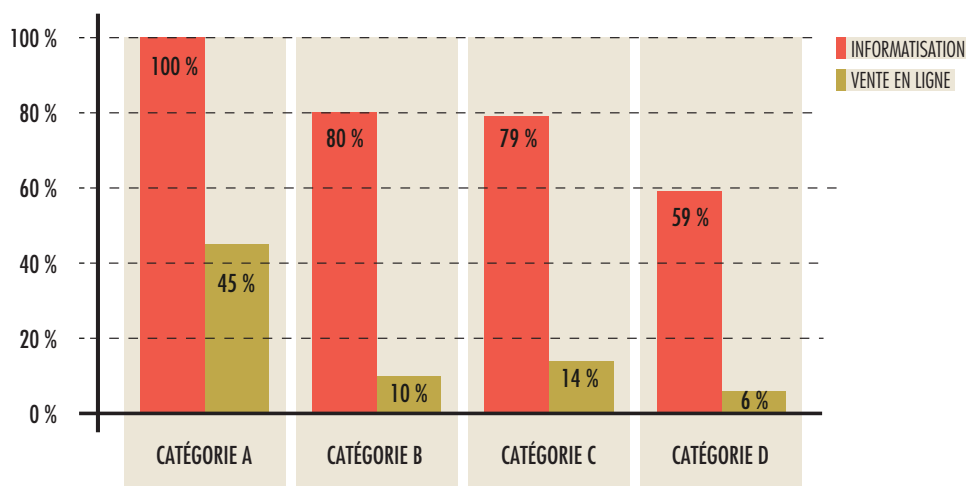


La région compte :

- 63 % de librairies généralistes
- 37 % de librairies spécialisées

Les librairies spécialisées se consacrent pour près d'un quart à la bande-dessinée et pour près d'un autre quart à la jeunesse. Puis viennent : les religions, le régionalisme et les beaux-arts.

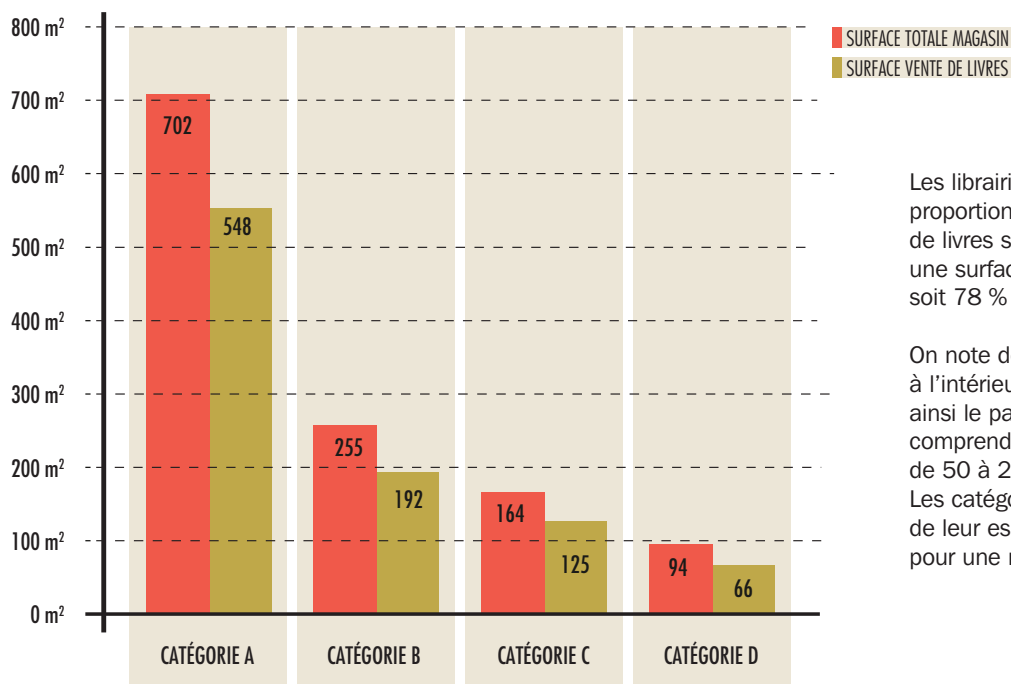
INFORMATISATION ET VENTE EN LIGNE



En 2011, seules 68 % des librairies Paca étaient informatisées et 17 % possédaient un site de vente en ligne.

Le taux d'informatisation et d'équipement varie logiquement en fonction de la taille et des ressources de la librairie.

SURFACE DE VENTE

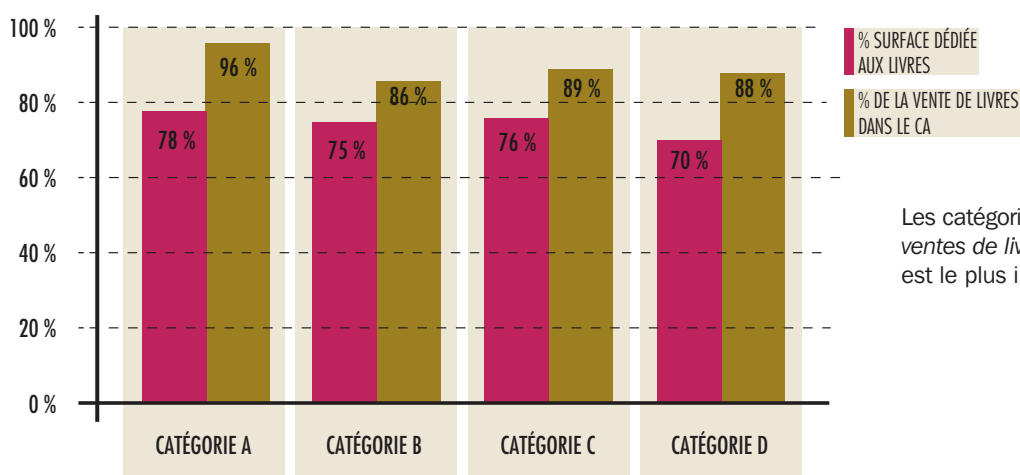


Les librairies qui consacrent la plus forte proportion de leur espace à la vente de livres sont les catégories A avec une surface moyenne de 548 m², soit 78 % de leur espace total.

On note des écarts conséquents à l'intérieur d'une même catégorie : ainsi le panel des catégories C comprend-il des librairies allant de 50 à 250 m².

Les catégories D consacrent 70 % de leur espace à la vente de livres pour une moyenne de 66 m².

Il est également intéressant de ramener le ratio de la surface dédiée aux livres au pourcentage des ventes de livres dans l'activité :



Les catégories A sont celles dont le ratio ventes de livres / surface dédiée aux livres est le plus important.

REGROUPEMENTS

Il existe en région plusieurs regroupements de librairies :

- Libraires du Sud > Objet : mutualiser des moyens pour une politique d'animations littéraires, réfléchir au métier, et œuvrer au renforcement de l'image et de la lisibilité de la librairie indépendante. Création 1998. 47 membres.
- Libraires à Marseille > Objet : favoriser, par des actions concertées, le livre et la lecture à Marseille. Création 1990. 10 membres.
- Libraires à Nice > Objet : Réunir des entreprises indépendantes dont l'activité principale a trait au livre et à la lecture afin de favoriser par des actions concertées le livre et la lecture. Création 2005. 9 membres.

ANIMATION

114 libraires ont organisé des événements littéraires en 2011 (soit 70 %).
Ils ont organisé 402 événements, soit près de 35 % des événements annuels du territoire.

La rencontre avec un auteur est très majoritairement choisie (82 %) : le plus souvent pour des débats (67 %), ou pour des séances de dédicaces (33 %). Quelques lectures (10 %) et expositions (5 %) sont également organisées.

DONNÉES ÉCONOMIQUES

Par projection, le CA et le nombre d'ETP estimés pour les librairies de la région équivalent à :

- **Total CA = 100 M€**
- **Total ETP = 520 ETP**

Le chiffre d'affaires

	MOYENNE CA	MÉDIANE CA	CA RÉGION PAR PROJECTION
CATÉGORIE A	5 143 300 €	3 120 672 €	46 289 700 €
CATÉGORIE B	1 464 928 €	1 468 104 €	14 649 280 €
CATÉGORIE C	514 422 €	512 780 €	22 120 146 €
CATÉGORIE D	168 342 €	168 918 €	16 834 200 €

Pour toutes les catégories, le CA moyen et le CA médian sont très proches, exceptés pour la catégorie A (en raison du très important chiffre d'affaires de la librairie Charlemagne à Toulon).

La marge commerciale

	MARGE COMMERCIALE MOYENNE PACA	MARGE COMMERCIALE MOYENNE NATIONALE (Xerfi 2012*)
CATÉGORIE A	31,8 %	33,8 %
CATÉGORIE B	34,8 %	33,5 %
CATÉGORIE C	33,8 %	33,7 %
CATÉGORIE D	34,0 %	

Les marges commerciales obtenues par les libraires en région sont proches des données nationales. Il faut cependant préciser que ces marges sont calculées à partir des liasses fiscales et qu'elles englobent les remises liées aux cartes de fidélité et aux collectivités. Or ces remises impactent particulièrement les catégories A, ce qui explique que leur marge semble plus faible que celle des autres catégories, alors qu'en réalité leur « marge reconstituée » avoisine les 40 %.

* La situation économique et financière des librairies indépendantes. Étude réalisée pour le Syndicat de la Librairie française et le ministère de la Culture et de la Communication (Xerfi 2012, étude portant sur les données 2011)

Les principaux postes de charges

	TRANSPORT / CA	LOYER / CA	LOYER + TRANSPORT / CA
CATÉGORIE A	3,0 %	2,8 %	5,8 %
CATÉGORIE B	2,4 %	3,8 %	6,2 %
CATÉGORIE C	3,1 %	4,5 %	7,6 %
CATÉGORIE D	2,9 %	5,1 %	8,0 %

Les ratios *loyer / CA* et *transport / CA* sont particulièrement importants en Paca. Le prix de l'immobilier et l'éloignement de Paris, où se trouvent la quasi-totalité des fournisseurs, peuvent expliquer l'écart avec les données nationales.

L'emploi

	MOYENNE ETP	MASSE SALARIALE / CA MOYENNE PACA	MASSE SALARIALE / CA MOYENNE NATIONALE (Xerfi 2012*)
CATÉGORIE A	17,0	18,5 %	17,6 %
CATÉGORIE B	7,4	17,0 %	
CATÉGORIE C	3,0	18,0 %	17,4 %
CATÉGORIE D	1,4	13,0 %	14,8 %

Le ratio *masse salariale / CA* souligne la grande précarité des catégories D, où les structures en nom propre sont très présentes. Celles-ci se rémunèrent sur leur résultat, ce qui explique en partie un ratio aussi faible.

La rentabilité

	RÉSULTATS MOYENS	RENTABILITÉ MOYENNE PACA	RENTABILITÉ MOYENNE NATIONALE (Xerfi 2012*)
CATÉGORIE A	44 266 €	0,9 %	0,8 %
CATÉGORIE B	6 117 €	0,4 %	
CATÉGORIE C	7 596 €	1,5 %	0,6 %
CATÉGORIE D	1 034 €	0,6 %	-0,6 %

Le ratio de rentabilité *résultat net / CA* diffère des données nationales principalement pour les catégories C et D dont les résultats semblent meilleurs en région. Rappelons que les entreprises en nom propre présentes exclusivement dans les catégories C et D n'ont pas l'obligation de déposer annuellement leurs comptes au greffe des Tribunaux de Commerce et ne se rémunèrent que sur leur résultat, de fait plus élevé. Or, contrairement à l'enquête menée en Paca, l'étude menée nationalement par le cabinet Xerfi s'appuie principalement sur les données recueillies via les greffes et ne contient donc que très peu d'entreprises en nom propre. Ce qui explique vraisemblablement les écarts entre les données régionales et nationales.

* cf. note p. 13

BIBLIOTHÈQUE

▴ Les résultats ci-dessous proviennent de données 2011 :

- Pour les villes de plus de 10 000 habitants, les données sont issues d'une enquête menée directement auprès des bibliothèques par l'ArL Paca. Sur les 74 communes de plus de 10 000 habitants disposant une bibliothèque municipale ou associative conventionnée, 64 ont répondu, soit 90 %. Cette étude a fait l'objet d'une restitution dans *Dazibao* n°32.

- Pour les villes de moins de 10 000 habitants, les données sont issues de l'Observatoire de la Lecture publique du ministère de la Culture et de la Communication qui a en charge la collecte, l'exploitation et la diffusion de données statistiques relatives aux bibliothèques publiques. Sur 880 villes de moins de 10 000 habitants, dont 510 sont équipées

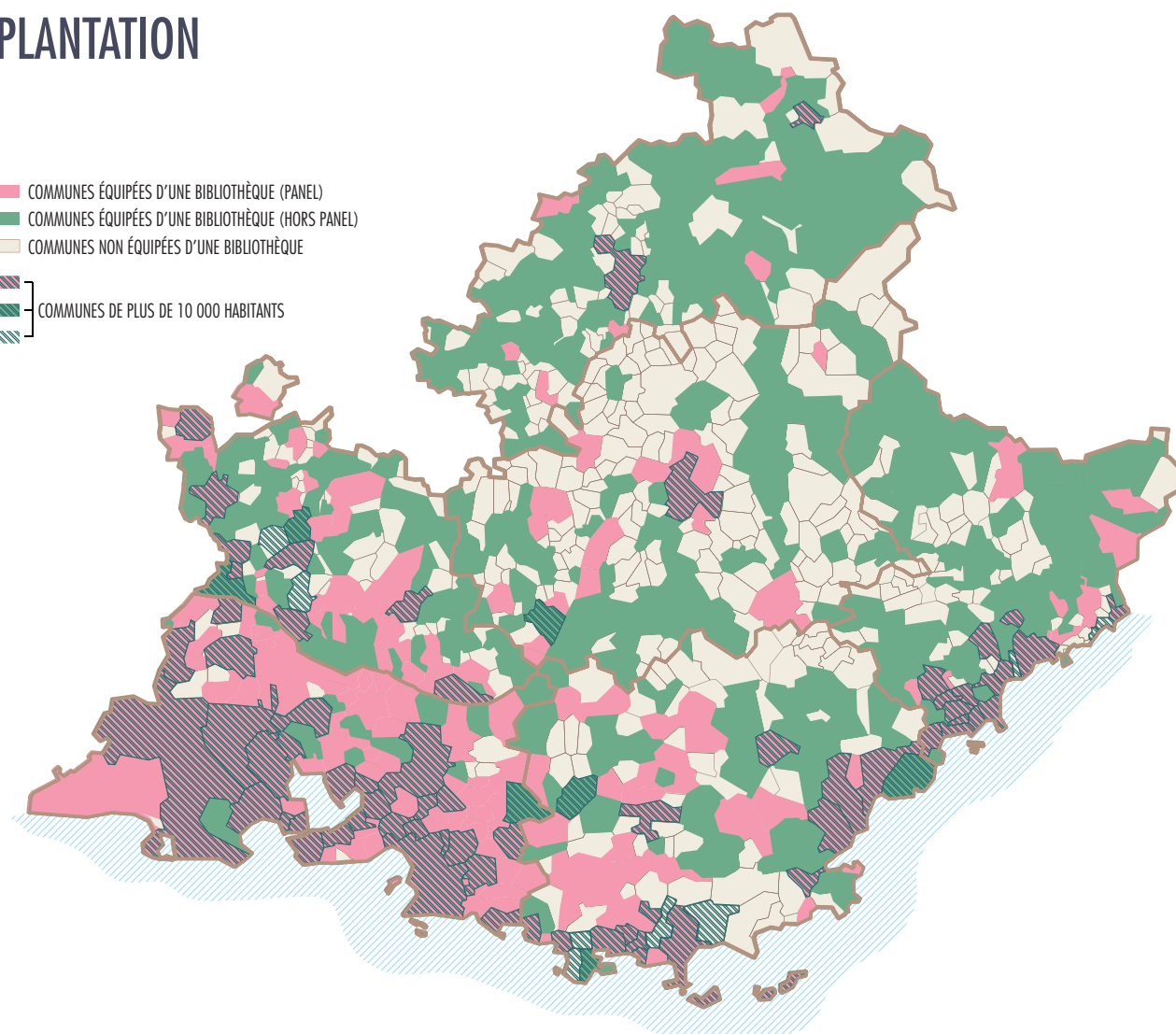
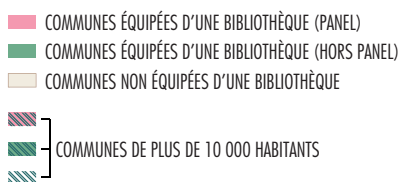
de bibliothèques, 165 ont répondu au questionnaire du Ministère.

Le panel étudié se compose de 229 établissements et concerne 72 % de la population régionale.

▴ À chaque fois que cela s'est avéré possible, les données Paca ont été comparées aux données nationales. Nous avons choisi de les examiner en regard de la population concernée. Toutefois, la tranche de population de 5 000 à 20 000 habitants établie par le Ministère a été scindée en deux parties pour les données régionales (5 000 à 10 000 habitants et 10 000 à 20 000 habitants).

▴ L'abréviation HAB. dans les tableaux désigne les habitants.

IMPLANTATION



TYPOLOGIE

Classification des bibliothèques, réalisée par l'Association des Directeurs de Bibliothèques départementales de Prêt (ces critères s'entendent comme des minimas) :

Bibliothèques de niveau 1 (correspondant aux normes et recommandations de l'État)

- 2 € de crédit d'acquisition par habitant
- Ouverture hebdomadaire : 12 heures
- Surface : 0,07 m² par habitant (minimum de 100 m²)
- 1 agent de catégorie B filière culturelle pour 5 000 habitants
- 1 salarié qualifié pour 2 000 habitants

Bibliothèques de niveau 2

- 1 € de crédit d'acquisition par habitant
- Ouverture hebdomadaire : 8 heures
- Surface de 0,04 m² par habitant (minimum de 50 m²)
- Un salarié qualifié

Bibliothèques de niveau 3

- 0,50 € de crédit d'acquisition par habitant
- Ouverture hebdomadaire : 8 heures
- Surface de 0,04 m² par habitant (minimum de 25 m²)
- Bénévoles qualifiés

En-deçà de ces critères, les établissements sont qualifiés de points lecture ou dépôts.

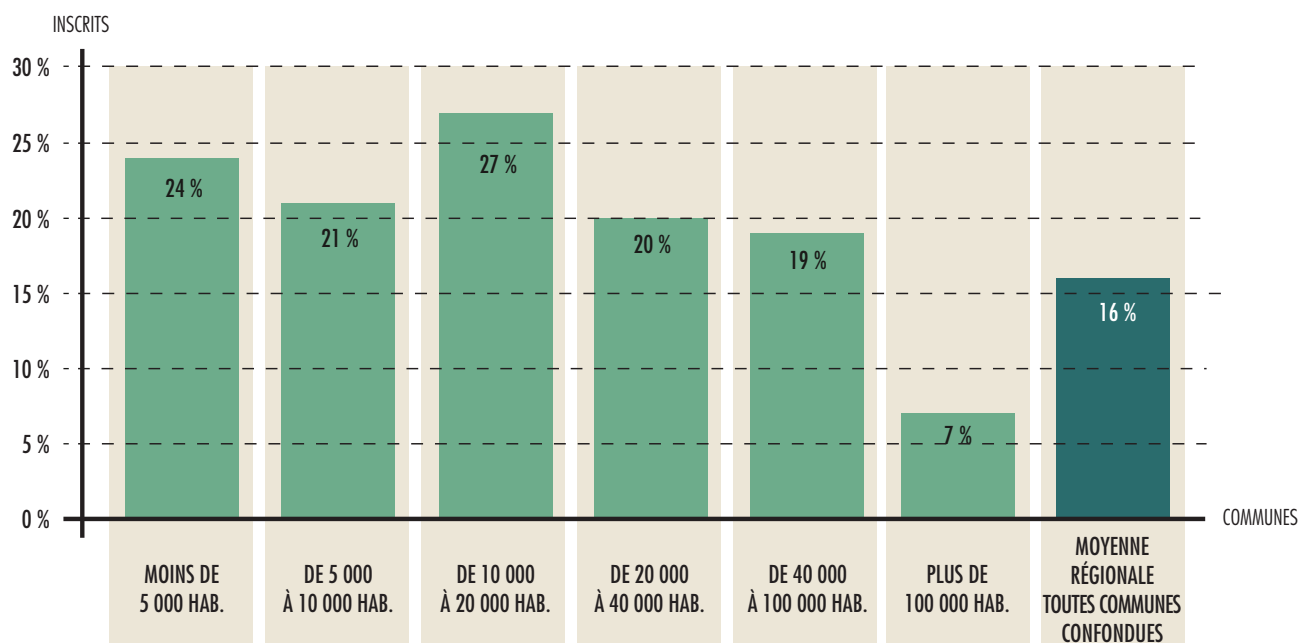
POPULATION DES COMMUNES	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3
MOINS DE 5 000 HAB.	14 %	19 %	30 %
DE 5 000 À 10 000 HAB.	30 %	31 %	24 %
DE 10 000 À 20 000 HAB.	35 %	41 %	11 %
DE 20 000 À 40 000 HAB.	40 %	55 %	0 %
DE 40 000 À 100 000 HAB.	71 %	29 %	0 %
PLUS DE 100 000 HAB.	50 %	50 %	0 %

Le calcul des niveaux de bibliothèque en région Paca a été effectué par les BDP des 6 départements et la DRAC Paca, pour l'ensemble du réseau des bibliothèques du territoire. Les pourcentages manquants sont associés à des points lecture ou dépôts.

Les bibliothèques de niveau 3 sont majoritairement présentes au sein des petites communes. Elles représentent 30 % des établissements dans les communes de moins de 5 000 habitants, et 24 % des établissements dans les communes de moins de 10 000 habitants. Les bibliothèques de niveau 2 se trouvent majoritairement dans les communes de 10 000 à 40 000 habitants. Quant au niveau 1, largement associé aux grands centres urbains, il représente tout de même 14 % des bibliothèques localisées dans les communes de moins de 5 000 habitants.

INSCRITS

POPULATION DES COMMUNES	NOMBRE DE BIBLIOTHÈQUES	POPULATION DESSERVIE	NOMBRE D'INSCRITS
MOINS DE 5 000 HAB.	118	297 017	71 660
DE 5 000 À 10 000 HAB.	47	326 484	68 165
DE 10 000 À 20 000 HAB.	35	476 704	128 391
DE 20 000 À 40 000 HAB.	15	424 948	83 751
DE 40 000 À 100 000 HAB.	9	457 385	85 788
PLUS DE 100 000 HAB.	4	1 496 453	111 887
TOTAL	228	3 478 991	549 642



Les données analysées ici ne tiennent pas compte de l'activité des usagers au sein de la bibliothèque. Il a donc été décidé d'utiliser les données « inscrits » au sens large.

Au niveau national, la moyenne du taux *inscrits en bibliothèque / population* est évaluée à 18 %, chiffre faible mais stable depuis deux ans. En Paca, celui-ci n'atteint que 16 %.

En revanche, si l'examen par catégorie de ville témoigne du peu d'inscrits dans les villes de plus de 100 000 habitants, il révèle a contrario un taux d'inscrits important (24 %) dans les villes de moins de 5 000 habitants et dans les villes de 10 000 à 20 000 habitants (27 %). Ainsi ces chiffres reflètent-ils la tendance nationale : plus la taille de la commune est importante, plus le taux d'inscrits est faible (hormis la tranche de 10 000 à 20 000 habitants).

ACQUISITIONS

POPULATION DES COMMUNES	BUDGET TOTAL	BUDGET MOYEN / ÉTABLISSEMENT	MOYENNE ACQUISITION / HAB.
MOINS DE 5 000 HAB. - MOYENNE PACA	520 708 €	4 413 €	1,75 €
- MOYENNE NATIONALE		5 100 €	2,70 €
DE 5 000 À 10 000 HAB. - MOYENNE PACA	593 702 €	12 632 €	1,82 €
DE 10 000 À 20 000 HAB. - MOYENNE PACA	1 541 901 €	44 054 €	3,23 €
DE 5 000 À 20 000 HAB. - MOYENNE NATIONALE		28 600 €	2,98 €
DE 20 000 À 40 000 HAB. - MOYENNE PACA	1 272 166 €	84 811 €	2,99 €
- MOYENNE NATIONALE		76 600 €	2,77 €
DE 40 000 À 100 000 HAB. - MOYENNE PACA	1 291 943 €	143 550 €	2,82 €
- MOYENNE NATIONALE		178 000 €	3,05 €
PLUS DE 100 000 HAB. - MOYENNE PACA	2 643 308 €	660 827 €	1,76 €
- MOYENNE NATIONALE		656 300 €	2,52 €
CUMUL PACA	7 863 728 €		
MOYENNE TOUTES COMMUNES PACA		33 895 €	2,26 €

Pour les villes de moins de 5 000 habitants et les villes de plus de 100 000 habitants, le budget *euros/habitant* est bien en-dessous de la moyenne nationale et correspond à un budget d'acquisition de bibliothèques de niveau 2 (supérieur à 1 euro).

Concernant les tranches de 10 000 à 100 000 habitants, la région se place approximativement dans la tendance nationale avec plus ou moins 20 centimes d'écart ; elle affiche par ailleurs un budget d'acquisition moyen de niveau 1 (supérieur à 2 euros) dans chacune de ces tranches. À noter que la tranche de 10 000 à 20 000 habitants distancie en positif toutes les autres catégories de communes, avec un budget d'acquisition moyen de 3,23 euros.

SURFACE

POPULATION DES COMMUNES	SURFACE TOTALE EN M ²	SURFACE MOYENNE M ² / ÉTABLISSEMENT	MOYENNE M ² / HAB.
MOINS DE 5 000 HAB. - MOYENNE PACA	23 750	201	0,07
- MOYENNE NATIONALE		157	0,08
DE 5 000 À 10 000 HAB. - MOYENNE PACA	17 137	365	0,05
DE 10 000 À 20 000 HAB. - MOYENNE PACA	28 624	818	0,06
DE 5 000 À 20 000 HAB. - MOYENNE NATIONALE		614	0,06
DE 20 000 À 40 000 HAB. - MOYENNE PACA	24 694	1 646	0,06
- MOYENNE NATIONALE		1 628	0,06
DE 40 000 À 100 000 HAB. - MOYENNE PACA	22 940	2 549	0,05
- MOYENNE NATIONALE		3 385	0,06
PLUS DE 100 000 HAB. - MOYENNE PACA	44 326	11 082	0,03
- MOYENNE NATIONALE		12 330	0,05
CUMUL PACA	117 145		
MOYENNE TOUTES COMMUNES PACA			0,05

La surface moyenne / habitant est de 0,05 m², chiffre équivalent à celui du territoire national. Notons qu'elle est plus importante dans les petites communes que dans les grandes communes (plus du double dans les deux tranches opposées).

Seules les communes de moins de 5 000 habitants atteignent la norme de niveau 1 de la classification ADBDP (cf. Typologie, p. 16).

PERSONNEL

POPULATION DES COMMUNES	TOTAL ETP	MOYENNE / ÉTABLISSEMENT
MOINS DE 5 000 HAB. - MOYENNE PACA	46	0,4
- MOYENNE NATIONALE		0,8
DE 5 000 À 10 000 HAB. - MOYENNE PACA	58	1,2
DE 10 000 À 20 000 HAB. - MOYENNE PACA	304	8,7
DE 5 000 À 20 000 HAB. - MOYENNE NATIONALE		5,0
DE 20 000 À 40 000 HAB. - MOYENNE PACA	323	21,5
- MOYENNE NATIONALE		16,0
DE 40 000 À 100 000 HAB. - MOYENNE PACA	274	30,4
- MOYENNE NATIONALE		36,0
PLUS DE 100 000 HAB. - MOYENNE PACA	610	152,5
- MOYENNE NATIONALE		143,0
CUMUL PACA	1 615	

Selon le déclaratif du panel étudié, la lecture publique en Paca représente 1 615 ETP, soit une moyenne de 7 ETP par établissement (avec près de 150 ETP pour chacun des grands équipements). Il faut toutefois émettre des réserves sur ces données, certaines saisies pouvant en effet comptabiliser les bénévoles dans les ETP.

De son côté le CNFPT*, recensait 1 860 employés de bibliothèque en 2009 (directeurs, bibliothécaires et agents).

* Étude CNFPT : Emplois et métiers territoriaux en Paca, décembre 2009.

OUVERTURE AU PUBLIC

POPULATION DES COMMUNES	OUVERTURE HEBDOMADAIRE PACA	OUVERTURE HEBDOMADAIRE NATIONALE
MOINS DE 5 000 HAB.	12 H 23	12 H 00
DE 5 000 À 10 000 HAB.	15 H 34	22 H 10
DE 10 000 À 20 000 HAB.	26 H 00	
DE 20 000 À 40 000 HAB.	27 H 50	28 H 00
DE 40 000 À 100 000 HAB.	33 H 10	32 H 30
PLUS DE 100 000 HAB.	37 H 00	41 H 30

La moyenne hebdomadaire nationale établie par l'Observatoire de la Lecture publique est de près de 15 h, toutes catégories de communes confondues. En Paca, la moyenne est évaluée à plus de 16 h 30. Notons qu'il existe de fortes disparités au sein d'une même catégorie de bibliothèques et d'une même tranche de population. Citons par exemple Aix-en-Provence et ses 45 h d'ouverture hebdomadaire.

DOCUMENTS

POPULATION DES COMMUNES	CUMUL DU NOMBRE DE DOCUMENTS	MOYENNE PAR ÉTABLISSEMENT	NOMBRE DE DOCUMENTS / HAB.	NOMBRE DE DOCUMENTS / INSCRIT
MOINS DE 5 000 HAB.	937 786	7 947	3,2	13,1
- MOYENNE PACA		6 800	3,6	16,6
- MOYENNE NATIONALE				
DE 5 000 À 10 000 HAB.	845 105	17 981	2,6	12,4
- MOYENNE PACA				
- MOYENNE NATIONALE				
DE 10 000 À 20 000 HAB.	1 288 732	37 904	2,7	10,0
- MOYENNE PACA				
- MOYENNE NATIONALE				
DE 20 000 À 40 000 HAB.	1 422 487	88 905	3,3	17,0
- MOYENNE PACA		90 500	3,3	19,0
- MOYENNE NATIONALE				
DE 40 000 À 100 000 HAB.	1 555 910	172 879	3,4	18,1
- MOYENNE PACA		195 400	3,4	19,4
- MOYENNE NATIONALE				
PLUS DE 100 000 HAB.	3 389 991	677 998	2,2	30,3
- MOYENNE PACA		662 400	2,5	19,4
- MOYENNE NATIONALE				
CUMUL PACA	9 440 011			
MOYENNE TOUTES COMMUNES PACA			2,0	17,2

La moyenne du nombre de *documents/habitant* en Paca, dans chaque catégorie, est sensiblement identique à la moyenne nationale.

Notons que les villes de plus de 100 000 habitants ont peu d'inscrits (7 %, *d. p. 17*) et des collections importantes. Il convient ici de mettre ces chiffres en parallèle avec la fréquentation des usagers (non inscrits) qui ne sont pas comptabilisés ici.

CATALOGUE

POPULATION DES COMMUNES	CATALOGUE INFORMATISÉ	CATALOGUE EN LIGNE
MOINS DE 5 000 HAB. - MOYENNE PACA	95 %	34 %
- MOYENNE NATIONALE	80 %	13 %
DE 5 000 À 10 000 HAB. - MOYENNE PACA	92 %	26 %
DE 10 000 À 20 000 HAB. - MOYENNE PACA	91 %	48 %
DE 5 000 À 20 000 HAB. - MOYENNE NATIONALE	96 %	56 %
DE 20 000 À 40 000 HAB. - MOYENNE PACA	100 %	66 %
- MOYENNE NATIONALE	100 %	79 %
DE 40 000 À 100 000 HAB. - MOYENNE PACA	100 %	77 %
- MOYENNE NATIONALE	100 %	91 %
PLUS DE 100 000 HAB. - MOYENNE PACA	100 %	100 %
- MOYENNE NATIONALE	100 %	97 %
MOYENNE TOUTES COMMUNES PACA	96 %	39 %

Aujourd'hui, le réseau de la lecture publique régional et national est largement doté d'un catalogue informatisé (96 % des établissements pour l'ensemble du territoire Paca). Chiffre supérieur à la moyenne nationale qui est de 84 %.

La mise en ligne du catalogue des bibliothèques est très souvent liée au développement d'un site internet propre, même si quelques-uns des établissements arrivent à contourner cet obstacle.

Le pourcentage Paca est de deux points supérieur à la moyenne nationale : 39 % contre 37 %. Notons que 34 % des bibliothèques de communes de moins de 5 000 habitants en Paca ont leur catalogue en ligne, pourcentage largement supérieur à la moyenne nationale de cette même catégorie.

La mise en ligne du catalogue est devenue une priorité.

VIE LITTÉRAIRE AUTEURS

► Les données statistiques concernant les auteurs vivant en région Provence-Alpes-Côte d'Azur proviennent des fiches de recensement renseignées par les auteurs eux-mêmes, puis adressées à l'Agence.

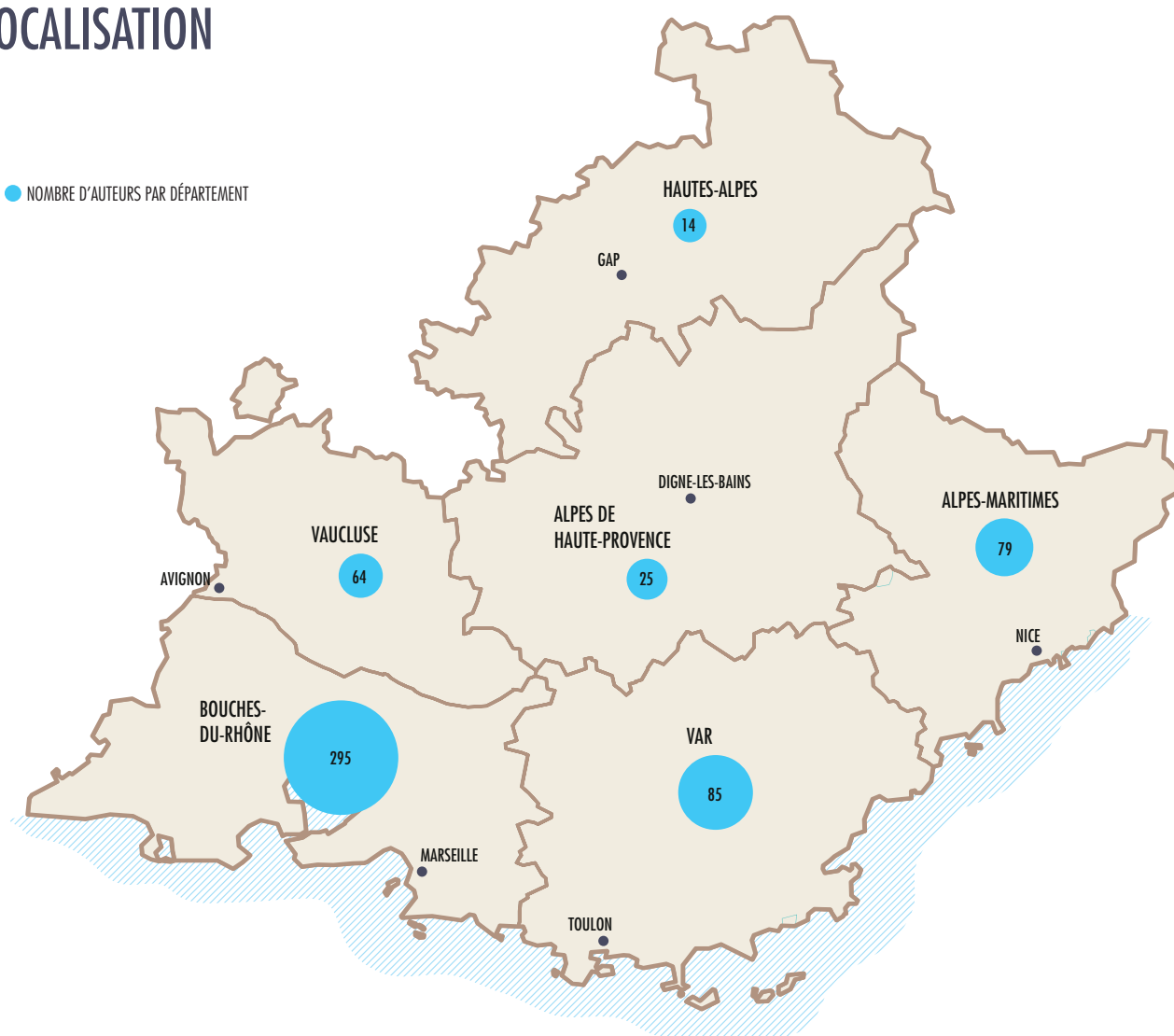
► Pour intégrer la base des auteurs de la région, il est nécessaire d'être publié à compte d'éditeur et d'habiter réellement la région.

Sont considérés Auteurs : les écrivains, les dessinateurs et scénaristes de bande dessinée, les illustrateurs et les traducteurs.

► En 2012, 562 auteurs répondant à ces critères étaient recensés par l'ArL.

LOCALISATION

● NOMBRE D'AUTEURS PAR DÉPARTEMENT

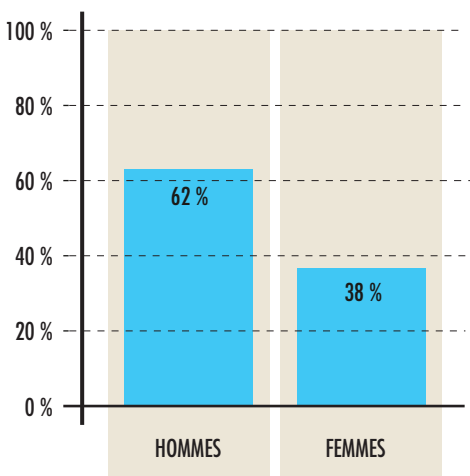
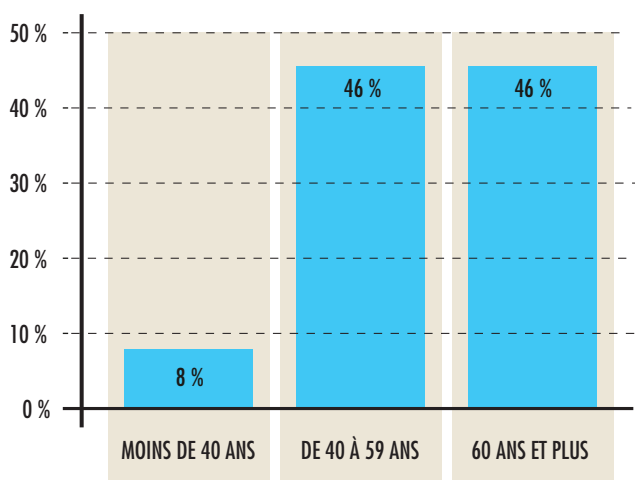


Répartition territoriale

	NOMBRE D'AUTEURS	RÉPARTITION AUTEURS DÉPARTEMENT / RÉGION	RÉPARTITION POPULATION DÉPARTEMENT / RÉGION
ALPES DE HAUTE-PROVENCE (04)	25	5 %	3 %
HAUTES-ALPES (05)	14	3 %	3 %
ALPES-MARITIMES (06)	79	14 %	22 %
BOUCHES-DU-RHÔNE (13)	295	52 %	40 %
VAR (83)	85	15 %	21 %
VAUCLUSE (84)	64	11 %	11 %
TOTAL	562	100 %	100 %

Dans les deux départements alpins et le Vaucluse, la répartition de la population et le nombre d'auteurs est relativement proportionnelle. Il n'y a que dans les Bouches-du-Rhône où l'on note un pourcentage beaucoup plus important d'auteurs par rapport à la représentation démographique.

ÂGE ET SEXE



ACTIVITÉ PRINCIPALE

23 % des auteurs déclarent que leur activité principale est celle d'auteur. Les autres vivent d'un premier métier. Ils sont souvent journalistes, enseignants, bibliothécaires, mais aussi (à la marge) chevrier ou scaphandrier.

TYPE D'ACTIVITÉ

Sur la totalité des auteurs recensés, 17 % sont illustrateurs et/ou dessinateurs et 8 % sont traducteurs.

LIEUX DE PUBLICATION

Les auteurs sont édités :

- uniquement par des éditeurs de la région Paca : 20 %
- uniquement par des éditeurs hors région : 24 %
- par des éditeurs Paca et hors Paca : 56 %

Par ailleurs, 61 % ont déjà été édités par un éditeur parisien.

VIE LITTÉRAIRE MANIFESTATIONS

► Les données analysées ici ne s'attachent qu'aux manifestations dites récurrentes, c'est-à-dire fêtes, salons et festivals du livre (annuels, biannuels, en biennale) qui peuvent justifier de deux années au moins d'existence.

► Les données ont été recueillies :

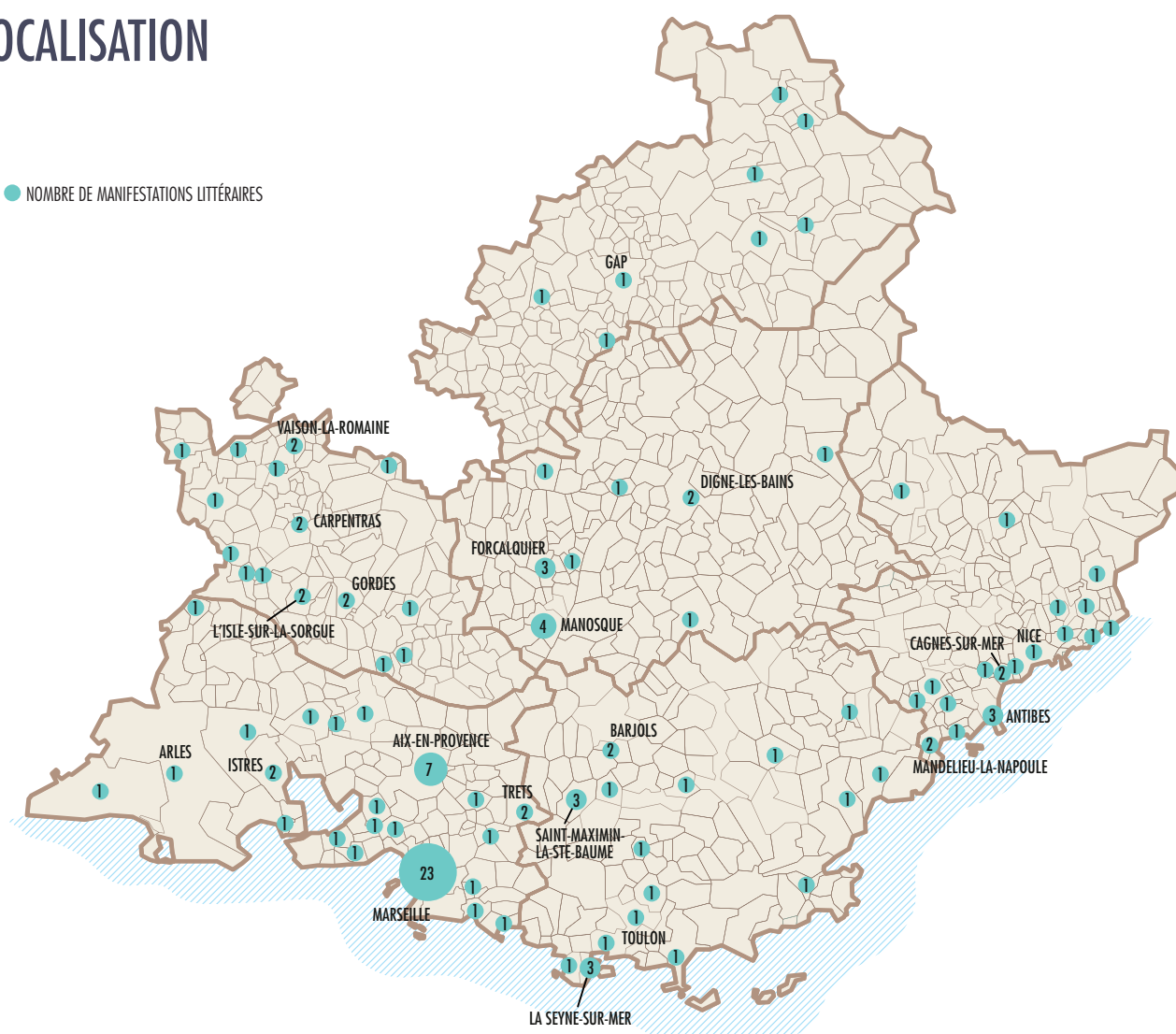
- en 2012, par l'enrichissement permanent de l'agenda du site internet de l'Agence,

• en 2011, grâce à l'enquête menée par l'Agence (via un questionnaire en ligne) sur les manifestations récurrentes en région (cf. *Dazibao* n°33, été 2012).

► Au total, 138 manifestations littéraires récurrentes ont été recensées en 2012, parmi plus de 1 150 événements Livre (rencontres, festivals, dédicaces...).

LOCALISATION

● NOMBRE DE MANIFESTATIONS LITTÉRAIRES



Répartition territoriale

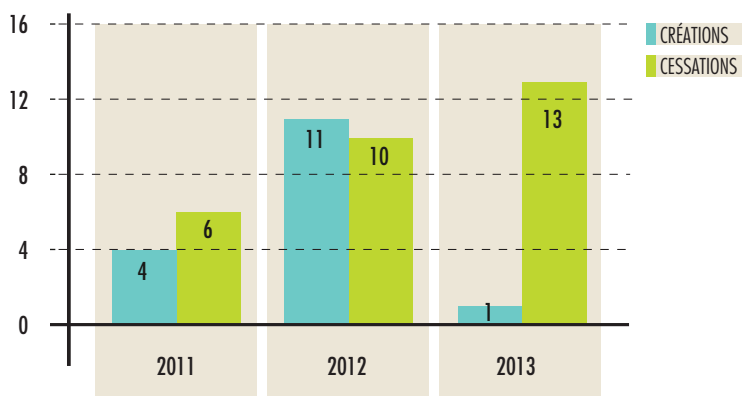
Les manifestations littéraires sont inégalement réparties sur le territoire.

	NOMBRE DE MANIFESTATIONS	RÉPARTITION MANIFESTATIONS DÉPARTEMENT / RÉGION	RÉPARTITION POPULATION DÉPARTEMENT / RÉGION
ALPES DE HAUTE-PROVENCE (04)	14	10 %	3 %
HAUTES-ALPES (05)	8	6 %	3 %
ALPES-MARITIMES (06)	22	17 %	22 %
BOUCHES-DU-RHÔNE (13)	54	39 %	40 %
VAR (83)	20	14 %	21 %
VAUCLUSE (84)	20	14 %	11 %
TOTAL	138	100 %	100 %

Au regard de leur poids démographique régional, les départements alpins totalisent un bon nombre de manifestations littéraires.

Même si le Var reste le département où ce ratio est le plus défavorable (peut-être en raison de la forte progression de sa population ces dernières années), il s'opère progressivement un léger rééquilibrage en sa faveur.

CRÉATIONS ET CESSATIONS



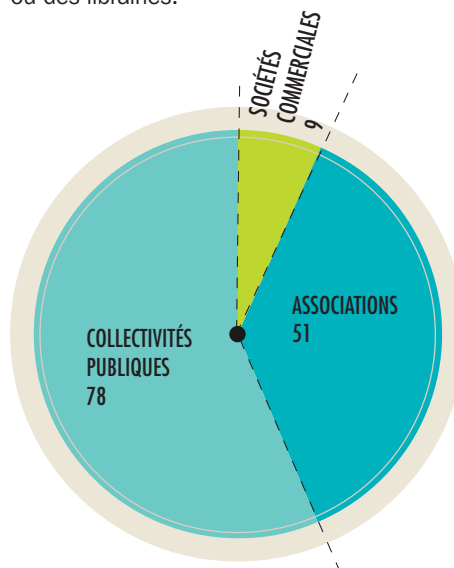
Depuis les années 90, les manifestations littéraires se sont considérablement multipliées. La couverture territoriale est désormais très étendue.

2013 marque à tout le moins un arrêt à ce développement (financements, essoufflement...).

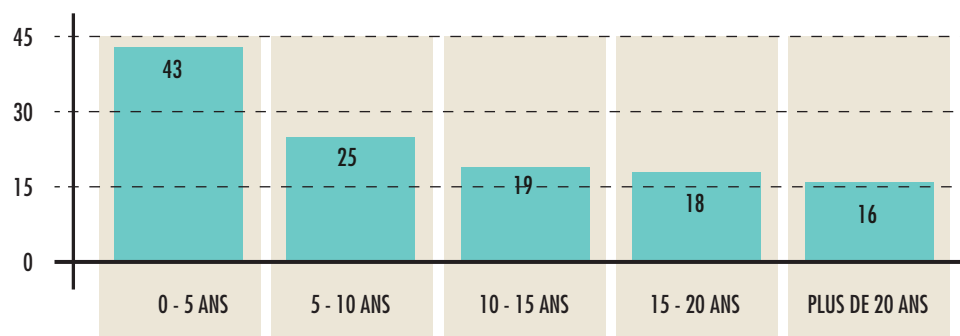
STATUT JURIDIQUE DE L'ORGANISATEUR

Les festivals et salons du livre en région sont organisés majoritairement par des associations, 56 % (chiffre en baisse depuis 2011, alors à 68 %).

Quelques manifestations sont portées par des agences d'événementiel (délégées par des collectivités publiques sous forme d'appels d'offre), des auto-entreprises ou des librairies.



ANCIENNETÉ (121 réponses sur 138)

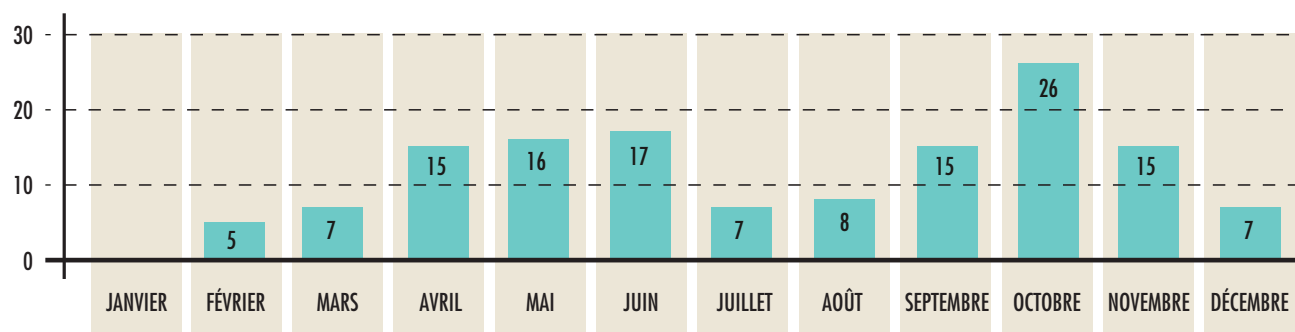


NOMBRE DES MANIFESTATIONS LITTÉRAIRES

Le tiers des manifestations a moins de cinq ans et 56 % moins de 10 ans. 13 % ont plus de 20 ans (la plus ancienne a 41 ans), 28 % ont plus de 15 ans, 44 % ont plus de 10 ans. Cette longévité peut être perçue comme un signe de qualité et/ou de popularité.

RÉPARTITION CALENDRAIRE

La répartition calendaire est déséquilibrée. L'hiver est une saison creuse (aucune manifestation littéraire organisée en janvier), et le retour des beaux jours annonce le premier temps fort de l'année dans l'organisation des manifestations récurrentes. Cependant, la majorité des manifestations se déroulent à l'automne (35 %), saison de la « rentrée littéraire » auparavant réservée aux manifestations nationales du type Lire en fête.

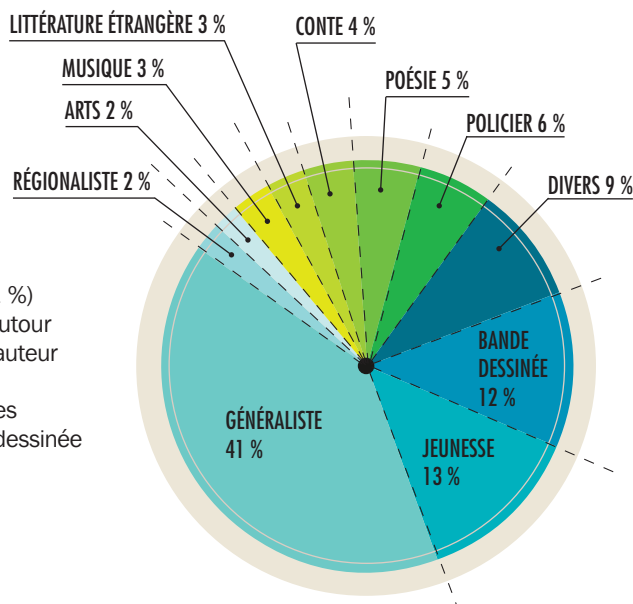


PÉRIODICITÉ

La quasi-totalité des manifestations en région se tiennent annuellement (129) pour 8 en biennale et 1 seule biannuelle.

THÉMATIQUE

Les manifestations sont majoritairement généralistes (41 %) et élaborées autour de rencontres avec des auteurs ou autour d'un thème (par exemple un pays invité ou la venue d'un auteur phare). Parmi les manifestations véritablement spécialisées, celles consacrées à la littérature jeunesse (13 %) et à la bande dessinée (12 %) sont les plus nombreuses.



VIE LITTÉRAIRE RÉSIDENCES

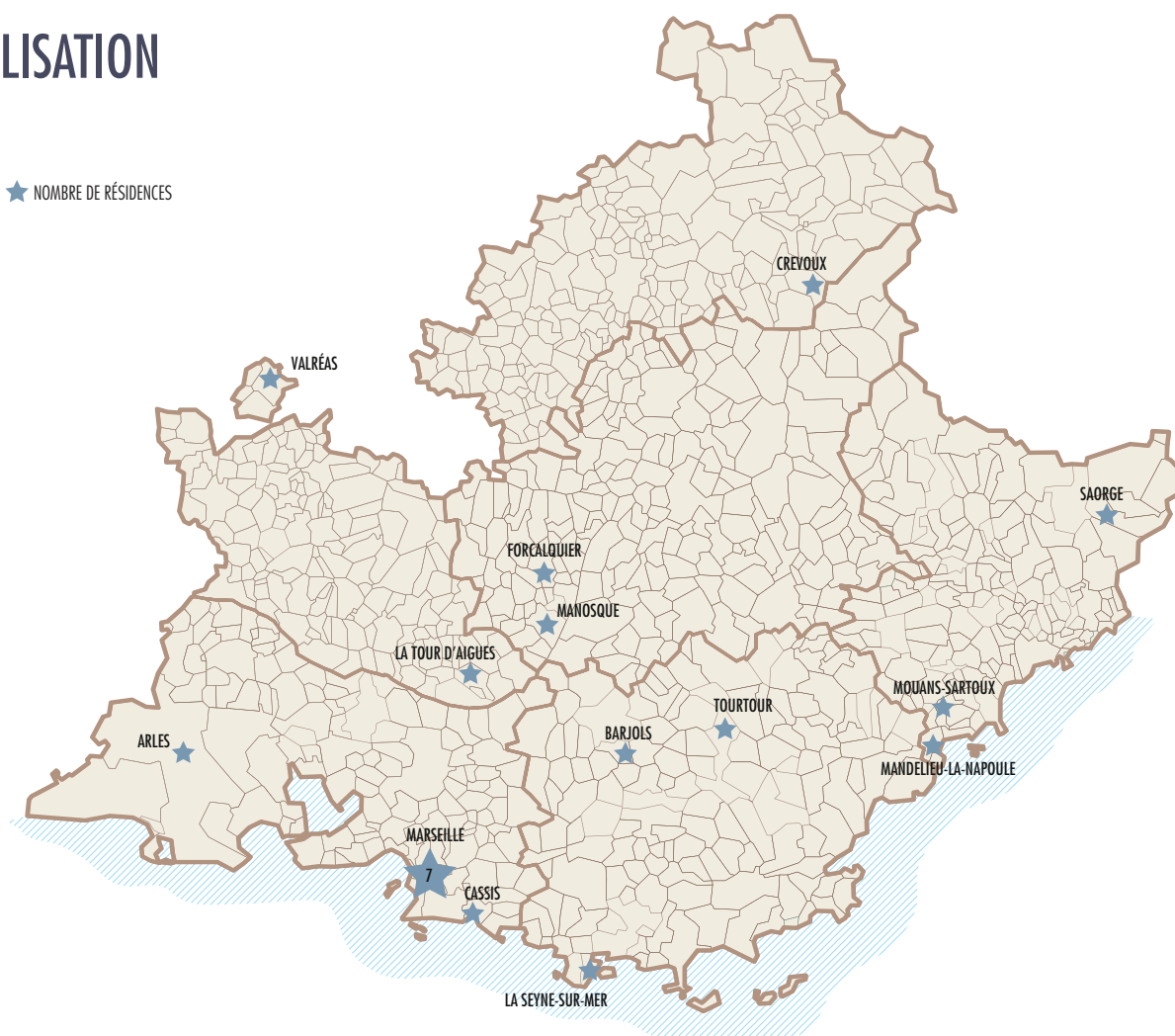
► Les résidences d'auteur référencées ici sont pérennes et organisent a minima une résidence par an. Au nombre de 20, les structures sont de taille et de projets divers. Certaines accueillent plus de 60 auteurs par an quand d'autres se concentrent sur un seul. Les modalités d'accueil varient de l'une à l'autre ; elles rémunèrent toutes les auteurs (excepté Saorge).

► Les résidences en région se sont fortement développées ces dernières années, eu égard à la mise en place de politiques publiques volontaristes. Certaines, trop occasionnelles ou trop récentes, ne sont pas comptabilisées ici.

► Signalons, la publication du dépliant *Résidence d'auteurs en Paca* (Agence régionale du Livre, 2012).

LOCALISATION

★ NOMBRE DE RÉSIDENCES



SPÉCIALISATION

	NOMBRE
LITTÉRATURE	12
JEUNESSE	2
THÉÂTRE	2
POLICIER	1
TRADUCTION	1
POÉSIE	2

Les structures organisatrices de résidences sont des associations (14), des fondations (3), des collectivités publiques (2) et pour l'une d'entre elles, 1 lieu privé.

1/3 des structures organisatrices sont entièrement dédiées à l'activité de résidence, 1/3 organisent également une manifestation récurrente de type festival ou salon du livre (à laquelle la résidence n'est pas obligatoirement liée), 1/3 organisent un programme annuel de rencontres et animations littéraires.

Certaines résidences développent un programme de médiation avec les publics, telles les résidences jeunesse, d'autres sont plus axées sur la création ou le travail, comme celle des traducteurs littéraires d'Arles.

PRINCIPAUX CONTACTS

www.livre-paca.org

ABF PACA

Bibliothèque de Martigues

Maison de quartier de Jonquières
Place du 8 mai 1945
13500 Martigues
Tél. 04 42 49 01 95
labfpaca@gmail.com
www.abf.asso.fr

Association des éditeurs Alpes-Côte d'Azur

Maison des associations
50, boulevard Saint-Roch
06300 Nice
baiedesanges@wanadoo.fr

Association Libraires du Sud Association Libraires à Marseille

4, rue Saint-Ferréol
13001 Marseille
Tél. 04 96 12 43 40 /42
contact@librairesamarseille.com
mpiccio@librairesdusud.com
www.librairie-paca.com

Association Libraires à Nice

BD Fugue Café
31, rue d'Angleterre
06000 Nice
Tél. 04 93 87 49 22
bdfnice@bdfuguecafe.fr
bdfugue-nice.noziris.com

Centre de Conservation du Livre

L'enclos Saint-Césaire
Impasse des Mourgues
13200 Arles
Tél. 04 90 49 99 89
info@ccl-fr.org
www.ccl-fr.org

Centre interrégional de Conservation et Restauration du Patrimoine

21, rue Guibal
13003 Marseille
Tél. 04 91 08 23 39
www.cicrp.fr

Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques (CRFCB)

1, place Victor Hugo
13331 Marseille cedex 3
Tél. 04 13 55 06 02
laurence.medway@univ-amu.fr

cipM, Centre international de Poésie Marseille

Centre de la Vieille Charité
2, rue de la Charité
13236 Marseille cedex 2
Tél. 04 91 91 26 45
cipm@cipmarseille.com
cipmarseille.com

CITL - Collège international des Traducteurs littéraires

Espace Van Gogh
13200 Arles
Tél. 04 90 52 05 50
citl@atlas-citl.org
www.atlas-citl.org

COBIAC - Banque régionale du livre

210, chemin de Granet
13090 Aix-en-Provence
Tél. 04 42 28 53 46
contact@cobiac.org
www.cobiac.org

Éditer en Haute-Provence

Maison des métiers du livre
4, rue de l'Observatoire
04300 Forcalquier
Tél. 04 92 74 87 11
emmanuel.jeantet@orange.fr

Éditer en Vaucluse

La Poterne
84390 Brantes
Tél. 04 75 28 59 13
www.leseditionsdutoulourenc.com/editer_ en_Vaucluse.html

Éditeurs du Sud

(anciennement Éditeurs sans frontières)
Place de l'Hôtel de Ville
04100 Manosque
Tél. 04 92 73 35 84
info@editeursdusud.com
www.editeursdusud.com

IUT d'Aix-en-Provence

Métiers du livre - Cité du Livre
8-10, rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence cedex 2
Tél. 04 42 93 18 18
iutmdl@iut.univ-aix.fr
www.iut.univ-aix.fr

JEDI Paca

27, boulevard Falaise
13016 Marseille
Tél. 04 91 46 35 82
jedipaca.unblog.fr

Soleda, éditeurs solidaires

Les Anciens Abattoirs
12, place des Abattoirs
13015 Marseille
Tél. 06 64 09 10 70
soledaeditors@yahoo.fr
soleda.marsnet.org

Conseil Régional Provence-Alpes- Côte d'Azur

Hôtel de Région
27, place Jules Guesde
13481 Marseille cedex 20
Tél. 04 91 57 50 57
www.regionpaca.fr

DRAC Paca - Direction régionale des Affaires Culturelles

23, boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence cedex 1
Tél. 04 42 16 19 00
www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/ Drac-Paca

Bibliothèque départementale de Prêt des Alpes de Haute-Provence

Les Augiers - Route de Champsercier
04000 Digne
Tél. 04 92 32 62 20
bdp@cg04.fr
www.cg04.fr

Bibliothèque départementale de Prêt des Hautes-Alpes

11, chemin des Matins Calmes
05000 Gap
Tél. 04 92 51 85 50
bdp@cg05.fr
www.cg05.fr

Médiathèque départementale des Alpes-Maritimes

25, boulevard Paul Montel
06200 Nice
Tél. 04 97 18 69 21
mediatheque@cg06.fr
www.cg06.fr

Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône

18-20, rue Mirès BP 90098
13303 Marseille
Tél. 04 91 08 61 00
biblio13@cg13.fr
www.biblio13.fr

Bibliothèque départementale de Prêt du Vaucluse

410, chemin de Brantes
84700 Sorgues
Tél. 04 90 83 49 95
bdp84@cg84.fr
bdp.vaucluse.fr

Médiathèque départementale de Prêt du Var

363, boulevard Colonel Michel Lafourcade
83300 Draguignan
Tél. 04 83 95 37 40
cg83-bdp@cg83.fr
www.mediathequedepartementaleduvar. overblog.com



Les Chiffres clés du Livre en Provence-Alpes-Côte d'Azur - 2011 -2012
sont téléchargeables sur le site www.livre-paca.org, rubrique Dazibao et Publications.

© Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2013

8/10, rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 65 20
Mél : contact@livre-paca.org
Contact : Katy-Lise Atamian

Création graphique originale : Julie Brondino, www.julsgrafik.com
Mise en page et graphisme : Audrey Voydeville, www.audreyvoydeville.com
Fonds de cartes : © Articque
Imprimé par CCI - Marseille

MEMBRES FONDATEURS



Région
PACA



Ministère de la Culture
et de la Communication

L'Agence régionale du Livre Paca est
accueillie par la Municipalité d'Aix-en-
Provence au sein de la Cité du Livre.



Aix en Provence
LA VILLE



CONSEIL
GÉNÉRAL
BOUCHES-DU-RHÔNE



CONSEIL
GÉNÉRAL
ALPES-MARITIMES



CONSEIL GÉNÉRAL
DES ALPES-MARITIMES



Département
VAUCLUSE
Hautes Alpes
Conseil Général



CONSEIL
GÉNÉRAL
ALPES DE HAUTE-PROVENCE

L'Agence régionale
du Livre Paca est
membre de la :



FÉDÉRATION
INTERRÉGIONALE
DU LIVRE
ET DE LA LECTURE

