

UNE RENTRÉE
LITTÉRAIRE
POUR LES
AUTEURS
D'ESSAIS ET
EN SCIENCES
HUMAINES ET
SOCIALES
EN RÉGION PROVENCE-
ALPES-CÔTE D'AZUR

JEUDI 23 JANVIER 2025

AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE
AIX-EN-PROVENCE

Depuis 2022 pour les auteurs de bande-dessinée puis à partir de 2023 en littérature jeunesse, l'agence organise des demi-journées de rencontre avec les auteurs du territoire. Parce qu'il nous semble que la quête de sens est de plus en plus prégnante, nous ajoutons, cette année, les auteurs d'essais en sciences humaines et sociales.

L'Agence vous invite à participer à un moment d'échanges et de réflexions visant à interroger les grands enjeux contemporains au travers de l'actualité des autrices et auteurs d'essais qui vivent en région.

Cette rencontre, consacrée aux professionnels du livre est une invitation à penser, à débattre avec les sciences sociales ; à rencontrer des chercheurs, des écrivains, des artistes, qui s'efforcent de penser autrement les grands enjeux de société. Ce rendez-vous est aussi l'occasion de vous faire découvrir des autrices et auteurs qui vivent en région et sont disponibles pour intervenir dans vos établissements.

L'Agence met un nouveau coup de projecteur sur l'actualité des auteurs du territoire. Pour ce faire, 12 autrices et auteurs (en ouverture de ce document) œuvrant dans différents champs (histoire, sociologie, philosophie, journalisme), ont été sélectionnés dans l'important vivier que compte notre région ; ils ont présenté un ouvrage paru dans la période, lors d'une demi-journée réservée aux professionnels le 23 janvier à La Cité du Livre [Aix-en-Provence].

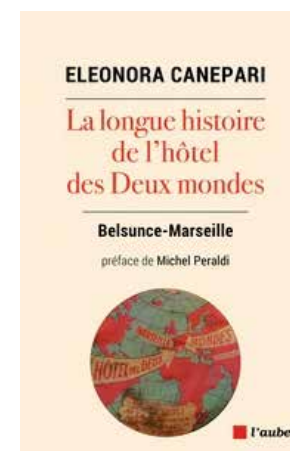
Une grande partie des auteurs cités sont déjà référencés sur le site de l'Agence dans la rubrique Annuaire.

REMERCIEMENTS à l'ensemble des autrices et auteurs, ainsi qu'à leurs éditeurs pour les services de presse, les autorisations d'utiliser des textes de 4e de couverture et visuels.

Un grand merci à Jérémie Banel avec qui nous avons organisé cette rencontre et Jean-Pierre Soares qui a réalisé cette brochure.

© Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2025

Directrice d'études
de l'EHESS Chaire :
Histoire des gens
de « passage » -
Lieux, territoires
et économies
de l'entre-deux
(XVI^e-XVIII^e siècles),
Eleonora Canepari
obtient son doctorat
en Histoire moderne
à l'Université de Turin
(2006) et en Histoire
et Civilisations à
l'EHESS (2011).
Ses recherches
portent sur la
mobilité, la migration
et l'ancrage local
dans les sociétés
d'Ancien Régime
(France, Italie,
Méditerranée).
Actuellement, elle
étudie l'histoire
des quartiers nord
de Marseille, avec
l'objectif d'en
restituer la mémoire.
Eleonora Canepari
est membre du
comité éditorial
de la revue
Quaderni storici.



ELEONORA CANEPARI ^[13] LA LONGUE HISTOIRE DE L'HÔTEL DES DEUX MONDES BELSUNCE-MARSEILLE

L'AUBE - FÉVRIER 2023 - 26 €
328 P. - 14 x 20 CM - ISBN : 9782815950664

Dans cet ouvrage, Eleonora Canepari raconte l'histoire la moins récente de ce quartier emblématique de Marseille qu'est Belsunce, de nos jours perçu et représenté comme "sensible", et ce à travers la biographie d'une ancienne auberge devenue hôtel meublé.

Fondé sur une enquête rapportée dans les archives des XVII^e et XVIII^e siècles, le livre construit une autre histoire de Belsunce : celle d'un quartier largement habité par des migrants, bien avant le XIX^e siècle, et, déjà à l'époque, parsemé d'hôtels, chambres garnies, cafés, bureaux de messageries, etc. Un quartier où de riches négociants cohabitaient avec des soldats de galères, des porte-faix, de pauvres veuves logées dans les sous-toits...



Né en 1982, Marwan Chahine grandit en banlieue parisienne. Après des études de philosophie, il s'oriente vers le journalisme et travaille quelques années pour Libération, notamment comme correspondant au Caire entre 2011 et 2014. Installé au Liban à partir de 2015, il se consacre près de 10 ans à une enquête sur l'événement à l'origine de la guerre civile libanaise. Marseillais d'adoption, il garde un pied à Beyrouth. En marge de ses activités d'écriture, il exerce comme enseignant et consultant médias.



MARWAN CHAHINE ⁽¹³⁾ BEYROUTH, 13 AVRIL 1975 AUTOPSIE D'UNE ÉTINCELLE

BELFOND - SEPTEMBRE 2024 - 22 €
550 P. - 14 x 21 CM - ISBN : 9782714499264

À Beyrouth, le 13 avril 1975, un bus transportant des Palestiniens est pris pour cible par des hommes armés, marquant ainsi le début de la guerre du Liban... Le journaliste Marwan Chahine s'est lancé dans une enquête, la première du genre, sur cet événement inaugural. Si l'événement est connu de tous, personne ne sait ce qui s'est réellement passé ce jour-là.

Était-ce une opération planifiée ? Un acte de représailles ? Un incident fortuit ? Les rumeurs sont nombreuses, les légendes tenaces. De retour dans le pays de son père, le journaliste enquête sur cette affaire aussi taboue que sulfureuse. Malgré la culture du silence et l'amnésie générale, il va retrouver, un à un, les protagonistes du drame et parvenir à rassembler les innombrables pièces de ce puzzle tragique où la réalité dépasse bien souvent la fiction.

Né en 1982, Victor Collet a vécu, mené ses recherches et milité dix ans à Nanterre ; luttes de quartier, défense des étrangers et des habitants des bidonvilles d'aujourd'hui. Il vit et travaille à Marseille.



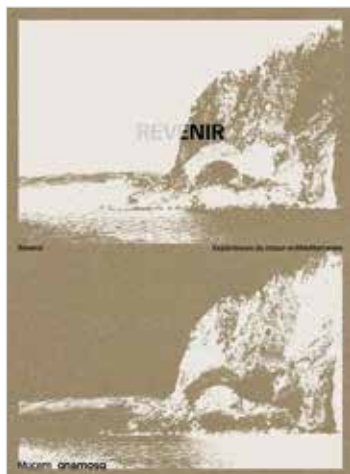
VICTOR COLLET ⁽¹³⁾ DU TAUDIS AU AIRBNB PETITE HISTOIRE DES LUTTES URBAINES À MARSEILLE (2018-2023)

AGONE - AVRIL 2024 - 15 €
288 P. - 12 x 19 CM - ISBN : 9782748905557

La reconversion du taudis en Airbnb n'est pas l'unique facteur dans la crise du mal-logement qui s'accélère à Marseille. Elle n'est pas la plus déterminante ni la seule raison de l'implantation forcée de la plateforme. Mais les effondrements et le confinement conjugués ont offert un terreau particulièrement fertile à une plateforme qui affectionne les crises, et qui accélère voire démultiplie en retour le mal-logement qui en facilitait l'essor. Boucle vertueuse et spéculatrice pour les uns, boucle maligne et infernale pour les habitants. L'explosion du juteux marché du "meublé" et cette reconversion de l'insalubrité marseillaise lui donnent en tout cas une saveur toute particulière : amère et franchement sordide.



Giulia Fabbiano est maîtresse de conférences en Anthropologie à Aix-Marseille Université. Spécialiste des mobilités et des pratiques mémorielles postcoloniales, elle a entre autres co-dirigé *Algérie coloniale. Traces, mémoires et transmissions* (Le Cavalier Bleu, 2022).



GIULIA FABBIANO (13) REVENIR - EXPÉRIENCES DU RETOUR EN MÉDITERRANÉE

CO-ÉCRIT AVEC CAMILLE FAUCOURT - ANAMOSA / MUCEM
OCTOBRE 2024 - 28 € - 144 P. - 17 x 23 CM - ISBN : 9782381911069

Désir, rêve, acte, mythe, horizon possible ou impensable : revenir est une expérience à la fois intime, collective et politique. Elle fabrique des récits de lieux investis ou réinvestis, des lieux vécus, perdus, retrouvés, interdits, occupés, parfois disparus ; des récits de situations migratoires qui se déploient dans l'espace méditerranéen contemporain, connectant ou séparant ses rives. Réinstallations, vacances au pays, tourisme des racines, mobilisations pour le droit au retour, contournements des frontières ou encore rapatriements post-mortem, les pratiques du revenir témoignent toutes des trajectoires de femmes et d'hommes qui ont dû, volontairement ou sous la contrainte, quitter leur pays et habiter l'exil.

Ce livre et l'exposition qu'il accompagne s'emparent de ces fragments de vie. Les textes, œuvres, objets et documents rassemblés ici nous emmènent en Algérie, Cisjordanie, France, Galilée, Grèce, Italie, Liban, Macédoine du Nord, Syrie. Ils invitent à réfléchir au rapport intime et mémoriel au chez-soi, à parcourir ses territoires, à prendre en compte les multiples formes de sa reconnaissance et les voix de sa transmission, génération après génération.



Ancien élève de l'École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, Jérémie Foa est maître de conférences à Aix-Marseille Université, spécialiste des guerres de Religion et des violences de masse au XVI^e siècle. Il a entre autres publié *Tous ceux qui tombent*.

Visages du massacre de la Saint-Barthélemy, en 2021. Il travaille actuellement à la rédaction d'un projet, en collaboration avec Diane Roussel, sur le siège de Paris (mai-août 1590) qui engendra plusieurs dizaines de milliers de morts.



JÉRÉMIE FOA (13) SURVIVRE - UNE HISTOIRE DES GUERRES DE RELIGION

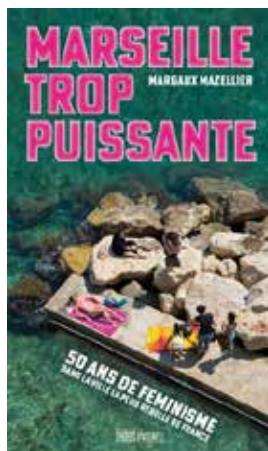
SEUIL - SEPTEMBRE 2024 - 23 €
352 P. - 15 x 24 CM - ISBN : 9782021181272

Dans le monde incertain des guerres de Religion (1562-1598), survivre est tout un art. Comment mentir, se déguiser, simuler ou dissimuler sa confession religieuse ? Quelles sont les tactiques pour tenir dans un monde soudain hostile, dans lequel le voisin peut dénoncer, votre accent vous trahir et la rue naguère familière devenir guet-apens ? "Car en matière de guerres intestines, écrit Montaigne, votre valet peut être du parti que vous craignez. Et lorsque la religion sert de prétexte, les parentés mêmes deviennent peu fiables."

En s'appuyant sur des chroniques contemporaines et sur un matériau archivistique exceptionnel, cette enquête rend sensible ce que fut l'expérience concrète des "tristes hommes d'après 1560". La guerre civile ébranle ce qui semblait le mieux établi - l'identité des êtres et des choses, le statut des lieux, le langage lui-même.



Margaux Mazellier est journaliste, spécialisée dans les questions de genre et de migrations. De 2016 à 2018, elle couvre, depuis Casablanca, l'actualité marocaine et la question migratoire pour plusieurs médias (Tel quel, Jeune Afrique, Middle East Eye, Vice...). Fin 2019, elle s'installe à Marseille où elle poursuit son activité en axant davantage sa réflexion sur les questions de genre.



MARGAUX MAZELLIER (13) MARSEILLE TROP PUISSANTE 50 ANS DE FÉMINISME DANS LA VILLE LA PLUS REBELLE DE FRANCE

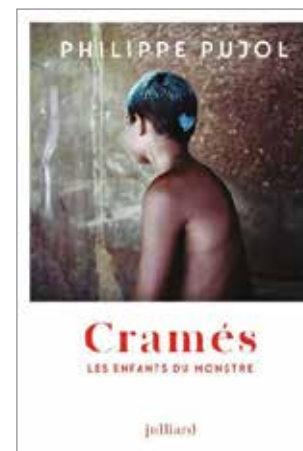
HORS D'ATTEINTE - FÉVRIER 2024 - 17 €

290 P. COULEUR - 12 x 20 CM - ISBN : 9782382571484

Marseille a toujours été en résistance, mais passive. C'est pour ça qu'en arrivant à Marseille, certains ont le sentiment que les Marseillais ne font rien. C'est une posture assez colonialiste, comme si avant eux il n'y avait pas eu de salut. Or, avant eux, il y a eu une histoire. Du MLAC au Drama Queer Football Club en passant par le Planning familial et les Cagoles de l'OM, trente-deux femmes racontent à Margaux Mazellier, journaliste, comment elles ont tenté de rendre Marseille plus vivable pour ses habitant-es. Des récits hauts en couleurs, en voix, en personnages... à l'image de la ville qui les abrite.



Né en 1975 à Paris, Philippe Pujol passe son enfance à Marseille. Il obtient une maîtrise de biologie, devient ingénieur en informatique et suit enfin un master de journalisme scientifique de l'École de journalisme et de communication de Marseille, ce qui le conduit au quotidien La Marseillaise en 2003. L'année suivante, il travaille pour la rubrique fait divers. Il obtient le Prix Albert-Londres en 2014 pour sa série d'articles "Quartiers shit" sur les quartiers nord de Marseille. La même année, il quitte La Marseillaise. En 2016, il publie La Fabrique du Monstre, et en 2017, Mon cousin le fasciste.



PHILIPPE PUJOL (13) CRAMÉS LES ENFANTS DU MONSTRE

JULLIARD - SEPTEMBRE 2024 - 19,90 €

218 P. - 14 x 21 CM - ISBN : 9782260056591

"Ces gamins portent en eux tant de faiblesse, donnent tellement prise à tous les asservissements que personne ne se prive de les assujettir, et particulièrement dans le monde dur des trafics où chacun exploite la misère de l'autre, jusqu'à en oublier qu'au départ tous étaient des enfants." Après avoir raconté dans *La Fabrique du Monstre* dix ans en immersion dans les quartiers nord et décortiqué la dislocation du système politico-mafieux dans *La Chute du Monstre*, Philippe Pujol revient au terrain et clôt sa trilogie marseillaise.

Dans ce livre, il décrit à hauteur d'enfants toutes ces vies brisées et vulnérables. Des minots, des cramés comme ils s'appellent entre eux, guetteurs, prostituées, une main-d'œuvre exploitée et plongée dans la violence et la misère. Il raconte, au travers d'une galerie de personnages, les destins brûlés vifs de gosses qu'il connaît bien pour les suivre depuis longtemps. Tous minots, tous cramés de l'intérieur. Tous, malgré eux, enfants du Monstre.



Joëlle Zask enseigne au département Philosophie de l'Université Aix-Marseille. Spécialiste de John Dewey, elle s'intéresse aux conditions d'une culture démocratique partagée. Ses réflexions l'amènent à plonger dans des domaines aussi différents que ceux de l'éducation, l'agriculture, l'économie, l'art, les politiques publiques et l'écologie. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages, dont *La Démocratie aux champs ou Quand la forêt brûle* (Prix Pétrarque 2020), *Zoocities* (2020), *Écologie et démocratie* (2022) et *Se tenir quelque part sur la Terre* (2023).



JOËLLE ZASK [13] ADMIRER - ÉLOGE D'UN SENTIMENT QUI NOUS FAIT GRANDIR

PREMIER PARALLÈLE - AVRIL 2024 - 16 €
186 P. - 12 x 19 CM - ISBN : 9782850612220

L'admiration serait-elle l'antidote aux passions tristes de notre société ? Entre l'indifférence et le fanatisme, le cœur de nos sociétés balance. À rebours de cette alternative funeste, il existe un sentiment délicat qui nous propulse gaiement en dehors de nous-mêmes sans nous affaiblir, nous rend modestes sans nous rapetisser et nous fait grandir sans nous narcissiser : l'admiration. Sujet de ce que Descartes appelait une "subite surprise de l'âme", l'admirateur cherche en effet bien vite à comprendre ce qui le frappe, et donc à observer, puis à étudier.

Le sentiment qu'il éprouve, loin de le paralyser, le met en mouvement. Et si ce qu'il admire le dépasse, son ego n'en est pas rabaissé, au contraire, puisqu'il devient agent de son propre désir de savoir. "Et toi, qu'admires-tu ?" C'est cette question que Joëlle Zask a posée à celles et ceux qui ont croisé le chemin de son enquête - philosophes, scientifiques ou artisans, illustres ou inconnus. Ensemble, ils et elles célèbrent cette ouverture de l'esprit à l'exploration qui "soulage du fardeau d'être soi".

AUTRES
AUTRICES
ET AUTEURS
QUI ONT
PUBLIÉ
UN ESSAI
DE SCIENCES
HUMAINES
EN 2024-25

Né à Marseille en
1946, Régis Bertrand
est agrégé d'Histoire.

Il fait l'essentiel
de sa carrière
à Aix-Marseille
Université - où il
assure pendant près
de vingt-cinq ans
le cours d'histoire
de la Provence- et
est actuellement
professeur émérite
d'Histoire moderne.

RÉGIS BERTRAND ^[13] HISTOIRE DE LA PROVENCE

GISSEROT - JANVIER 2025 - 14 €

160 P. - ISBN : 9782755811339



Des Alpes à la Méditerranée et du Rhône à la frontière italienne, la Provence a une longue histoire. Située sur un axe de circulation majeur, elle est tôt ouverte - par les échanges maritimes - à l'arrivée de produits et savoirs lointains. Habitée dès la Pré-histoire, elle connaît une implantation grecque exceptionnelle en France avec la fondation de Massalia, avant d'être la Province par excellence de Rome. Au sortir des temps difficiles du haut Moyen Âge, elle entre en 1481 dans l'orbite française et constitue dès lors la principale façade méditerranéenne d'un puissant État, jouant un rôle politique important pendant la Révolution puis sous les Républiques suivantes.

BRIGITTE BOUDON LES STOÏCIENS - L'ÂME TRANQUILLE

ANCrages - SEPTEMBRE 2024 - 10,90 €

74 P. - 11 x 18 CM - ISBN : 9782385940072

Voulez-vous apprendre l'art de la maîtrise de soi pour dépasser les agitations journalières ? Souhaitez-vous cultiver la patience et accepter les choses que l'on ne peut changer, tout en développant de la gratitude envers autrui ? Si oui, devenez stoïcien ! Ce livre vous invite à être l'architecte d'une paix intérieure durable. De Sénèque à Épictète et Marc-Aurèle, cette approche vivante et accessible est une introduction indispensable à la lecture de ces philosophes.



Brigitte Boudon,
docteur ès lettres
et enseignante en
Philosophie, férue
de philosophie
grecque et
chinoise, est entre
autres l'auteure de
La Symbolique de
La Provence.

Emmanuel Brandely est professeur d'histoire dans un lycée des quartiers Nord de Marseille.

EMMANUEL BRANDELY LES HISTORIENS CONTRE LA COMMUNE

LES NUITS ROUGES - AVRIL 2024 - 15 €
175 P. - 13 x 19 CM - ISBN : 9782487411005



Le 150e anniversaire de la Commune de Paris, célébré en 2021, a marqué le triomphe d'un nouveau paradigme historiographique niant tout contenu de classe à l'événement. Au nom d'une histoire "scientifique", les nouveaux historiens s'attachent à "libérer" la Commune des "mythes marxistes" qui auraient prévalu au XXe siècle.

Ce livre vise à réfuter quelques-unes des principales assertions de la nouvelle historiographie, et à montrer que cette révision historique se réclamant d'une science im-

partiale est en fait marquée par des partis pris idéologiques évidents correspondant à des intérêts sociaux non moins évidents.

OSCAR BRENIFIER BATTLE PHILO ?

ANCRAGES - OCTOBRE 2024 - 10,90 €
84 P. - 11 x 18 CM - ISBN : 9782385940034

Dis-moi ce que tu ne peux concevoir et je te dirai les limites de ta pensée ! Pourquoi est-il si difficile d'envisager sereinement le contraire de nos opinions ? Les oppositions semblent pourtant indispensables à la structuration de notre esprit. À commencer par le bien et le mal, le vrai et le faux, le juste et l'injuste. Philosophier à travers les contraires est un combat à pratiquer avec nous-mêmes pour enfin réfléchir. À recommander pour se libérer des raiders qui nous paralysent et prendre plaisir à entrevoir l'unité de l'être à travers ses oppositions.

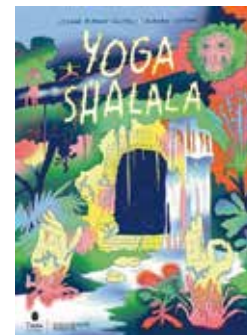


Oscar Brenifier a soutenu une thèse de doctorat en Philosophie à la Sorbonne. Après avoir été professeur dans l'enseignement secondaire, il s'engage en faveur de l'accès à la philosophie pour des publics variés, enfants comme adultes.

Jeanne Burgart Goutal est agrégée de Philosophie. Elle mène depuis dix ans une recherche sur l'écoféminisme, mêlant approches théorique et vécue, d'abord à travers les livres puis à la rencontre de personnes, de Paris au nord de l'Inde.

JEANNE BURGART GOUTAL (13) YOGA SHALALA

AVEC AURORE CHAPON - TANA - MARS 2024 - 22 €
240 P. - 17 x 24 CM - ISBN : 9791030104820



Le yoga n'est ni un sport ni une pratique de bien-être. Il est bien plus que cela... et surtout bien autre chose ! Pendant dix ans, la philosophe Jeanne Burgart Goutal a exploré ce monde, avec un mélange de distance et de passion, elle a multiplié les cours et les lectures, séjourné en Inde, suivi une formation de professeure... En 2016, elle rencontre un yogi antrique vivant en marge de la société, qui lui ouvre les portes de cet univers et lui révèle l'envers du décor. À la même époque, elle mène une recherche sur l'écoféminisme.

De ce croisement naissent des questions explosives.

MARIANNE CHAILLAN (13) ÉCRIRE SA VIE

L'OBSERVATOIRE - SEPTEMBRE 2024 - 19 €
148 P. - 13 x 20 CM - ISBN : 9791032931929

Nous chérissons nos vieilles photos de classe. Quand nous les regardons, nous nous demandons ce que sont devenus nos camarades perdus de vue depuis des années. Quelle est leur vie, quel chemin ont-ils emprunté ? Est-ce que tout était joué d'avance ou ont-ils pu choisir leur existence ? Les ouvrages de développement personnel répondent sans appel : nous pouvons et même devons devenir les auteurs de notre vie. Pour Marianne Chaillan, cet impératif de liberté est une imposture nous condamnant, paradoxalement, à la plus grande servitude. Car trouver un véritable chemin de libération pour écrire sa vie n'est pas chose aisée.



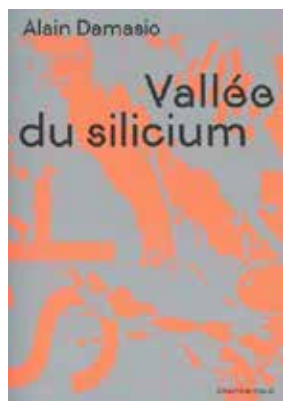
Marianne Chaillan enseigne la Philosophie à Marseille. Elle s'est imposée en quelques années comme l'auteure de référence en pop philosophie. En 2013, elle publie son premier livre, Harry Potter à l'école de la philosophie.

Alain Damasio est un auteur de science-fiction. Son domaine de prédilection est l'anticipation politique. Son premier texte long est "La Zone du dehors" (1999), roman d'anticipation est inspiré des travaux de Michel Foucault et Gilles Deleuze).

ALAIN DAMASIO [04] VALLÉE DU SILICIUM

SEUIL - AVRIL 2024 - 20 €

318 P. - 13 x 19 CM - ISBN : 9782021558746



À San Francisco, au cœur de la Silicon Valley, Alain Damasio met à l'épreuve sa pensée technocritique, dans l'idée de changer d'axe et de regard. Composé de sept chroniques littéraires et d'une nouvelle de science-fiction inédite, *Vallée du silicium* déploie un essai technopoétique troué par des visions qui entrelacent fascination, nostalgie et espoir, interrogeant tour à tour la prolifération des IA ou les voitures autonomes, pour en dégager une lecture politique de l'époque et nous faire pressentir ces vies étranges qui nous attendent.

MACKO DRÀGÀN [06] ABRÉGÉ DE LITTÉRATURE-MOLOTOV

TERRES DE FEU - JANVIER 2024 - 17 €

230 P. - 13 x 18 CM - ISBN : 9782958731519

" Ceci n'est pas un essai littéraire car je préfère le cinéma. Pourquoi cet ennui quand je feuillette la plupart des bouquins qui s'entassent sur les étagères de nos librairies ? Eh bien, tout simplement car cette littérature me paraît bien... inoffensive."



Mačko Dràgàn est un prolétaire vagabond d'ascendance balkanique. Anarcho-taoïste et ouvrier paysagiste occasionnel, il est rétif au salariat forcé. Militant libertaire, il tient le blog Ni égards ni patience, hébergé par le site de Médiapart.

Lise Foisneau est anthropologue, chargée de recherche au CNRS, spécialisée dans l'ethnographie des collectifs romani et l'histoire des persécutions et des résistances des "Nomades" pendant la Seconde Guerre mondiale.

LISE FOISNEAU [13] KUMPANIA

WILDPROJECT - MARS 2023 - 25 €

412 P. - 13 x 20 CM - ISBN : 9782381140513



Quatre ans d'enquête ethnographique : une plongée inédite dans la vie des Roms de France, un peuple-résistance dans les ruines du capitalisme. *Kumpania* décrit comment les Roms de Provence se réinventent et s'organisent malgré les persécutions du XXe siècle et la privatisation de l'espace public de ces cinquante dernières années. Pourtant français depuis 150 ans, les Roms de Provence sont contraints de vivre dans les lieux qu'on leur impose. Souvent situés dans des zones industrielles polluées, ils ont appris à métamorphoser ces sites dans lesquels ils sont tenus de vivre, pour tisser un monde réglé par ses propres rythmes, ses modes d'échange et son cosmopolitisme. Ils montrent que d'autres formes politiques que celle de l'État et de ses Institutions existent sur le territoire national.

BAPTISTE GIRAUD LE DIALOGUE SOCIAL SOUS CONTRÔLE

AVEC JÉRÔME PÉLISSÉ - PUF - SEPTEMBRE 2024 - 11 €

114 P. - 12 x 19 CM - ISBN : 9782130872511

Depuis les années 2000, l'Etat entend réorganiser les relations de travail (salaires, temps de travail, etc.) par la promotion du "dialogue social", ce qui passe par la modernisation de ses dispositifs institutionnels. Le rôle des négociations d'entreprises s'est ainsi vu renforcé réforme après réforme, et par les ordonnances "Travail" de 2017, point d'orgue de ces politiques néolibérales. Que recouvre concrètement cette notion floue de "dialogue social" ? Comment se transforment ces pratiques et à quoi servent en définitive ces dispositifs d'échanges institutionnels ?



Baptiste Giraud est maître de conférences en Sciences politiques à l'Université d'Aix-Marseille, membre du laboratoire d'Économie et de Sociologie du Travail.

Roland Gori est né et vit à Marseille. Il est professeur de Psychopathologie clinique à l'Université d'Aix-Marseille I et psychanalyste. Il a notamment publié La preuve par la parole et Logique des passions.

ROLAND GORI (13) S.O.S. TRAVAIL SOUS TENSION

ENRICK B. - NOVEMBRE 2024 - 16,95 €
216 P. - 14 x 21 CM - ISBN : 9782383133643



Dans un contexte où désengagement et mal-être au travail deviennent insoutenables, et où la fracture entre impératifs stratégiques des organisations et aspirations des individus atteint des sommets, cet ouvrage se veut une analyse rigoureuse des racines de ces maux, tout en avançant des solutions pragmatiques pour réinventer nos pratiques managériales et organisationnelles. Puisant dans les enseignements des sciences sociales et humaines, l'auteur déconstruit les paradigmes obsolètes de contrôle et de déshumanisation qui dominent actuellement.

JÉRÉMY GUEDJ (06) LES JUIFS FRANÇAIS ET LE NAZISME (1933-39)

PUF - MARS 2024 - 22 €
370 P. - 14 x 21 CM - ISBN : 9782130830009

Les Juifs français vécurent l'avènement du nazisme comme une nouvelle affaire Dreyfus. Leur conception de l'Europe et de leur propre condition en fut bouleversée, même si, dans les années 1930, la France passait encore pour un puissant rempart. Une image tenace les présente comme incrédules et passifs face à Hitler, parce qu'ils auraient refusé de voir et d'agir, du moins comme l'aurait exigé l'histoire qui s'écrivait sous leurs yeux. Mais que pouvaient-ils en réalité comprendre ? Pouvait-ils prévoir l'inédit ? Quels moyens d'action s'offraient à eux pour contrer les funestes promesses et réalisations de celui qui tenait désormais l'Allemagne sous sa coupe ?



Jérémy Guedj est maître de conférences en Histoire contemporaine à l'université Côte-d'Azur et membre du Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (CMMC).

Journaliste indépendante, Tiphaine Guéret collabore avec le mensuel de critique sociale CQFD, la revue Panthère Première, ainsi que le média en ligne Basta !

TIPHAINE GUÉRET (13) ÉCOUTEZ GRONDER LEUR COLÈRE

LIBERTALIA - OCTOBRE 2024 - 10 €
112 P. - 11 x 18 CM - ISBN : 9782377293490



La grève des sardinières de Douarnenez, en 1924, est restée dans les mémoires. Victorieuse, leur lutte est aujourd'hui un symbole des mobilisations ouvrières féminines. Cent ans après, on continue de travailler la sardine dans les zones industrielles de ce petit port finistérien. L'étripage et l'emboîtement sont encore largement réalisés à la main et ce sont toujours des femmes qui s'y collent. Des femmes du coin en fin de carrière, de jeunes intérimaires et, surtout, des petites mains exilées.

FRANÇOIS HERBAUX (13) PYTHÉAS

LES BELLES LETTRES - JANVIER 2024 - 17,90 €
246 P. - 12 x 19 CM - ISBN : 9782251455280

Auteur d'un traité de géographie intitulé *De l'Océan*, Pythéas de Marseille a vécu au I^{er} siècle avant notre ère. De son texte, hélas disparu, ne subsistent aujourd'hui que quelques fragments. On y trouve les plus anciennes mentions de la Bretagne, de la Grande-Bretagne et de la fameuse île de Thulé, située quelque part sur le cercle arctique. On doit aussi à Pythéas une théorie des marées, la détermination du pôle céleste ainsi que plusieurs relevés de latitudes. Embrassant plus de vingt siècles d'exégèse, d'interrogations, de controverses et de réappropriations du personnage, François Herbaux présente pour la première fois une synthèse du "dossier Pythéas".



Né dans le nord de la France, François Herbaux a étudié le droit et la philosophie, ainsi que le journalisme à Lille. Installé à Marseille depuis 1992, il a contribué à la création du réseau Culture-Science Paca pour le développement de la culture scientifique.



MARTIN HUC ^[13] MARSEILLE INTERDITE - 1878/1943

LA MANUFACTURE DE LIVRES - JUIN 2024 - 25 €
400 P. COULEUR - 17 x 24 CM - ISBN : 9782385531003

Né à Paris en 1987, Martin Huc grandit à Aix-en-Provence, où il vit encore aujourd'hui. Après des études d'histoire à Toulouse, il ouvre en 2016 grandbanditisme.com, un site internet consacré à l'histoire du crime organisé hexagonal qui cumule aujourd'hui plus d'un million de visiteurs.



On l'appelait communément la Fosse, les Bries ou le Grand Lupanar. Célèbre dans le monde entier, le Quartier Réservé de Marseille fut pendant des décennies la seule zone de la ville où la prostitution était entièrement libre et autorisée : trois cents mètres de long, cent mètres de large, une quinzaine de rues étroites, quatre-vingt-dix établissements de débauche et un flux continu de clients venus des quatre coins du globe.

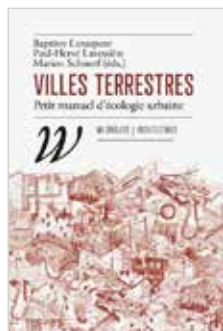
De très nombreux artistes et intellectuels, tels Henri Matisse, Jean Cocteau, Simone de Beauvoir ou Albert Londres, lui consacrèrent des dizaines de peintures, romans, reportages, films et poèmes. C'est ici que le Milieu marseillais est né, ici qu'a eu lieu la première guerre des gangs de l'histoire de la ville, ici qu'a commencé la French Connection.

BAPTISTE LANASPEZE ^[13] VILLES TERRESTRES

AVEC P.-H. LAVESSIÈRE ET M. SCHNORF - WILDPROJECT - SEPT. 2024
16 € - 160 P. - 15 x 23 CM - ISBN : 9782381140766

Avons-nous une vision claire de la ville écologique de demain ? Les initiatives, les approches et les normes se multiplient, sans toujours parvenir à se relier, à former une politique cohérente - et surtout, à produire des effets tangibles, les métiers de l'urbanisme et les métiers de l'écologie provenant d'univers culturels aux antipodes l'un de l'autre.

En s'adossant à une nouvelle définition de "l'écologie urbaine", ce manuel veut contribuer à faire émerger une culture commune à destination des architectes et des urbanistes, des techniciens.nes et des élu.es, des habitant.es et des militant.es.



Baptiste Lanaspèze vit à Marseille où il dirige les éditions Wildproject, spécialisées en écologie, qu'il a fondées en 2009. Il est notamment l'auteur de Marseille, ville sauvage. Essai d'écologie urbaine.



BRUNO LE DANTEC ^[13] LA VILLE-SANS-NOM

LE CHIEN ROUGE - JUIN 2024 - 10 €
156 P. - 12 x 18 CM - ISBN : 9782916542256

Après avoir longtemps été ailleurs (Mexique, Londres, Andalousie...), il est revenu vivre à Marseille. Sous pseudonyme, il a publié Tendre Venin où il chronique et documente les premiers mois de l'insurrection zapatiste dans l'état frontalier du Chiapas.



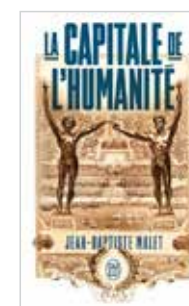
Méprisée, crainte, honnie, Marseille n'a cessé d'exciter la verve des puissants et de leurs valets. Dans *La ville-sans-nom*, Bruno Le Dantec réunit une effrayante collection de citations de toutes les époques, qui disent cette haine de Marseille et des Marseillais, toujours trop indépendants, trop frondeurs, trop pauvres. Quinze ans après la première édition, l'auteur a mis à jour sa sélection. Entre-temps, "Marseille 2013", le saccage de la Plaine et les effondrements de la rue d'Aubagne ont mis en lumière la guerre sociale en cours à l'échelle de la ville - et qui n'est pas près de finir.

JEAN-BAPTISTE MALET ^[83] LA CAPITALE DE L'HUMANITÉ

J'AI LU - FÉVRIER 2024 - 8,90 €
72 P. COULEUR - 11 x 18 CM - ISBN : 9782290387481

Une nuit, à Rome, dans une bibliothèque de livres rares, le journaliste Jean-Baptiste Malet découvre un ouvrage de 1913 présentant les plans d'une cité colossale appelée à devenir la capitale du monde. Glorifiant la mondialisation des échanges, cette ville promet d'écrire une nouvelle page de l'histoire de l'humanité en réunissant les élites scientifique, intellectuelle, sportive et spirituelle de toutes les nations.

Fasciné par cette utopie, Jean-Baptiste Malet se lance dans une enquête mondiale afin de raconter l'histoire de cette cité conçue à l'aube du XXe siècle par deux artistes américains établis à Rome, Olivia et Hendrik Andersen, et dessinée par l'architecte français Ernest Hébrard.



Jean-Baptiste Malet est journaliste et auteur d'enquêtes au long cours. Lauréat du prix Albert-Londres pour *L'Empire de l'or rouge*, une enquête consacrée à l'industrie de la tomate, il a également infiltré un entrepôt d'Amazon et publié *En Amazonie*.



CLAUDE MONTSERRAT (06) ÉPHÉMÈRES ET LUCIDES

GEUTHNER - JANVIER 2024 - 24 €
120 P. - 16 x 24 CM - ISBN : 9782705441190

Née à Toulouse, Claude Montserrat y obtient l'agrégation de Philosophie et un doctorat de Lettres. Elle part enseigner dans le sud marocain saharien, ce qui induira dans son œuvre, l'intérêt profond porté à la pensée islamique, en particulier au chiisme.



“ Notre éternité est de passage. Et à sa suite nos désirs. Elle se tient entre et ne dure qu'un temps. Entre vie et naissance, entre naissance et mort. Glissée. Prise. Aux bords d'une apparition et de sa défaite. Assourdie par la trace du rien. Assourdie simplement. Elle est passante. Elle est aussi plurielle. Elle s'interrompt un temps. Et se reprend un autre. Par surprise et par mystère. En une neuve intensité qui se connaît clarté. Éphémères et

lucides, nos éternités. Je les éprouve ainsi. Sans l'ombre d'une preuve. Ni d'aucune raison. Je n'en ai pas la science. Rien qu'un sentiment. Mais je voudrais les affirmer et chercher une assise sur quoi les soutenir... En formulant le vœu que dans le séjour hésitant qui est le nôtre, hésitant et perplexe jusqu'en sa mortalité, quelque chose, je ne sais quoi, se déclare intact. De tout temps préservé. ”

LOUISE MOTTIER (13) LES CONQUÉRANTS

HORS D'ATTEINTE - OCTOBRE 2021 - 22 €
188 P. - 12 x 22 CM - ISBN : 9782382570081

“ - Un livre sur nous ? Mais qui ça intéressera ? - Je ne sais pas. Qui sait, peut-être que beaucoup de gens voudraient savoir que tu ne fais jamais ton lit le matin, que sous ton matelas il y a des cookies et des chaussettes qui bavardent, ou que des fraises des bois grandissent dans notre jardin au milieu de vos mégots ? ”

Louise Mottier a passé ces deux dernières années à travailler auprès de jeunes qui ont franchi seuls les sommets alpins et les flots méditerranéens. Ensemble, ils ont traversé les saisons, appris, rêvé, regardé les étoiles, et se sont souvenu que tout conquérant était d'abord et avant tout un enfant.

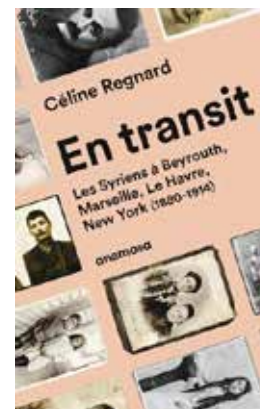


Née en 1995 à Paris, Louise Mottier s'est formée en sciences sociales et en affaires européennes avant de s'engager dans l'aide aux personnes migrantes en France et en Italie.

Céline Regnard est maîtresse de conférence en Histoire contemporaine à Aix-Marseille Université, où elle est également directrice adjointe.

CÉLINE REGNARD (13) EN TRANSIT

ANAMOSA - SEPTEMBRE 2022 - 26 €
400 P. - 14 x 22 CM - ISBN : 9782381910161



L'historienne des migrations Céline Regnard s'intéresse ici à un temps du parcours migratoire jusque-là peu exploré : celui du transit, ce moment et ces lieux de l'entre-deux. À partir de l'exemple des Syriens de la fin du XIXe siècle, c'est aussi une histoire incarnée qui s'écrit ici, à hauteur d'hommes et de femmes. Pleinement inscrit dans le renouvellement historiographique d'une histoire mondiale et connectée des migrations, cet ouvrage met l'accent sur les circulations et, grande originalité, sur le temps et les lieux du transit, ce “temporaire” plus ou moins long, cet entre-deux, dans l'expérience migratoire.

MAXIME ROVERE (06) SE VOULOIR DU BIEN...

FLAMMARION - OCTOBRE 2024 - 8,50€
272 P. - 11 x 18 CM - ISBN : 9782080447999

“Plus on s'aime, mieux on se déchire.” Face à ce paradoxe, Maxime Rovere explore la dispute sous toutes ses coutures, pour en désamorcer les travers et en embrasser la vitalité. Plaçant la philosophie au milieu du théâtre des interactions humaines, ce livre résolument optimiste peut se résumer ainsi : “aucune souffrance n'est indispensable, aucune souffrance n'est gratuite.” Car ce sont peut-être moins les paroles qui blessent que les brèches qu'elles ouvrent, comme autant d'invitations à découvrir nos proches et notre sensibilité - encore faut-il apprendre à l'habiter.



Maxime Rovere est chercheur associé à l'École normale supérieure de Lyon, spécialiste de Spinoza. Il développe également sa propre pensée, l'“éthique interactionnelle” avec des essais mêlant une langue très accessible à une exigence intellectuelle.



FÉLIX TRÉGUER (13) TECHNOPOLICE

DIVERGENCES - OCTOBRE 2024 - 16 €

234 P. - 12 x 20 CM - ISBN : 9791097088729

Félix Tréguer est chercheur au CNRS et membre de La Quadrature du Net, association dédiée à la défense des droits humains face au processus d'informatisation. Ses travaux portent sur l'histoire politique d'internet ou la gouvernamentalité algorithmique.



Drones, logiciels prédictifs, vidéosurveillance algorithmique, reconnaissance faciale : le recours aux dernières technologies de contrôle se banalise au sein de la police. Loin de juguler la criminalité, toutes ces innovations contribuent en réalité à amplifier la violence d'État. Elles referment nos imaginaires politiques et placent la ville sous contrôle sécuritaire.

De l'industrie de la sécurité aux arcanes du ministère de l'Intérieur, de la CNIL au véhicule de l'officier en patrouille, ce livre retrace les

liens qu'entretient l'hégémonie techno-solutionniste avec la dérive autoritaire en cours.

MEMBRES FONDATEURS



L'Agence régionale du Livre est accueillie
par la municipalité d'Aix-en-Provence
au sein de la Cité du Livre.



L'Agence est membre de la Fédération
interrégionale du livre et de la lecture.

