

LES CHIFFRES CLÉS DU LIVRE

EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

2016-2017



Les chiffres clés du livre 2016-2017 en Provence-Alpes-Côte d'Azur, sont une restitution des données recueillies par l'ArL concernant les 4 grands secteurs du livre :

- Édition - Librairie - Bibliothèque (2016).
- Vie littéraire : Manifestations, Auteurs & Résidences (2017).

Ils rejoignent une série de publications :

- Les chiffres clés du livre 2014-2015, parution 2015
- Les chiffres clés du livre 2011-2012, parution 2013

Chaque fois que cela s'est avéré possible et pertinent, nous avons mis en regard ces données pour en mesurer les évolutions, le nombre de répondants impactant en effet les analyses tendanciennes entre les différentes publications.

Les données démographiques utilisées dans ce document proviennent des données 2014 de l'INSEE (entrées en vigueur au 1^{er} janvier 2017).

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur totalise 4 983 000 habitants :

- (04) Alpes de Haute-Provence : 162 000 habitants
- (05) Hautes-Alpes : 140 000 habitants
- (06) Alpes-Maritimes : 1 083 000 habitants
- (13) Bouches-du-Rhône : 2 006 000 habitants
- (83) Var : 1 038 000 habitants
- (84) Vaucluse : 554 000 habitants

LES CHIFFRES CLÉS DU LIVRE 2016-2017

INSTANTANÉ

▶ 164 maisons d'édition

- 400 ETP (Équivalent Temps Plein)
- Une production annuelle de 2 500 titres
- 97 millions d'euros de CA

▶ 165 librairies indépendantes

- 596 ETP (Équivalent Temps Plein)
- 105 millions d'euros de CA

▶ 488 bibliothèques étudiées

- 2 178 ETP (Équivalent Temps Plein)
- Un budget d'acquisition moyen de 2,05 euros par habitant
- Un budget d'action culturelle moyen de 0,44 euro par habitant
- Une moyenne régionale de 10 % d'emprunteurs actifs

▶ 680 auteurs

- ▶ 147 manifestations récurrentes
- ▶ 25 résidences

SOMMAIRE

▶ ÉDITION	2
Implantation • Catalogue • Données économiques	
▶ LIBRAIRIE	5
Implantation • Créations et fermetures • Librairies spécialisées • Données économiques	
▶ BIBLIOTHÈQUE	8
Typologie • Emprunteurs actifs • Surface • Personnel • Ouverture au public • Acquisition • Action culturelle	
VIE LITTÉRAIRE	
▶ AUTEURS	11
Localisation • Âge et sexe • Activités • Domaines de création	
▶ MANIFESTATIONS	13
Localisation • Créations et cessations • Ancienneté • Calendrier • Genre • Budgets et financeurs • Personnel	
▶ RÉSIDENCES	15
Localisation • Spécialisation	

ÉDITION

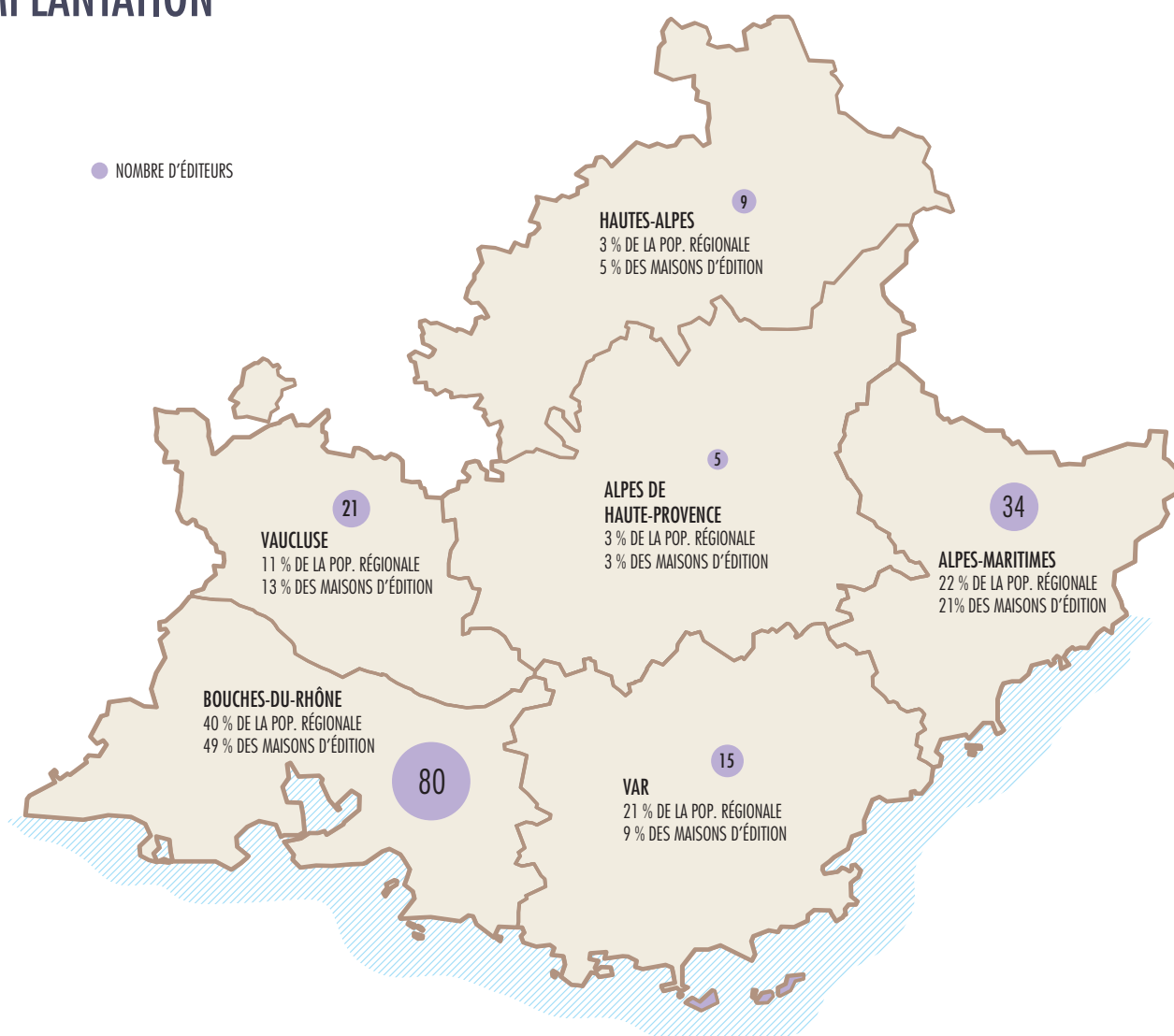
▲ Les données concernent l'année 2016. Elles ont été recueillies par l'ArL auprès de 228 marques éditoriales dont le siège social est fixé en Paca. 64 d'entre elles ont été écartées car elles n'ont publié aucun titre en 2016 et 2017. Notre panel s'établit donc sur 164 marques éditoriales pour 160 maisons d'édition. Deux structures déploient en effet plusieurs marques : Adverbum (avec les éditions Perrousseau, Grégoriennes, Désiris et Le Sureau) et Le Souffle d'or (avec les éditions du même nom et Yves Michel).

▲ Les données concernant la production éditoriale sont croisées avec les bases de données Électre et Zébris.

▲ Les données économiques concernent les 56 maisons d'édition qui ont déposé leurs comptes aux greffes de commerce, soit 34 % du panel.

▲ Les calculs « par projection » sont effectués sur les 164 marques du panel à partir de ce pourcentage.

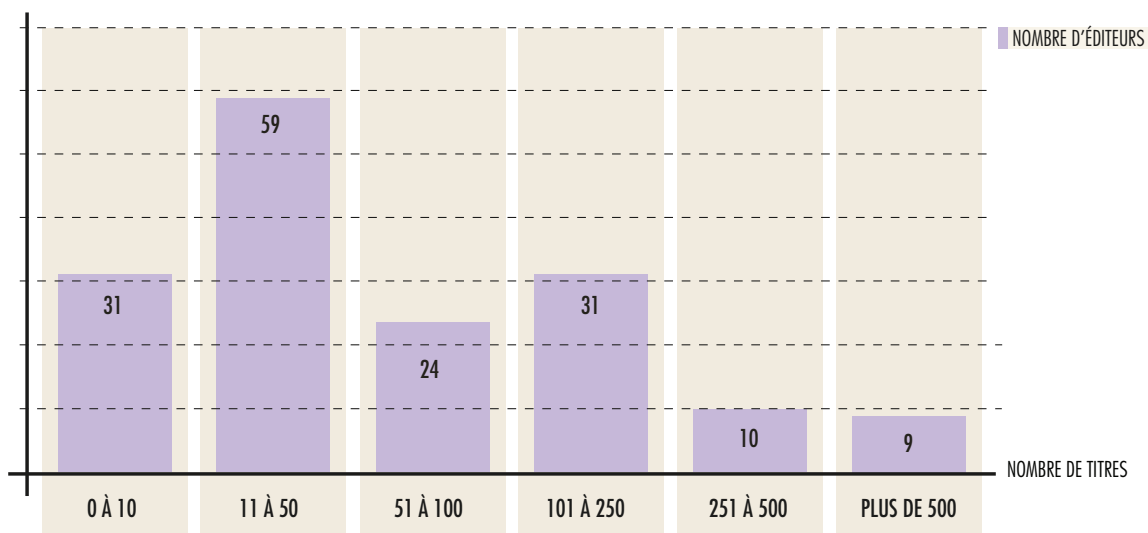
IMPLANTATION



La moitié des éditeurs de la région sont installés dans les Bouches-du-Rhône (49 %), 27 % dans la seule ville de Marseille.

La présence d'un pôle éditorial fort dans les Alpes de Haute-Provence et les Hautes-Alpes s'atténue sensiblement (22 éditeurs en 2014 / 13 en 2016) : de nombreuses structures n'ayant pas de publications régulières ont été écartées du panel.

CATALOGUE



Comme pour les années précédentes, 55 % des éditeurs comptent moins de 50 titres à leur catalogue et seulement 5 % plus de 500 titres (Corroy, l'Aube, Presse universitaires Aix-Marseille / PUAM, Clair de lune, Presses universitaires de Provence / PUP, Philippe Picquier, Presses du midi, Équinoxe, Actes Sud).

Par ailleurs, 55 % publient moins de 5 titres par an.

Avec près de 2 500 titres publiés en 2016 (source : Électre), la production cumulée des éditeurs de la région confirme sa décroissance (3 000 titres en 2011 ; 2 800 en 2014), à l'image de la tendance nationale.

Elle représente 3 % de la production nationale (78 000 titres publiés en 2016).

DONNÉES ÉCONOMIQUES

CA estimé de l'édition en Paca

Par projection, le CA et le nombre d'ETP estimés des éditeurs Paca seraient de :

- Total CA = 97 M€
- Total ETP = 400 ETP

Le chiffre d'affaires estimé des éditeurs de Provence-Alpes-Côte d'Azur est identique au CA 2014 avec 97 M€. En revanche, le nombre d'ETP s'effondre : un fort glissement entre les différentes catégories de CA illustre ce phénomène. Si la part des catégories A et B a sensiblement baissé, celle des catégories C a elle fortement diminué (de 37 % à 28 % des éditeurs du territoire), à l'inverse de celle des catégories D qui augmente énormément (de 45 % à 61 %). On assiste à une précarisation des structures éditoriales.

Notons encore une fois la part importante d'Actes Sud pour l'emploi dans ce secteur : 212 ETP, soit 53 % de l'effectif global.

Analyse par catégorie

CATÉGORIE A (CA > 1 M €)

Compte tenu de l'importance d'Actes Sud, nous avons choisi de présenter les médianes pour cette catégorie.

- ▶ 4 % des éditeurs du territoire (7 entités)
- ▶ 77 % du CA édition
- ▶ CA médian : 1,3 M€
- ▶ Variation du CA par rapport à 2014 : 0 %
- ▶ Rentabilité médiane : 4 %
- ▶ Écart de rentabilité par rapport à 2014 : + 1,3 points
- ▶ Emploi médian : 7 ETP
- ▶ Écart d'emploi par rapport à 2014 : - 6 ETP
- ▶ Masse salariale/CA : 18 %

CATÉGORIE B (500 K € < CA < 1 M €)

- ▶ 5 % des éditeurs du territoire (8 entités)
- ▶ 6 % du CA édition
- ▶ CA moyen : 737 K€
- ▶ Variation du CA par rapport à 2014 : + 27 %
- ▶ Rentabilité moyenne : 3 %
- ▶ Écart de rentabilité par rapport à 2014 : + 1,1 points
- ▶ Emploi moyen : 4 ETP
- ▶ Écart d'emploi par rapport à 2014 : + 1 ETP
- ▶ Masse salariale/CA : 31 %

CATÉGORIE C (100 K € < CA < 500 K €)

- ▶ 30 % des éditeurs du territoire (49 entités)
- ▶ 13 % du CA édition
- ▶ CA moyen : 254 K€
- ▶ Variation du CA par rapport à 2014 : + 15 %
- ▶ Rentabilité moyenne : 5 %
- ▶ Écart de rentabilité par rapport à 2014 : - 1,6 points
- ▶ Emploi moyen : 1,4 ETP
- ▶ Écart d'emploi par rapport à 2014 : + 0,1 ETP
- ▶ Masse salariale/CA : 19 %

CATÉGORIE D (CA < 100 K €)

- ▶ 61 % des éditeurs du territoire (100 entités)
- ▶ 4 % du CA édition
- ▶ CA moyen : 33 K€
- ▶ Variation du CA par rapport à 2014 : + 6 %
- ▶ Rentabilité moyenne : 4 %
- ▶ Écart de rentabilité par rapport à 2014 : + 6 points
- ▶ Emploi moyen : 0,4 ETP
- ▶ Écart d'emploi par rapport à 2014 : + 0,2 ETP
- ▶ Masse salariale/CA : 19 %

9 % des éditeurs du territoire réalisent 83 % du CA du secteur.
91 % des éditeurs du territoire réalisent 17 % du CA du secteur.

Les glissements entre les différentes catégories de CA expliquent la hausse moyenne du CA des catégories B, C et D et la stabilisation du CA des A, porté par le très bon résultat des éditions Actes Sud.

La médiane des emplois diminue de près de 50 % pour les catégories A qui, d'après les données extraites des liasses fiscales, sous-traitent davantage au détriment des emplois stables. La moyenne des emplois dans les catégories D évolue de 50 %, alors qu'elle augmente sensiblement pour les B et C. Par ailleurs, plusieurs structures importantes (comme Panini France et les éditions Soleil) emploient un nombre significatif d'ETP mais ne sont pas comptabilisés dans notre panel régional puisque leur siège social se situe hors région.

La masse salariale des catégories B augmente fortement du fait de glissements entre A et B.

LIBRAIRIE

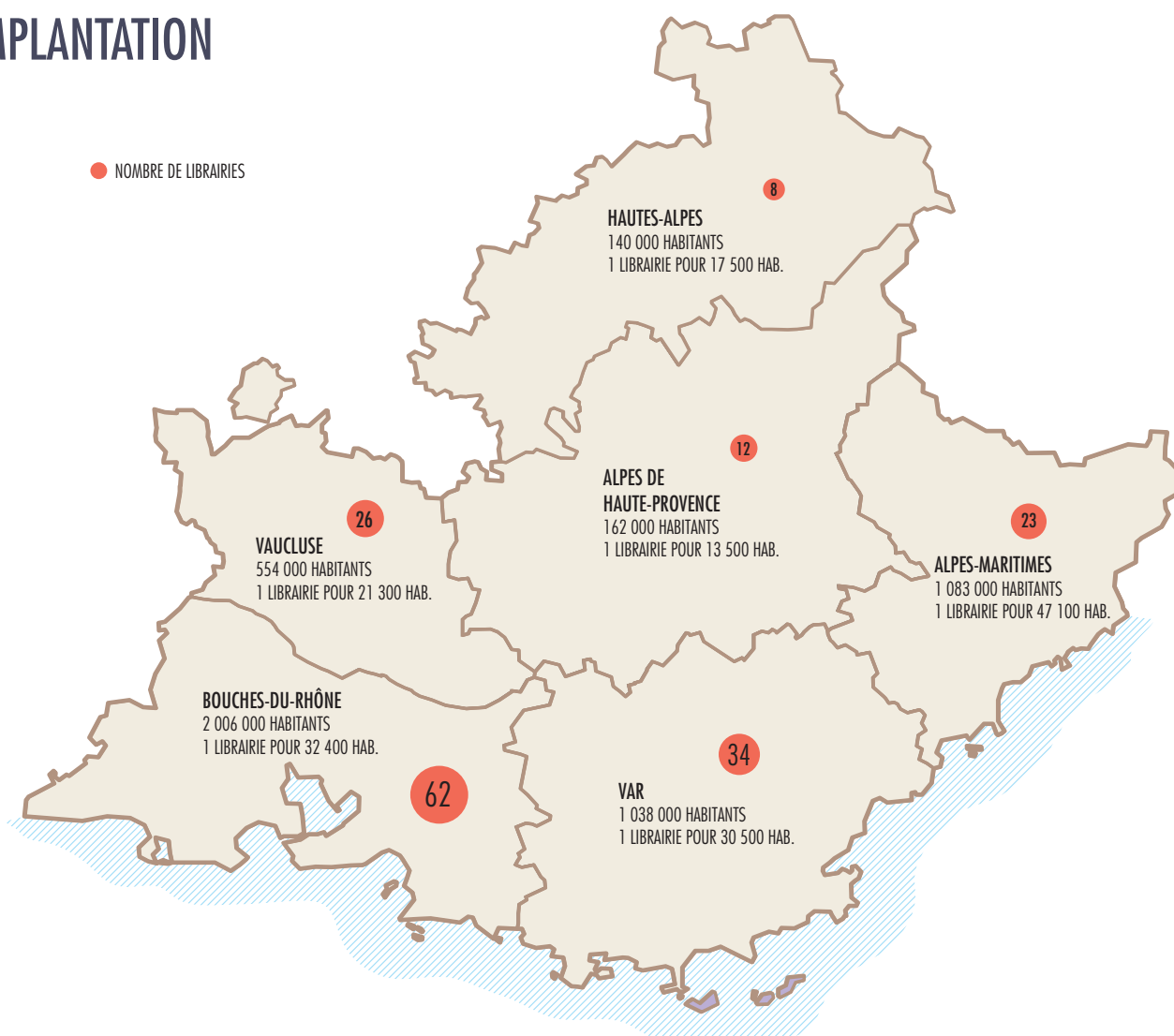
▲ Les données concernent l'année 2016. Elles ont été recueillies par l'ArL auprès de 165 librairies indépendantes installées en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

▲ Les données économiques sont issues des liasses fiscales 2016/2017 déposées aux greffes de commerce, et

des comptes détaillés recueillis auprès des librairies. 90 structures sont analysées, soit 55 % du panel.

▲ Les calculs « par projection » sont effectués sur les 165 librairies du panel.

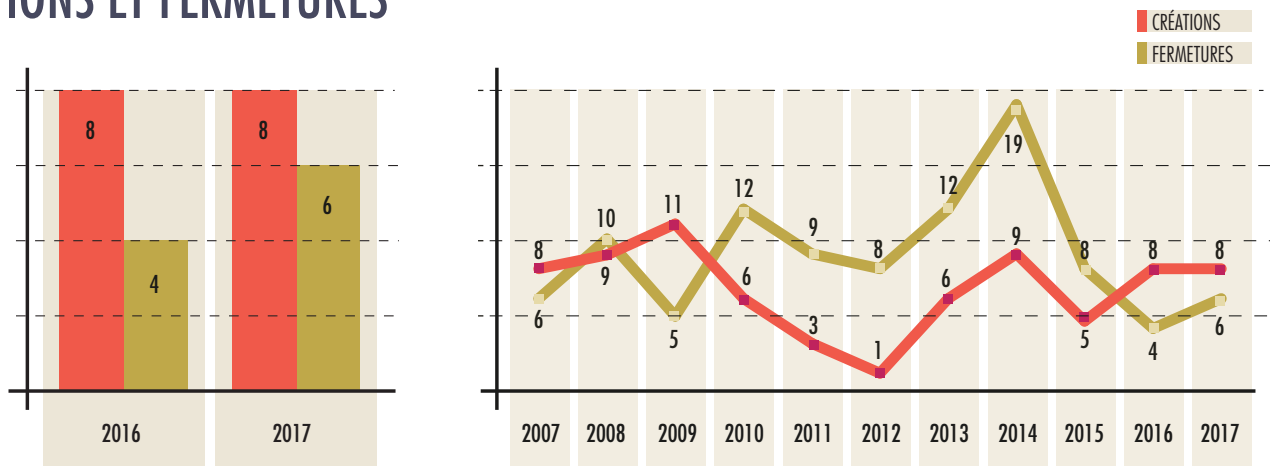
IMPLANTATION



Globalement, la répartition des librairies sur le territoire est stable, excepté une légère baisse dans le département des Alpes de Haute-Provence et une hausse continue dans le Var (+ 6 % depuis 2015 et 26 % depuis 2011).

On compte en région 1 librairie indépendante pour 30 200 habitants, ce qui correspond à la moyenne nationale (1 librairie indépendante pour 32 300 habitants – étude *Les libraires en région*, Fill 2016). Les deux départements les mieux pourvus en nombre de librairies par habitant sont les Alpes de Haute-Provence et les Hautes-Alpes (précisons toutefois que le relief de ces départements ne garantit pas l'accès le plus aisé à ces librairies).

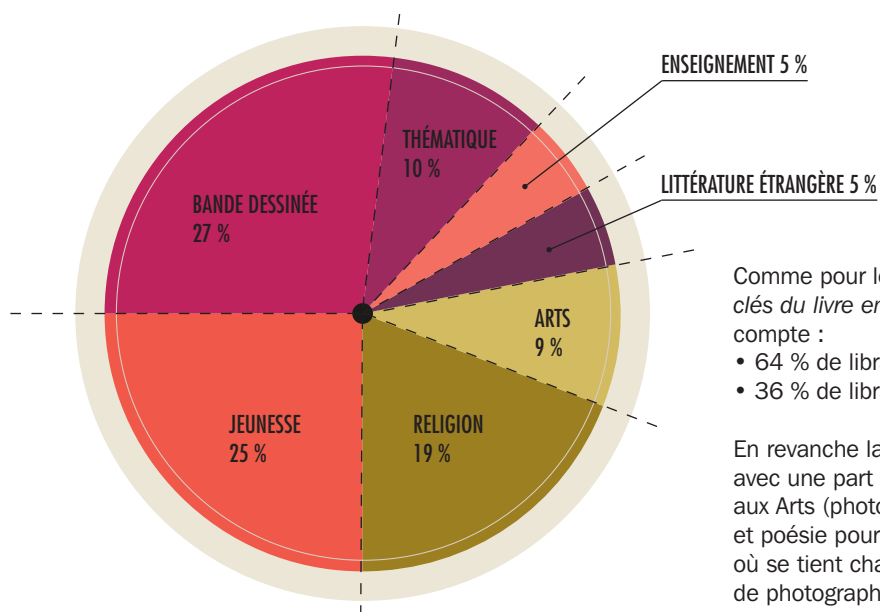
CRÉATIONS ET FERMETURES



Depuis 2016, 16 librairies ont été créées (dont la moitié dans les Bouches-du-Rhône) et 10 ont cessé leur activité (dont la moitié dans les Bouches-du-Rhône).
À noter : 3 librairies ont ouvert à Arles et 3 à Nice.

Depuis 2007 (soit en 10 années), on compte 99 fermetures pour 74 créations, soit 1,3 fermetures pour 1 création. La tendance s'inverse cependant depuis 2016, puisque sur les deux dernières années les ouvertures sont 1,6 fois plus nombreuses que les fermetures.

LIBRAIRIES SPÉCIALISÉES



Comme pour les précédentes éditions des *Chiffres clés du livre en Provence-Alpes-Côte d'Azur*, la région compte :

- 64 % de librairies généralistes
- 36 % de librairies spécialisées

En revanche la ventilation des spécialités a évolué avec une part plus importante de librairies dédiées aux Arts (photographie pour Offprint, ou livre d'artiste et poésie pour l'Archa des Carmes à Arles par exemple, où se tient chaque année un important festival de photographie).

DONNÉES ÉCONOMIQUES

CA estimé des librairies en Paca

Par projection, le CA et le nombre d'ETP estimés pour les librairies de la région équivalent à :

- Total CA = 105 M€
- Total ETP = 596 ETP

Analyse par catégorie

CATÉGORIE A (CA > 2 M€)

- ▶ 6 % des librairies du territoire
- ▶ 37 % du CA librairie
- ▶ CA moyen : 3,0 M€
- ▶ Variation du CA par rapport à 2014 : + 7 %
- ▶ Rentabilité moyenne : 0,7 %
- ▶ Écart de rentabilité par rapport à 2014 : + 0,3 point
- ▶ Poids loyer & transport /CA : 5 %
- ▶ Emploi moyen : 16 ETP
- ▶ Écart d'emploi par rapport à 2014 : 0
- ▶ Masse salariale/CA : 19 %
- ▶ Marge commerciale brute : 35,9 %
- ▶ Rotation des stocks : 3,6

CATÉGORIE B (1 M€ < CA < 2 M€)

- ▶ 7 % des librairies du territoire
- ▶ 15 % du CA librairie
- ▶ CA moyen : 1,3 M€
- ▶ Variation du CA par rapport à 2014 : - 7 %
- ▶ Rentabilité moyenne : 1,2 %
- ▶ Écart de rentabilité par rapport à 2014 : 0 point
- ▶ Poids loyer & transport/CA : 8 %
- ▶ Emploi moyen : 8 ETP
- ▶ Écart d'emploi par rapport à 2014 : - 1 ETP
- ▶ Masse salariale/CA : 18 %
- ▶ Marge commerciale brute : 38,8 %
- ▶ Rotation des stocks : 2,7

CATÉGORIE C (300 K€ < CA < 1 M€)

- ▶ 42 % des librairies du territoire
- ▶ 39 % du CA librairie
- ▶ CA moyen : 516 K€
- ▶ Variation du CA par rapport à 2014 : + 6 %
- ▶ Rentabilité moyenne : 2,5 %
- ▶ Écart de rentabilité par rapport à 2014 : + 0,5 point
- ▶ Poids loyer & transport/CA : 7 %
- ▶ Emploi moyen : 3 ETP
- ▶ Écart d'emploi par rapport à 2014 : 0
- ▶ Masse salariale/CA : 16 %
- ▶ Marge commerciale brute : 33,8 %
- ▶ Rotation des stocks : 2,8

CATÉGORIE D (CA < 300 K€)

- ▶ 45 % des librairies du territoire
- ▶ 9 % du CA librairie
- ▶ CA moyen : 163 K€
- ▶ Variation du CA par rapport à 2014 : + 1 %
- ▶ Rentabilité moyenne : 0,6 %
- ▶ Écart de rentabilité par rapport à 2014 : - 1,1 points
- ▶ Poids loyer & transport/CA : 9 %
- ▶ Emploi moyen : 1 ETP
- ▶ Écart d'emploi par rapport à 2014 : - 0,1 ETP
- ▶ Masse salariale/CA : 13 %
- ▶ Marge commerciale brute : 32,9 %
- ▶ Rotation des stocks : 2,5

La répartition des librairies par catégorie s'est fortement modifiée depuis 2014 avec un glissement significatif des catégories D vers les catégories C, entraînant un meilleur équilibre entre les deux (42 % pour les C et 45 % pour les D), ainsi qu'une nette amélioration du CA global (+ 15 %) et de l'emploi (+ 6 %).

Les changements de catégorie interviennent pour les reprises ou les librairies qui ont réalisé des travaux. Pour la plupart, le CA était quasi-fixe depuis quelques années ; il dépasse maintenant le seuil des 300 000 €. Ces glissements peuvent en partie expliquer la détérioration de la marge des catégories D, puisque les librairies qui bénéficiaient des meilleures conditions commerciales n'en font plus partie.

Les différents ratios de gestion évoluent dans l'ensemble :

- augmentation du CA pour les catégories A, C et D et stabilité pour les B ;
- stabilité de l'emploi quelque soit la catégorie de CA ;
- stabilité de la marge commerciale, sauf les librairies B qui croissent une nouvelle fois (+ 1,5 %) ;
- diminution de la masse salariale pour toutes les catégories, sauf pour les D (+ 1 point).

Il est important de rappeler que les années 2016/2017 sont marquées par le renouvellement des manuels scolaires, lesquels impactent favorablement le CA mais peuvent aussi expliquer la sensible perte de marge observée chez les catégories A (les marges étant plus faibles sur les livres scolaires).

BIBLIOTHÈQUE

Les résultats analysés ci-dessous proviennent des données 2016 issues de l'enquête annuelle menée par l'Observatoire de la Lecture publique du ministère de la Culture qui a en charge la collecte, l'exploitation et la diffusion de données statistiques relatives aux bibliothèques publiques. Les moyennes nationales ne sont pas publiées à ce jour, ce qui empêche une mise en regard avec les moyennes régionales.

638 établissements de lecture publique sont recensés en Paca, tous niveaux confondus. 488 collectivités ont répondu à l'enquête menée par le ministère de la Culture :

- moins de 10 000 habitants : 418 établissements.
- plus de 10 000 habitants : 70 établissements.

Dans le cas des réseaux de bibliothèques, municipaux ou intercommunaux, les données ont été rassemblées en une seule réponse. Par exemple, le réseau Dracénie composé de 14 équipements compte pour un établissement. Ce principe méthodologique n'avait pas été adopté pour les enquêtes précédentes, ce qui complexifie la comparaison avec les données 2014.

La totalité des répondants couvre 92 % de population globale, soit 4 585 000 habitants.

- population pour les 418 établissements : 1 000 000 hab.
- population pour les 70 établissements : 3 585 000 hab.

TYPLOGIE

Rappel de la classification des bibliothèques, réalisée par l'Association des Directeurs de Bibliothèques départementales de Prêt (ces critères s'entendent comme des minimas) :

Bibliothèques de niveau 1 (correspondant aux normes et recommandations de l'État)

- 2 € de crédit d'acquisition par habitant
- Ouverture hebdomadaire : 12 heures
- Surface : 0,07 m² par habitant (minimum de 100 m²)
- 1 agent de catégorie B filière culturelle pour 5 000 habitants
- 1 salarié qualifié pour 2 000 habitants

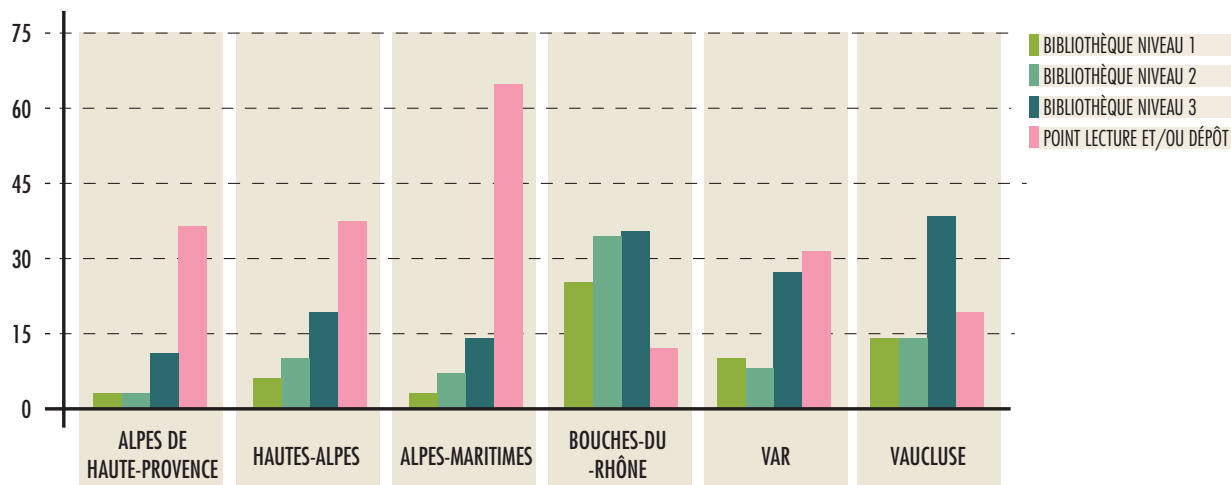
Bibliothèques de niveau 2

- 1 € de crédit d'acquisition par habitant
- Ouverture hebdomadaire : 8 heures
- Surface de 0,04 m² par habitant (minimum de 50 m²)
- Un salarié qualifié

Bibliothèques de niveau 3

- 0,50 € de crédit d'acquisition par habitant
- Ouverture hebdomadaire : 8 heures
- Surface de 0,04 m² par habitant (minimum de 25 m²)
- Bénévoles qualifiés

En-deçà de ces critères, les établissements sont qualifiés de points lecture ou dépôts.



EMPRUNTEURS ACTIFS 97 % DE RÉPONSES

Un emprunteur actif est un usager à jour de son inscription, ayant emprunté au moins un document dans l'année civile.

POPULATION DES COLLECTIVITÉS	NOMBRE DE RÉPONSES BIBLIOTHÈQUES	POPULATION DESSERVIE	NOMBRE D'EMPRUNTEURS ACTIFS	MOYENNE/ÉTABLISSEMENT	TAUX D'EMPRUNTEURS ACTIFS/POPULATION
MOINS DE 10 000 HAB.	407	987 800	147 500	362	14,9 %
PLUS DE 10 000 HAB.	68	3 561 000	309 300	4 549	8,7 %
TOTAL RÉPONDANTS	475	4 548 800	456 800		
MOYENNE RÉPONDANTS				962	10,0 %

La moyenne régionale est de 10 % (contre 11 % en 2014, déjà inférieure de la moyenne nationale). Quelques établissements se détachent positivement de cette faible moyenne, notamment dans des petits villages des Alpes de Haute-Provence et des Hautes-Alpes, souvent équipés pour plusieurs communes et qui desservent au-delà (La Salle-les-Alpes par exemple). À l'inverse, les grandes villes ont de très faibles taux : Toulon (4,5 %), Marseille (5,6 %), Le Cannet et Orange (5 %), Carpentras (4,7 %), Les Pennes-Mirabeau (4,23 %). À noter que Toulon, Marseille, Les Pennes-Mirabeau et Carpentras ont chacune des projets de construction (Carpentras ayant inauguré sa nouvelle Bibliothèque Inguimbertaine en 2017). Plus la taille de la collectivité est importante, plus le taux d'emprunteurs actifs est faible, sauf pour les nouveaux établissements.

SURFACE 99 % DE RÉPONSES

POPULATION DES COLLECTIVITÉS	NOMBRE DE RÉPONSES BIBLIOTHÈQUES	POPULATION DESSERVIE	SURFACE TOTALE EN M ²	SURFACE EN M ² MOYENNE/ÉTABLISSEMENT	MOYENNE M ² /HAB.
MOINS DE 10 000 HAB.	416	999 600	60 100	144	0,06
PLUS DE 10 000 HAB.	70	3 585 400	165 600	2 366	0,05
TOTAL RÉPONDANTS	486	4 585 000	225 700		
MOYENNE RÉPONDANTS				464	0,05

La surface moyenne régionale par habitant est identique à celle de 2014 : 0,05 m². Relevons que certains établissements se détachent de ces taux, comme Bonnieux (0,7 m² par hab) et Barcelonnette (0,34 m² par hab), situés dans des communes de moins de 3 000 habitants. Concernant les collectivités de plus de 10 000 habitants, Mouans-Sartoux (10 219 hab) se situe à 0,16 m², le meilleur ratio de cette catégorie. Les établissements desservant moins de 10 000 habitants tendent à se rapprocher de la norme surface moyenne/habitant des bibliothèques de niveau 1. À l'inverse, la surface moyenne/habitant des établissements desservant plus de 10 000 habitants se rapproche de la norme des bibliothèques de niveau 2.

PERSONNEL 99 % DE RÉPONSES

En 2016, la quasi totalité du panel a répondu à cette question (99 %). Les données ne peuvent donc pas être comparées à celles de 2014 avec ses 19 % de réponses seulement.

POPULATION DES COLLECTIVITÉS	NOMBRE DE RÉPONSES BIBLIOTHÈQUES	POPULATION DESSERVIE	TOTAL ETP	MOYENNE/ÉTABLISSEMENT
MOINS DE 10 000 HAB.	415	994 200	394	0,9
PLUS DE 10 000 HAB.	68	3 482 500	1 784	26,2
TOTAL RÉPONDANTS	483	4 476 700	2 178	

Selon le déclaratif des répondants, on compte 2 178 ETP pour le territoire régional, soit une moyenne de 4,5 ETP par établissement. La moyenne des collectivités de plus de 10 000 habitants est de 26 ETP par établissement (allant de 2 ETP pour Tarascon ou Le Luc à 295 ETP pour le réseau marseillais). La moyenne pour celles de moins de 10 000 habitants est de seulement 1 ETP par établissement ; moyenne portée à 2 ETP avec les bénévoles, amenant ainsi le total des « effectifs » à 886.

En 2015, le nombre moyen d'agents salariés par les bibliothèques (n'incluant pas les établissements des villes de moins de 2 000 habitants) était de 6 pour 10 000 habitants. En Paca, pour l'année 2016, le ratio tombe à 5.

OUVERTURE AU PUBLIC 99 % DE RÉPONSES

L'amplitude horaire des bibliothèques desservant moins 10 000 hab varie de 1 h à 35 h/semaine (6 établissements déclarent ouvrir 35 h : La Roquette-sur-Siagne, Saint-Martin-d'Entraunes et Belvédère dans les Alpes-Maritimes ainsi que Varages, Tanneron et Signes dans le Var). Dans cette catégorie, 10 bibliothèques ouvrent le dimanche. La moyenne s'élève à 12h/semaine (contre 13 h en 2014). Dans les bibliothèques desservant plus de 10 000 hab, l'amplitude horaire varie de 16 h à 57 h/semaine pour la ville de Nice (48 h pour Draguignan et Aix-en-Provence). Une seule bibliothèque ouvre le dimanche (Nice).

La moyenne s'élève à 30 h/semaine (contre 29 h en 2014). La moyenne régionale est de 15 h. Pour mémoire et dans l'attente de la moyenne nationale 2016, celle de 2015 était de 14 h.

POPULATION DES COLLECTIVITÉS	NOMBRE DE RÉPONSES BIBLIOTHÈQUES	MOYENNE OUVERTURE HEBDO / ÉTABLISSEMENT
MOINS DE 10 000 HAB.	416	12 h
PLUS DE 10 000 HAB.	68	30 h
TOTAL RÉPONDANTS	484	
MOYENNE RÉPONDANTS		15 h

ACQUISITIONS 99 % DE RÉPONSES

POPULATION DES COLLECTIVITÉS	NOMBRE DE RÉPONSES BIBLIOTHÈQUES	POPULATION DESSERVIE	BUDGET TOTAL	BUDGET MOYEN / ÉTABLISSEMENT	MOYENNE ACQUISITION / HAB.
MOINS DE 10 000 HAB.	415	998 900	1 557 100 €	3 752 €	1,56 €
PLUS DE 10 000 HAB.	68	2 692 500	6 013 100 €	88 428 €	2,23 €
TOTAL RÉPONDANTS	483	3 691 400	7 570 200 €		
MOYENNE RÉPONDANTS				15 673 €	2,05 €

La moyenne régionale du budget d'acquisition/habitant a chuté de 0,15 € par rapport à 2014 (2,20 €). Une baisse constante observée depuis 2011 avec ses 2,26 €. Cette baisse est significative pour les bibliothèques desservant moins de 10 000 hab (1,88 €/hab en 2014 ; 1,56 €/hab en 2016). Dans la catégorie des collectivités de moins de 10 000 habitants, le budget maximum est détenu par la médiathèque de Cavalaire-sur-Mer avec 30 400 € (4,18 €/hab).

ACTION CULTURELLE 95 % DE RÉPONSES

POPULATION DES COLLECTIVITÉS	NOMBRE DE RÉPONSES BIBLIOTHÈQUES	POPULATION DESSERVIE	BUDGET GLOBAL	BUDGET MOYEN / ÉTABLISSEMENT	EUROS / HAB.
MOINS DE 10 000 HAB.	396	948 000	464 100 €	1 172 €	0,48 €
PLUS DE 10 000 HAB.	67	3 585 400	1 559 300 €	23 273 €	0,43 €
TOTAL RÉPONDANTS	463	4 533 400	2 023 400 €		
MOYENNE RÉPONDANTS				4 370 €	0,44 €

Le budget cumulé consacré à l'action culturelle est de 2 M € pour 4,6 M d'hab, soit une moyenne de 4 370 € par établissement. En 2014, le budget global du panel était de 2,1 M € pour 3,8 M d'hab. Sur les 396 répondants des communes de moins de 10 000 hab, 294 déclarent ne pas avoir de budget d'action culturelle, soit 54 %. Si ces établissements étaient écartés, le budget moyen par établissement grimperait alors à 2 550 € pour les 182 autres établissements. Pour les moins de 10 000 hab, le budget le plus élevé est alloué par Le Cannet-des-Maures avec 16,50 €/hab. Pour les plus de 10 000 hab, Pélissanne l'emporte avec 2,41 €/hab. Le budget dédié à l'action culturelle en bibliothèque équivaut à seulement 27 % du budget accordé à l'acquisition, reflétant ainsi un positionnement des bibliothèques de la région en faveur des collections.

VIE LITTÉRAIRE AUTEURS

Les données statistiques concernant les auteurs vivant en région Provence-Alpes-Côte d'Azur en 2017 proviennent des fiches de référencement renseignées par les auteurs eux-mêmes, puis adressées à l'ArL en vue d'enrichir et d'actualiser les informations mises à disposition sur son site.

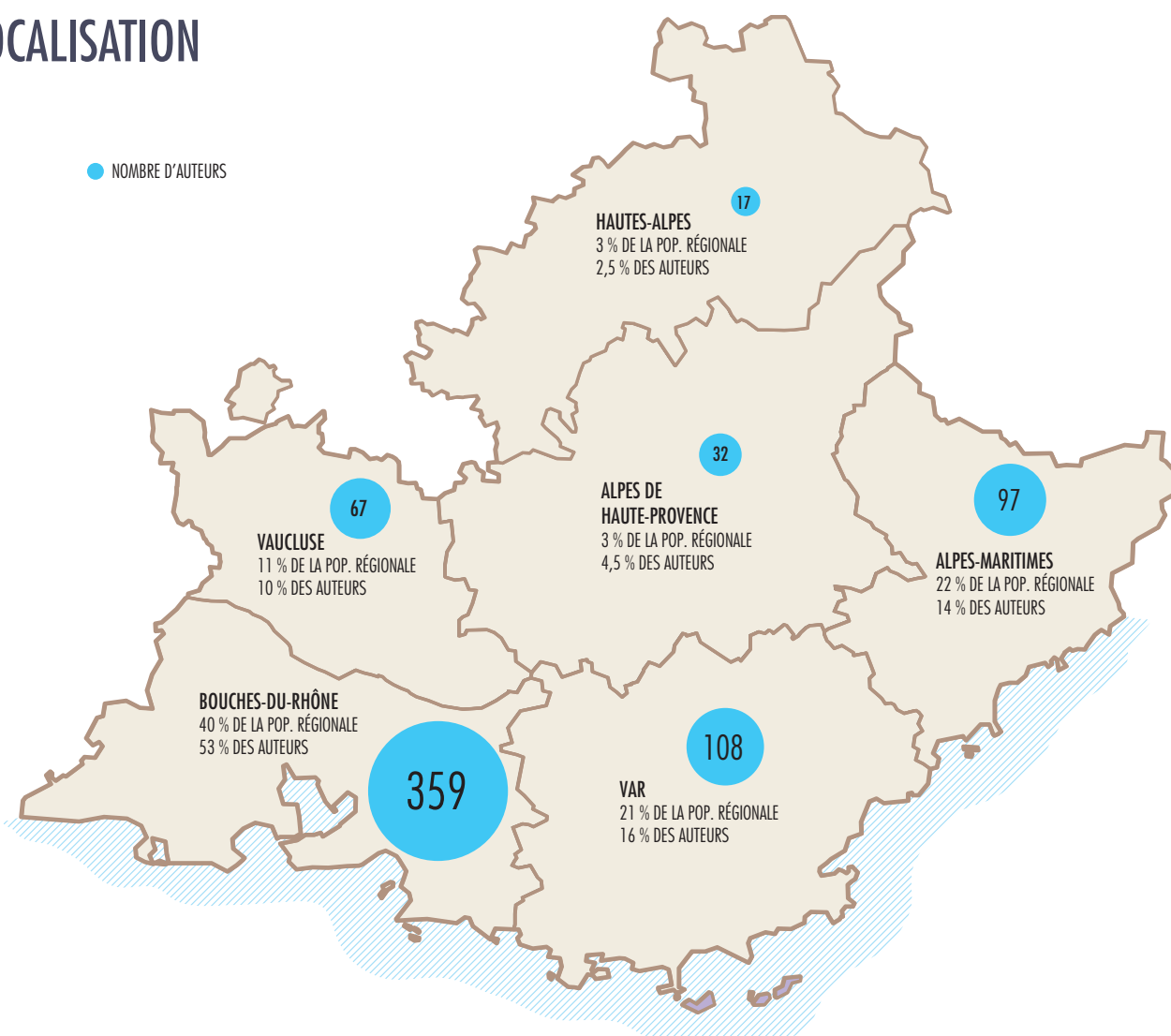
Elles sont complétées par l'enquête interrégionale réalisée en 2016 par la Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture (Fill) sur les revenus accessoires des auteurs : *Retours*

à la marge, les revenus connexes des auteurs du livre (données 2013-2014), analyse et synthèse d'Emmanuel Négrier.

Sont considérés Auteurs : les écrivains, les dessinateurs et scénaristes de bande dessinée, les illustrateurs, les traducteurs littéraires et les photographes publiés à compte d'éditeur.

En 2017, 680 auteurs répondant à ces critères sont recensés par l'ArL, soit une augmentation de 3 % depuis 2015.

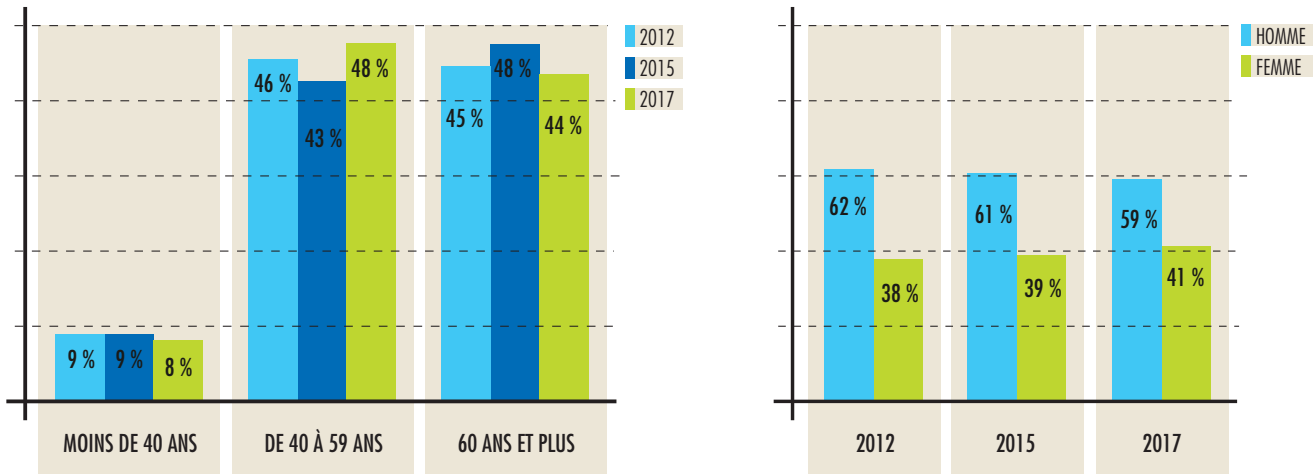
LOCALISATION



Le nombre d'auteurs est relativement proportionnel à la démographie par département, excepté dans les Bouches-du-Rhône où la représentativité des auteurs est bien supérieure (53 %, pour 40 % de la population régionale). À l'inverse, les auteurs sont toujours sous-représentés dans les Alpes-Maritimes et le Var (respectivement 14 % et 16 %, pour 22 % et 21 % de la population régionale).

À noter : le pouvoir d'attraction des deux plus grandes villes de la région, qui concentrent la majorité des auteurs de leur département (60 % à Marseille pour les Bouches-du-Rhône et 51 % à Nice pour les Alpes-Maritimes).

ÂGE ET SEXE



En 2017, 92 % des auteurs ont 40 ans et plus. Si les auteurs âgés de 40 à 59 ans sont désormais majoritaires, la répartition par tranche d'âge évolue peu. Les auteurs restent en majorité des hommes (59 %), mais la part des femmes augmente tendanciellement.

ACTIVITÉS

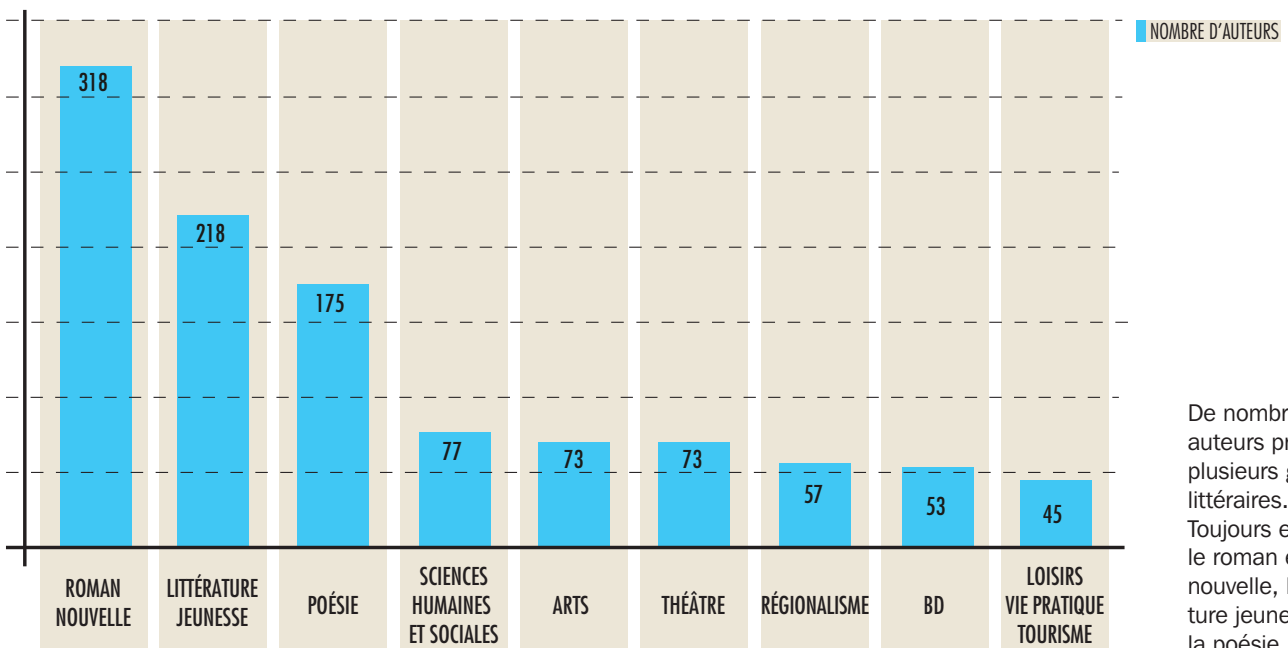
- 74 % se déclarent « écrivains »
- 14 % se déclarent « illustrateurs/dessinateurs »
- 8 % se déclarent « traducteurs littéraires »
- 4 % se déclarent « scénaristes » - principalement de bande dessinée.

Certains d'entre eux cumulent plusieurs activités : écrivain-photographe, scénariste-dessinateur... Ainsi, 62 % des traducteurs et 43 % des illustrateurs sont également écrivains.

41 % des auteurs de la région ayant répondu à l'enquête de la Fill déclarent que leur activité d'auteur est leur activité principale. Parmi les autres, 31 % déclarent que leur activité principale relève des secteurs de l'éducation et de l'enseignement.

Par ailleurs, 20 % des répondants ont été bénéficiaires d'une allocation ou aide sociale.

DOMAINES DE CRÉATION



De nombreux auteurs pratiquent plusieurs genres littéraires. Toujours en tête : le roman et la nouvelle, la littérature jeunesse et la poésie.

VIE LITTÉRAIRE MANIFESTATIONS

Les données rapportées ne s'attachent qu'aux manifestations dites récurrentes, c'est-à-dire fêtes, salons et festivals du livre (annuels, biennuels, en biennale) qui peuvent justifier de deux éditions.

Au total, 147 manifestations littéraires récurrentes ont été recensées en 2017 par l'ArL (145 annuelles, 1 biennale et 1 biannuelle), soit une augmentation de 14 % par rapport à 2015.

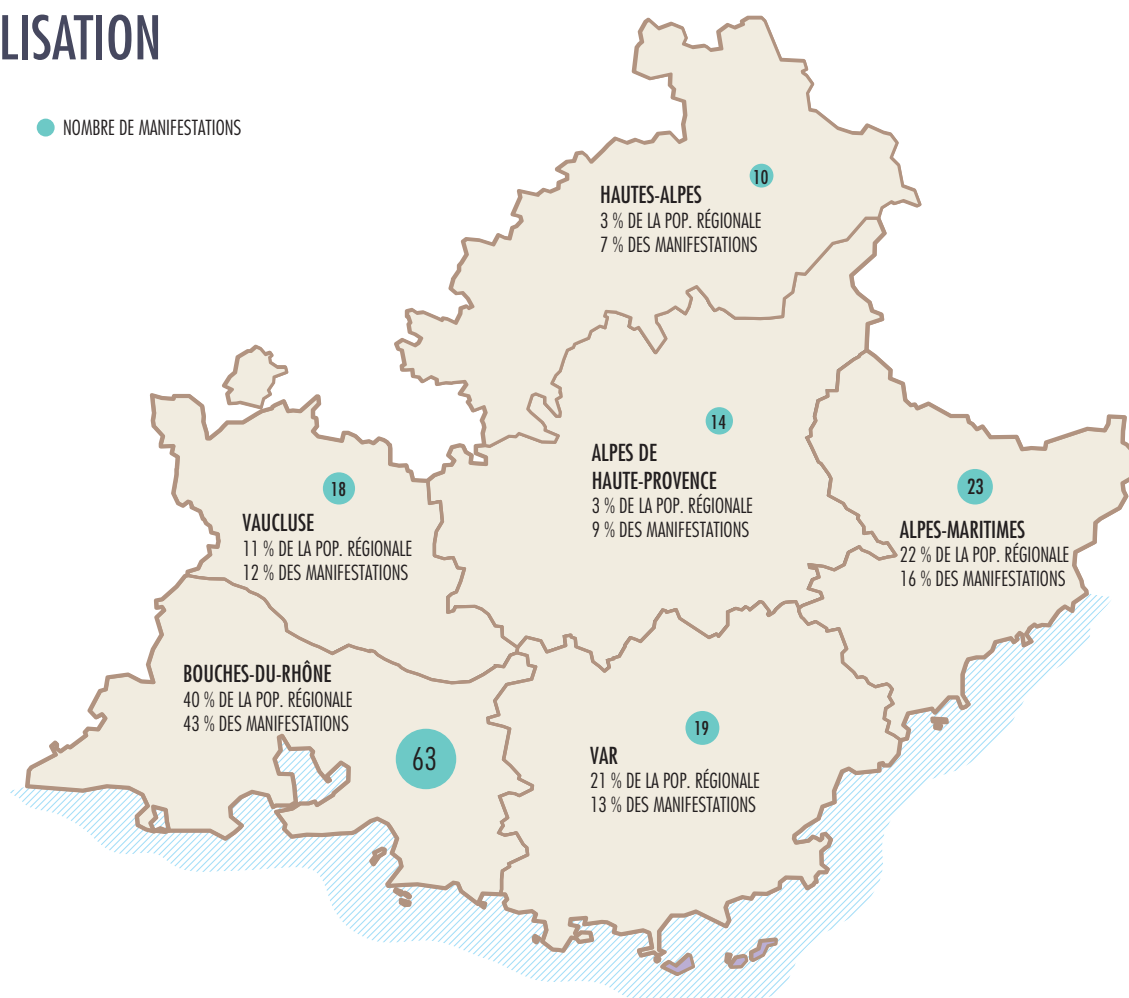
60 % de l'ensemble des manifestations sont organisées par des associations ; les autres sont gérées par des collectivités locales ou assimilées (35 %) et/ou des sociétés commerciales (5 %).

Les résultats marqués d'un astérisque ont été obtenus lors d'une enquête effectuée en novembre 2017 par l'ArL. 60 % des manifestations y ont répondu (soit 88).

- 90 % des manifestations sont gratuites pour le public*.
- 56 % des manifestations rémunèrent les auteurs pour leurs interventions*.
- Plus de 300 000 personnes ont été accueillies dans les manifestations (80 répondants)*.

LOCALISATION

● NOMBRE DE MANIFESTATIONS

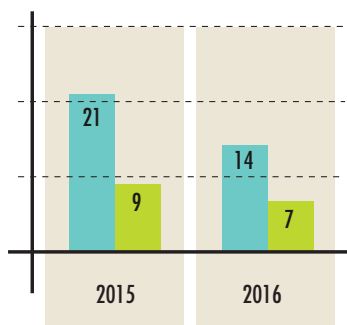


La hausse du nombre de manifestations depuis 2015 n'a pas modifié leur répartition géographique.

À noter :

- Le département des Alpes de Haute-Provence reste sur-représenté (7 % des manifestations) par rapport à son poids démographique au sein de la région (3 % de la population).
- Le Var et les Alpes-Maritimes, tous deux sous-représentés en nombre de manifestations, n'en accueillent pas moins trois des plus importantes de la région en termes de budget et/ou de public (Festival du livre de Nice, Festival du livre de Mouans-Sartoux, Fête du livre du Var).

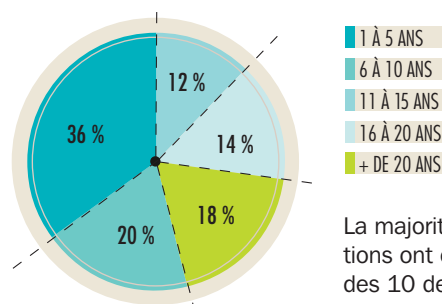
CRÉATIONS ET CESSATIONS



Notons une baisse des créations en 2016 par rapport à 2015, année particulièrement riche en nouvelles manifestations. En 2017, nous pouvons d'ores et déjà noter la suspension de 15 manifestations, dans la plupart des cas en raison d'une baisse

des financements publics. 2018 dira si ces manifestations cessent définitivement ou non ; dans l'attente, nous avons préféré ne pas figer les chiffres dans le tableau ci-dessus.

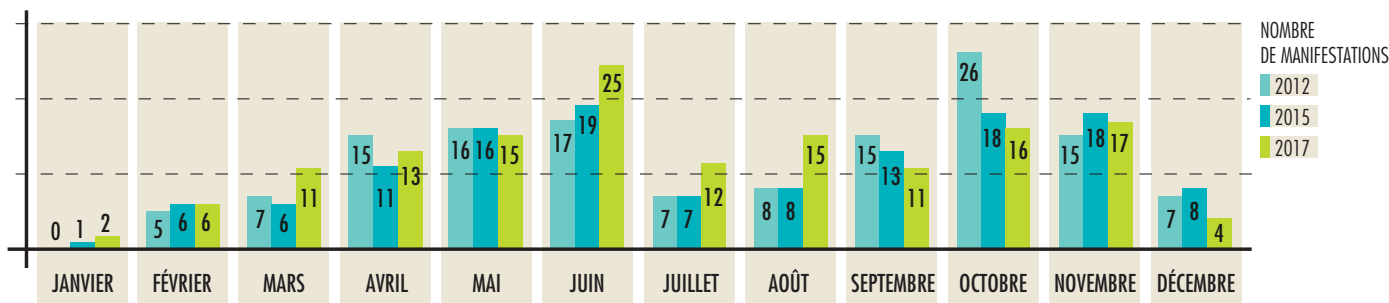
ANCIENNETÉ



La majorité des manifestations ont été créées au cours des 10 dernières années, signe que la vie littéraire ne

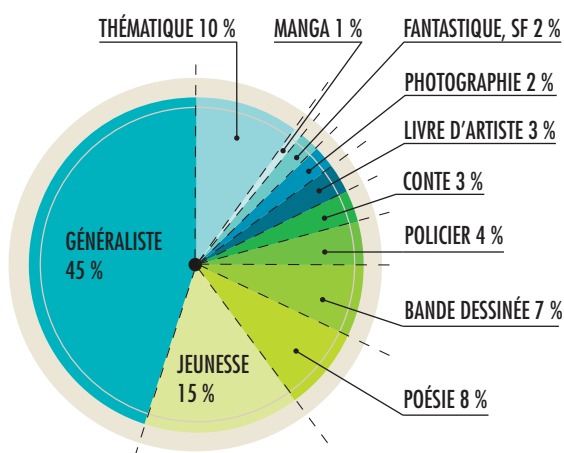
cesse de se renouveler malgré un contexte qui se dégrade. Par ailleurs, le fait que 44 % des manifestations aient plus de 10 ans témoigne de la qualité et/ou popularité d'un certain nombre d'entre elles.

CALENDRIER



Au fil des ans, la répartition calendaire atténue son déséquilibre et le printemps s'affirme de plus en plus comme la saison des festivals. On note également une forte progression du nombre de manifestations pendant les mois d'été. L'automne, saison toujours chargée, est proportionnellement en perte de vitesse.

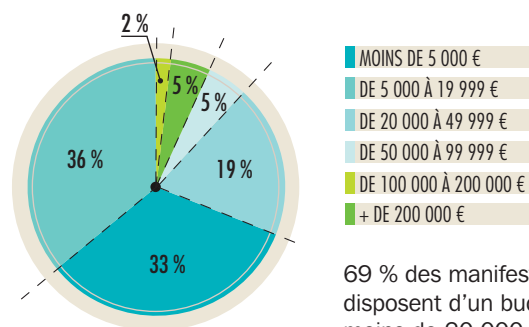
GENRE



De plus en plus de manifestations sont généralistes (45 % en 2017, contre 37 % en 2014) et presque toutes organisées autour de rencontres avec des auteurs. La proportion des manifestations spécialisées jeunesse enregistre une légère baisse (15 % en 2017, contre 17 % en 2014).

De nouveaux genres font timidement leur apparition (manga, SF, fantastique) et drainent un public plus jeune (par exemple HeroFestival à Marseille ou Chroniques SF à La Valette-du-Var).

BUDGETS ET FINANCEURS*



69 % des manifestations disposent d'un budget de moins de 20 000 €.

Les Communes entrent dans le financement dans 82 % des cas, suivies par les Conseils départementaux (58 %), le Conseil régional (40 %), le mécénat (27 %), les intercommunalités (26 %), le sponsoring (23 %), l'État (22 %), le financement participatif (6 %) et l'Europe (1 %). Une même manifestation fait bien souvent appel à plusieurs financeurs (publics et privés).

PERSONNEL*

71 % des manifestations fonctionnent avec des bénévoles, 51 % avec des salariés, 10 % avec du personnel mis à disposition. Une même manifestation peut faire appel à plusieurs types de personnel.

VIE LITTÉRAIRE RÉSIDENCES

▲ Les résidences d'auteur référencées ici sont pérennes et organisent a minima une résidence par an. Au nombre de 25 en 2017, les structures sont de tailles et de projets divers.

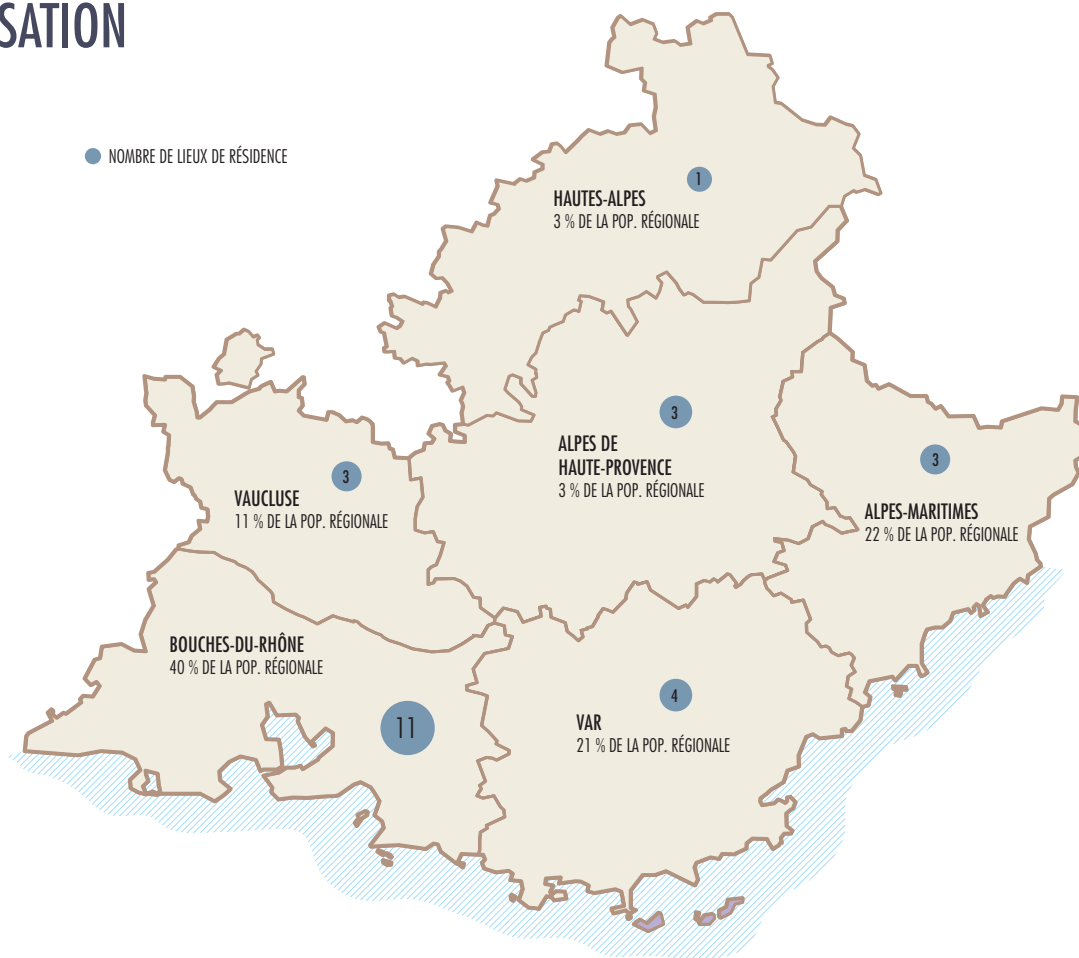
▲ La moitié se concentrent sur l'accueil d'un seul auteur par an et 1/4 vont au-delà de 20 auteurs par an.

▲ Les modalités d'accueil varient de l'une à l'autre, mais toutes rémunèrent les auteurs (excepté Saorge).

▲ Les résidences en région se sont fortement développées ces dernières années (+ 5 depuis 2015), eu égard à la mise en place de politiques publiques volontaristes.

▲ On note l'essor de l'opérateur marseillais La Marelle, qui assure l'organisation et la logistique de résidence pour d'autres opérateurs moins aguerris. Ces résidences accompagnées sont positionnées sur la carte dans le département où l'auteur est accueilli.

LOCALISATION



SPÉCIALISATION

Spécialisation	Nombre de lieux de résidence
LITTÉRATURE	9
JEUNESSE	7
POÉSIE	3
THÉÂTRE	2
BD	2
CONTE	1
TRADUCTION	1

Les structures organisatrices de résidence sont des associations (19), des collectivités publiques (3), des fondations (2), et pour l'une d'entre elles un lieu privé.

L'activité des structures de résidence varie :

- 28 % sont entièrement structurées autour de l'accueil d'auteurs en résidence (33 % en 2015),
- 44 % organisent également une manifestation récurrente de type festival ou salon du livre (33 % en 2015),
- 48 % proposent un programme annuel de rencontres et animations littéraires (33 % en 2015).

Elles peuvent cumuler ces trois activités, comme c'est le cas du Collège international des Traducteurs littéraires à Arles.

Plus de la moitié des résidences sont dédiées à la littérature. Celles dédiées à la jeunesse ont plus que triplé depuis 2012.

PRINCIPAUX CONTACTS

Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

Hôtel de Région
27, place Jules Guesde
13481 Marseille cedex 20
Tél. 04 91 57 50 57
www.regionpaca.fr

DRAC Paca – Direction régionale des Affaires Culturelles

23, boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence cedex 1
Tél. 04 42 16 19 00
www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Paca

Bibliothèque départementale de Prêt des Alpes de Haute-Provence

Les Augiers - Route de Champtercier
04000 Digne-les-Bains
Tél. 04 92 32 62 20
bdp@cg04.fr
mediathequedepartementale.cg04.fr

Bibliothèque départementale de Prêt des Hautes-Alpes

11, chemin des Matins Calmes
05000 Gap
Tél. 04 92 51 85 50
ac-bdp@cg05.fr
www.hautes-alpes.fr

Médiathèque départementale des Alpes-Maritimes

25, boulevard Paul Montel
06200 Nice
Tél. 04 97 18 69 22
mediatheque-departementale@departement06.fr
mediatheque.cg06.fr

Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône

18-20, rue Mirès BP 90098
13303 Marseille
Tél. 04 91 08 61 00
biblio13@cg13.fr
www.biblio13.fr

Médiathèque départementale de Prêt du Var

363, boulevard Colonel Michel Lafourcade
83300 Draguignan
Tél. 04 83 95 37 40
mdv@var.fr
mediatheque.var.fr

Bibliothèque départementale de Prêt du Vaucluse

410, chemin de Brantes
84700 Sorgues
Tél. 04 90 83 49 95
bdp84@cg84.fr
bdp.vaucluse.fr

ABF PACA

Bibliothèque de Martigues
Maison de quartier de Jonquières
Place du 8 mai 1945
13500 Martigues
Tél. 04 42 49 01 95
labfpaca@gmail.com
www.abf.asso.fr

Association des éditeurs Alpes Côte d'Azur

Maison des associations
50, boulevard Saint-Roch
06300 Nice
editeurs-alpes-cotedazur.com

Association Libraires à Nice

BD Fugue Café
31, rue d'Angleterre
06000 Nice
Tél. 04 93 87 49 22
nice@bdfugue.com
www.librairesanice.fr

Association Libraires du Sud

4, rue Saint-Ferréol
13001 Marseille
Tél. 04 96 12 43 40
cchathuant@librairesdusud.com
www.librairie-paca.com

ATLAS - Association pour la promotion de la traduction littéraire (Citl)

Espace Van Gogh
13200 Arles
Tél. 04 90 52 05 50
citl@atlas-citl.org
www.atlas-citl.org

Centre interrégional de Conservation et Restauration du Patrimoine

21, rue Guibal
13003 Marseille
Tél. 04 91 08 23 39
info@circp.info
circp.info

Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques (CRFCB)

1, place Victor Hugo
13331 Marseille cedex 3
Tél. 04 13 55 06 02
laurence.medway@univ-amu.fr
crfcb.univ-amu.fr

cipM, Centre international de Poésie Marseille

Centre de la Vieille Charité
2, rue de la Charité
13236 Marseille cedex 2
Tél. 04 91 91 26 45
cipm@cipmarseille.com
cipmarseille.com

COBIAC - Banque régionale du livre

210, chemin de Granet
13090 Aix-en-Provence
Tél. 04 42 28 53 46
contact@cobiac.org
www.cobiac.org

Éditer en Haute-Provence

Maison des métiers du livre
4, rue de l'Observatoire
04300 Forcalquier
Tél. 04 92 75 33 21
thomas.narcy@forcalquier-lure.com

Éditeurs du Sud

Place de l'Hôtel de Ville
04100 Manosque
Tél. 04 92 73 35 84
info@editeursdusud.com
www.editeursdusud.com

IUT d'Aix-en-Provence

Métiers du livre - Cité du Livre
8-10, rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence cedex 2
Tél. 04 42 93 18 18
iutmdl@iut.univ-aix.fr
www.iut.univ-aix.fr

JEDI Paca

27, boulevard Falaise
13016 Marseille
Tél. 04 91 46 35 82
jedipaca.unblog.fr

www.livre-paca.org



Les Chiffres clés du Livre en Provence-Alpes-Côte d'Azur - 2016-2017
sont téléchargeables sur le site www.livre-paca.org, rubrique Observatoire.

© Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2018
8/10, rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 65 20
Mél : contact@livre-paca.org
Contact : Katy-Lise Atamian

Création graphique originale : Julie Brondino
Couverture et maquette : Audrey Voydeville
Fonds de cartes : © Articque
Imprimé par CCI - Marseille

MEMBRES FONDATEURS



L'Agence régionale du Livre Paca est
accueillie par la Municipalité d'Aix-en-
Provence au sein de la Cité du Livre.



L'Agence est membre de la Fédération
Interrégionale du Livre et de la Lecture



